

# КАК ПОБЕДИТЬ ЗАЩИЩАЮТЬСЯ

ОЯМА ЯСУХАРУ



SHO-GIRU  
ЯПОНСКИЕ ШАХМАТЫ

# Сёги • Как побеждать защищаясь

15-й пожизненный мэйдзин Ояма Ясухару

1984

---

## 将棋 • 勝つ受け方

十五永世名人大山康晴

平成五十九年

---

▶ Когда игроки в сёги, любящие атаковать но слабые в защите, сами попадают под атаку, вместо защитного боя они часто стараются оказать встречное давление.

▶ Но по сравнению с защитой такие действия лишь ускоряют проигрыш. Если же нацелиться на то, чтобы отбиться от атаки противника, то сразу появятся шансы и на контратаку; такова подлинная защита.

▶ Автор этой книги, известный как «защищающийся Ояма», мимоходом указывает на то, что основой защиты является нацеленность на победу.

▶ Если овладевать таким методом игры, при котором соблюдается баланс между хорошей защитой и хорошей атакой, то играть в сёги будет всё интереснее и интереснее.

---

### Предисловие

Защита ассоциируется с такими словами, как консервативность, пассивность, извинения; поэтому её не особо сильно любят. Однако защита не означает капитуляцию, и я попросил бы не делать эти слова синонимами.

Если начать думать о защите как о простой пассивности, и даже думать о невозможности атаки и успешном создании угроз атаки, то вскоре всё закончится поражением.

Прочная защита влечёт успешную атаку. Необоснованная атака противника часто создаёт дыры в его лагере и приводит его к потере фигур. Если эти шансы умело использовать, то они выльются в эффективную контратаку; вот в этом и состоит суть защиты.

Когда Вы находитесь под яростной атакой, имеется много угроз, но если с ними терпеливо справиться, то когда Вы ударите противника длинным мечом в ключевую точку, откроется путь к лёгкой победе. Хочется, чтобы Вы узнали суть стратегии защиты, которая ведёт к искусной контратаке и чаще всего приносит успех.

Для этого я собрал здесь много позиций, демонстрирующих успешные контратаки. Думаю, что если Вы сможете изменить своё неприязненное отношение к защите, то это принесёт Вам удачу.

апрель 1984 года,  
Ояма Ясухару

Версия: 7.3.18

Набивка диаграмм: В.З., 2012

яp->rus: [shogi.ru](http://shogi.ru), Д.К., 2013-2014

Корректурa (до стр. 95): М.З., 2014

Источник: дар Уцуномии Ясухико [宇都宮靖彦]

ISBN 4-262-10263-7 C0276

В переводе по возможности сохранены оригинальная пунктуация и выделение текста.  
*Термины, выделенные курсивом, см. в мини-словарике в конце книги.*

---

## Содержание

<b>Предисловие</b>		1
<b>Защита, создающая победу</b>		5
	Защищаясь, думай о том, когда отобьёшь атаку, и не упusti шанс контратаковать	
<b>Изучение форм из реальных игр (примеры из дебютов)</b>		
	Изучение «метода защиты контратакой» на основе различных позиций	
1.	<b>Смелая контратака</b>	10
	Если против атаки <i>богин</i> , после В5g, пешкой заблокировать путь ладье вперёд, то контратака будет успешной.	
2.	<b>Как из встречной атаки получить успешную контратаку</b>	13
	Если Вы атакованы, яростно контратакуйте.	
3.	<b>Контратака уклонением</b>	15
	Против атаки, проламывающей центр, прямо не отвечайте; показываю образцы искусства увёрток.	
4.	<b>Контратаковать «авангардную атаку»</b>	17
	подавить авангард на 5e, разбив его всмятку умелыми защитными ходами.	
5.	<b>Контратака «цепными пешками»</b>	20
	Когда охота атаковать, но надо защищаться, атака цепными пешками может создать переворот, ведущий к верной победе.	
6.	<b>Отбить атаку, идущую на голову короля</b>	22
	Против атаки серебром, выдвинувшимся на голову короля, можно получить встречное преимущество, блокируя его конём и пешкой.	
7.	<b>Перехватить сильную атаку</b>	24
	В форме с двойным сидящим серебром может захотеться ринуться в быструю атаку, но контратаковать можно и хорошими разменами.	
8.	<b>Блокировать ладью энергией слона</b>	26
	Ладья сброшена в Ваш лагерь, но её можно блокировать хорошим сбросом слона.	
9.	<b>Развернуть «атаку по краю» вспять</b>	28
	Против атаки по краю можно успешно защититься умелым сбросом слона и пешки.	
10.	<b>Уклониться от атаки <i>богин</i></b>	30
	Если серебро на 8-й вертикали разменяется, то атака <i>богин</i> будет успешна. Но этот размен можно предотвратить уклоняющимся ходом.	
11.	<b>Отбить внезапную атаку</b>	32
	В дебюте <i>ёкофудори</i> пошла внезапная атака, но не теряйтесь: можно контратаковать волшебными пешками.	
12.	<b>Превратить заманивающую брешь в настоящую</b>	34
	Когда у противника вызывающе зияет заманивающая брешь, может найтись ход, использующий её для вторжения.	

13. **Контратака встречным ударом пешки** . . . . . 37  
Познакомьтесь с примером «искусства» выбираться из кризисных ситуаций.
14. **Откат смещённой ладьи (пример проигрыша)** . . . . . 40  
Пример отталкивания смещённой ладьи ходом  $\Delta P6e$ , с давящей целью вызвать ответ  $\blacktriangle Rх$ .
15. **Откат смещённой ладьи (пример проигрыша)** . . . . . 42  
На этот раз  $\blacktriangle G6g$  и  $\Delta P6e$  встречаются, но и тут контратака терпит поражение.
16. **Откат смещённой ладьи (пример успеха)** . . . . . 44  
В ответ на  $\Delta P6e$  чёрные контратакуют  $\blacktriangle G6g$ , и работа их RBS успешна.
17. **Слон в своём лагере эффективен и в атаке, и в защите** . . . . . 46  
В ответ на ранний вызов, для сильных духом есть ещё стратегия: противостоять.
18. **Согласно здравому смыслу – атаковать прежде взятия** . . . . . 48  
Защита, с одной стороны, создаёт сложности. Но, с другой стороны, фигурами, которые разменяет противник, бросивший вызов, можно будет контратаковать.
19. **Не удивляйтесь эксцентричной атаке** . . . . . 50  
Атака, нацеленная на игнорирование открытия ладьи, может привести к искусному блокированию короля.
20. **Сначала защитись, а потом атакуй** . . . . . 52  
Защитившись от атаки цепными пешками, можно атаковать.
21. **Не подчиняйся давлению** . . . . . 53  
Когда угрожают взятием, надо, прежде чем решать задачу по спасению от него, поразмыслить – таково зрелое поведение.
22. **Защитный ход и контратака против атаки по краю** . . . . . 56  
Суть объясняется на частичных диаграммах.
23. **Умелое применение серебра в защите** . . . . . 57  
Атака по краю ведётся сброшенной пешкой, но если умело применить серебро, то защита будет успешной.
24. **Защита слоном** . . . . . 58  
Пример того, как от атаки по краю сброшенной пешкой можно защититься слоном.
25. **Атака по краю против смещённой ладьи** . . . . . 60  
Слабой точкой крепости мимо является атака по краю, но против неё можно, выманив, съесть стрелку.
26. **Думать о фигурах в руке** . . . . . 61  
Решение, надо ли атаковать по краю, легче принять, если учесть набор фигур в руке. Показываю пример.
27. **Остановить атаку по краю силой ладьи** . . . . . 62  
Когда сторона смещённой ладьи атакует по краю, от мастерского сброса пешки можно защититься с помощью ладьи.

## Атака и защита в миттельшпиле

На основе сложных и тонких миттельшпилей мы посмотрим, как делать примерный набросок «контратаки».

1. **Отбить атаку, идущую на голову короля** . . . . . 63  
«Ладья в рукаве» нацелилась прямо на голову короля, но защитно-атакующий сброс слона позволяет получить преимущество.
2. **Перешибить обман обманом** . . . . . 65  
Если, поняв цель противника, проявить притворство, то можно будет сильно его удивить.
3. **Сначала убрать брешь в своём лагере** . . . . . 67  
Даже когда есть хороший атакующий ход, бывает важно сначала сыграть ход, убирающий брешь в своём лагере.
4. **Пешка-якорь крепче скалы** . . . . . 69  
Пример создания типичной прочной защитной формы.

5.	<b>Защита уклонением цели.</b>	.71
	Обдумывая атаку противника, ищите ходы, которые смогут отклонить цель его атаки.	
6.	<b>Контратаковать атаку по краю</b>	.72
	Когда сторона смещённой ладьи атакует по краю, часто можно начать встречную атаку контратакующим сбросом пешки.	
7.	<b>Обычная защита - это лишь напрасная трата шансов</b>	.75
	Избежать прорыва через центр подключением слона.	
8.	<b>Защита рождается при взгляде на атаку.</b>	.78
	Образцовые ходы, растягивающие позицию противника путём отступления.	
9.	<b>Немыслимое возмездие</b>	.81
	За шутивными атакующими ходами может стоять ловушка. Так можно нацелиться на успех.	
10.	<b>В сёги важно уметь забегать вперёд</b>	.83
	Пример защиты от атаки: как, прежде чем вызов брошен, разрушить установку противника на агрессию.	
11.	<b>Создание фигур, становящихся целями контратаки</b>	.85
	Создание у противника фигуры-мишени атаки рождает контратакующие ходы.	
12.	<b>Игра на слабости атаки лишь ладьёй и слоном.</b>	.86
	Когда на короля давят стоящие рядом ладья и слон, эту их слабость можно использовать встречным контратакующим ходом.	
13.	<b>Основы защиты от атаки старшими фигурами</b>	.88
	На частичной диаграмме объясняется фундаментальное знание.	
14.	<b>Слабость ладьи и слона, стоящих рядом.</b>	.89
	На частичной диаграмме показан ещё один пример.	
15.	<b>Нацелиться на плюс разменом ладьи.</b>	.89
	Грозит прорыв по 8-й вертикали, но применение «искусства обращения энергии противника на него самого» позволяет парировать удар.	
16.	<b>Сокрушение авангардной пешки на голове короля.</b>	.91
	Ответ на накат на голову короля непрерывной серией контратакующих ходов приносит успех.	
17.	<b>Контратака на атаку золотом.</b>	.95
	Авангардное золото грозит подавить смещённую ладью, но его можно оттолкнуть, защищаясь пешками.	
18.	<b>Не ошибиться во множестве суждений</b>	100
	Если смещённая ладья в момент, когда противник бросил вызов, запустит умелую контратаку, то её ждёт удача. Но важно правильно оценить ситуацию.	
19.	<b>Не удивляться атаке по краю.</b>	105
	Защита от атаки по краю в обоюдной ягуре.	

## **Атака и защита в эндшпильном бою**

1.	<b>Важно вычисление скорости</b>	109
	Позиция из партии близких по силе игроков. После убегания королём - приближение искусным сбросом пешки.	
2.	<b>Решиться на бойцовскую вставку.</b>	112
	Когда шахуют, выбор фигуры для защиты вставкой становится решающим для исхода партии.	
3.	<b>Решающий ход - побег короля</b>	114
	Куда бежать, когда пространства для побега мало? Это надо обдумать.	
	<b>Мини-словарик.</b>	117
	<b>Об авторе.</b>	117

## Защита, создающая победу

**Защищаясь, думай о том, когда отобьёшь атаку, и не уппусти шанс контратаковать**

«Когда вторжение происходит, затрудняй его (отбрасывание)». «Если твою фигуру могут захватить, реагируй. Ходи в том месте».

«Убить [короля] хорошо, но и чересчур ломиться со своей стороны не следует». «Нет ли большой опасности коллапса? Игнорировать подобное – крайняя слепота, такого быть не должно».

Противостоять атаке «защитным» отношением – вот что выражают такие слова.

Однако простая «защита», состоящая лишь из сдерживания, никаких плюсов не породит. Если защита подобна лишь «извинениям», то она легко может перейти в форму «капитуляции».

Например, если от локально проигранной формы переключиться на свой лагерь, то постепенно это навлечёт тяжёлую битву. Если же, находясь под атакой, начать думать о грядущем периоде восстановления, ища шансы немедленно переключиться в защитно-атакующий режим, то это будет правильная защита.

Хочется, чтобы Вы никогда больше не переходили [в игре] в режим «скромных извинений».

Однако такого, чтобы на этом защита и заканчивалась, и далее можно было переходить исключительно к плодотворному развитию, тоже почти не бывает.

В такие моменты необходима решимость «перетерпеть невыносимое», продолжая защищаться.

Защиту, нацеленную на создание победы, необходимо начинать с [состояния] своих мыслей. Далее мы рассмотрим различные примеры того, как проявляется «защита, создающая победу».

Одна лишь защита – это ерунда

На (А) чёрные защитились от хода белых  $\Delta R \times 8g+$ , подняв золото ходом  $\blacktriangle G7h$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂								a
	飛								b
歩		歩	歩						c
		銀							d
									e
									f
歩	歩	歩	歩						g
		金							h
香	桂	銀							i

(А) . После  $\blacktriangle G7h$

Поэтому ход  $\blacktriangle G7h$  – это «защита». Далее белые ходом  $\Delta S8e$  могут нацелиться на взлом 8-й вертикали, с продолжением  $\Delta P'8f$ , и тогда чёрные будут вынуждены защищаться  $\blacktriangle S8h$  (В), другой защиты тут нет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
		飛								b
	歩		歩	歩						c
										d
		銀								e
										f
	歩	歩	歩	歩						g
		銀	金							h
	香	桂								i 歩

(В) . После  $\blacktriangle S8h$

Когда возникнет позиция (В), можно будет сказать, что чёрные от белой атаки защитились. Однако одна лишь простая защита надежды на отбрасывание ещё не даёт.

Далее чёрные генералы не смогут двигаться, поэтому в грядущей битве чёрных ждут различные трудности.

В этом смысле защиту чёрных успешной не назвать, а вот белые

атакующие силы заняли эффективную позицию. Далее мы рассмотрим «метод защиты», дающий надежду.

**Необходим ход, который не был бы  
одними лишь извинениями**

На (С) белые нацелились сыграть  $\Delta Lx8g+$ , создав сбросом  $\Delta L'8d$  атакующую форму.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金						a
歩		飛		銀						b
歩			歩	歩						c
	香									d
										e
			歩	歩						f
	歩	歩		銀						g 香
			金	銀						h 歩
香	桂									i 歩

(С). После  $\Delta L'8d$

Для чёрных ход  $\Delta Lx8g+$  недопустим. В глаза сразу бросается «защитный ход»  $\blacktriangle L'8h$ .

Но тогда белые смогут сделать сдерживающий сброс  $\Delta P'8e$  (D), и нацеливаться на контратаку  $\blacktriangle P8f$  чёрным будет нельзя. Дело в том, что тут у чёрного лагеря, как и на (А), будет низкая форма, которая в целом неэффективна, поэтому такой выбор для чёрных плох.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金						a
		飛		銀						b
歩			歩	歩						c
	香									d
	歩									e
			歩	歩						f
	歩	歩		銀						g 香
		香	金	銀						h 歩
香	桂									i 歩

(D). После  $\Delta P'8e$

Чтобы контратака была успешной, одних «простых ходов» недостаточно. Чтобы найти «хороший ход», который тут нужен, надо хорошо подумать.

На (С) таковым является ход  $\blacktriangle S-7g$ ; **вот этот ход - то, что надо**. Если после него белые сыграют  $\Delta Lx8g+$ , то после  $\blacktriangle Gx \Delta Rx+$   $\blacktriangle L'8h$  (Е) ладья будет поймана, что можно считать большим успехом чёрной защиты.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金						a
歩				銀						b
歩	歩		歩	歩						c
金										d
										e
				歩	歩					f
	歩	香	銀	銀						g 香
		香								h 歩
香	桂									i 歩

(Е). После  $\blacktriangle L'8h$

Если же вместо  $\Delta Lx8g+$  белые сделают тормозящий сброс  $\Delta P'8e$ , то после  $\blacktriangle P-7e$   $\Delta P-6d$   $\blacktriangle S7f$  (F) возникнет форма, в которой и стрелка в руке останется, и 8-я вертикаль будет достаточно прочно защищена; такое положение можно считать успехом для чёрных.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金						a
		飛		銀						b
歩			歩							c
	香		歩							d
	歩									e
				銀	歩					f
	歩	歩		銀						g 香
			金							h 歩
香	桂									i 歩

(F). После  $\blacktriangle S77f$

Вдобавок, если после (F) чёрные выпрыгнут конём  $\blacktriangle N7g$ , то далее этот конь создаст им возможность

контратаковать ходом  $\blacktriangle P8f$ . Здесь самое место упомянуть о разнице между «фигурами на доске» и «фигурами в руке».

Фигуры на доске работают только там, где стоят; фигуры же в руке могут начать работать где угодно, в зависимости от того, где их сбросят. Поэтому, по сравнению с фигурами на доске, работы у них гораздо больше.

Так или иначе, ход  $\blacktriangle S7g$  является защитой, которая позволяет далее контратаковать  $\blacktriangle P7f$ ; его можно рассматривать, как образцовый «защитный ход», который сохраняет потенциал [контратаки]. Поскольку такой ход легко может появиться и в реальной игре, хочется, чтобы Вы его выучили.

**Контратака «пешкой,  
которая стоит тысячу золотых»**

На (G) белые грозят ходом  $\Delta Sx8g+$  прорваться по 8-й вертикали.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂								a
		飛	金							b
			歩							c
歩				歩						d
										e
歩		銀		歩						f
	歩		歩							g
			金		金					h
香	桂									i 歩

(G). После  $\Delta S7f$

Для чёрных это недопустимо, но с защитными ходами у них тут трудность. Если сыграть  $\blacktriangle R'8h$ , то временно ход  $\Delta Sx8g+$  будет заблокирован, но поскольку далее ладья на 8h будет совершенно неподвижна, в эффективности ладей возникнет большая разница, что будет для чёрных большой неприятностью. Поэтому ход  $\blacktriangle R'8h$  был бы для чёрных полным и постыдным падением ниц.

Но если они сыграют  $\blacktriangle R'8f$ , провоцируя размен, то этим лишь помогут белым сделать ход  $\Delta S8e$  (H).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂								a
		飛	金							b
			歩							c
歩				歩						d
	銀									e
歩	飛			歩						f
	歩		歩							g
			金		金					h
香	桂									i 歩

(H). После  $\Delta S8e$

Поэтому, хотя ход  $\Delta Sx8g+$  и недопустим, в данный момент нужен сильный ответ; чёрные должны как бы «напрячь грудь». Если не сдаваться, тут можно найти единственный приемлемый ход  $\blacktriangle R'7e$ .

Если белые ответят  $\Delta Sx8g+$ , то сокрушающим ударом  $\blacktriangle P'8c$  (I) начнётся великолепная решающая контратака.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂								a
歩		飛	金							b
	歩		歩							c
歩				歩						d
										e
歩		飛			歩					f
	銀		歩							g
			金		金					h
香	桂									i

(I). После  $\blacktriangle P'8c$

Если на (I) белые ответят  $\Delta Gx8c$ , то  $\blacktriangle Gx8g$ : серебро будет взято даром\*. Если ладья убежит  $\Delta R9b$ , то аналогично.

\*) Хотя далее белые смогут начать дикуку битву ходами  $\Delta G7d$   $\blacktriangle Rx$   $\Delta Rx7g+$   $\blacktriangle R7b+$   $\Delta +Rx8i$ , отыгрывая коня (прим. перев.)



Если же  $\Delta R x 8 c$ , то переворот  $\blacktriangle R x 7 b+$  будет предельно жёстким. Вернёмся к сбросу  $\blacktriangle R' 7 e$ : поскольку он делает ход  $\Delta S x 8 g+$  недопустимым [для белых], им останется лишь отступить  $\Delta S-8 e$ , но поскольку тогда, после  $\blacktriangle N 7 g$ , бежать серебру будет некуда, белым всё равно будет плохо.

$\blacktriangle R' 7 e$  - **защитно-атакующий ход**, а сброс  $\blacktriangle P' 8 c$  - это так называемая «**пешка, которая стоит тысячу золотых**».

#### Контратака жертвой пешки

Позиция наподобие (J) часто встречается в игре: чёрные спрятали короля в крепость «анагума» а белые нацелились на прорыв через поля перед ним, атакуя по 1-й вертикали («атака по краю»).

Если далее они атакуют  $\Delta P 1 f$   $\blacktriangle P x \Delta P' 1 g$ , то голова короля затрещит, и чёрным беда.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩									皇	a
歩				金	金	王	銀			b
					歩		歩			c
				歩	角	歩				d
							桂	歩		e
										f
				歩	歩	歩	歩	歩		g
				金	金	銀	香		歩	h
							桂	王		i

(J). После  $\Delta N 2 e$

Поэтому чёрным непременно надо эту атаку заранее блокировать. Если знать о контратакующей защите, то в глаза сразу бросаются ходы  $\blacktriangle P 2 f$   $\Delta B x$   $\blacktriangle G 2 g$   $\Delta B 4 d$   $\blacktriangle P' 2 f$  (K).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩									皇	a
歩				金	金	王	銀			b
歩					歩		歩			c
				歩	角	歩				d
								桂	歩	e
								歩		f
				歩	歩	歩	金	歩		g
					金		銀	香		h
							桂	王		i

(K). После  $\blacktriangle P' 2 f$

Поскольку на (K) чёрные выигрывают коня даром, их контратакующую защиту тут можно назвать успешной.

Если же белые на первый ход  $\blacktriangle P 2 f$  сразу ответят  $\Delta N x 1 g+$ , то после  $\blacktriangle S x \Delta P 1 f$   $\blacktriangle S 2 h$  (L) у чёрных останется эффективный защитный ход  $\blacktriangle G 2 g$ , поэтому преимущество всё так же будет у них. Атакующая сторона не получит никаких плюсов.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩									皇	a
歩				金	金	王	銀			b
歩					歩		歩			c
				歩	角	歩				d
										e
								歩	歩	f
				歩	歩	歩				g
					金	金	銀	香		h
							桂	王		i

(L). После  $\blacktriangle S 2 h$

Метод защиты, который сводится к одному лишь терпению, это ужас, и его можно назвать ошибкой. В сёги атакуют обе стороны; мыслей о поражении быть не должно, думать надо не только о «защите», но в первую очередь о «контратаке», и обычно бывает «хорошо» искать атакующую защиту.

**Если думать обычным образом,  
ничего хорошего не придумается**

На (M) белые предложили разменять серебро на 8-й вертикали, стремясь занять своей атакующей формой хорошие и мощные позиции.

歩	香	桂								a
歩		飛		金						b
歩			歩							c
角	歩			歩						d
										e
	歩	銀	歩							f
			銀	歩						g 角
		金	金							h 歩
	香	桂	王							i 歩

(M). После  $\Delta S8f$

В битвах с двойной статичной ладьёй такая позиция возникает часто. Если чёрные будут просто защищаться ходами  $\blacktriangle Sx8f$   $\Delta Rx$   $\blacktriangle P'8g$ , то о немедленном прорыве можно будет не беспокоиться, но далее ходом  $\Delta Rx7f$  (N) белые получают ещё одну пешку, и сражаться чёрным будет нелегко.

歩	香	桂								a
歩				金						b
歩			歩							c
歩	歩			歩						d
銀										e
角	歩		飛	歩						f
	歩			歩						g 角
			金	金						h 銀
	香	桂	王							i 歩

(N). После  $\Delta R7f$

Ход чёрных  $\blacktriangle Sx8f$  был слишком «прост», поэтому он и привёл к ущербу в позиции (N).

Когда возникает ситуация, в которой нужна защита, в первую очередь надо думать про «контратакующую защиту», как я уже упоминал ранее; подходит она и здесь.

Первый ход контратаки -  $\blacktriangle P'8c$ . Терять ладью для белых недопустимо, поэтому у них есть лишь один вариант ответа -  $\Delta Rx8c$ .

Далее чёрные дают вилку на ладью и серебро вбросом  $\blacktriangle B'6a$ , и успех их контратаки становится очевиден.

歩	香	桂		角						a
歩				金						b
歩		飛		歩						c
歩	歩									d
角										e
	歩	銀	歩	歩						f
			銀	歩						g
		金	金							h
	香	桂	王							i 歩

(O). После  $\blacktriangle B'6a$

Если на (O) белые сыграют  $\Delta R-8b$ , то  $\blacktriangle Sx8f$   $\Delta Rx$   $\blacktriangle Bx5b+$  (P), и чёрным хорошо.

歩	香	桂								a
歩				馬						b
歩										c
歩			歩							d
銀				歩						e
角	歩	飛	歩	歩						f
				歩						g 金
			金	金						h 銀
	香	桂	王							i 歩

(P). После  $\blacktriangle Bx5b+$

Если же вместо  $\Delta R8b$  белые ответят  $\Delta Sx7g$ , то чёрные возьмут ладью с переворотом  $\blacktriangle Bx8c+$  (Q), и это для них тоже решающее преимущество.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩				金						b
歩		馬		歩						c
歩	歩			歩						d
銀										e
馬	歩		歩	歩						f
		銀		歩						g
		金		金						h
	香	桂	王							i 飛歩

(Q). После ▲Vx8c+

Далее, чтобы осмыслить модельные методы мышления о «контратакующей защите», мы перейдём к рассмотрению форм из реальных игр.

## Обучение на формах из реальных игр

(с упором на дебютные бои)

Исследуем «методы контратакующей защиты» на основе различных позиций

### 1. Смелая контратака

Изучением множества «частичных диаграмм», на которых нет своего короля, понимания не достичь.

Нацеленность на «королей» движет ходами обеих сторон; это – суть сёги.

Смысл использования частичных диаграмм – в том, что они подчёркивают суть отдельных ходов, делая эти ходы простыми для понимания, поскольку из них удалены не относящиеся к делу фигуры.

Так и в предыдущей части, чтобы сильнее подчеркнуть «контратакующе-защитные ходы», я осмелился привести частичные диаграммы, [хотя] у самого комментатора при этом осталось чувство неясности приведённых пояснений.

Поэтому теперь мы будем говорить о реальном положении дел.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
				金	角	金				b
			歩			歩	銀	歩		c
歩	飛			歩		歩		歩		d
	銀		歩		歩		歩			e
歩	歩	歩		歩	銀	歩		歩		f
	歩	銀	歩		金	桂				g
		金						飛		h
	香	桂	角	王					香	i

(1). После ▲P'8f

Ходы после (1): ▲B5g ▲R8b (2)

Когда соперник атакует,  
надо создавать «позитив»

В этой ситуации белые ведут атаку богин, стремясь получить преимущество.

Если чёрные робко ответят ▲Px8f, то после ▲Sx ▲Sx ▲Rx ▲P'8g ▲R8b (A) белые своих целей достигнут.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	歩	桂			王		桂	香		a
	飛			金	角	金				b
			歩			歩	銀	歩		c
歩				歩		歩	歩	歩		d
			歩		歩		歩			e
歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩		歩		f
	歩	歩		金	桂					g
		金						飛		h
	香	桂	角	王					香	i 銀

(A). После ▲R8b

В такой боевой форме, как на (1), размен серебра на 8-й вертикали обычно даёт белым преимущество, это основы здравого смысла в сёги.

Однако если не видно, как чёрным избежать ущерба, то появление здесь сомнений может быть не бессмысленным.

Ущерба чёрным не избежать: если на (A) они походят  $\blacktriangle P5e$ , то нельзя будет сказать, что им будет «легко играть».

Поскольку защита головы их короля тонка (слаба), за  $\blacktriangle P5e$  последует  $\triangle R6f$   $\blacktriangle Px8f$   $\triangle P'6g$  (B), и положение там станет фатальным. Брать белую пешку на 6g будет никак нельзя, и восхищения позиция чёрных не вызывает.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂			王		桂	香		a
	飛			金	角	金				b
		歩			歩	銀	歩	歩		c
	歩			歩	歩		歩		歩	d
				歩	歩		歩			e
	歩		歩	歩	銀	歩		歩		f
	歩		歩		金	桂				g
		金						飛		h 銀
香	桂	角	王						香	i 歩

(B). После  $\triangle P'6g$

Атака с защитой – вот тот «позитив» мышления об игре, который здесь необходим, и который связан с успехом.

При подобном упорстве такие мысли, как о ходе  $\blacktriangle Px8f$ , не возникнут. Когда соперник атакует, создать «позитив» – это первый шанс. Если в этой партии обратиться к здравому смыслу, то на (1) у чёрных найдётся сильный ход  $\blacktriangle B5g$  (2'), дающий хорошую контратаку.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香		a
				金	角	金				b
		歩			歩	銀	歩	歩		c
	飛			歩	歩		歩		歩	d
	銀		歩	歩		歩		歩		e
歩	歩	歩		歩	銀	歩		歩		f
	歩	銀	歩	角	金	桂				g
		金						飛		h
香	桂		王						香	i

(2'). После  $\blacktriangle B5g$

Отступление  $\triangle R8b$  [для белых] неизбежно. Они могли бы отойти и  $\triangle R7d$ , но тогда  $\blacktriangle Px8f$   $\triangle Sx7f$  (если  $\triangle Sx8f$ , то  $\blacktriangle Sx$   $\triangle Bx$   $\blacktriangle S'7e$ , и белым хуже)  $\blacktriangle Sx7f$   $\triangle Rx$   $\blacktriangle G7g$   $\triangle R7d$   $\blacktriangle P'7f$  (C), и поскольку далее чёрные прозят сбросом  $\blacktriangle S'7e$ , белым невесело.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
銀					金	角	金			b
			歩			歩	銀	歩	歩	c
	歩		飛		歩		歩		歩	d
			歩		歩		歩			e
	歩	歩	歩		歩	銀	歩		歩	f
			金	歩	角	金	桂			g
								飛		h
	香	桂		王					香	i 銀

(C). После  $\blacktriangle P'7f$

Поэтому к моменту возникновения такой формы смысл белой атаки сбросом  $\triangle P'8f$  [на (1)] окончательно исчезнет.

Такова уж выбранная мною цель: в течение всей жизни часто подманивать [соперников на] неприятности.

Где угодно, чтобы успешно реализовать избранный план и чтобы победить, важны обстоятельства и желательно хорошее знакомство с ними.

Ход  $\triangle R-8b$  – это защитный метод игры того, кто знаком с этой информацией. Когда соперник делает неожиданный ход, становится ясно, что ситуация так или иначе становится серьёзной; однако это [может быть] связано и с промахом.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			金	角	金			b
		歩			歩	銀	歩		c
歩				歩		歩		歩	d
	銀		歩		歩		歩		e
歩	歩	歩		歩	銀	歩		歩	f
	歩	銀	歩	角	金	桂			g
		金					飛		h
香	桂		王					香	i

(2). После  $\Delta R8b$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle Px8f$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle P'8d$   
 $\Delta Sx7g+$   $\blacktriangle Gx$  (3)

#### Взятие золотом – хороший ход

Ходы  $\blacktriangle Px8f\dots\blacktriangle P'8d$  – это **умелая контратакующая последовательность**. Если же вместо  $\blacktriangle P'8d$  сыграть  $\blacktriangle Sx8f$ , то смысла в ходе  $\blacktriangle B5g$  не останется.

Ход  $\Delta Sx7g+$  вызывает ощущение вспомогательного: вместо него может захотеться сыграть  $\Delta K3a$ , но тогда  $\blacktriangle Sx8f$   $\Delta Bx$   $\blacktriangle S'7e$  (D). Слон пропадёт, и белых будет ждать тяжёлая битва.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	桂	香	a
銀	飛			金	角	金			b
		歩			歩	銀	歩		c
歩	歩			歩		歩		歩	d
		銀	歩		歩		歩		e
歩	歩	歩		歩	銀	歩		歩	f
			歩	角	金	桂			g
		金					飛		h
香	桂		王					香	i

(D). После  $\blacktriangle S'7e$ 

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				王		桂	香	a
銀	飛			金	角	金			b	
		歩			歩	銀	歩		c	
歩	歩			歩		歩		歩	d	
			歩		歩		歩		e	
歩		歩		歩	銀	歩		歩	f	
		金	歩	角	金	桂			g	
							飛		h	
香	桂		王					香	i	

(3). После  $\blacktriangle Gx7g$ 

Взятие  $\blacktriangle Gx$  (3) делается в хорошем направлении: если далее  $\Delta K3a$ , то ход  $\blacktriangle R-8h$  (E) создаст форму контратаки на «ура». Хотелось, чтобы Вы запомнили контратакующую последовательность  $\blacktriangle B5g$  со смелым сбросом  $\blacktriangle P'8d$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	桂	香	a
銀	飛			金	角	金			b
		歩			歩	銀	歩		c
歩	歩			歩		歩		歩	d
			歩		歩		歩		e
歩		歩		歩	銀	歩		歩	f
		金	歩	角	金	桂			g
		飛							h
香	桂		王					香	i

(E). После  $\blacktriangle R8h$

2. Как из встречной атаки  
получить успешную контратаку

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	歩					王		桂	皇	a	
歩				金		金				b	
歩			桂	歩		歩		歩		c	
歩	飛	歩			銀	歩		歩		d	
	歩	銀		歩						e	
歩			歩		歩	歩		歩		f	
		歩	銀	金	歩	銀	桂			g	
		金								h	
角	香	桂	王						飛	香	i

(1). После ▲P'7d

Ходы после (1): ΔB'8c ▲B'8b (2)

▲P'7d - это «хороший атакующий ход», который часто играют. Если белые ответят на него ΔRx7d, то ▲B'8c ΔR8d ▲B7b+ (A), и чёрным хорошо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	歩					王		桂	皇	a	
歩			馬		金	金				b	
角			桂	歩		歩		歩		c	
歩	飛				銀	歩		歩		d	
	歩	銀		歩						e	
歩			歩		歩	歩		歩		f	
		歩	銀	金	歩	銀	桂			g	
		金								h	
角	香	桂	王						飛	香	i

(A). После ▲B-7b+

Если на (A) сыграть ΔS6d, защищая коня, то ▲P'7d ΔRx ▲+B8c (B), и белым будет несладко.

Если продолжить исследование далее, то можно найти против ▲P'7d (1) единственный мощный контратакующий ход, а именно: ход ΔB'8c (если ΔB'9b, то ▲B'9c), создающий превосходящую контратаку, жёсткий ответ.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	歩					王		桂	皇	a	
歩					金		金			b	
角			馬	桂	歩		歩			c	
歩				飛	銀		銀	歩		d	
	歩				歩					e	
歩			歩		歩	歩	歩	歩		f	
		歩	銀	金	歩	銀	桂			g	
		金								h	
角	香	桂	王						飛	香	i

(B). После ▲+B8c

Если [на ΔB'8c] чёрные ответят ▲Px7c+, то ΔBx4g+ (C), и если сравнить токена с этой лошадью дракона, то очевидно, что преимущество у белых.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	歩					王		桂	皇	a	
銀					金		金			b	
			と	歩		歩		歩		c	
歩	飛				銀	歩		歩		d	
	歩	銀		歩						e	
歩			歩		歩	歩	歩	歩		f	
		歩	銀	金	歩	銀	桂			g	
		金								h	
角	香	桂	王						飛	香	i

(C). После ΔBx4g+

Если же вместо ▲Px7c+ сыграть ▲P5f, то ΔBx7d (D): чёрные лишаются пешки, и без возможности хода ▲Px5e им тяжело.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	歩					王		桂	皇	a	
歩					金		金			b	
			桂	歩		歩		歩		c	
歩	飛		角	飛		銀	歩	歩		d	
	歩	銀		歩						e	
歩			歩		歩	歩	歩	歩		f	
		歩	銀	金		銀	桂			g	
		金								h	
角	香	桂	王						飛	香	i

(D). После ΔBx7d

Лучшим выбором для чёрных остаётся набраться решимости и пойти на сэмзай (обоюдную атаку) ходом ▲В'8b (2).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩				王		桂	歩	a
	角			金	金				b
	角	桂	歩		歩		歩		c
歩	歩	歩		銀	歩		歩		d
	歩	銀		歩					e
歩			歩	歩	歩		歩		f
	歩	銀	金	歩	銀	桂			g
		金							h
香	桂	王					飛	香	i 歩

(2). После ▲В'8b

Ходы после (2): ΔВx7d ▲Вx7c+ ΔВx4g+ ▲R2g ΔR8a (3), и контратака белых имеет успех.

**Белый король на удивление прочен**

Ход ΔВx7d - это правильный сэмзай. Если вместо него защититься ΔG-6b, то после ▲Вx9a+ ΔВx7d ▲R-4i (E) форма для белых будет проигрышной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	馬				王		桂	歩	a
歩			金		金				b
		桂	歩		歩		歩		c
歩	歩	馬		銀	歩		歩		d
	歩	銀		歩					e
歩			歩	歩	歩		歩		f
	歩	銀	金	歩	銀	桂			g
		金							h 香
香	桂	王			飛			香	i 歩

(E). После ▲R4i

Ход ▲Вx9a+ [после ΔВx7d] медленнее, чем ▲Вx7c+. Ход ΔВx4g+ обязателен. Если вместо ▲R2g пойти в атаку ▲+Вx8d ΔSx ▲R'8a (F), то после ΔS'5a ▲R2g (G) ΔP5f ▲Px ΔP'7f ▲Sx ΔP'7e (H) белый

король окажется на удивление прочен, и бой будет для чёрных невыгоден.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩	飛			王		桂	歩	a
歩				金		金			b
歩				歩		歩	歩		c
角	歩	銀			銀	歩	歩		d
	歩			歩					e
歩			歩		歩	歩	歩		f
	歩		銀	金	歩	留	桂		g
		金							h 桂
香	桂	王					飛	香	i 歩

(F). После ▲R'8a

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩	飛		銀	王		桂	歩	a
歩				金		金			b
角				歩		歩	歩		c
歩	銀				銀	歩	歩		d
	歩			歩					e
歩			歩		歩	歩	歩		f
	歩	銀	金	歩	留	桂	飛		g
		金							h 桂
香	桂	王					香	歩	i

(G). После ▲R2g

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩	飛		銀	王		桂	歩	a
				金		金			b
				歩		歩	歩		c
歩	銀				銀	歩	歩		d
	歩			歩					e
歩			歩		歩	歩	歩		f 桂
	歩		金		留	桂	飛		g 歩
		金							h 歩
香	桂	王					香	歩	i

(H). После ΔP'7e

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩				金		金				b
銀			馬	歩		歩		歩		c
歩					銀	歩		歩		d
	歩	銀	歩							e
歩			歩		歩	歩		歩		f
	歩	銀	金	歩	留	桂	飛			g
		金								h
香	桂	王							香	i

(3). После ΔR8a

А вот на (3), после убегания ΔR8a, чёрные в убытке не только по материалу, но и по положению ладьи на 2g, поэтому можно сказать, что играть в этой позиции белым будет легко.

### 3. Контратака уклонением

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	飛			桂	香	a
		王	銀			金	角			b
	歩	歩	歩	歩		歩	歩	歩		c
歩								歩		d
				銀						e
歩		歩			銀	歩				f
	歩		歩		歩				歩	g
	角	王	銀	金			飛			h
香	桂		金				桂	香		i

(1). После ΔSx5e

Ходы после (1): ▲S4e ΔS6d (2)

На (1) белые нацелились пробиться через центр.

Если чёрные ответят прямо, ходом ▲Sx5e, то далее последует ΔBx5e ▲Bx ΔRx (A).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
銀		王	銀				金			b
角		歩	歩	歩		歩		歩		c
歩								歩		d
				角						e
歩		歩					歩			f
	歩		歩		歩				歩	g
		王	銀	金				飛		h
香	桂		金					桂	香	i

(A). После Rx5e

Тут у чёрных появится контратака ▲B'6f, но после ΔB'3c ▲Bx5e ΔBx (B) белый слон, напав на ладью на 2h, перевернётся на 9i, и получится, что чёрные ввязались в трудный бой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
銀		王	銀				金			b
角		歩	歩	歩		歩		歩		c
歩								歩		d
				角						e
歩		歩					歩			f
	歩		歩		歩				歩	g
		王	銀	金				飛		h
香	桂		金					桂	香	i

(B). После ΔB'5e

Ход ▲Sx5e на (1) слишком обычен; так чёрные лишь упустят свой шанс.

Если же вместо него сыграть ▲S4e, увёртываясь от белой атаки, то далее у чёрных появится контратака ▲Sx3d; для чёрных это лучшее направление игры.

Метод «защиты уклонением» - это «искусство», которое во многих случаях приносит успех.

Ход ▲S4e на (1) можно назвать хорошим образцом подобного искусства.



Если белые просто вяло допустят ход  $\blacktriangle Sx3d$ , то им станет тяжело; поэтому они играют  $\Delta S6d$ , стремясь к размену слонов: ведь если, получив в руку слона, они сбросят его на 5e, то у них будут хорошие перспективы.

Кроме  $\Delta S6d$  у белых есть и ход  $\Delta S5f$ , но тогда чёрные могут ответить  $\blacktriangle Vx2b+$ , и после бомбардировки  $\blacktriangle P'5b... \blacktriangle P'5c$  у них появится сброс  $\blacktriangle B'3a$ . Такая потеря материала для белых страшна, поэтому ход  $\Delta S6d$  для них лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金	飛			桂	皇	a
		王	銀				金	角		b
		歩	歩	歩			歩	歩	歩	c
	歩			銀			歩			d
					銀					e
	歩		歩				歩			f
		歩		歩		歩			歩	g
		角	王	銀	金			飛		h 歩
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(2). После  $\Delta S6d$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle Vx2b+$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle B'7g$   $\Delta P'5e$   $\blacktriangle Sx3d$  (3), и чёрная контратака уклонением успешна.

#### Без пешки в руке белые слабы

Ход  $\blacktriangle Vx2b+$  - естественный: ведь в противном случае  $\Delta Vx8h+$   $\blacktriangle Kx$   $\Delta B'5e$ , что для чёрных недопустимо.

$\blacktriangle B'7g$  - это образцовый атакующе-защитный ход, которым атакуется плохая форма белого золота на 2b, и одновременно убирается возможность хода соперника  $\Delta B'5e$ : две выгоды в одном сбросе слона.

Ход  $\Delta P'5e$  вызывает ощущение слабости; белым желательно было бы сопротивляться сбросом  $\Delta B'5e$ , но тогда  $\blacktriangle Vx5e$   $\Delta Rx$  (если  $\Delta Sx$ , то  $\blacktriangle Sx3d$ , и белым плохо)  $\blacktriangle B'6f$   $\Delta Rx4e$   $\blacktriangle Vx2b+$  (C), и

дальнейшее вторжение  $\blacktriangle Rx2c+$  даст чёрным неоспоримое преимущество.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金				桂	皇	a
銀		王	銀					馬		b
角		歩	歩	歩			歩	歩	歩	c
	歩			銀			歩			d
						飛				e
	歩		歩				歩			f
		歩		歩		歩			歩	g 金
			王	銀	金			飛		h 歩
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(C). После  $\blacktriangle B'2b$ 

Сброс  $\Delta P'5e$  блокирует диагональ слону на 7g с целью далее атаковать его голову; для белых это лучший ответ, и самое важное - что в руке у них при этом остаётся слон.

Но и чёрные не сидят, сложа руки. Их ход  $\blacktriangle Sx3d$  - давящее продвижение. Пешки в руке у белых нет. Что тут ни делай, атака чёрных будет успешна.

От  $\blacktriangle Sx3d$  можно защититься ходом  $\Delta B'3b$ , но тогда  $\blacktriangle P'2d$   $\Delta Px$   $\blacktriangle P'2c$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Sx+$   $\Delta Bx$   $\blacktriangle Rx2d$   $\Delta P'2b$   $\blacktriangle G'4b$  (D), и у чёрных достаточное преимущество.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金	飛			桂	皇	a
銀		王	銀			金		歩		b
		歩	歩	歩			歩	馬	歩	c
	歩			銀				飛		d
						歩				e
	歩		歩				歩			f
		歩	角	歩		歩			歩	g
			王	銀	金					h 歩
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(D). После  $\blacktriangle G'4b$ 

Хочется, чтобы «атака уклонением»  $\blacktriangle S4e$  сохранилась у Вас в памяти.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
毎	香	桂		金	飛			桂	香	a
		王	銀					金		b
		歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
	歩		銀			銀				d
				歩						e
	歩		歩			歩				f
		歩	角	歩		歩			歩	g 歩
			王	銀	金			飛		h 歩
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(3). После ▲Sx3d

#### 4. Контратаковать «авангардную атаку»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
毎	香	桂	銀	金	飛			桂	香	a
			王			金	角			b
		歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
	歩					歩				d
				銀						e
	歩			歩						f
		歩		歩		歩			歩	g
		角	王	銀	金	銀		飛		h 歩
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(1). После ▲P'5f

Ходы после (1): ▲P'5g ▲Px+ ▲S4x5g ▲P'5f ▲S6f (2).

#### Уничтожить ключевую точку атаки

На (1) можно увидеть самый главный пункт атаки белых: это «авангардная позиция серебра на 5e», которое для авангардной белой пешки на 5f является центральным пунктом; поэтому чёрные в данной форме могут выступить со стратегией его полного подавления.

Если же чёрные ступают и займут полностью капитулянтскую позицию, это принесёт им вред.

«Сначала ликвидируй ключевую точку атаки противника»: это первейшее условие того, чтобы защита контратакой была успешной, а в данном случае ключевые точки белой атаки – это **серебро на 5e** и **пешка на 5f**.

Чёрные играют ▲P'5g: это первый шаг к ликвидации данных ключевых точек. Если белые, вместо ▲Px5g+, ответят ▲S6b, укрепляя короля, то после ▲Px5f ▲Sx ▲Vx2b+ ▲Gx ▲P'5g ▲S6e ▲S7g (A) белое серебро на 6e повиснет в пустоте, у чёрных будет видна атака ▲V'4b, а базы у **авангардной стратегии** белых не останется.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
毎	香	桂		金	飛			桂	香	a
			王	銀				金		b
		歩	歩	歩	歩		歩		歩	c
	歩						歩			d
				銀						e
	歩		歩							f
		歩	銀	歩	歩	歩	歩		歩	g
			王		金	銀		飛		h 角
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(A). После ▲S7g

Ход ▲S4x5g делается в хорошем направлении, а вот ход ▲S6x5g ослабил бы голову короля, нанеся ему ущерб.

Ход ▲P'5f – это естественное давление. Тут надо уступить, делая эту **курай** бессмысленной. Такова цель встречного выпада ▲S6f; выход ▲S4f вместо него был бы опасен.

Наконец, возвращение назад ходом ▲S4h выставило бы ход ▲P'5g на смех.

### Смелость, чтобы принять бой

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	飛			桂	香	a
		王				金	角		b
	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
歩						歩			d
			銀						e
歩	歩	銀	歩						f
	歩		歩	歩	歩			歩	g
	角	王	銀	金			飛		h 歩
香	桂		金				桂	香	i 歩

(2). После ▲S6f

Ходы после (2): ΔSx6f ▲Px ΔS'5g (3)

Ход ΔSx6f - это естественное, но сильное направление игры. Если вместо него сыграть ΔS6d, то после ▲P4f ΔK8b ▲G4g ΔS7b ▲R5h (B) пешка на 5f будет взята, и слабость белых приведёт их к поражению. Если нет духа принять предлагаемый бой, то поражение сразу бросится в глаза; такова обыденная практика сёги.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	飛			桂	香	a
	王	銀				金	角		b
	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
歩			銀			歩			d
									e
歩	歩	銀	歩	歩					f
	歩		歩	金	歩			歩	g
	角	王	銀	飛					h 歩
香	桂		金				桂	香	i 歩

(B). После ▲R-5h

Ход ▲Px6f нацелен на продолжение в хорошем стиле: ход ▲G6g. Взятие ▲Vx6f, с последующим разменом слонов, вызвало бы сброс ΔV'3i, и играть чёрным стало бы тяжело.

Если построить форму ▲G6g, белым будет не найти атакующего хода. Сброс ΔS'5g исчезнет, а сброс ΔS'5e из-за этого золота на 6g будет неэффективен.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	飛			桂	香	a
		王				金	角		b
	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
歩						歩			d
									e
歩		歩	歩	歩					f
	歩			銀	歩			歩	g
	角	王	銀	金			飛		h 歩
香	桂		金				桂	香	i 歩

(3). После ΔS'5g

Ходы после (3): ▲G6g ΔSx6h+ ▲G6x6h ΔS'5g ▲P'5h ΔSx6h+ ▲Kx (4) - и белая атака прерывается, а «стратегия курайдори» терпит окончательный крах.

### Ход ▲G6g - триумф защиты

Ход ▲G6g - это уже упоминавшееся «искусство уклонения», которое в защите часто приносит успех.

Вместо него тут можно защититься и сбросом ▲S'6g, который кажется прочным, но тогда ходы ΔSx6h+ ▲G6ix6h ΔS'5g (C) создадут тревожную форму.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	飛			桂	香	a
		王				金	角		b
	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
歩						歩			d
									e
歩		歩	歩	歩					f
	歩		銀	銀	歩	歩		歩	g 銀
	角	王	金	金			飛		h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

(C). После ΔS'5g

Сброс  $\blacktriangle P'5h$ , подготавливающий ход  $\blacktriangle G-6g$ , - это и есть искусная «защита уклонением».

Взятие  $\Delta Sx6h+$  - вынужденное. Если вместо него попытаться сделать передышку ходом  $\Delta K-8b$ , то после  $\blacktriangle P'5h$   $\Delta Sx6h+$   $\blacktriangle G6ix6h$   $\Delta S7b$   $\blacktriangle S'4e$  (D) чёрные смогут как взять пешку на  $5f$ , так и продвинуться ходом  $\blacktriangle Sx3d$ , и не имеющим защитно-атакующего хода белым станет тяжело.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	皇	桂	香	飛	金	王	飛	桂	皇	a
		王	銀				金	角		b
		歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
								歩		d
					銀					e
	歩		歩	歩	歩					f
		歩		金		歩	歩		歩	g
		角	王	金	歩			飛		h 銀
	香	桂						桂	香	i 歩

(D). После  $\blacktriangle S'4e$ 

Кроме  $\Delta Sx6h+$ , в глаза бросается и ход  $\Delta Sx6f+$ , но тогда после  $\blacktriangle Gx6f$   $\Delta P5g+$   $\blacktriangle P'5e$  (E) работать белый токин на  $5g$  будет слабо, и несомненно, что белые будут в убытке.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂	香	飛	金	王	飛	桂	皇	a
			王				金	角		b
		歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
								歩		d
					歩					e
	歩		歩	金						f
		歩			歩	歩			歩	g 銀
		角	王	銀				飛		h 銀
	香	桂		金				桂	香	i 歩

(E). После  $\blacktriangle P'5e$ 

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂	香	飛	金	王	飛	桂	皇	a
			王				金	角		b
		歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
								歩		d
										e
	歩		歩	歩	歩					f 銀
		歩		金		歩	歩		歩	g 銀
		角		王	歩			飛		h 銀
	香	桂						桂	香	i 歩

(4). После  $\blacktriangle Kx6h$ 

Атаку, в которой серебро пожертвовано задаром, а достаточно хороших ходов не видать, сложно назвать успешной. В отношении [баланса] атаки и защиты, это лишь необоснованная трата фигуры.

Поэтому несколько бессмысленным становится двукратный сброс белыми серебра на  $5g$ , в результате которого атаки по 5-й вертикали у них не остаётся. Без неё положение авангардной пешки плачевно.

Сброс  $\blacktriangle P'5h$  - это уже подготовленный защитный ход, триумфальный венец защиты. Король чёрных становится тоньше (менее защищён), но с тремя серебряными в руке у них есть контратака  $\blacktriangle S'4e$ , поэтому тут можно сказать, что чёрные успешно разбили «курайдори на 5-й вертикали» всмятку.

5. Контратака «цепными пешками»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
		飛					金	角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
										d
		歩	銀							e
歩				歩						f
	歩		歩		歩	歩		歩		g
	角	金			銀		飛			h 歩
香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

(1). После ΔS-7e

На диаграмме (1) показана форма начала битвы.

На голову слона готовится прорыв, поэтому если чёрные устроят контратаку ходами ▲B5e ΔS6d ▲B4f, то дальнейшее развитие белых ΔP3d ▲S8h ΔP8f ▲Px ΔRx приведёт чёрных в замешательство.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩							金	角		b
歩			歩	歩	歩		歩	歩	歩	c
			銀				歩			d
										e
歩	飛			歩	角					f
			歩	歩	歩		歩			g 歩
	銀	金			銀		飛			h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

(A). После ΔRx8f

Ход ▲B5e - хорошая идея, но далее эту контратаку не продолжать, поэтому такой ход становится игрой с огнём.

▲B5e - ценный ход, но ему нужен ещё один помощник.

Ходы после (1): ▲P'2d ΔPx ▲P'2e ΔP8f (2).

Атака цепными пешками является эффективной контратакой

Ход ▲P'2d может показаться бесполезным, но он делается ради хорошего «контратакующего хода» ▲P'2e.

Ход ▲P'2e - это так называемая атака цугифу («цепные пешки»), которая особенно эффективна во время контратаки.

Ход ΔP8f - это определённое вступление в сэмэй. Если вместо него робко сыграть ΔPx2e, то после ▲Rx2e ΔS6d ▲P'2c (B) всё будет кончено.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩		飛					金	角		b
歩				歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
				銀						d
		歩						飛		e
歩				歩						f
	歩		歩		歩	歩		歩		g
	角	金			銀					h
香	桂	銀		王	金		桂	香		i

(B). После ▲P'2c

Если же вместо ΔP8f сыграть ΔP3d, то после ▲Px2d ΔVx8h+ ▲Sx ΔS2b у чёрных появится сильная атака ▲B'5e ΔS6d ▲Vx2b+ ΔGx ▲P2c+ (C), и белым будет плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
歩		飛						金		b
角	歩			歩	歩	歩		と	歩	c
角				銀			歩			d
		歩								e
歩				歩						f
	歩		歩		歩	歩		歩		g
	銀	金			銀		飛			h 銀
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

(C). После ▲P2c+

Ход  $\Delta S7e$  эффективен в рамках атаки по 8-й вертикали. Поэтому если далее удара  $\Delta P8f$  не делать, то смысла в нём нет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩		飛					金	角		b
	歩			歩	歩	歩	歩		歩	c
								歩		d
			銀					歩		e
	歩	歩			歩					f
		歩		歩		歩	歩		歩	g
		角	金			銀		飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i

(2). После  $\Delta P-8f$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle Px8f$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle B-5e$   $\Delta P'7c$   $\blacktriangle Px2d$  (3) - и контратака чёрных успешна.

**Если надо защищаться, защищайся**

Делать немедленное взятие  $\blacktriangle Px8f$  чёрные обязаны. Если вместо этого они сыграют  $\blacktriangle Px2d$ , то после  $\Delta Px8g+$   $\blacktriangle P-2c+$   $\Delta+Px7h$  (D) они будут на 1 темп ближе к проигрышу.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩		飛					金	角		b
歩	歩			歩	歩	歩	歩	と	歩	c
金										d
				銀						e
	歩			歩						f
				歩	歩	歩		歩		g
		角	と			銀		飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i

(D). После  $\Delta+Px7h$ 

Когда невыносимо хочется атаковать, но надо защищаться, - защищайся: таково «правило защиты».

После  $\Delta Sx$  белые уже не могут защититься от  $\blacktriangle B5e$  ходом  $\Delta S6d$ , и поэтому у чёрных появляется хорошая возможность контратаковать.

Ход  $\Delta P'7c$  - это неизбежная терпеливость. Вместо  $\blacktriangle Px2d$  чёрные могут захотеть устроить погоню ходом  $\blacktriangle P'7d$ , но продолжение  $\Delta S7e$   $\blacktriangle Px7c+$   $\Delta Rx8i+$  (E) для чёрных невыгодно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩							金	角		b
桂	歩		と	歩	歩	歩	歩		歩	c
								歩		d
			銀		角			歩		e
歩				歩						f
				歩		歩	歩		歩	g
			金			銀		飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	歩	i

(E). После  $\Delta Rx8i+$ 

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩		飛					金	角		b
	歩			歩	歩	歩	歩		歩	c
								歩		d
					角					e
	歩	銀			歩					f
				歩		歩	歩		歩	g
			金			銀		飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i

(3). После  $\blacktriangle Px2d$ 

Чтобы «атака цепными пешками» сработала, надо правильно сделать взятие  $\blacktriangle Px2d$ . И вот тогда, в момент позиции (3), если белые сыграют  $\Delta S8g+$ , то после  $\blacktriangle P2c+$   $\Delta Sx7h+$   $\blacktriangle Sx$  (F) чёрных ждёт верная победа.

Хочется, чтобы Вы хорошо запомнили «атаку цепными пешками».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩		飛					金	角		b
金	歩		歩	歩	歩	歩	歩	と	歩	c
										d
				角						e
	歩			歩						f
				歩	歩	歩		歩		g 銀
		銀			銀		飛			h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

(F). После ▲Sx7h

### 6. Отбить атаку, идушую на голову короля

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					王		桂	香	a
					金	銀	金	角		b
		桂		歩		歩		歩		c
歩	飛		銀	歩		歩		歩		d
		歩	歩							e
歩		金	歩	歩	歩	歩		歩		f
	歩			銀						g
	角	金	銀				飛			h 歩
香	桂	王					桂	香		i 歩

(1). После ▲S6d

Организуй атаковую форму из сотрудничающих «RBSNLP»; защищай своего короля с помощью «GGSNLP» - так говорится про «основы здравого смысла» битвы.

Форма белых на (1) с этим здравым смыслом согласуется хорошо.

Вся сила белого серебра на 6d вложена в атаку, идущую на голову короля, поэтому чёрные должны с ней умело справиться, и как-то эту атаку подавить.

На счастье чёрных, в защите у них слаженно сотрудничают 4 генерала.

Другими словами, у них наилучшая защитная форма. Бросается в глаза, что в этой позиции у чёрных есть искусная контратака.

Ходы после (1): ▲N7g ΔPx6f (2).

#### Хорошие ощущения и сложный ход

Первый шаг - ходом ▲N7g оживить контратаку. Если вместо этого сыграть ▲Px6e, то после ΔVx8h+ ▲Kx ΔSx6e ▲Gx (если ▲G7f-7g, то ΔP'7f) ΔNx ▲S4h (если ▲S6f, то ΔB'3i) ΔB'2b (A) чёрные будут разгромлены.

Кроме ▲Px6e можно попытаться защититься ходом ▲S6g, но тогда шансов атаковать не будет, и осада будет односторонней.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					王		桂	香	a
歩					金	銀	金	角		b
金						歩		歩		c
						歩		歩		d
	歩	飛			歩		歩			e 角
			歩	桂						f 銀
	歩				歩	歩	歩			g 歩
		歩								h 歩
	王	金	銀			銀		飛		h 歩
香	桂							桂	香	i 歩

(A). После ΔB'2b

Если удастся оттолкнуть белое серебро с поля 6d, то голова короля будет в безопасности, и чёрные смогут эффективно развиваться. В этом смысле, «ход ▲N7g» - хорошая контратакующая мера, не упускающая шанса.

Белые обязаны ответить ΔPx6f. Ведь ход ▲Px6e для них недопустим.

Кроме ΔPx6f, в глаза бросается и ход ΔP'7d, но тогда ▲Px7d ΔRx ▲P'7e ΔSx ▲Gx ΔRx ▲B9g (B) - и белые в ущербе. Ход ▲B9g - это «выглядывающий

слон», который в данном случае становится «решающим ходом».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				王		桂	香	a	
歩				金	銀	金	角		b	
歩			桂		歩	歩	歩		c	
歩				歩	歩		歩		d	
		歩	歩						e	
歩			歩	歩	歩	歩			f	
角	歩	桂		銀					g 銀	
		金	銀				飛		h 歩	
香		王					桂	香	i 歩	

(B). После ▲B'9g

Поскольку в реальных партиях он возникает часто, хочется, чтобы Вы его хорошо запомнили. Когда ощущения хорошие, часто можно найти сложный ход, имеющий большой эффект.

В этом смысле, нередко случаи, в которых можно получить плюс ударами «затрудняющих ходов». Хочется, чтобы в любой форме Вы не забывали о том, что «затрудняющие ходы важны».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				王		桂	香	a	
歩				金	銀	金	角		b	
			桂		歩	歩	歩		c	
歩	飛			銀	歩	歩	歩		d	
		歩							e	
歩		金	歩	歩	歩	歩			f	
	歩	桂		銀					g	
	角	金	銀				飛		h 歩	
香		王					桂	香	i 歩	

(2). После ▲Px6f

Ходы после (2): ▲P'6e ▲S65c ▲Sx6f (3) - и атака чёрных имеет большой успех.

### Чёрные блокируют сбросом пешки

Сброс ▲P'6e - запланированное блокирование: если белые отступят ▲S6d-5c, то их атака будет чёрным уже не опасна; если же вместо отступления белые сыграют ▲P6g+ ▲Sx6g ▲Nx6e, надеясь на решительный бой, то после ▲Nx6e ▲Vx8h+ ▲Kx ▲V'3i ▲R-2g (C) атакующего хода им будет не найти, и всё закончится тем, что белые просто теряют коня.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				王		桂	香	a	
歩				金	銀	金	角		b	
歩				歩	歩		歩		c	
歩	飛			銀	歩		歩		d	
		歩	桂						e	
歩		金		歩	歩	歩			f 角	
	歩		銀	銀			飛		g 桂	
	王	金							h 歩	
香							桂	香	i 歩	

(C). После ▲R2g

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				王		桂	香	a	
歩				金	銀	金	角		b	
			桂		銀	歩	歩		c	
歩	飛			歩	歩		歩		d	
		歩	歩						e	
歩		金	銀	歩	歩	歩			f	
	歩	桂							g	
	角	金	銀				飛		h 歩	
香		王					桂	香	i 歩	

(3). После ▲Sx6f

На (3) белые могут устроить сильную атаку ходами ▲Vx6f ▲Gx ▲P'8f (D), но после ▲Px8f ▲Rx ▲S6g ▲S'8g ▲Gx ▲Rx+ ▲S'7f дракону придётся отступить, и белым будет плохо.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香					王		桂	香	a
				金	銀	金				b
		桂		銀	歩	歩	歩			c
	歩	飛		歩	歩	歩	歩			d
		歩	歩							e
	歩	歩		金	歩	歩	歩			f
	歩	桂								g
	角	金	銀					飛		h
香		王						桂	香	i

(D). После  $\Delta P'8f$ 

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							桂	香	a
	飛			金		金	王			b
				歩		銀	歩	歩		c
	歩		歩	歩	歩	歩	歩			d
		歩	桂					歩		e
	歩		歩	銀		歩	銀	歩		f
	歩		歩	歩			桂			g
		金								h
香	桂	王			金		飛	香		i

(A). После  $\Delta Sx3f+$ 

## 7. Перехват сильной атаки

Позиция (1) часто появлялась в прошлом, да и сейчас она иногда возникает в стратегии «**обоюдный косикакэгин**», в которой белые, используя прочность своего короля, запускают в этой форме **быструю атаку** « $\Delta S6e$ ».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							桂	香	a
	飛			金		金	王			b
		桂		歩		銀	歩	歩		c
	歩		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩		銀					歩		e
	歩		歩		銀	歩	歩			f
	歩	銀	歩	歩			桂			g
		金			金					h
香	桂	王						飛	香	i

(1). После  $\Delta S6e$ 

Ход после (1):  $\blacktriangle S5e$ .

**Иногда всё зависит от смелости**

Чёрные «не вступают в предлагаемый бой». Если они проявят смелость иначе, ходом  $\blacktriangle Sx6e$  идя в лобовое столкновение с противником, то далее у белых есть задуманная атака  $\Delta Nx6e$   $\blacktriangle S6f$   $\Delta S'4g$   $\blacktriangle G4i$  (играть  $\blacktriangle Gx4g$  чёрным невыгодно из-за  $\Delta B'3h$ )  $\Delta Sx3f+$  (A).

Но если в ответ на  $\Delta S6e$  отступить  $\blacktriangle S4g$ , то белые ходом  $\Delta B'5d$  (B) нацелятся на чёрную пешку на  $7f$ , далее будет видна «атака на голову короля», и чёрным предстоит тяжёлая битва.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香							桂	香	a
		飛			金		金	王		b
			桂		歩		銀	歩	歩	c
	歩		歩	歩	角	歩	歩	歩		d
	歩		銀					歩		e
	歩		歩			歩	歩			f
		歩	銀	歩	歩	銀	桂			g
		金			金					h
香	桂	王						飛	香	i

(B). После  $\Delta B'5d$ 

Но показывают ли дальнейшие исследования, что ранний **косикакэгин** (сидящее серебро) белых имеет успех? – Нет, это не так.

Если чёрные найдут «**контратаку уклонением**  $\blacktriangle S5e$ », то ранняя атака белого **косикакэгин** на  $6e$  обернётся в другую сторону.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							桂	香	a
		飛		金	金	王				b
			桂	歩	歩	銀	歩			c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
		歩		銀	銀			歩		e
	歩		歩			歩	歩		歩	f
		歩	銀	歩	歩		桂			g
			金			金				h
	香	桂	王					飛	香	i 角

(2). После ▲S5e

Ходы после (2): ΔR6b ▲P4e ΔP5d  
▲Sx4d ΔSx ▲Px (3) – и чёрным хорошо.

#### Бойцовский ход белых

Возникающее на (2) продолжение  
▲Sx6d для белых недопустимо. Поэтому  
защита ΔR-6b обязательна.

Если вместо этого они защитятся  
ΔG6c, то после атаки ▲P4e ΔPx ▲Nx (C)  
их ждёт трудный защитный бой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香							桂	香	a
角		飛				王	桂			b
			桂	金	歩	銀	歩			c
		歩	歩	歩		歩	歩	歩		d
		歩		銀	銀	桂		歩		e
	歩		歩			歩		歩		f
		歩	銀	歩	歩					g
			金			金				h 角
	香	桂	王					飛	香	i 歩

(C). После ▲Nx4e

Ход ▲P4e – это безусловная атака.  
Ответ ΔP5d призван сделать ход ▲S5e  
бессмысленным; ΔP5d – это «бойцовский  
ход». Если вместо него белые безвольно  
ответят ΔPx4e, то после ▲Nx4e ΔS4b  
▲Sx6d ΔRx ▲B'5e (D) у белых посыплются  
искры из глаз.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香							桂	香	a
銀					王	桂	王			b
角			桂	歩			歩			c
	歩	歩	飛				歩		歩	d
		歩	銀	角	桂			歩		e
	歩	歩					歩		歩	f
		歩	銀	歩	歩					g
			金			金				h 歩
	香	桂	王					飛	香	i 歩

(D). После ▲B'5e

Вклинивание ▲Sx4d – запланированная  
контратака. Вместо ΔSx4d белые могут  
захотеть отступить ΔS4b, но тогда ▲P6f  
(E), белое серебро будет захвачено, и  
белым будет тяжело.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香							桂	香	a
			飛	金	銀	金	王			b
			桂				歩			c
		歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩	d
		歩		銀	歩			歩		e
	歩		歩	歩			歩		歩	f
		歩	銀		歩		桂			g
			金			金				h 角
	香	桂	王					飛	香	i 歩

(E). После ▲P6f

Но и на (3), после ▲Px4d, чёрные  
продвигаются вперёд, а у белых нет  
пешки в руке, и поэтому можно сказать,  
что атака чёрных успешна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角銀	香							桂	皇	a
			飛	金	金	王				b
		桂						歩		c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
	歩		銀					歩		e
	歩	歩				歩		歩		f
		歩	銀	歩	歩		桂			g 角
		金			金					h 銀
香	桂	王					飛	香		i 歩

(3). После ▲P4d

### 8. Блокирование ладьи энергией слона

На (1) ладья вброшена в Ваш лагерь; видеть подобное неприятно, и если нет боевого духа, на этом всё нередко может и закончиться.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
	飛			金	金	王				b
					銀	銀	歩			c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
				歩						e
	歩	歩	歩						歩	f 角
	歩	銀		歩	歩	歩				g 角
	王	金	金				飛			h 銀
香	桂						桂	香		i 歩

(1). После ▲R'2h

Однако в руке у чёрных «BBSP». Одинокую ладью они могут побеспокоить. Перенастроив свои ощущения, в этой позиции желательно найти «хороший контратакующий ход».

Ходы после (1): ▲B'1h ▲R4h+ (2).

### Работа сильного дракона

Если на (1) будет захвачен конь на 2i, то пропадёт и стрелка, что приведёт к атаке «двумя ладьями».

Как ни крути, коня на 2i надо срочно защищать. Поэтому сброс ▲B'1h неизбежен.

Если вместо этого побежать ▲N1g, то после ▲P5f ▲Px ▲R2i+ ▲B'1h ▲+Rx1i ▲B'2g ▲P'5d (A) два слона не работают, и поэтому чёрным плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	桂						桂	皇	a
		飛			金	金	王			b
						銀	銀	歩		c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
										e
	歩	歩	歩	歩					歩	f
		歩	銀			歩	歩	角	桂	g 銀
		王	金	金					角	h 歩
香	桂								皇	i 歩

(A). После ▲P5d

А вот немедленный сброс ▲B'1h хорош.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
		飛			金	金	王			b
							銀	銀	歩	c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
				歩						e
	歩	歩	歩						歩	f
		歩	銀		歩	歩	歩			g 角
		王	金	金		皇			角	h 銀
香	桂							桂	香	i 歩

(2). После ▲R4h+

Белые отвечают ▲R4h+, чтобы далее вернуться ▲+R2h и съесть стрелку: дракон работает сильно.

歩	桂	桂						桂	桂	a
	飛			金		金	王			b
					銀	銀	歩			c
	歩		歩	歩		歩	歩	歩		d
				歩						e
歩		歩	歩						歩	f
	歩	銀		歩	歩	歩				g 角
	王	金	金		馬				角	h 銀
香	桂							桂	香	i 歩

(2). После  $\Delta R-4h+$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle V'7a$   $\Delta R8d$   $\blacktriangle V-7b+$   $\Delta+R2h$   $\blacktriangle+V1h$  (3) - и ладья успешно блокирована.

#### Лучшая защита чёрных

Вместо  $\blacktriangle V'7a$  можно подумать и о ходе  $\blacktriangle V'2g$ , но тогда белые защитятся ходами  $\Delta P5f$   $\blacktriangle Px$   $\Delta P'5d$  (атака  $\Delta P'5g$  малоэффективна из-за ответа  $\blacktriangle S'6g$ ) (B), эффективность слонов будет низка, и контратаковать чёрным будет хуже.

歩	桂	桂						桂	桂	a
	飛			金		金	王			b
					銀	銀	歩			c
	歩		歩	歩		歩	歩	歩		d
				歩						e
歩		歩	歩	歩					歩	f
	歩	銀		歩	歩	角				g 銀
	王	金	金		馬				角	h 歩
香	桂							桂	香	i 歩

(B). После  $\Delta P5d$ 

Убегая на 8d, белая ладья занимает хорошую позицию; если вместо этого белые сыграют  $\Delta R8e$ , то после  $\blacktriangle P8f$  эта ладья будет поймана.

Ход  $\blacktriangle V7b+$ , имел более атакующий смысл, но делался с целью защиты дальнейшим возвращением слона  $\blacktriangle+V1h$ .

Одна из главнейших пословиц сёги гласит: «Дракона - в лагерь соперника, а лошадиного дракона - в свой лагерь».

Если бы после хода  $\Delta+R2h$ , который планировался ещё при  $\Delta R4h+$ , белые получили в руку коня и стрелку, это стало бы их путём к победе.

«Этому не бывать», - говорит ход  $\blacktriangle+V1h$ , который планировался ещё при  $\blacktriangle V7b+$  и является лучшей защитой чёрного коня и стрелки.

歩	桂	桂	角					桂	桂	a
				金		金	王			b
						銀	銀	歩		c
	歩	飛	歩	歩		歩	歩	歩		d
				歩						e
歩		歩	歩						歩	f
	歩	銀		歩	歩	歩				g
	王	金	金					馬	馬	h 銀
香	桂							桂	香	i 歩

(3). После  $\blacktriangle+V1h$ 

Если белые обменяют ладью на слона, то чёрным это будет выгодно; далее, ходами  $\blacktriangle P8f... \blacktriangle S'8e$  и т.д., они смогут замучить и другую ладью, получая выгодное развитие.

## 9. Развернуть вспять «атаку по краю»

На (1) у белых прочный король, а на 1-й вертикали они построили так называемую форму «прорыв по краю».

«Крепость мино» определённо прочна, поэтому в стратегии «смещённая ладья» иногда бывает эффективным и такое направление атаки.

Но неужели даже такой простой ход, направленный на прорыв, может создать чёрным затруднения?

Хочется, чтобы Вы нашли в этой позиции безусловное отражение атаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂		a
	王	銀						飛	b
	歩	角	金			銀	歩	香	c
歩		歩	歩	歩		歩			d
					歩		歩	歩	e
歩		歩	歩	歩		歩		歩	f
	歩		金	銀	歩	銀			g
	王	金					飛		h
香	桂						桂	香	i 角

(1). После  $\Delta P1e$

Ходы после (1):  $\blacktriangle B'4c$   $\Delta R2b$  (2).

**Необоснованный запрос  
ведёт к капитуляции**

Если чёрные ответят просто  $\blacktriangle Px1e$ , то после  $\Delta Lx$   $\blacktriangle Lx$   $\Delta Rx$   $\blacktriangle P'1g$   $\Delta R1b$  (A) чёрные останутся без пешки в руке, и поэтому им будет весьма трудно.

К тому же, так белые [частично] достигнут своих целей, поэтому психологически чёрные будут в минусе.

Перед необоснованными запросами голову желательно не склонять, так как если белые и сделают взятие  $\Delta Px1f$ , чёрным тоже есть что ответить. Здесь

самое время уклониться от атаки с помощью контратаки.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀						飛	b
		歩	角	金			銀	歩		c
		歩	歩	歩	歩		歩			d
						歩		歩		e
	歩		歩	歩	歩		歩			f
		歩		金	銀	歩	銀		歩	g
		王	金					飛		h 角
	香	桂						桂		i 香

(A). После  $\Delta R1b$

Первый её выстрел - **вброс  $\blacktriangle B'4c$** .

Вместо него может подуматься и о ходе  $\blacktriangle B'4a$ , но тогда после  $\Delta R2b$   $\blacktriangle Px1e$   $\Delta G5a$  (B) чёрным не избежать потерь, и их контратака не будет успешной.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	角		桂			a
		王	銀						飛	b
		歩	角	金			銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩		歩			d
						歩		歩	歩	e
	歩		歩	歩	歩		歩			f
		歩		金	銀	歩	銀			g
		王	金					飛		h
	香	桂						桂	香	i 歩

(B). После  $\Delta G5a$

Другого ответа кроме  $\Delta R2b$  у белых нет. Если попробовать защититься ходом  $\Delta R1a$ , то после  $\blacktriangle Px1e$   $\Delta Lx$   $\blacktriangle P'1b$  форма у белых будет разгромная.

Уводить ладью с 1-й вертикали жалко, но зато далее ходом  $\Delta G5c$  белые могут радостно захватить слона, а этого чёрным терпеть нельзя.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂香	桂		金				桂		a
	王	銀					飛		b
	歩	角	金		角	銀	歩	香	c
歩		歩	歩	歩		歩			d
					歩		歩	歩	e
歩		歩	歩	歩		歩		歩	f
	歩		金	銀	歩	銀			g
	王	金					飛		h
香	桂						桂	香	i

(2). После ΔR2b

Ходы после (2): ▲P2d ΔPx ▲Px1e ΔG5c ▲P'2c (3) - и контратака чёрных успешна.

**Атака по краю неуспешна**

Ход ▲P2d кажется невыгодным, но если вместо него сразу сыграть ▲Px1e, то после ΔG5c (C), как и после ▲B'4a, форма у чёрных будет беспокойная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂香	桂		金				桂		a
	王	銀					飛		b
	歩	角	金		角	銀	歩	香	c
歩		歩	歩	歩		歩			d
					歩		歩	歩	e
歩		歩	歩	歩		歩			f
	歩		金	銀	歩	銀			g
	王	金					飛		h
香	桂						桂	香	i

(C). После ΔG5c

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂香	桂		金				桂		a
	王	銀					飛		b
	歩	角	金		角	銀	歩	香	c
歩		歩	歩	歩		歩			d
					歩		歩	歩	e
歩		歩	歩	歩		歩			f
	歩		金	銀	歩	銀			g
	王	金					飛		h
香	桂						桂	香	i

(3). После ΔP'2c

Если вместо ΔPx2d белые ответят ΔSx2d, то ▲Vx3d+, и белым плохо. Но если допустить ход ▲Px2c+, то преимущество чёрных будет очевидно. Ведь если далее ΔRx2c, то ▲B3b+. А если ΔR4b, то ▲Vx2a+ (D), и «атака по краю станет жертвой контратаки».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂香	桂		金			馬		a
		王	銀			飛			b
		歩	角	金		銀	歩	香	c
歩		歩	歩	歩		歩	歩		d
						歩		歩	e
歩		歩	歩	歩		歩			f
	歩		金	銀	歩	銀			g
	王	金					飛		h
香	桂						桂	香	i

(D). После ▲Vx2a+

## 10. Уклониться от атаки богин

В позиции (1) белые реализуют стратегию «**богин**» («карабкающееся серебро»). Эту стратегию легко осмеять: «неуклюжий богин» и т. д., но в данном случае форма [соответствует] профессиональному вкусу, и относиться легко к ней не следует.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金	王			桂	皇	a
	飛					金			b
歩		歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
						歩			d
銀	歩						歩		e
		歩		銀	歩				f
歩	歩	銀	歩	歩	歩			歩	g
		金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(1). После  $\Delta S-9e$ 

Ключевым моментом успеха для **богин** является **размен серебра на 8-й вертикали**. Поэтому если его удастся заблокировать, богин сразу же станет неуклюжим. Итак, посмотрим, как это сделать.

Ходы после (1):  $\blacktriangle V'5f$   $\Delta V'7b$  (2).

### Работа слона в своём лагере

Суть сброса  $\blacktriangle V'5f$  - в препятствии цели белых. Во многих случаях такой сброс, называемый «**слон в своём лагере**», производит хорошую работу.

Сброс  $\blacktriangle V'5f$  не только защищает от богин, но и нацелен на дальнейшую контратаку  $\blacktriangle P3e$ .

Контрсброс  $\Delta V'7b$  является лучшим противодействием. Если вместо него сыграть  $\Delta P8f$ , то после  $\blacktriangle Px8f$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle P'8c$  (A) белые в проигрыше.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金	王			桂	皇	a
	飛					金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
						歩			d
							歩		e
	銀	歩		角	銀	歩			f
歩		銀	歩	歩	歩			歩	g
		金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(A). После  $\blacktriangle P'8c$ 

Вместо  $\Delta V'7b$  белые могут ответить и  $\Delta G7b$ , но тогда  $\blacktriangle P9f$   $\Delta P8f$   $\blacktriangle Px$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle P'8c$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Sx8f$  (B), и они просто потеряют серебро.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂			王			桂	皇	a
	飛					金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
						歩			d
							歩		e
歩	銀	歩		角	銀	歩			f
			歩	歩	歩			歩	g
		金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(B). После  $\blacktriangle Sx8f$ 

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金	王			桂	皇	a
						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
	飛					歩			d
銀	歩						歩		e
		歩		角	銀	歩			f
歩	歩	銀	歩	歩	歩			歩	g
		金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(C). После  $\Delta R8d$ 

Чтобы избежать сброса  $\blacktriangle P'8c$ , белые могут выплыть ладьёй  $\Delta R8d$  (C), но

тогда после  $\blacktriangle S8h$   $\triangle P8f$   $\blacktriangle Px$   $\triangle Rx$  (если  $\triangle Sx$ , то  $\blacktriangle P'8g$   $\triangle S9e$   $\blacktriangle P9f$ , и белое серебро гибнет)  $\blacktriangle P9f$  форма у белых будет плохая, и им очевидно невыгодно.

Поэтому, чтобы ходом  $\triangle P8f$  можно было реализовать размен серебра, лучший ответ за белых -  $\triangle B'7b$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王			桂	香	a
	飛	角				金			b
歩		歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
						歩			d
銀	歩						歩		e
		歩		角	銀	歩			f
歩	歩	銀	歩	歩	歩			歩	g
		金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(2). После  $\triangle B'7b$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle S8h$   $\triangle P8f$   $\blacktriangle Px$   $\triangle Sx$   $\blacktriangle P'8g$   $\triangle S9e$  (3), и по сравнению с неработающим белым серебром на 9e чёрные могут контратаковать ходом  $\blacktriangle P3e$ , поэтому их «блокирование богин» успешно.

#### Пешка разменяна, а серебро - нет

Ход  $\blacktriangle S8h$  - это умелое «искусство уклонения». Он создаёт ситуацию, в которой богин бьёт по воздуху.

Если вместо  $\blacktriangle S8h$  сыграть  $\blacktriangle P9f$ , прямо принимая вызов, то после  $\triangle P8f$   $\blacktriangle Px$   $\triangle Sx$   $\blacktriangle P'8c$   $\triangle Bx$   $\blacktriangle Sx8f$   $\triangle Bx5f$  (D) блокирование богина будет для чёрных unsuccessful.

Что ни делай, но если серебро на 8-й вертикали разменяется, форма богин тотчас станет успешной, иными словами - хорошей.

Если же, например, пешка на 8-й вертикали разменяется, а серебро - нет, то минусом для чёрных это не будет: ведь белое серебро останется на поле 9e заблокированным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金	王			桂	歩	a
歩	飛					金			b
歩		歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
						歩			d
							歩		e
歩	銀	歩		角	銀	歩			f
			歩	歩	歩			歩	g
		金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(D). После  $\triangle Bx5f$ 

Поэтому ход  $\blacktriangle S8h$  - наилучший. После  $\triangle P8f$  всё закончится разменом пешки, и богин не оживится.

Вместо  $\triangle P8f$  белые могут сыграть и  $\triangle P-6d$ , но тогда после  $\blacktriangle P9f$   $\triangle S8d$   $\blacktriangle P-3e$  (E) белое серебро на 8d станет просто «мешающей фигурой» (дзяма-кома), и нельзя отрицать, что белые будут в убытке.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金	王			桂	歩	a
	飛	角				金			b
歩		歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
	銀		歩			歩			d
歩						歩	歩		e
歩		歩		角	銀				f
	歩		歩	歩	歩			歩	g
	銀	金					飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

(E). После  $\blacktriangle P3e$



Итак, ходы  $\blacktriangle P_x 8f \ \Delta S_x$  (если  $\Delta R_x$ , то  $\blacktriangle P' 8g \ \Delta S' 9e$ ) образуют прямую линию (без ветвлений), после которой белое серебро на 9e ни мечтаний, ни надежд не вызывает.

Чёрные же, по сравнению с этим, могут надеяться на ход  $\blacktriangle P-3e$ . Успешное блокирование богин - дело хорошее. Хотелось бы, чтобы Вы не забыли «уклоняющийся ход  $\blacktriangle S-8h$ ».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
		飛	角				金			b
歩			歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
							歩			d
銀								歩		e
		歩		角	銀	歩				f
歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
	銀	金						飛		h
香	桂			王	金		桂	香		i

(3). После  $\Delta S' 9e$

### 11. Отбить внезапную атаку

Дебютный бой в сёги нелёгок; такова уж эта игра. Раньше или позже, страсть к схватке непременно вводит в поле зрения «внезапные атаки».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩							金	角		b
銀	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
										d
										e
		銀		歩						f
歩	歩		歩		歩	歩			歩	g
	角	金						飛		h
香	桂		王		金	銀	桂	香		i

(1). После  $\Delta R_x 7f$

Однако внезапным атакам часто сопутствует необоснованность. [В таких случаях] желательна бесстрашная «отражающая защита», несущая успех. В форме на (1) белые ведут внезапную атаку в стратегии **ёкофудори** («взятие пешки вбок»).

Ходы после (1):  $\blacktriangle P' 2d \ \Delta R_x \ \blacktriangle R_x$  (2).

Вот бы захватить белую ладью, но...

Внимание чёрных на (1) может быть приковано к белой ладье на 7f, с мыслями о желательности её усмирения.

Сделать это можно ходом  $\blacktriangle B-6f$ . Ведь он угрожает далее поймать ладью ходом  $\blacktriangle S' 6e$ . Однако белые уже действуют в режиме внезапной атаки, и так просто захват их ладьи не пройдёт.

За  $\blacktriangle B 6f$  последует  $\Delta P' 8f \ \blacktriangle S' 6e \ \Delta R_x 6f \ \blacktriangle P_x \ \Delta P_x 8g+ \ \blacktriangle G_x \ \Delta B' 6g$  (A), и колёса внезапной атаки завертятся.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩							金	角		b
銀	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
										d
				銀						e
				歩	歩					f
歩	金		角		歩	歩			歩	g
								飛		h
香	桂		王		金	銀	桂	香		i

(A). После  $\Delta B' 6g$

Вместо  $\blacktriangle B 6f$  можно подумать и о спокойном создании формы ходом  $\blacktriangle S 4h$  (с целью  $\blacktriangle S 5g$ ), но тогда после  $\Delta P' 8f$  (если  $\Delta R_x 5f$ , то  $\blacktriangle S' 6e$ )  $\blacktriangle P_x \ \Delta R_x \ \blacktriangle P' 8g \ \Delta R 8b$  (B) чёрные останутся с потерей темпа, и форма у стороны, играющей **ёкофудори** станет успешной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	王	銀	桂	香		a
歩	飛				金	角			b
銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
									d
									e
			歩						f
歩	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	金			銀		飛		h 銀
香	桂		王		金		桂	香	i 歩

(B). После  $\Delta R8b$ 

«Когда нет хорошего защитного хода, нацеливайся на плюс от контратаки» – таков здравый смысл сёги.

В этом смысле, сброс  $\blacktriangle P'2d$  для чёрных – правильное решение. Далее, ходом  $\blacktriangle R \times 2d$ , они получают естественное продвижение.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	王	銀	桂	香		a
歩					金	角			b
銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
							飛		d
									e
		龍	歩						f
歩	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	金							h 銀
香	桂		王		金	銀	桂	香	i 歩

(2). После  $\blacktriangle R \times 2d$ 

Ходы после (2):  $\Delta P'2c$   $\blacktriangle R8d$   $\Delta G7a$   $\blacktriangle P'7b$  (3) – и чёрная контратака имеет великолепный успех.

#### Волшебная пешка

Сброс  $\Delta P'2c$  – необходимая защита. Есть тут и контрмера  $\Delta P3d$ , но размен слонов стал бы для боевых порядков белых большим минусом.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	王	銀	桂	香		a
歩			歩			金	角		b
銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛								d
									e
		龍	歩						f
歩	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	金							h
香	桂		王		金	銀	桂	香	i 銀

(3). После  $\blacktriangle P'7b$ 

Если после  $\blacktriangle R-8d$  ладья, как и было запланировано, вторгнется, то чёрных ждёт лёгкая победа. Чтобы этого не допустить, белые обязаны играть  $\Delta G7a$ . Но далее чёрные делают «решающий ход», решительно сбрасывая пешку  $\blacktriangle P'7b$ , и их контратака успешна.

Сброс  $\blacktriangle P'7b$ , часто возникающий в реальных играх, называется «волшебная пешка»; хотелось бы, чтобы Вы его прочно запомнили.

Если белые всё ещё продолжают сопротивляться и в позиции (3), играя  $\Delta P'8c$ , то после  $\blacktriangle R \times + \Delta P'8b$  чёрный дракон отступит с нападением на ладью  $\blacktriangle +R8e$  (C), и далее пространства для игры [у белых] уже не останется.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
龍	香	桂	金	王	銀	桂	香		a
	歩	歩				金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
									d
	龍								e
		龍	歩						f
歩	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	金							h 銀
香	桂		王		金	銀	桂	香	i 歩

(C). После  $\blacktriangle R8e+$

## 12. Превратить заманивающую брешь в настоящую

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
			歩		歩				d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀						h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i

(1). После  $\Delta K4b$ 

На (1) белые как будто говорят: «ну же, атакуй, добро пожаловать, схвати моего короля за горло».

Разумеется, не таковы их подлинные намерения: это лишь «брешь-приманка». Попастись на удочку бреш-приманки – это глупость, но иногда можно «сделать приманку настоящей», и тогда она станет [для противника] упущением.

У того, кто схватит этот момент, в игре появится ещё одна радость.

Ходы после (1):  $\Delta P8f$   $\Delta Px$   $\blacktriangle Vx$   $\Delta K3b$  (2)

### Не стремись к безопасности

Если вместо  $\Delta P8f$  сыграть  $\Delta P6f$   $\Delta K3b$   $\blacktriangle K4h$  (A), то дальнейшее развитие пойдёт спокойно, и чёрным плохо не будет. Но если Вы – мужчина, и если Вы стремитесь прогрессировать, то **должны сделать ход  $\Delta P8f$ , использующий «брешь-приманку» белых.**

Режим одного лишь стремления к безопасности удаляет от победы, и к прогрессу не ведёт. Путь к победе опасен, и чтобы идти по нему, надо преодолевать трудности.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	a
	飛					王	角		b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩			d
	歩								e
		歩	歩	歩					f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀		王				h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(A). После  $\blacktriangle K6h$ 

Ходы  $\Delta Px8f$   $\blacktriangle Vx$   $\Delta K3b$  – это естественное развитие, но поскольку белый слон на 2b бьёт чёрную ладью на 8h, для белых эта форма может быть желательна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	a
		飛					王	角		b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	歩	c
					歩		歩			d
										e
		角	歩		歩					f
歩				歩		歩	歩	歩	歩	g
		飛		銀						h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	歩	i

(2). После  $\Delta K3b$ 

Ход после (2):  $P'8c$  (3)

### Когда защитных ходов нет, развивай атаку

Даже если чёрные мужественны, положение их ладьи на 8h тяжёлое. Если бы не белое серебро на 7a, они могли бы сыграть  $\blacktriangle Vx3a+$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Rx8b+$ , но из-за серебра на 7a этих ходов у них нет.

Если они защитятся  $\blacktriangle N-7g$ , то далее последует  $\Delta P6d$   $\blacktriangle K4h$   $\Delta S6b$   $\blacktriangle K3h$   $\Delta G65b$   $\blacktriangle S4h$   $\Delta P7d$  (B); слон чёрных будет

прикован к полю 6f, и развиваться им будет тяжело.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	銀	桂	香	歩	a
		飛		銀	金	王	角			b
歩					歩		歩	歩	歩	c
			歩	歩	歩		歩			d
										e
		角	歩		歩					f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀		銀	王				h
香			金		金		桂	香	歩	i

(B). После  $\Delta P7d$

На защиту же ходом типа  $\blacktriangle B7g$  белые ответят  $\Delta Rx8h+$  и громко засмеются. Взятие чёрной ладьи на 8h будет для них поистине радостью.

Когда ходов в защите нет, путь к спасению может оказаться в атаке, так зачастую говорит здравый смысл. Сброс  $\blacktriangle P'8c$  - это как раз такой, создающий [противнику] затруднения, внезапный контратакующий ход.

«Таким сбросом пешки можно гордиться. Пусть ладья на 8h будет взята!»: теперь это задача для белых, которым придётся разбирать варианты.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	a
		飛				王	角			b
歩	歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩				d
										e
		角	歩		歩					f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀							h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	歩	i

(3). После  $\blacktriangle P'8c$

Ходы после (3):  $\Delta Bx8h+$   $\blacktriangle Px8b+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle R'8e$  (4a)  $\Delta P'8c$   $\blacktriangle Bx3a+$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Rx8h$  (4) - и чёрные выигрывают серебро задаром.

### Волшебная контратака сбросом ладьи

Если вместо  $\Delta Bx8h+$  белые сыграют  $\Delta Rx3c$ , то  $\blacktriangle Bx3a+$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Rx8c+$   $\Delta P'8b$   $\blacktriangle +R8d$   $\Delta Bx9i+$   $\blacktriangle N7g$  (C) приведёт к форме, которая для белых проигрышна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂	銀	金			金	桂	皇	a
歩		歩					王			b
歩			歩	歩		歩		歩	歩	c
		竜			歩		歩			d
										e
			歩		歩					f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
				銀						h 飛
皇			金	王	金	銀	桂	香	銀	i

(C). После  $\blacktriangle N-7g$

Но если от  $\blacktriangle P'8c$  убежать  $\Delta R5b$  (D), то после  $\blacktriangle B7g$   $\Delta Bx$   $\blacktriangle Nx$  форма белых определённо ухудшится.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	a
				飛		王	角			b
歩	歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩				d
										e
		角	歩		歩					f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀							h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	歩	i

(D). После  $\Delta R5b$

Данный разбор показывает, что ответ  $\Delta Bx8h+$ , ведущий к решительной битве, неизбежен.

Неожиданный контратакующий сброс  $\blacktriangle R'8e$  (4a) был хорошо подготовлен именно ударом  $\blacktriangle P'8c$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金		金	銀	桂	香	a
歩	銀					王			b
飛	歩		歩		歩		歩	歩	c
			歩		歩				d
	飛								e
	角	歩		歩					f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	g
	留		銀						h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i

(4a). После  $\blacktriangle R'8e$

На (4a) вместо  $\Delta P'8c$ , хорошей защитой может показаться и ход  $\Delta R'8c$ , но тогда далее следует  $\blacktriangle Rx+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle R'8e$   $\Delta R'8d$  (если  $\Delta P'8d$ , то  $\blacktriangle Bx3a+$  ...  $\blacktriangle Rx8h$ )  $\blacktriangle Rx$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle R'8b$  (E), и форма белых будет конечно проигрышной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金		金	銀	桂	香	a
歩	飛					王			b
飛	歩		歩		歩		歩	歩	c
			歩		歩				d
	銀								e
			歩		歩				f
	角	歩		歩					g
歩			歩		歩	歩	歩	歩	h
	留		銀						i
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i

(E). После  $\blacktriangle R'8b$

Если же вместо  $\Delta P'8c$  защититься ходом  $\Delta G7b$ , то после  $\blacktriangle Bx3a+$  чёрные всё равно заберут лошадь  $\blacktriangle Rx8h$  (F), и потерявшим серебро белым будет уже не победить.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂					金	桂	香	a
歩	銀					王			b
歩		金							c
角	歩		歩		歩		歩	歩	c
飛			歩		歩				d
									e
			歩		歩				f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀						h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i

(F). После  $\blacktriangle Rx8h$

Желательно, чтобы Вы накрепко запомнили контратаку ходами  $\blacktriangle P'8c$  ...  $\blacktriangle R'8e$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金			金	桂	香	a
角	銀					王			b
飛	歩		歩		歩		歩	歩	c
			歩		歩				d
									e
			歩		歩				f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	g
	飛		銀						h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i

(4). После  $\blacktriangle Rx8h$

### 13. Контратака встречным ударом пешки

На (1) белые нанесли удар первыми. В противостоянии на 5-й вертикали у белых участвуют 3 атакующие фигуры (RBS), по сравнению с которыми пара чёрных защитных фигур (BS) слабее.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
香	桂	銀	金				桂	香	a	
		王		飛		金	角		b	
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c	
						銀	歩		d	
					歩			歩	e	
		歩		歩	歩				f	
歩	歩		歩		銀	歩		歩	g	
	角	王		金				飛	h	
香	桂	銀	金					桂	香	i

(1). После  $\Delta P5e$ 

Думая так, нельзя ли чёрным найти искусный приём, чтобы преодолеть этот кризис? Итак, исследуем этот приём.

Ходы после (1):  $\blacktriangle P4e \Delta Sx \blacktriangle Px5e$  (2)

#### Пешечный контрудар

Ход  $\blacktriangle P4e$  - это так называемый «пешечный контрудар», являющийся образцовым «приёмом №1».

Если вместо него сыграть просто  $\blacktriangle Px5e$ , то после  $\Delta Sx$  защита  $\blacktriangle P'5f$  будет неэффективна; белые получают полный контроль над 5-й вертикалью, и для чёрных это будет очень невыгодно.

Если же после  $\Delta Sx5e$  податливо сыграть  $\blacktriangle P'5g$ , то после  $\Delta B3c$  (A) центральная ладья расправит грудь.

Если чувствуется, что напрямую «брешь» не защитить, то ощущение спокойствия в отношении защиты должно для Вас быть под запретом.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金				桂	香	a
		王		飛		金			b	
歩	歩	歩	歩		歩	角	歩	歩	c	
						歩			d	
				銀			歩		e	
		歩			歩				f	
歩	歩		歩	歩	銀	歩		歩	g	
	角	王		金				飛	h	
香	桂	銀	金					桂	香	i

(A). После  $\Delta B3c$ 

Помимо  $\blacktriangle P4e$ , на (1) может думаться и о ходе  $\blacktriangle G5g$ , но тогда далее последует  $\Delta Px5f \blacktriangle Sx \Delta S5e \blacktriangle Sx \Delta Bx \blacktriangle Bx \Delta Rx \blacktriangle P'5f \Delta R5a$  (B), после чего маячит сброс  $\Delta B'3i$ : разумеется, для чёрных подобное невыгодно и неприятно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金	飛			桂	香	a
銀		王				金			b	
角	歩	歩	歩	歩		歩		歩	c	
							歩		d	
							歩		e	
		歩		歩	歩				f	
歩	歩		歩	金		歩		歩	g	
		王						飛	h	
香	桂	銀	金					桂	香	i

(B). После  $\Delta R5a$ 

Если чёрные настроются так: «да ну, тут не защититься», то проиграют. Но если, подняв боевой дух, найти приём  $\blacktriangle P4e$ , то для них откроются блестящие перспективы.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	銀	金				桂	香	a
		王	飛		金	角			b
歩	歩	歩	歩		歩	歩	歩	歩	c
					銀	歩			d
					歩		歩		e
		歩		歩					f
歩	歩		歩		銀	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂	銀	金				桂	香	i

(C). После  $\Delta Px5f$ 

Вместо  $\Delta Sx4e$  белые, разумеется, могут пойти на сэмэй ходом  $\Delta Px5f$  (C), и сэмэй тогда последует яростный:  $\Delta Px4d$   $\Delta P5g+$   $\Delta S'4a$  (D). Если на (D) сыграть  $\Delta R5a$ , то  $\Delta Sx3b+$   $\Delta+Px5h$   $\Delta Gx$ , и белые потеряют серебро, что им явно невыгодно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	銀	金		銀		桂	香	a
		王	飛		金	角			b
歩	歩	歩	歩		歩	歩	歩	歩	c
					歩	歩			d
							歩		e
		歩							f
歩	歩		歩		銀	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂	銀	金				桂	香	i

(D). После  $\Delta S'4a$ 

Если же на  $\Delta S'4a$  (D) белые ответят  $\Delta+Px5h$ , то  $\Delta Sx5b=$   $\Delta+Px6i$   $\Delta Sx6a=$  (E), и белые окажутся в проигрыше.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	銀	銀				桂	香	a
金		王					金	角	b
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
					歩	歩			d
							歩		e
		歩							f
歩	歩		歩		銀	歩		歩	g
	角	王					飛		h
香	桂	銀	金				桂	香	i

(E). После  $\Delta Sx6a=$ 

Наконец, если на  $\Delta S'4a$  ответить  $\Delta R4b$ , то после  $\Delta Sx3b+$   $\Delta Rx$   $\Delta Gx5g$  (F) белые тоже будут в ущербе (минус золото), поэтому данный вариант для них крайне нежелателен.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	銀	金				桂	香	a
		王					飛	角	b
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
					歩	歩			d
							歩		e
		歩							f
歩	歩		歩	金	銀	歩		歩	g
	角	王					飛		h
香	桂	銀	金				桂	香	i

(F). После  $\Delta Gx5g$ 

Данное исследование показывает, что на  $\Delta P4e$  (1) белые будут вынуждены ответить  $\Delta Sx$ . Далее чёрные делают запланированный ход  $\Delta Px5e$ , угрожая сбросом  $\Delta P'4f$  забрать серебро: у этого хода хорошее адзи. **Предотвращение хода-цели противника – это тоже важное защитное умение.**

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金			桂	香	a
		王	飛	金	角				b
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c
						歩			d
			歩	銀		歩			e
		歩							f
歩	歩		歩	銀	歩		歩		g
	角	王	金			飛			h
香	桂	銀	金			桂	香	歩	i

(2). После ▲Pх5e

Ходы после (2): ΔP3e ▲P'4f ΔS3d ▲S5f (3) - и контратака чёрных по 5-й вертикали увенчалась успехом.

#### Установление доминирования на 5-й вертикали

Ходом ΔP3e белые создают путь к бегству серебра, но в зависимости от ситуации они могут думать и об атакующем адзи этого хода - ΔP3f.

Помимо ΔP3e, в глаза бросается и естественный ход ΔVх5e, но тогда ▲Vх ΔRх ▲B'6f (G), и белым будет плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金			桂	香	a
歩		王				金			b
角	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
			飛	銀		歩			e
		歩	角						f
歩	歩		歩	銀	歩		歩		g
		王	金			飛			h
香	桂	銀	金			桂	香	歩	i

(G). После ▲B'6f

Наконец, кроме ΔVх5e белые могли бы сыграть и ΔRх5e, получая неплохую форму, но тогда далее последует ▲P'2d ΔPх ▲Rх ΔP'2с ▲R2e (E), и белые ладья и серебро будут стеснены в движении.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金			桂	香	a	
歩		王				金	角		b	
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c	
						歩			d	
			歩	銀		歩		飛	e	
		歩							f	
歩	歩		歩	銀	歩		歩		g	
	角	王	金						h	
香	桂	銀	金				桂	香	歩	i

(H). После ▲R2e

Сброс ▲P'4f - это прочная защита. Вместо него может захотеться сразу пойти на размен ходом ▲P2d (I), но тогда далее последует ΔPх ▲Rх ΔP'2с ▲R2h ΔP3f ▲Pх ΔRх5e ▲Bх ΔVх (J), и чёрные будут в беде.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金			桂	香	a	
		王		飛		金	角		b	
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c	
							歩		d	
			歩	銀		歩			e	
		歩							f	
歩	歩		歩	銀	歩		歩		g	
	角	王	金				飛		h	
香	桂	銀	金				桂	香	歩	i

(I). После ▲P2d

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金			桂	香	a	
歩		王				金			b	
角	歩	歩	歩		歩		歩	歩	c	
									d	
			歩	銀		歩			e	
		歩							f	
歩	歩		歩	銀			歩		g	
		王	金				飛		h	
香	桂	銀	金				桂	香	歩	i

(J). После ΔVх5e



**Ход ▲S5f создаёт хорошую форму:** им чёрные не только защищаются, но и устанавливают своё доминирование на 5-й вертикали.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金				桂	香	a
		王	飛		金	角				b
歩	歩	歩	歩		歩		歩	歩	歩	c
						銀				d
				歩		歩	歩			e
		歩		銀	歩					f
歩	歩		歩			歩		歩	歩	g
	角	王		金			飛			h
香	桂	銀	金				桂	香		i

(3). После ▲S5f

Может подумать, что кроме ▲S5f хорош и ход ▲P2d, но после него продолжение ΔPx ▲Rx ΔG3c ▲R2h ΔP'2e лишь придаст энергию накабисе.

Итак, легко понять, что атака и защита 5-й вертикали – это центральный момент, решающий исход партии. И **если ими хорошо овладеть**, то доля Ваших побед возрастёт. Хочется, чтобы Вы крепко это запомнили.

#### 14. Откат смещённой ладьи (пример проигрыша)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香		a
	飛		銀	金	銀	王	角			b
歩		桂			歩		歩			c
		歩		歩		歩		歩		d
	歩		歩							e
		歩	歩	歩	銀			歩		f
歩	歩	角			歩	歩	歩			g
		飛	金		銀	王				h
香	桂				金		桂	香		i

(1). После ΔP6e

На (1) белые сыграли ΔP6e, хорошо используя этот пешечный удар для **отталкивания смещённой ладьи**, которую чёрные уже немного беззаботно блокировали. Однако может подуматься, что тут у чёрных есть шанс успешно атаковать.

На (1) за чёрных есть 3 различных ответа: ▲Px6e, ▲G6g и ▲P5e; сначала мы исследуем ход ▲Px6e.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香		a
	飛		銀	金	銀	王	角			b
歩		桂			歩		歩			c
		歩		歩		歩		歩		d
	歩		歩							e
		歩		歩	銀			歩		f
歩	歩	角			歩	歩	歩			g
			飛	金		銀	王			h
香	桂				金		桂	香	歩	i

Позиция после ▲Px6e

Ходы после (1): ▲Px6e ΔVx7g+ ▲Nx ΔP8f ▲Px ΔRx ▲P6d (2).

#### Образец формы капитуляции

Ответ ΔVx7g+ естественен, ибо иначе чёрные нарушат белым форму ходами ▲Vx2b+ ΔKx. Ожидаем и ход ΔP8f, нацеленный на переворот ладьи: ведь в этом и была цель предшествующей атаки ΔP6e.

Ход чёрных ▲P6d – это контратака, характерная для смещённой ладьи. Если вместо него чёрные защитятся сбросом ▲P'8h, то после ΔV'7i они будут односторонне подавлены.

Такой защитный ход, как ▲P'8h, – это типичная капитуляция, но если противник будет сидеть [и ждать], то он может помочь отыграться в ситуации, когда у Вас есть мужество не сдаваться в психологической битве.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a	
角			銀	金	銀	王			b	
歩		桂			歩		歩		c	
		歩	歩	歩		歩		歩	d	
									e	
		飛	歩		歩	銀		歩	f	
歩		桂			歩	歩	歩		g 角	
			飛	金		銀	王		h 歩	
香					金		桂	香	i 歩	

(2). После ▲P6d

Ходы после (2):  $\Delta R8g+$  ▲N6e  $\Delta Nx$  ▲Rx  $\Delta+Rx7f$  ▲R6h  $\Delta P'6f$  (3), и защита чёрных приводит их к провалу.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a	
桂			銀	金	銀	王			b	
角					歩		歩		c	
歩		歩	歩	歩		歩		歩	d	
									e	
		飛	歩	歩	銀			歩	f 角	
歩					歩	歩	歩		g 桂	
			飛	金		銀	王		h 歩	
香					金		桂	香	i 歩	

(3). После  $\Delta P'6f$ 

### Блокирование сбросом пешки

Помимо переворота белой ладьи, [чёрные] ещё ошибаются и с эффективным выбором места [боя]. Но какое же расположение было бы здесь хорошо? Если это хорошо осознать, то, должно быть, удастся перевернуться.

На (2) может думаться о том, что белые грозят перевернуться  $\Delta R8i+$  или  $\Delta R8g+$ , но на  $\Delta R8g+$  есть ответ ▲B'7b (A) с яростным продолжением ▲P6c+, и белым придётся идти на не вызывающий для них восхищения сэмзай.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a	
角		角	銀	金	銀	王			b	
歩		桂			歩		歩		c	
		歩	歩	歩		歩		歩	d	
									e	
		歩		歩	銀			歩	f	
歩		桂			歩	歩	歩		g	
			飛	金		銀	王		h 歩	
香	擧				金		桂	香	i 歩	

(A). После ▲B'7b

Поскольку, особенно при игре со смещённой ладьёй, замок мино прочен, даже если и отдать немного фигур, сэмзай в такой форме вполне играбелен.

Если так думать, то и взятие коня на 7g, и переворот ладьи на 8g будут допустимы.

Если же после  $\Delta R8g+$  сыграть ▲B'7b (B), то ходами  $\Delta P'6f$  ▲Rx  $\Delta+Rx7g$  белые нападут на ладью и на 1 темп раньше получат «перевес в коня», и далее их развитие будет хорошим.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a	
角		角	銀	金	銀	王			b	
歩		桂			歩		歩		c	
		歩	歩	歩		歩		歩	d	
									e	
		歩		歩	銀			歩	f	
歩	擧	桂			歩	歩	歩		g	
			飛	金		銀	王		h 歩	
香					金		桂	香	i 歩	

(B). После ▲B'7b

Идти на размен коней ходом ▲N6e чёрным, конечно, необязательно, но ход  $\Delta+Rx7f$  хорош, и он препятствует чёрной атаке.

Блокирующий сброс  $\Delta P'6f$  вызывает хорошие ощущения, и хочется, чтобы Вы были к этому достаточно внимательны.

Думать о контратаке - правильный подход, но обычно при её продвижении атака [противника] легко добивается успеха.

### 15. Откат смещённой ладьи (пример проигрыша)

На (1) чёрные задействовали золото, [после того, как] белые ходом  $\Delta P6e$  бросив вызов и планируя в этой позиции атаковать. Легко подумать, что золото - это фигура, специализирующаяся на защите, но оно используется и в атаке, и есть немало случаев, когда оно демонстрирует [при этом] большую силу.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇				金		桂	皇		a
	飛		銀	金	銀	王	角		b
歩		桂			歩		歩		c
		歩		歩		歩		歩	d
	歩		歩						e
		歩	歩	歩	銀			歩	f
歩	歩	角	金		歩	歩	歩		g
			飛			銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(1). После  $\Delta G6g$

Однако по сравнению с серебром оно вызывает ощущение тяжести в движении, и этот момент надо хорошо знать.

Ходы после (1):  $\Delta P6f$   $\Delta Gx$   $\Delta P8f$   $\Delta Px$   $\Delta P'8e$   $\Delta Px$   $\Delta Nx$  (2).

#### Ход $\Delta Px8e$ - наилучший

После  $\Delta Px6f$  белые играют  $\Delta P8f$ , виртуозно меняя направление атаки и полноценно активизируя атакующую мощь ладьи.

Если вместо  $\Delta P8f$  сыграть просто  $\Delta P'6e$ , то после  $\Delta G6g$   $\Delta Vx7g+$   $\Delta Gx$  (A) брошенный вызов окажется неэффективен.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇					金		桂	皇	a
	飛		銀	金	銀	王			b
歩		桂			歩		歩		c
		歩		歩		歩		歩	d
	歩		歩						e
		歩		歩	銀			歩	f
歩	歩	金			歩	歩	歩		g
			飛			銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(A). После  $\Delta G-7g$

Нацелиться на золото, которое на  $6g$  вызывает ощущение «плавающего», и создать ему *хасамиути* (атаку с обоих флангов) - вот важная суть успеха этой атаки.

Ответ  $\Delta Px8f$  неизбежен. Играть вместо него  $\Delta Vx8f$ , из-за  $\Delta P'6e$ , чёрным нельзя.

Сброс  $\Delta P'8e$  - это уже упоминавшаяся ранее атака *цугифу* («цепные пешки»). Вместо  $\Delta Px8e$  чёрные могли бы и пойти на *сэмзай* ходом  $\Delta G6g$  (B), но тогда далее последует  $\Delta Vx7g+$   $\Delta Gx$   $\Delta V'2b$  (если  $\Delta Px8f$ , то  $\Delta P'8c$ )  $\Delta P5e$   $\Delta Px8f$   $\Delta P'8h$   $\Delta Px5e$  с угрозой  $\Delta P5f$ , и форма для чёрных будет трудная. А вдобавок, болезненной будет и потеря пешки. Поэтому, разумеется, ход  $\Delta Px8e$  - наилучший.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇					金		桂	皇	a
	飛		銀	金	銀	王	角		b
歩		桂			歩		歩		c
		歩		歩		歩		歩	d
	歩		歩						e
		歩	歩		歩	銀		歩	f
歩		角	金		歩	歩	歩		g
			飛			銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(B). После  $\Delta G6g$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
		飛		銀	金	銀	王	角		b
歩						歩		歩		c
			歩		歩		歩			d
	桂									e
		歩	金	歩	銀				歩	f
歩		角			歩	歩	歩			g 歩
			飛			銀	王			h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(2). После ΔN8e

Ходы после (2): ▲R8h ΔP'8d (3) - и контратака чёрных терпит поражение.

**Шумная атака двумя ладьями**

▲R8h - хороший защитный ход. Если вместо него сыграть ▲B8f, то после ΔP'6e чёрных ждёт трудная битва. Если же победать ▲B8h, то ΔP'8f (C), и чёрным будет плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香		a
		飛		銀	金	銀	王	角		b
歩					歩		歩			c
			歩		歩		歩			d
	桂									e
		歩	金	歩	銀				歩	f
歩					歩	歩	歩			g 歩
	角	飛			銀	王				h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(C). После ΔP'8f

Решающим, в итоге, становится защитно-атакующий сброс ΔP'8d. Если вместо него сыграть ΔNx7g+, то ▲Rx8b+ ΔVx6f (D): белым неплохо, но и чёрная атака двумя ладьями становится шумной.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
歩	金		竜		銀	金	銀	王		b
								歩		c
			歩		歩		歩			d
										e
			歩	角	歩	銀			歩	f 飛
歩			桂			歩	歩	歩		g 歩
							銀	王		h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(D). После ΔVx6f

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香						金		桂	香	a
		飛		銀	金	銀	王	角		b
歩						歩		歩		c
			歩		歩		歩			d
	桂									e
		歩	金	歩	銀				歩	f
歩		角				歩	歩	歩		g 歩
	飛						銀	王		h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(3). После ΔP'8d

## 16. Откат смещённой ладьи (пример успеха)

Итак, мы увидели, что если на  $\Delta P6e$  ответить  $\blacktriangle Px$  или  $\blacktriangle G6g$ , то атака белых будет успешна. Поэтому от чёрных тут требуется более зрелый ответ.

Здесь, чтобы чёрные RBS заработали хорошо, нужен сильный ход  $\blacktriangle P-5e$ : стратегия контратаки, которую мы далее и исследуем.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香				金		桂	香		a
	飛		銀	金	王	角			b
歩		桂		歩		歩			c
		歩		歩		歩			d
	歩		歩	歩					e
		歩	歩		銀			歩	f
歩	歩	角			歩	歩	歩		g
			飛	金		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(1). После  $\blacktriangle P5e$ 

Ходы после (1):  $\Delta Px5e$   $\blacktriangle Px6e$   $\Delta P8f$  (2)

Если смещённую ладью сдвинуть,  
то играть будет непросто

Ход  $\Delta Px5e$  сразу закрывает путь белому слону на 2b – и это главное, что нежелательно для белых, но если вместо этого белые сыграют  $\Delta Px6f$ , то после  $\blacktriangle Rx$   $\Delta P'6e$  (если  $\Delta Px5e$ , то  $\blacktriangle P7e$ , и у белых будут потери)  $\blacktriangle R5f$  (A) уже не чёрным, которых, думалось, положили на лопатки, а белым будет плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香				金		桂	香		a
	飛		銀	金	王	角			b
歩		桂		歩		歩			c
		歩		歩		歩			d
	歩		歩	歩					e
		歩		飛	銀			歩	f
歩	歩	角			歩	歩	歩		g
				金		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(A). После  $\blacktriangle R5f$ 

Когда играетя смещённая ладья, следует уделять особое внимание **позиционированию ладьи так, чтобы ей было просторно двигаться.**

Взятие  $\blacktriangle Px6e$  предсказуемо: потеря всего лишь одного темпа оборачивается для белых большой бедой.

После взятия  $\blacktriangle Px6e$  у белых есть столь много ходов, что они могут и растеряться. Они могут попробовать противодействовать атаке чёрных ходом  $\Delta S4b-5c$ , но после  $\blacktriangle Sx5e$   $\Delta P'5d$   $\blacktriangle S6f$  (B) белые будут без пешки в руке, а смещённая ладья уверенно покатится вперёд.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香				金		桂	香		a
	飛		銀	金	王	角			b
歩		桂		歩		歩			c
		歩		歩		歩			d
	歩		歩						e
		歩	銀					歩	f
歩	歩	角			歩	歩	歩		g
			飛	金		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(B). После  $\blacktriangle S6f$ 

Если же [после  $\blacktriangle Px6e$ ] белые пойдут в атаку ходом  $\Delta P7e$ , то после  $\blacktriangle R6f$  (если  $\blacktriangle Px7e$ , то  $\Delta P'7f$ , и чёрным хуже) (C)  $\Delta Px7f$   $\blacktriangle Rx$   $\Delta Nx6e$   $\blacktriangle B6f$  белым толку не будет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				金		桂	香	a
		飛		銀	金	銀	王	角	b
歩			桂			歩	歩		c
						歩	歩		d
	歩	歩	歩	歩					e
		歩	飛		銀			歩	f
歩	歩	角			歩	歩	歩		g
				金	銀	王			h
香	桂				金		桂	香	i 歩

(C). После ▲R6f

Бесцельные ходы ладьёй или слоном лишь ухудшают ситуацию.

Ещё [после ▲Px6e] за белых может подуматься и о ходе ΔS65c, но тогда после ▲P6d ΔP'6e ▲Sx5e (D) у белых не будет пешки в руке, и битва будет для них трудной. Поэтому атака по 8-й вертикали ходом ΔP8f (2) для них становится лучшим выбором.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				金		桂	香	a
		飛		銀	金	銀	王	角	b
歩			桂		歩	歩			c
		歩	歩			歩	歩		d
	歩		歩	銀					e
		歩						歩	f
歩	歩	角			歩	歩	歩		g
			飛	金	銀	王			h 歩
香	桂				金		桂	香	i 歩

(D). После ▲Sx5e

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				金		桂	香	a
		飛		銀	金	銀	王	角	b
歩			桂			歩	歩		c
			歩			歩	歩		d
				歩	歩				e
	歩	歩			銀			歩	f
歩	歩	角			歩	歩	歩		g
				飛	金	銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i 歩

(2). После ΔP8f

Ходы после (2): ▲Px8f ΔP'8e ▲Px ΔNx ▲R8h (3) - и преимущество у чёрных.

### Контратака искусным разменом ладьи

Ход ▲Px8f - естественный. Если вместо него сыграть ▲Vx8f, то после ΔP5f (E) чёрным будет тяжело.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				金		桂	香	a
		飛		銀	金	銀	王	角	b
歩			桂			歩	歩		c
			歩			歩	歩		d
				歩					e
	角	歩		歩	銀			歩	f
歩	歩				歩	歩	歩		g
				飛	金	銀	王		h 歩
香	桂				金		桂	香	i 歩

(E). После ΔP5f

Белые устраивают запланированную «атаку цепными пешками» ΔP'8e. Однако в ответ на ΔNx8e чёрные контратакуют, искусно ставя ладью на размен ходом ▲R8h (3): теперь, если [белые защитятся ходом] ΔP'8d, то ▲V6f, и вызывающая хорошие ощущения контратака чёрных успешна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
		飛		銀	金	王	角	王		b
歩						歩		歩		c
			歩				歩		歩	d
		桂		歩	歩					e
			歩			銀			歩	f
歩		角			歩	歩	歩	歩		g 歩
	飛			金		銀	王			h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(3). После ▲R8h

17. Слон в своём лагере  
эффективен и в атаке,  
и в защите

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
		飛					金	角		b
歩			歩		歩	歩		歩	歩	c
				歩			銀			d
				銀						e
			歩		歩		飛			f
歩	歩		歩	歩		歩		歩		g 角
	角	金								h 歩
香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

(1). После ▲Sx3d

На (1) чёрные выдвинули серебро на 3d, готовя этой формой прорыв по 2-й вертикали.

Белым не найти хорошего защитного хода, который бы этот прорыв опроверг, поэтому чёрные переполнены внутренней самоуверенностью. Однако [их] военные ряды тоже неподготовлены, поэтому давайте исследуем, является ли этот «ранний вызов» уместным.

Ходы после (1):  $\Delta Sx7f$   $\blacktriangle Sx2c+$   $\Delta Bx8h+$   $\blacktriangle Sx \Delta B'4d$   $\blacktriangle R2d$  (2)

Робость недопустима, начиная с дебюта

«Когда нет умелого защитного хода - контратакуй!» - это первейшее из [положений] здравого смысла.

Поэтому для белых запуск гонки атак ходом  $\Delta Sx7f$  - хороший выбор.

Если вместо  $\Delta Sx7f$  пассивно сыграть  $\Delta Bx8h+$   $\blacktriangle Sx \Delta S2b$ , то после того, как [чёрные] укрепятся ходом  $\blacktriangle S7g$  (A), белые потеряют темп. Несомненно, что в целом для них это невыгодно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
角		飛					金	銀		b
歩			歩		歩	歩		歩	歩	c
				歩			銀			d
				銀						e
			歩			歩		飛		f
歩	歩		銀	歩	歩		歩		歩	g 角
			金							h 歩
香	桂				王	金		桂	香	i 歩

(A). После ▲S7g

Робкая игра начиная с дебюта означает отсутствие надежд на победу с самого начала. Чёрные всё равно неизбежно сыграют запланированный ход  $\blacktriangle Sx2c+$ .

Поэтому белые разменивают слона, а потом сбрасывают его с нападением на ладью  $\Delta B'4d$ . Эта нацеленность на контратаку - хорошая идея.

Бегство  $\blacktriangle R2d$  обязательно. Если вместо него чёрные сыграют  $\blacktriangle R2h$ , то после  $\Delta P'2g$   $\blacktriangle Rx \Delta P'2f$  (B) им будет плохо.

После  $\blacktriangle R2d$  становится возможен размен  $\blacktriangle Rx4d$ , так что это сильное направление игры.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
	飛					金			b
歩		歩		歩	歩	銀	歩	歩	c
			歩		角				d
									e
		銀		歩		歩			f
歩	歩		歩	歩		歩	飛	歩	g
	銀	金							h
香	桂			王	金		桂	香	i

(B). После  $\Delta P'2f$ 

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
	飛					金			b
歩		歩		歩	歩	銀	歩	歩	c
			歩		角		飛		d
									e
		歩	銀		歩				f
歩	歩		歩	歩		歩			g
	銀	金							h
香	桂			王	金		桂	香	i

(C). После  $\blacktriangle S7g$ 

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
歩		飛					金			b
	歩		歩	歩	歩		銀	歩	歩	c
			歩		角		飛			d
										e
		銀		歩		歩				f
歩	歩		歩	歩		歩				g
	銀	金								h
香	桂			王	金		桂	香		i

(2). После  $\blacktriangle R-2d$ 

Ходы после (2):  $\Delta Sx6g+$   $\blacktriangle Rx4d$   $\Delta Px$   $\blacktriangle Gx6g$   $\Delta R'7h$   $\blacktriangle S'7i$   $\Delta R2h+$   $\blacktriangle +Sx3b$   $\Delta Sx$  (3), и белые сильны и успешны.

#### Расцветшая сила

Цель, атака  $\Delta Sx6g+$ , сильна. В глаза бросается и обладающая небольшим адзи атака  $\Delta R'8f$   $\blacktriangle Px$   $\Delta R'8g$ , но после неё чёрные сыграют  $\blacktriangle S7g$  (C), и возникает ощущение, что тут белым уже ничего не поделать.

В такой тотальной битве слону в руке чёрных легко найдётся мощная работа, поэтому для белых данное направление игры убыточно. Легко понять, что из нескольких интересных ходов лучшим направлением атаки для них является именно ход  $\Delta Sx6g+$ .

Размен  $\blacktriangle Rx4d$  положения дел не исправляет, но если бы после  $\blacktriangle Gx6g$  белые смогли сыграть  $\Delta Vx8h+$ , то чёрным стало бы уж совсем плохо.

Ход  $\Delta Px4d$  спокоен, но хорош. Если вместо него сыграть  $\Delta +Sx7h$ , то после  $\blacktriangle Rx6d$  белые будут в опасности. Можно подумать, что размен «слона с серебром на ладью» является для белых потерей материала, но сброс  $\Delta R'7h$  столь мощен, что является для них достаточной компенсацией.

Защитный сброс  $\blacktriangle S'7i$  альтернатив не имеет, но по достижении позиции (3) белый дракон работает столь мощно, что силу белых можно считать расцветшей.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
歩		飛					銀			b
歩	歩		歩	歩					歩	c
銀			歩		歩					d
										e
					歩					f
歩	歩		金	歩		歩				g
	銀							銀		h
香	桂	銀		王	金		桂	香		i

(3). После  $\Delta Sx3b$



18. Согласно здравому смыслу,  
атаковать прежде взятия

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		角	桂	香	a
			銀			金			b
歩		歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
	飛		歩		歩				d
							歩		e
	歩	歩		銀	歩				f
歩	歩	角	歩	歩	歩			歩	g
		金		金			飛		h
香	桂	銀		王			桂	香	i

(1). После  $\Delta P8f$ 

На (1) белые ходили пешкой по 8-й вертикали, желая тем самым в этой позиции разменять слонов. Теория говорит, что если это желание реализуется, то белые получают преимущество.

Но на это чёрных тоже легко найдут ответ. Ход  $\Delta P8f$  окажет обратное действие, давая чёрным преимущество **контратаки**, бросающейся в глаза.

Ход после (1):  $\blacktriangle B6f$  (2).

**Односторонняя защита - дело тяжёлое**

Если чёрным ненавистен размен слонов, то сначала они могут подумать о ходе  $\blacktriangle S8h$ , но тогда после  $\Delta Px8g + \blacktriangle Sx \Delta P'8f \blacktriangle S9h$  (A) форма у них будет вдавленная, и хотя пробоя по 8-й вертикали тут ещё нет, серебро на 9h не работает, поэтому далее их ждёт односторонняя защита от давления, и бой будет для них тяжёлым.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		角	桂	香	a
			銀			金			b
歩		歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
	飛			歩		歩			d
							歩		e
	歩	歩			銀	歩			f
歩		角	歩	歩	歩			歩	g
銀	金		金				飛		h
香	桂			王			桂	香	i

(A). После  $\blacktriangle S9h$ 

Если вместо  $\blacktriangle S9h$  сыграть  $\blacktriangle S9f$ , то после  $\Delta P9d$  серебро вообще пропадёт, и всё будет ещё хуже. Поэтому защитить серебро на 8g можно лишь ходом  $\blacktriangle S9h$ , и конечно для чёрных это плохо.

Вернёмся к (1): кроме  $\blacktriangle S8h$ , чёрные могут покорно ответить  $\blacktriangle Px8f$  (B).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		角	桂	香	a
			銀			金			b
歩		歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
	飛			歩		歩			d
							歩		e
	歩	歩			銀	歩			f
歩		角	歩	歩	歩			歩	g
		金		金			飛		h
香	桂	銀		王			桂	香	i

(B). После  $\blacktriangle Px8f$ 

Но тогда далее последует  $\Delta Bx \blacktriangle Bx \Delta Rx \blacktriangle P'8g \Delta R8b$  (C). В данном случае отход  $\Delta R8d$  для белых не так хорош, как  $\Delta R8b$ .

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金	王			桂	香	a
		飛		銀			金			b
歩			歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
					歩		歩			d
								歩		e
		歩			銀	歩				f
歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
		金		金			飛			h
香	桂	銀		王			桂	香	角	i

(C). После  $\Delta R-8b$ 

За (C) последует  $\blacktriangle K6i$   $\Delta S5c$   $\blacktriangle S-8h$   $\Delta P4d$ , и нельзя сказать, что чёрным будет явно плохо, но белые при этом выиграют темп, и даже это для них в данных условиях хорошо.

Но ощущать удовлетворение лишь от того, что ущерба нет, совсем нехорошо.

Обычной боевой практикой является стремление к «хорошему». На (1) таков «лучший ход  $\blacktriangle B6f$ ».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金	王		角	桂	香	a
			銀			金				b
歩		歩	歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
	飛			歩		歩				d
								歩		e
	歩	歩	角		銀	歩				f
歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
		金		金			飛			h
香	桂	銀		王			桂	香	角	i

(2). После  $\blacktriangle B6f$ 

Ходы после (2):  $\Delta R8b$   $\blacktriangle Px8f$   $\Delta Bx$   $\blacktriangle N7g$   $\Delta B4b$   $\blacktriangle P'8d$  (3) – и контратака чёрных принимает «хорошую» форму.

### Небольшие плюсы тоже не надо упускать

Белым ещё надо отвести свою ладью. Отступление  $\Delta R8b$  естественно. Если ладья уйдёт на 8e, это лишь поможет чёрным построить форму ходом  $\blacktriangle N7g$ .

Ход  $\blacktriangle Px8f$  обязателен, ведь иначе белые сыграют  $\Delta Rx8g+$ . Вместо  $\Delta Bx8f$  белые могли бы сыграть и  $\Delta Rx8f$ , но это не шах, поэтому взятие слонем лучше.

Небольшие плюсы тоже не следует упускать, но важно [уметь] ухватить главное преимущество.

Целью хода  $\blacktriangle B6f$  являлся ход  $\blacktriangle N7g$ , с планом дальнейшего давления на белую ладью на 8b – это сильное направление игры. Если вместо  $\blacktriangle N7g$  вяло сыграть  $\blacktriangle K6i$  (D), то после  $\Delta B6d$   $\blacktriangle P'8g$   $\Delta P-7d$  форма лагеря у чёрных будет несомненно неудовлетворительной.

Ход  $\blacktriangle B-6f$  был нацелен на позитив, поэтому подобная робость после него неуместна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金	王			桂	香	a
		飛		銀			金			b
歩		歩	歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
				歩		歩				d
								歩		e
	歩	歩	角		銀	歩				f
歩			歩	歩	歩				歩	g
		金		金			飛			h
香	桂	銀	王				桂	香	角	i

(D). После  $\blacktriangle K6i$ 

Ход  $\Delta B4b$  тоже вызывает ощущение слабости, но если бы вместо него белые захотели ударить  $\Delta Bx7g+$   $\blacktriangle Bx$   $\Delta R8i+$ , то ходом  $\blacktriangle P'8g$  (E), с продолжением  $\blacktriangle B'9h$ , то их дракон был бы пойман, поэтому для белых это плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香	桂		金	王			桂	香	a
桂			銀				金			b
歩		歩	歩		歩	銀	歩	歩	歩	c
				歩		歩				d
								歩		e
		歩			銀	歩				f
歩	歩	角	歩	歩	歩				歩	g
		金		金				飛		h
香	銀		王				桂	香	角	i

(E). После ▲P'8g

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
		飛		銀		角	金			b
歩		歩	歩		歩	銀	歩	歩	歩	c
	歩					歩				d
								歩		e
		歩	角		銀	歩				f
歩		桂	歩	歩	歩				歩	g
		金		金				飛		h
香		銀		王				桂	香	i

(3). После ▲P8d

▲P'8d - контратакующий сброс пешки, который можно часто видеть

Поскольку брать эту пешку нельзя, белая ладья после этого сброса теряет силу, и контратака чёрных принимает успешную форму.

19. Не удивляйтесь эксцентричной атаке

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	香	a
歩				飛			金	王		b
							金	銀		c
	歩	歩	歩		歩		歩	歩	歩	d
					歩					e
	歩			銀	歩	角	歩	歩	歩	f
		歩		飛		金	桂			g
							銀	王		h
香	桂					金			香	i

(1). После ΔS5e

На (1) белые сделали странный атакующий ход ΔS5e, который немного удивляет. Однако этот яркий ход является неожиданной «ловушкой», в которую легко угодить. И для чёрных тут самое главное - осторожно его исследовать.

Ходы после (1): ▲Px5e (2a) ΔVx6f (2).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	香	a
歩				飛			金	王		b
							金	銀		c
	歩	歩	歩		歩		歩	歩	歩	d
					歩	歩				e
	歩			銀		角	歩	歩	歩	f
		歩		飛		金	桂			g
							銀	王		h
香	桂					金			香	i

(2a). После ▲Px5e

Страшная цель: сунуки («кража») ладьи

Ход ▲Px5e (2a) обязателен. Ход ▲Vx5e был бы потерей материала, а если ▲Sx5e, то конечно ΔRx6g+. Отходить же

▲В-5g плохо из-за ΔSx6f с последующим тотальным разрушением.

Ход ΔVx6f тоже обязателен. Если вместо него сыграть ΔRx6f, то после ▲Rx ΔVx ▲R'6a прочность чёрного короля, сидящего в **крепости мино**, будет запредельной, и чёрные в матовой гонке безусловно победят.

Обычно размен ладей выгоднее для стороны, у которой построено мино.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					桂	皇	a
歩			飛		金	王			b
銀					金	銀			c
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩		歩	歩					e
歩		歩	歩	角	歩	歩	歩		f
	歩		飛	金	桂				g
					銀	王			h 銀
香	桂			金			香		i 歩

(2). После ΔVx6f

За ΔVx6f (2) следует ΔB3i+... ΔRx6g+ с **сунуки** (взятием старшей фигуры в результате вскрытия) ладьи: это и есть страшная тайная цель.

Ходы после (2): ▲K2g ΔP'6e ▲Px5d (3) – чёрные неожиданно блокируют цель белых, и их контратака принимает успешную форму.

#### Умелый побег чёрного короля

Ход ▲K2g – «волшебное уклонение», стопроцентно блокирующее цель белых.

Если бы чёрные защитились от ΔB3i+ сбросом ▲S'5g, то после ΔP'6e ▲Sx6f ΔPx (A) замысел белых всё равно бы сработал.

Если любым способом и заблокировать целевой ход ΔB3i+ фигурой из руки, то атака вскрывшейся ладьёй всё равно в итоге реализуется.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					桂	皇	a
銀			飛		金	王			b
銀					金	銀			c
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩		歩	歩					e
歩		歩	歩	角	歩	歩	歩		f
	歩		飛	金	桂				g
					銀	王			h 角
香	桂			金			香		i 歩

(A). После ΔP6f

Может придти на ум и блокирование без сбросов, ходом ▲B5g или ▲G5g, но, разумеется, на него белые тоже ответят ΔP'6e, и разницы практически не будет.

Если же, вместо ▲K2g, чёрные отступят ▲G4g-4h (B), то ответ ΔS'5f покажет сомнительность и этого варианта: атака белых будет хороша, и выдавить её обратно чёрные не смогут.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					桂	皇	a
歩			飛		金	王			b
銀					金	銀			c
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩		歩	歩					e
歩		歩	歩	角	歩	歩	歩		f
	歩		飛		桂				g
					金	銀	王		h 銀
香	桂			金			香		i 歩

(B). После ▲G4g-4h

В пока целой **крепости мино**, вместо ▲S'5g, чёрные играют ▲K2g, и **этот редко встречающийся защитно-атакующий ход оказывается на удивление хорошим**.

Про такой ход, называемый «**ранним побегом короля**», даже говорится, что он «**стоит восемь ходов**».

Заставить работать ладью на 6b и слона на 6f белым теперь будет непросто; к тому же, на горизонте

виден сброс  $\blacktriangle S'5g$ , поэтому белые защищают слона сбросом  $\Delta P'6e$ , нацеливаясь теперь сыграть  $\Delta Bx9i+$ , но далее чёрные играют  $\blacktriangle Px5d$ , и этот удар проявляет неуспех белых.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂						桂	香	a
			飛			金	王			b
					金	銀				c
	歩		歩		歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩		歩		歩					e
	歩		歩	角	歩	歩	歩	歩	歩	f
	歩		飛	金	桂	王				g
					銀					h
	香	桂			金				香	i

(3). После  $\blacktriangle Px5d$ 

## 20. Сначала защитись, и лишь потом атакуй

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩		飛		銀	金		金			b
	歩			歩		銀	銀		歩	c
					歩	歩	歩	歩		d
		歩	角					歩		e
				銀	歩	歩				f
	歩	歩	銀	歩	歩				歩	g
		角	金		金			飛		h
	香	桂		王				桂	香	i

(1). После  $\blacktriangle P2e$ 

На (1) белый слон на 7e ни с чем не связан; это так называемая «плавающая фигура». Теория говорит: «целься в плавающие фигуры», однако чёрные, не беспокоясь о потере пешки, пошли в этой позиции в атаку «цепными пешками» (цугифу).

А теперь исследуем, принесёт ли она какой-нибудь результат.

Ходы после (1):  $\Delta B4b$   $\blacktriangle Px2d$  (2)

Если вместо  $\Delta B4b$  сыграть  $\Delta Px2e$ , то  $\blacktriangle Rx2e$  (A) – вилка на слона и коня; так белые проиграют.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩		飛		銀	金		金			b
歩				歩		銀	歩		歩	c
					歩		歩			d
		歩	角					飛		e
						銀	歩	歩		f
	歩	歩	銀	歩	歩				歩	g
	角	金		金						h
	香	桂		王				桂	香	i

(A). После  $\blacktriangle Rx2e$ 

Важным моментом «атаки цепными пешками» являются цели, подобные этой. Реализация подобных целей – это выставление плохих ходов на посмешище. Но многих останавливает то, что если далее чёрные покорно сыграют  $\blacktriangle Px2d$  (2), то белым придётся защищаться сбросом  $\Delta P'2b$ .

Однако нападение  $\blacktriangle P2e$  было тоже плохим, и взятие  $\blacktriangle Px2d$  тоже ведёт к ущербу, поэтому становиться на колени белым тут не следует.

Ведь здесь у них есть искусный защитный ход  $\Delta B4b$ . После него взятие  $\blacktriangle Px2d$  становится обязательным.

Ведь иначе взятие  $\Delta Px5e$  окончательно блокирует атаку «цугифу».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩		飛		銀	金	角	金			b
歩				歩		歩	銀		歩	c
					歩		歩	歩		d
		歩								e
				銀	歩	歩				f
	歩	歩	銀	歩	歩				歩	g
		角	金		金			飛		h
歩	桂		王					桂	香	i 歩

(2). После ▲Px2d

Ходы после (2):  $\Delta Sx2d$  ▲S6h  $\Delta P'2b$   
 (3) - и белые защищаются от атаки «цугифу», сохраняя свой перевес в пешку.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩		飛		銀	金	角	金	歩		b
歩				歩		歩			歩	c
					歩		歩	銀		d
		歩								e
				銀	歩	歩				f
	歩	歩		歩	歩				歩	g
		角	金	銀	金			飛		h
歩	桂		王					桂	香	i 歩

(3). После  $\Delta P'2b$ 

#### Выжидательный защитный ход

После  $\Delta Sx2d$  можно ждать сильного ответа. Заблаговременный сброс  $\Delta P'2b$  восхитителен своей прочностью, ибо он не оставляет дыр.

Ход ▲S6h не оживляет атаку: после потери пешки [чёрным] постепенно становится тяжело. Без возможности задействовать слона, достичь успеха их атаке будет сложно.

Сброс  $\Delta P'2b$  - это выжидательный, защитный ход. Предыдущее отступление  $\Delta B4b$  было подготавливающей его мерой противодействия. К моменту диаграммы (3) атака чёрных по 2-й вертикали провалена, и напротив, голова их слона на 8h - в опасности. «Атака цугифу», в результате умелой защиты, оказалась безуспешна.

## 21. Не подчиняйся давлению!

При нахождении под возрастающим давлением легко могут возникнуть мысли о том, чтобы отказаться от любых действий. Например, когда на Вашу фигуру нападают, в первую очередь в глаза бросается её убегание.

Но прежде, чем спешить с задачей спасения этой фигуры от взятия, полезно подумать и о том, есть ли ещё какие-нибудь хорошие возможности.

А теперь посмотрим на подобные «хорошие возможности».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王				香	a
					飛			角		b
		歩	歩	歩			桂	金		c
歩				銀			銀		歩	d
					歩	歩	歩	歩		e
				銀						f
	歩		歩	歩	歩					g
	角	金	銀					飛		h 歩
歩	桂	王			金		桂	香		i 歩

(1). После  $\Delta Px4e$ 

Ходы после (1): ▲P1c+  $\Delta Lx$  ▲P'2d  
 (2a)  $\Delta Gx$  (2).

#### Разорвать связь белых фигур

Если, испугавшись нападения на серебро, чёрные уберут ▲S3g, то после защиты  $\Delta P'1b$  (A) им будет не найти атакующего хода, поэтому поддаваться стратегии давления белых им нельзя.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王				香	a
				飛			角	歩	b
		歩	歩			桂	金		c
歩			銀			銀		歩	d
				歩	歩	歩	歩		e
	歩								f
	歩		歩	歩	歩	銀			g
	角	金	銀				飛		h
香	桂	王			金		桂	香	i

(A). После  $\Delta P'1b$ 

Если же перестать думать о задаче спасения серебра на 4f, то можно будет найти и лучший ход: удар  $\blacktriangle P1c+$ .

Если, вместо  $\Delta Lx1c$ , белые пойдут на сэмэй ходом  $\Delta Px4f$ , то после  $\blacktriangle +Px2b$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Lx1a+$   $\Delta Px4g+$   $\blacktriangle B9g$  (B) чёрные будут грозить ходами  $\blacktriangle L'5c$  и  $\blacktriangle B3a+$ , так что этот сэмэй будет для белых проигрышным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王				香	a
				飛			金		b
		歩	歩			桂			c
銀			銀			銀			d
				歩		歩	歩		e
	歩								f
歩	角		歩	歩	歩				g
		金	銀				飛		h
香	桂	王			金		桂		i

(B). После  $\blacktriangle B9g$ 

$\blacktriangle P'2d$  (2a) – умелый контратакующий ход. Если же вместо него чёрные сразу сыграют  $\blacktriangle Lx1c+$ , то продолжение  $\Delta Bx1c$   $\blacktriangle Sx5e$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle Bx$   $\Delta L'5c$  восхитительным для них не будет.

Сброс  $\blacktriangle P'2d$  разрывает связь золота на 2c со слоном, стрелкой и конём; эта искусная атакующая идея разрыва связи фигур неожиданно оказывается успешной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金	王				a	
歩				飛				角	b	
		歩	歩	歩			桂	金	香	c
歩				銀			銀		歩	d
				歩	歩	歩	歩	歩		e
歩		歩			銀					f
	歩		歩	歩	歩					g
	角	金	銀					飛		h
香	桂	王			金		桂	香	i	

(2a). После  $\blacktriangle P'2d$ 

Делать ход  $\Delta Gx2d$  (2) белым неприятно, но если вместо него они сделают встречное взятие  $\Delta Px4f$ , то далее последует  $\blacktriangle Px2c+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle Lx1c+$   $\Delta Bx$   $\blacktriangle Px4f$  (C) с продолжением  $\blacktriangle G'4d$  и  $\blacktriangle R1h$ . Поскольку далее за чёрных виден и атакующий ход  $\blacktriangle B-9g$ , и всякие другие, этот сэмэй для белых тоже проигрышен. Поэтому, как белым ни неприятно отвечать  $\Delta Gx2d$ , делать этот ход им всё равно неизбежно придётся.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金	王				a	
歩				飛					b	
歩		歩	歩	歩			桂	銀	角	c
歩				銀						d
銀				歩			歩	歩		e
歩		歩			歩					f
	歩		歩	歩						g
	角	金	銀					飛		h
香	桂	王			金		桂		i	

(C). После  $\blacktriangle Px4f$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王					a
歩				飛			角			b
歩		歩	歩	歩			桂		香	c
歩			●	銀		銀	金			d
				歩	歩	歩	歩			e
	歩				銀					f
		歩		歩	歩	歩				g
	角	金	銀				飛			h
香	桂	王			金		桂	香		i 歩

(2). После  $\Delta Gx2d$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle Lx1c+$  (3a)  $\Delta Bx$   $\blacktriangle Sx5e$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle Bx$   $\Delta K4b$   $\blacktriangle B7g$  (3) - и чёрное серебро на 4f чудесным образом оживает, а их контратака становится успешной.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王					a
歩				飛			角			b
歩		歩	歩	歩			桂		香	c
歩			●	銀		銀	金			d
				歩	歩	歩	歩			e
	歩				銀					f
		歩		歩	歩	歩				g
	角	金	銀				飛			h 香
香	桂	王			金		桂			i 歩

(3a). После  $\blacktriangle Lx1c+$ 

#### Играть сэмэай с потерей материала

$\blacktriangle Lx1c+$  (3a) - запланированный удар. Если вместо  $\Delta Bx1c$  белые ответят  $\Delta Rx4f$ , то последует сэмэай  $\blacktriangle +Lx2b$   $\Delta Rx4g+$ , но в нём у чёрных есть атака  $\blacktriangle B'4d$  (D) с продолжением  $\blacktriangle L'5c$  или  $\blacktriangle Bx3c+$ , защититься от которой белым будет трудно.

При потере материала сэмэай обычно избегают. Но думается, что тут он столь искусен, что пойдя на него,

[белые] лишь сами навлекут на себя неприятности.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王					a
歩				飛				香		b
歩		歩	歩	歩			桂			c
歩			●	銀	角	銀	金			d
銀				歩		歩	歩			e
	歩									f
		歩		歩	歩	歩				g
	角	金	銀					飛		h 香
香	桂	王			金		桂			i 歩

(D). После  $\blacktriangle B'4d$ 

Важным моментом успешной контратаки чёрных является ход  $\blacktriangle Sx5e$ .

На первый взгляд может подумать, что так это серебро просто теряется, но на самом деле эта жертва связана со следующей далее сильной атакой  $\Delta Sx5e$   $\blacktriangle Bx$ .

Вместо  $\Delta K4b$  на ум может придти и ход  $\Delta Rx5e$ , но тогда  $\blacktriangle L'5f$  (E), и белый король на 5a оказывается в столь плохой форме, что белым с этой формой уже не справиться.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王					a
歩										b
歩		歩	歩	歩			桂		角	c
歩			●				銀	金		d
銀				飛	歩	歩	歩			e
歩		歩			香					f
		歩		歩	歩	歩				g 銀
		金	銀					飛		h 歩
香	桂	王			金		桂			i 歩

(E). После  $\blacktriangle L'5f$ 

Вместо  $\Delta K4b$  белые могут захотеть и улучшить форму ходом  $\Delta G2c$ , но тогда  $\blacktriangle S'1d$   $\Delta B2d$   $\blacktriangle Sx2c+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle G'4c$  (F) - и белые проигрывают.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王					a
歩				飛						b
歩		歩	歩		金	桂	銀			c
歩								角		d
銀				角	歩	歩	歩			e
銀	歩		歩							f
		歩		歩	歩	歩				g 香
			金	銀				飛		h 歩
	香	桂	王			金		桂		i 歩

(F). После ▲G'4c

Но и ход ΔK4b тоже не является хорошей защитой: ответ чёрных ▲B7g эффективен, и больше хороших защитных ходов у белых нет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金						a
歩				飛	王					b
歩		歩	歩	歩			桂		角	c
歩							銀	金		d
銀					歩	歩	歩			e
	歩		歩							f 銀
		歩	角	歩	歩	歩				g 香
			金	銀				飛		h 歩
	香	桂	王			金		桂		i 歩

(3). После ▲B7g

Если же, вместо благоразумного хорошего хода ▲B7g, «высокомерно» сыграть ▲S'4d, то белые защитятся ΔS'3b, и далее уже чёрным будет не найти хорошего атакующего хода: они попадут в «сэмэкири» (т.е. их атака прервётся).

Есть мудрое изречение: «то, в чём нет необходимости – это излишество». В сёги ситуации, в которых «полезно не делать того, в чём нет необходимости», тоже часты.

Ход ▲B7g – это вдох, а уж за ним может последовать ▲S'4d. Или ▲L'4d. Или возможно нацеливание ▲B8f, после которого белым будет становиться всё тяжелее и тяжелее. Поэтому не поддавайтесь давлению с самого начала.

## 22. Защитный ход и контратака против атаки по краю

Частично оживив атаку, постепенно привести её к полному успеху – это искусство атаки.

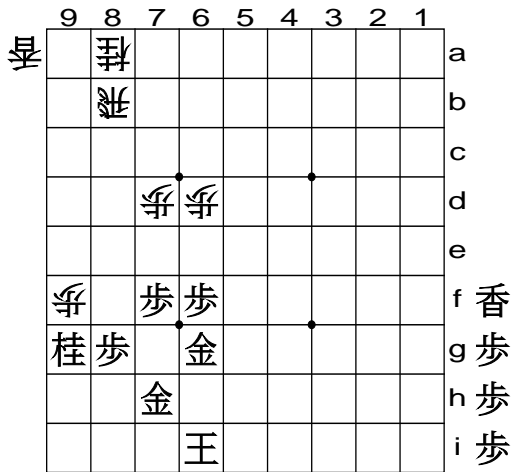
Примерами атаки тут будут «атаки по краю». Не овладев атакой и защитой в атаках по краю, нечего и надеяться на победы. Исследуем же их.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩		桂								a
		飛								b
										c
				歩	歩					d
										e
	歩									f
			歩	歩						g
			金							h 歩
	香	桂		王						i 歩

(1). После ΔLx9e

На (1) – часто встречающаяся атака по краю, ведущаяся одной фигурой. Сыграв ΔP9h+, белые получают хорошие шансы на победу. Если же чёрные попытаются воспрепятствовать этому ходом ▲Nx9g, то после ΔP'9f потеряют коня, и всё равно будут в проигрыше.

Если же ▲Lx9g, то ΔLx+ ▲Nx ΔP'9f (A) – конечно же, тоже потеря коня, и для чёрных это плохо.

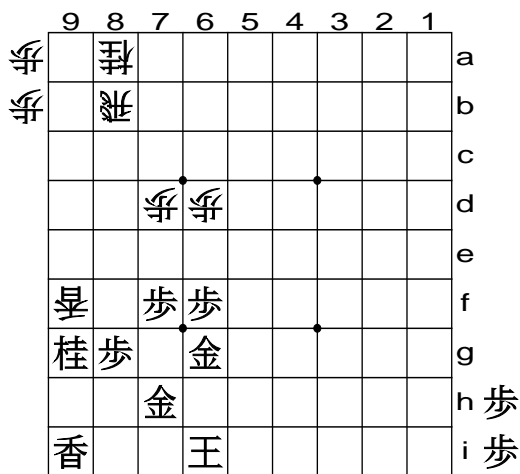


(A). После ΔP'9f

В любом случае, белые грозят добавить ход ΔP'9f, после которого защититься от «атаки по краю» чёрным будет сложно.

Даже выигрыш одной пешки  
для чёрных - прибыль

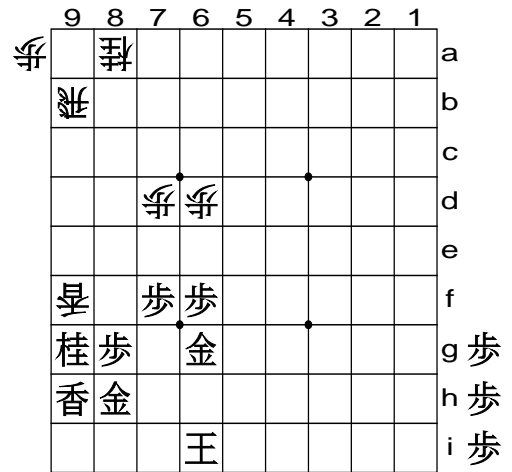
Но подумав, тут можно найти защитные ходы ▲P'9f ΔLx ▲Nx9g (B).



(B). После ▲Nx9g

Если на (B) будет сыграно ΔLx9g+▲Lx ΔN'8e, то после защиты ▲P'9h потеря у чёрных практически не будет. За белых обещающим может показаться ход ΔP'9h, но тогда после атаки ▲Lx9h ΔR-9b чёрные защитятся ▲G8h (C), и больше беспокойств о прорыве по краю у них не будет.

Если подобное произойдёт, то по материалу чёрные выиграют лишь пешку, но ведь тоже прибыль.



(C). После ▲G8h

Если же на (C) белые сыграют ΔLx9g+▲Lx ΔP'9f, то после ▲Lx ΔRx ▲L'9g их ладья будет поймана, и они проиграют.

## 23. Умелое применение серебра в защите



(1). После ΔP'9g

На (1) белые, ведя «атаку по краю», навесили пешку ходом ΔP'9g. Это первая образцовая позиция.

Если чёрные податливо ответят ▲Lx, то тем самым проложат путь к цели белых ΔN8e (A).

После захвата стрелки у белых появятся ΔL'8c и другие атакующие ходы, поэтому такая форма - это «успех атаки по краю».

В любом случае, если белые смогут достичь своей цели, ничего хорошего для чёрных в этом не будет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
馬	皇						王	將	皇	a
				金	金					b
				歩	銀	銀	歩	歩		c
		飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
歩	將									e
		歩	歩	歩	歩				歩	f 角
香	歩	銀	銀	歩	金					g 歩
		金					飛			h 歩
	桂	王					桂	香		i 歩

(A). После ΔN-8e

Однако если пешку на 9g взять конём, то после ΔLx9e «лысая голова коня» (т.е. незащищённое поле перед ним) станет для чёрных источником бед.

Если же о белой пешке на 9g не озаботиться, то после ΔLx9e у белых будет жёсткий ход ΔP9h+, и с большой вероятностью 9-я вертикаль чёрных будет пробита.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
馬	皇						王	將	皇	a
				金	金					b
		桂	歩	銀	銀	歩	歩	歩		c
		飛	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
歩										e
	銀	歩	歩	歩	歩				歩	f
歩	歩		銀	歩	金					g 角
		金					飛			h 歩
香	桂	王					桂	香		i 歩

(2). После ▲S8f

Брать пешку на 9g плохо, но если не позаботиться о ΔLx9e, то станет ещё хуже; можно подумать, что хода, завязывающего защитный бой, тут вообще нет, но если просчитать ситуацию ещё глубже, то можно найти защитный ход

▲S8f (2), защищающий 9-ю вертикаль. Нападая на пешку на 9g, это серебро оказывает «тёплый приём» атаке по краю.

Защитный ход ▲S8f встречается во многих ситуациях, поэтому если его помнить, то внезапно он может стать путеводной звездой.

## 24. Защита с помощью слона

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
馬	皇									a
										b
			將	銀						c
		飛	歩	歩						d
歩	歩									e
			歩	歩						f
歩	歩		銀							g
	角	金								h
香	桂		王							i 歩

(1). После ΔP'9g

Если на (1) ходу ΔP'9g противодействовать неумело, то форма получится совершенно проигрышная, и положение будет ужасным.

Прыжок конём на 8e для белых здесь невозможен, поэтому не следует сразу же думать, что у чёрных тут «возможно, ничего серьёзного и нет», и т.д.

Ведь и у белых тут в атаке «ничего серьёзного попросту нет».

Когда противник атакует, прежде, чем принимать решение, задача в том, чтобы «сначала обуздать свои чувства».

Итак, если ▲Vx9g, то ΔP'9h ▲Lx ΔLx9e ▲V7i ΔLx9h+ (A) - для чёрных подобное недопустимо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩										a
歩										b
			桂	銀						c
		歩	歩							d
		歩								e
			歩	歩						f
	歩			銀						g 歩
歩			金							h 歩
	桂		角	王						i 歩

(A). После  $\Delta Lx9h+$ 

Может подумать, что, поскольку прыжок конём на 8e для белых на (1) невозможен, стоит сыграть  $\blacktriangle Lx9g$ .

Но на самом деле, именно в этом-то задумка белых и состоит.

А именно: далее тогда последует  $\Delta P'9f \blacktriangle Lx \Delta P8f \blacktriangle Px \Delta Rx$  (B), и чёрные, не имея возможности защитить стрелку на 9f, потерпят убыток.

Этот «важный момент атаки по краю» желательно хорошо знать. Ведь это - искусство умелой атаки.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩									a
										b
			桂	銀						c
			歩	歩						d
歩										e
香	歩		歩	歩						f 歩
				銀						g 歩
		角	金							h 歩
	桂		王							i 歩

(B). После  $\Delta Rx8f$ 

Но в данном случае беспокоиться об атакующих ходах белых чёрным не следует. Сделать всю работу сможет **защитный ход  $\blacktriangle B7g$**  (2). После того, как он увиден, этот ход прост. Однако проигрыши часто проистекают из того, что не было увидено нечто простое.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩									a
										b
			桂	銀						c
		歩	歩							d
歩	歩									e
			歩	歩						f
歩	歩		角	銀						g
			金							h
香	桂		王							i 歩

(2). После  $\blacktriangle B7g$ 

Поэтому будьте внимательны, и контролируйте свои эмоции.

## 25. Атака по краю против смещённой ладьи

Когда играют «смещённую ладью», для короля обычно строят «крепость мино», в то время как для статичной ладьи самой распространённой является «крепость ягура»; обе они - «типичные крепости», создающие прочную защиту. Умение их разрушать является ключевым.

Однако сколь бы прочной крепость ни была, для неё есть свой срок плача. **Слабым местом «короля в крепости мино» является атака по краю**, так гласит теория.

На (1) чёрные, следуя этой теории, повели решительную атаку по краю.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金						a
歩		王	銀							b
	歩	歩	歩	歩						c
										d
	歩			歩						e
			歩							f
		歩		歩						g
		角	王							h 桂
	香	桂	銀	金						i 歩

(1). После ▲P'9c

Ходы после (1): ΔP8d ▲Lx9e ΔP'9d ▲Lx ΔS8c (2) - и белые успешно защитились от атаки по краю.

### Защита подманиванием чёрной стрелки

«Если в руке есть конь и пешка, атакуй по краю» - гласит учение, которое чёрные применили на практике, сбросив пешку ходом ▲P'9c.

Если белые податливо ответят ΔLx, то ▲P'9d ΔLx ▲N'8f (A), и чёрная атака по краю будет успешна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩		桂		金						a
歩		王	銀							b
歩		歩	歩	歩						c
歩	皇									d
	歩				歩					e
		桂	歩							f
		歩		歩						g
		角	王							h
	香	桂	銀	金						i

(A). После ▲N'8f

Если на (A) сыграть ΔK9c, то после ▲Nx9d ΔKx форма короля у белых будет такой, что им уже не победить.

Но если оставить пешку на 9c как есть, то после выбегания ▲Lx9e 9-я вертикаль будет практически захвачена.

На ▲P'9c можно, конечно, ответить и ΔKx, но тогда форма короля, конечно же, станет плохой, и развиваться белым будет трудно. Однако если белые не сдадутся, то найдут желанный **защитный ход** ΔP8d. Чёрные обязаны будут ответить ▲Lx9e. Далее белые ходом ΔP'9d выманят стрелку, и после ΔS8c (2) чёрная атака по краю волшебным образом будет отброшена.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金						a
		王								b
	歩	銀	歩	歩						c
	香	歩								d
					歩					e
			歩							f 桂
		歩		歩						g 歩
		角	王							h 歩
		桂	銀	金						i 歩

(2). После ΔS8c

Если на (2) чёрные сыграют ▲P9b+, то после ΔLx ▲Lx+ ΔKx (или ΔSx) беспокоиться белым будет не о чем.

## 26. Думать о фигурах в руке

На (1) в руке у чёрных – конь и три пешки, поэтому если белые сыграют  $\Delta P \times 9e$ , то ответом, как думается, будет немедленная атака по краю  $\blacktriangle P' 9b$ .

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		馬						a
銀		王	銀							b
		歩	歩	歩						c
歩										d
歩				歩						e
		歩								f 桂
	歩		歩							g 歩
	角	王								h 歩
香	桂	銀	金							i 歩

(1). После  $\blacktriangle P 9e$

Поэтому брать пешку на 9e белым неохота. Но если её не брать, то форма после  $\blacktriangle P \times 9d$   $\Delta P' 9b$  (A) станет такой, что путь к бегству у белого короля будет сдавлен, и прочность «крепости **мино**» существенно уменьшится. Для белых это было бы большим минусом.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	皇	桂		馬						a
	歩	王	銀							b
		歩	歩	歩						c
歩										d
				歩						e 桂
		歩								f 歩
	歩		歩							g 歩
	角	王								h 歩
香	桂	銀	金							i 歩

(A). После  $\Delta P' 9b$

Атака и защита «края» дело тонкое; сложные варианты могут вызывать между ними внутреннее противоречие. Нечто подобное происходит и на (A), где играть дальше белым становится страшно.

Во время «атаки по краю» надо сначала сравнительно осмотреть фигуры в руке обеих сторон, и лишь затем принимать решение; так, на (1) в руке у белых есть серебро. В силу наличия этого серебра исследуем, а стоит ли тут начинать защитный бой?

Ходы после (1):  $\Delta P \times 9e$   $\blacktriangle P' 9b$   $\Delta L \times$   $\blacktriangle P' 9c$   $\Delta L \times$   $\blacktriangle P' 9d$   $\Delta L \times$   $\blacktriangle N' 8f$  (2).

**Когда форма короля плоха,  
в равный бой лучше не вступать**

Если бы в руке у чёрных было лишь две пешки, то после  $\blacktriangle P' 9b$  играть  $\blacktriangle P' 9c$  они бы не могли, но в руке у них «три пешки», поэтому реализовать ход  $\blacktriangle P' 9b$  они могут.

Далее – естественное продвижение  $\blacktriangle N' 8f$ . Кстати, если бы перед этим на  $\blacktriangle P' 9b$  белые надумали ответить  $\Delta K \times$ , то форма их короля была бы такой, что равный бой при ней неприемлем; хотелось бы, чтобы Вы это знали.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩		桂		馬						a
歩		王	銀							b
歩		歩	歩	歩						c
歩	皇									d
歩	歩			歩						e
銀		桂	歩							f
	歩		歩							g
	角	王								h
香	桂	銀	金							i

(2). После  $\blacktriangle N' 8f$

Ходы после (2):  $\Delta S' 8e$   $\blacktriangle N 7g$   $\Delta S \times 8f$   $\blacktriangle P \times$   $\Delta P 8d$  (3) – и, поскольку пешек в руке у чёрных не осталось, «защитный бой на краю» принимает [для белых] успешную форму.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩		桂		金						a
歩		王	銀							b
歩			歩	歩						c
歩	香	歩								d
歩	歩			歩						e
桂		歩	歩							f
			桂	歩						g
		角	王							h
	香		銀	金						i 銀

(3). После  $\Delta P8d$ 

Внимание - на сброс  $\Delta S'8e$

«Сброс  $\Delta S'8e$ » - это решающий ход, несущий успех защитному бою. Ход  $\Delta N'7g$  оживить «атаку по краю» уже не может. Если белые пренебрегут ходом  $\Delta S'8e$ , то чёрные сыграют  $\Delta N'7g$ , поэтому  $\Delta Sx8f$  - тоже сильный защитный ход.

На  $\Delta Px8f$  белые отвечают  $\Delta P8d$  (3), блокируя возможность атаки  $\Delta S'8e$ . Далее они нацелились сыграть  $\Delta P9f$ , и чёрным, без пешки в руке, атаковать и защищаться будет сложно.

## 27. Остановить атаку по краю силой ладьи

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					桂	香	a
	王	銀	金					飛		b
	歩	歩			銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩	歩			d
								歩	歩	e
歩		歩		歩	歩	歩	飛	歩		f
	歩		歩	銀	銀	桂				g
	角	王		金						h
香	桂		金							i 香

(1). После  $\Delta P1e$ 

«Атака по краю» применяется не только против крепости *МИНО*, но и «со стороны играющего смещённую ладью».

Пример этого показан на диаграмме (1). Чёрные [тут пытаются] справиться с белыми; если те прорвутся по 1-й вертикали, то сторона смещённой ладьи добьётся лёгкой победы.

Исследуем данный удар, чтобы найти искусный ход [против этой атаки].

Ходы после (1):  $\Delta Px1e \Delta Lx \Delta P'1f \Delta Lx \Delta Rx$  (2) - и чёрные «выиграли стрелку», а это - большая прибавка.

Колеблясь, белые выставили бы себя на посмешище

Ход  $\Delta Px1e$  абсолютно необходим; взятие  $\Delta Px1f$  было бы тут насмешкой: «знакомы ли Вы с сёги?».

Ожидаем и ход  $\Delta Lx1e$ , ведь если белые поколеблются, то противник выставит их на посмешище: «Ну и зачем Вы бросали вызов ходом  $\Delta P-1e$ ?».

Сброс  $\Delta P'1f$  - это ключевой момент успешного защитного боя. Если вместо него безвольно сыграть  $\Delta Lx1e$ , то после  $\Delta Vx \Delta R2g \Delta P'1f$  (A) видно продолжение  $\Delta L'2f$ , и чёрным предстоит трудный бой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					桂		a
	王	銀	金					飛		b
	歩	歩				銀		歩		c
			歩	歩	歩	歩	歩			d
								歩	角	e
歩		歩		歩	歩	歩	歩			f
	歩		歩	銀	銀	桂	飛			g
	角	王		金						h 香
香	桂		金							i 歩

(A). После  $\Delta P'1f$ 

Если в этой последовательности вместо  $\Delta R2g$  сыграть  $\Delta R1f$  (B), то  $\Delta L'1c \Delta S4h \Delta Vx3g+$ , и чёрным конечно же плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀		金			飛		b
		歩	歩			銀		歩		c
歩			歩	歩	歩	歩				d
								歩	角	e
	歩		歩	歩	歩	歩		飛		f
		歩		歩	銀	銀	桂			g
	角	王		金						h 香
香	桂		金							i 歩

(B). После ▲R1f

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀		金			飛		b
		歩	歩			銀	角	歩		c
歩			歩	歩	歩	歩				d
								歩		e
	歩		歩	歩	歩	歩		飛		f
		歩		歩	銀	銀	桂			g
	角	王		金						h
香	桂		金							i 香

(2). После ▲Rx1f

После ▲P'1f...▲Rx1f белые поставлены на колени. Чёрные гордо раздувают грудь. Белая «атака по краю» в целом закончилась.

### Атака и защита в МИТТЕЛЬШПИЛЕ

На основе тонких и сложных миттельшпилей мы рассмотрим, как делать примерный набросок «контратаки»

Итак, мы обсудили множество тем, которые можно назвать «дебютными».

Далее речь пойдёт о сложных и тонких [позициях], в которых возникают сложные варианты; можно сказать, что лидером в этом отношении являются

«миттельшпильные» темы, в особенности – «защитный бой» и создание наброска «контратаки». Их-то мы и рассмотрим.

Если заботиться о возникающих важных моментах, то ничего существенного в дебюте нет, но есть стратегическая точка, [начиная с которой происходят] существенные изменения; хотелось бы, чтобы Вы это знали заранее.

### 1. Отбить атаку, идушую на голову короля

На (1) у белых – редкая стратегия «содэбися» («ладья в рукаве»), нацелившаяся ударом прямо на голову короля. Поэтому если чёрные на голове своего короля не найдут «хорошего защитно-атакующего хода», оказывающего сопротивление, то односторонне проиграют.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
			飛				金			b
歩	歩			歩		銀		歩	歩	c
				角	歩		歩			d
		銀			歩					e
		歩	銀	歩		歩				f
歩	歩		歩	銀	歩	桂		歩		g 角
		王	金	金				飛		h 歩
香	桂								香	i 歩

(1). После ▲B6d

Ходы после (1): ▲B'1e ▲N3c ▲Sx7e ▲Rx ▲S6f ▲R7b (2).

### Не допускать формы капитуляции

В первую очередь чёрным необходимо защититься от нападения на коня на 3g. В глаза бросается ход ▲S4h, но тогда ▲Sx6f ▲Px ▲N3c (A) (если ▲S'3i, то ▲B'1e, и белым хуже) с дальнейшей угрозой ▲S'3i, поэтому такой защитный



бой был бы для чёрных тяжёлым. Ведь ход  $\blacktriangle S4h$  создаёт «форму капитуляции».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金	王					香
			飛				金			
	歩	歩		歩		銀	桂	歩	歩	
				角	歩		歩			
							歩			
			歩	歩	歩		歩			角
	歩	歩				歩	桂		歩	銀
			王	金	金	銀		飛		歩
	香	桂								香

(A). После  $\Delta N3c$ 

Если, вместо  $\blacktriangle S4h$ , защититься ходом  $\blacktriangle G4h$ , то белые тоже атакуют, навешивая серебро  $\Delta S'3i$ , и играть чёрным будет столь же тяжело. Можно, конечно, заблокировать слона  $\blacktriangle P5e$ , но тогда  $\Delta Px$ , и у белых останется удар  $\Delta P5f$ , так что это оттягивание лишь создаст слабость.

Есть ещё и защитный ход  $\blacktriangle R2g$ , но он вообще глуп из-за ответа  $\Delta S'3h$ , так играть нельзя.

Все такие защитные ходы создают лишь «форму капитуляции», и для чёрных невыгодны. «Защищайся, атакуя». В подобные моменты эти слова как раз подходят для того, чтобы найти ход.

«Сброс слона на 1e». Эти слова как раз и говорят о нужном тут сбросе. Это и «шаш», и защита коня на 3g от взятия.

Это пример того, как за 1 темп получить 2 результата; если такие ходы не играть, то и победного преимущества не получить. Ответ  $\Delta N3g$ , предотвращая выпрыгивание  $\blacktriangle Nx4e$ , является здесь лучшей защитой.

Теперь, когда конь на 3g защищён, чёрные получают «шанс отбить атаку». А именно, разменяв серебро на 7e и напад ходом  $\blacktriangle S6f$  на ладью, они получают хорошо смотрящуюся контратаку.

Но и белые ладью не отдают. Отступая  $\Delta R7b$ , они намерены вновь атаковать голову короля.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金	王					香
			飛				金			
	歩	歩		歩		銀	桂	歩	歩	
				角	歩		歩			
							歩			
							歩			角
			歩	銀	歩		歩			銀
	歩	歩		歩		歩	桂		歩	銀
			王	金	金			飛		歩
	香	桂								香

(2). После  $\Delta R-7b$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle S'6e$   $\Delta B4b$   $\blacktriangle P'7e$   $\Delta P1d$   $\blacktriangle P'2d$  (3a)  $\Delta Px$   $\blacktriangle Bx$   $\Delta P'2c$   $\blacktriangle B5g$  (3) – и чёрная контратака принимает успешную форму.

#### Прочная защита рождает сильную атаку

На этом огонь чёрной контратаки не затухает. Ходом  $\blacktriangle S'6e$  чёрные строят плотность (эшелонированность), и белые должны уводить своего слона с поля 6d.

Если вместо  $\Delta B4b$  отступить  $\Delta B8b$ , стремясь держать чёрную ладью под прицелом, то  $\blacktriangle P5e$  (B) с целью атаковать  $\blacktriangle Nx4e$ , и в такой форме защитный бой будет для белых тяжёлым.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金	王					香
		角	飛				金			
	歩	歩		歩		銀	桂	歩	歩	
					歩		歩			
							歩			角
				銀	歩	歩				f
			歩	銀			歩			f
	歩	歩		歩		歩	桂		歩	g
			王	金	金			飛		h 歩
	香	桂								香 i 歩

(B). После  $\blacktriangle P5e$

Ход  $\blacktriangle P'7e$ , выглядящий слабым, тоже хорош и благоразумен. После него чёрные могут сыграть  $\blacktriangle Sx7f$ , а если они возьмут эту пешку, то голова их короля станет «крепка, как скала».

Если на  $\triangle P1d$  ответить  $\blacktriangle B2f$ , то белые нападут на слона  $\triangle S'1e$  (C). Так чёрные попадут в затруднение. Если же они сыграют не  $\blacktriangle B2f$ , а  $\blacktriangle Bx3c$ , то  $\triangle Bx$   $\blacktriangle Nx4e$   $\triangle B4d$ , и всё закончится плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王				香	a
		飛		角	金				b
歩	歩		歩	銀	桂	歩			c
			歩	歩	歩	歩			d
		歩	銀	歩				銀	e
		歩	銀	歩	歩	角			f
歩	歩		歩	歩	桂		歩		g
		王	金	金			飛		h
香	桂							香	i 歩

(C). После  $\triangle S'1e$ 

Когда Вы попадаете в затруднение, ни за что не сдавайтесь. Если в данном случае умело просчитать позицию, то можно найти хороший ход « $\blacktriangle P'2d$ » (3a). Если же белые в ответ возьмут слона  $\triangle Px1e$ , то после  $\blacktriangle Px2c$  они будут без пешки в руке, и поэтому вторжение чёрной ладьи на 2h с попутным поеданием им будет не остановить.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金	王			香	a
		飛		角	金				b
歩	歩		歩	銀	桂	歩			c
			歩	歩	歩	歩			d
		歩	銀	歩			角		e
		歩	銀	歩	歩				f
歩	歩		歩	歩	桂		歩		g
		王	金	金			飛		h
香	桂							香	i

(3a). После  $\blacktriangle P'2d$ 

Вести такой крепкий бой чёрным позволяет защита укреплением головы короля  $\blacktriangle P'7e$ . «Прочная защита рождает сильную атаку», говорит пословица, и желательно, чтобы Вы взяли прочность на вооружение.

Ход  $\blacktriangle B5g$  (3) – это умелый поворот, делающий голову короля ещё крепче; к тому же, большой эффект имеет выигрыш пешки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金	王			香	a
		飛		角	金				b
歩	歩		歩	銀	桂	歩			c
			歩	歩	歩	歩			d
		歩	銀	歩					e
		歩	銀	歩	歩				f
歩	歩		歩	角	歩	桂		歩	g
		王	金	金			飛		h
香	桂							香	i 歩

(3). После  $\blacktriangle B5g$ 

## 2. Перешибить обман обманом

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					王	桂	香	a
角			銀	金		金			b
		桂	歩	歩	銀	歩	歩		c
歩					歩	歩	歩		d
		飛	歩				歩		e
歩		歩	歩		銀	歩		歩	f
		歩			歩	桂			g
		金	銀		金				h 角
香	桂		王	飛				香	i 歩

(1). После  $\triangle G5b$ 

На (1) белые, не защищая слабую голову своего коня на 7c, ходом  $\triangle G5b$  укрепили форму в центре.

Возможно, у этого хода,  $\Delta G5b$ , есть **обманная цель**.

Предостережение об «обмане» – дело обычное, но иногда рассмотрение того, что будет, если поддаться на обман, может тоже обогатить опыт.

Бывают случаи, когда, неожиданно найдя хороший защитный ход, можно создать форму «встречного обмана».

А теперь посмотрим, как такая форма может выглядеть.

Ходы после (1):  $\blacktriangle P7d$   $\Delta N6e$   $\blacktriangle Px$   $\Delta V'6f$  (2).

### Иллюзорная видимость

Чёрные с колебанием делают ход  $\blacktriangle P7d$ , как бы избегая сложностей, порождаемых взятием пешки на 7e.

Прыжком  $\Delta N6e$  белые идут под удар, но в этом-то и состоит **суть искусства обмана**. Взятие  $\blacktriangle Px$  – смелый ход.

Если бы, избегая неприятного сброса  $\Delta V'6f$  (2), чёрные, не беря коня, сделали обещающий ход  $\blacktriangle V'5e$  (A), то это, кажется, было бы для них лучше, хотя и выглядело бы робко.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	步						王	桂	香	a
角			銀	金	金					b
			歩	歩	銀		歩			c
歩		歩			歩	歩		歩		d
	飛		桂	角				歩		e
歩		歩	歩		銀	歩		歩		f
	歩				歩	桂				g
		金	銀		金					h
香	桂		王	飛					香	i 歩

(A). После  $\blacktriangle V'5e$

Запланированный белыми сброс  $\Delta V'6f$  наполняет их гордостью. Ведь он делает явным великолепный успех их «обмана».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇						王	桂	皇	a
			銀	金		金				b
			歩	歩	銀		歩			c
歩		歩			歩	歩		歩		d
	飛		歩				歩			e
歩		歩	皇		銀	歩		歩		f
	歩				歩	桂				g 角
		金	銀		金					h 桂
香	桂		王	飛					香	i 歩

(2). После  $\Delta V'6f$

Ходы после (2):  $\blacktriangle K5h$   $\Delta Vx9i+$   $\blacktriangle N9g$  (3) – и «встречный обман» чёрных достигает успеха.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇						王	桂	皇	a
皇			銀	金		金				b
			歩	歩	銀		歩			c
歩		歩			歩	歩		歩		d
	飛		歩				歩			e
歩		歩			銀	歩		歩		f
桂	歩				歩	桂				g 角
		金	銀	王	金					h 桂
皇				飛					香	i 歩

(3). После  $\blacktriangle N9g$

Именно ход  $\blacktriangle K5h$  делает **встречный обман успешным**. Если вместо него просто отступить  $\blacktriangle S5g$ , то после  $\Delta Vx9i+$   $\blacktriangle N9g$   $\Delta R8a$  (B) за белых видны атакующие ходы  $\Delta L'7g$ ,  $\Delta +V9h$  и т.д., и для чёрных это неудача.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					王	桂	香	a
歩			銀	金	金					b
			歩	歩	銀		歩			c
歩		歩			歩	歩		歩		d
			歩				歩			e
歩		歩				歩		歩		f
桂	歩			銀	歩	桂				g 角
		金	銀		金					h 桂
歩			王	飛					香	i 歩

(B). После  $\Delta R8a$ 

Итак, после  $\Delta Vx9i+$  -  $\blacktriangle N9g$ . Этот ход вынудит белых застыть в изумлении. Сопротивляться на (3) ходом  $\Delta R7e$  у них не выйдет из-за  $\blacktriangle Rx9i$   $\Delta L'6f$   $\blacktriangle S65g$  (C).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						王	桂	香	a
			銀	金	金					b
			歩	歩	銀		歩			c
歩		歩			歩	歩		歩		d
		歩	歩							e
歩		歩	香		銀	歩		歩		f 角
桂	歩			銀	歩	桂				g 角
		金	王	金						h 桂
飛									香	i 歩

(C). После  $\blacktriangle S65g$ 

### 3. Сначала убрать брешь в своём лагере

На (1) показан типичный миттельшпильный сэмэй.

В этой форме чёрным особенно желательно устроить вторжение ладьи на 2h, и легко может получиться так, что их внимание сосредоточится лишь на атаке. Но сложность и секрет миттельшпиля состоит в том, чтобы «атаковать, защищаясь».

Знание этой стороны необходимо иметь заранее; теперь рассмотрим исследование атаки и защиты на (1).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂							香	a
歩		王	金		金					b
			歩		銀		桂	と		c
歩			歩	歩	歩	桂	角			d
				歩	歩				歩	e
歩	角					歩	銀			f
	歩		銀	銀		歩				g 歩
		王	金			歩	飛			h 歩
香	桂						桂	香		i 歩

(1). После  $\Delta B4d$ 

Ходы после (1):  $\blacktriangle P'7g$   $\Delta P'2g$   $\blacktriangle Rx$   $\Delta Px6e$  (2)

#### Ликвидация бреши в своём лагере важнее атаки

Взгляд чёрных в первую очередь приковывает ход  $\blacktriangle +Px3c$ . Если на него белые ответят  $\Delta Vx3c$ , то  $\blacktriangle N'6f$  (A), и положение чёрных будет обещающим. Но если вместо  $\blacktriangle N'6f$  сыграть  $\blacktriangle R2c+$ , то после  $\Delta P5f$  чёрные будут в беде.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂							香	a
歩		王	金		金					b
歩		歩	銀		歩	歩				c
歩			歩	歩	桂					d
			歩	歩					歩	e
歩	角		桂			歩	銀			f
	歩		銀	銀		歩				g 歩
		王	金			歩	飛			h 歩
香	桂						桂	香		i 歩

(A). После  $\blacktriangle N6f$ 

Однако если они не отвернутся от  $\blacktriangle +Px3c$ , пойдя на сэмэй  $\Delta P5f$   $\blacktriangle S56f$   $\Delta Px6e$   $\blacktriangle Sx$   $\Delta P5g+$  (B), то слабая форма  $\blacktriangle K7h$  приведёт их к матовой гонке, в которой им будет не победить.

歩	桂	香							皇	a
歩	王	金		金						b
金	歩		銀		と					c
歩	歩		飛	角						d
			銀					歩		e 桂
歩	角				歩	銀				f 歩
	歩		銀	と		歩				g 歩
		王	金			歩	飛			h 歩
香	桂						桂	香		i 歩

(B). После ΔP5g+

Если же чёрные захотят прогнать белого слона ходом ▲P4e, то ответ ΔP5f (C) создаст форму, в которой сэмаэй для них будет явно проигрышным.

歩	桂	香							皇	a
金	王	金		金						b
	歩		銀		と	桂				c
歩	歩		歩	飛	角					d
			歩	歩				歩		e
歩	角				歩	銀				f
	歩		銀	銀		歩				g 歩
		王	金			歩	飛			h 歩
香	桂						桂	香		i 歩

(C). После ΔP5f

В общем, анализ показывает, что ход ΔP-5f эффективен, и поскольку чёрный король слаб, ущерба от него чёрным не избежать.

**«Если Вы видите хороший атакующий ход, когда в своём лагере есть брешь, сначала избавьтесь от этой слабости».**

В любом случае, хотя это лишь теория, желательно, чтобы Вы её не забывали. Ход ▲P'7g как раз ей и соответствует.

Наконец, настало время для ▲+Px3c. Или для ▲P4e: после него белые тоже проигрывают. Но самое неприятное для них - это вторжение чёрной ладьи.

歩	桂	香							皇	a
金	王	金		金						b
	歩		銀		と	桂				c
歩	歩		歩	飛	角					d
			歩	歩				歩		e
歩	角				歩	銀				f
	歩		歩	銀	銀		歩	飛		g 歩
		王	金			歩				h 歩
香	桂						桂	香		i 歩

(2). После ΔPx6e

Однако теперь, имея захваченную на 6e пешку, белые могут блокировать выуженную на 2g ладью ходом ΔP'2f.

Ходы после (2): ▲+Px3c ΔP'2f ▲R-2h ΔBx3c ▲Rx2f ΔG'7e ▲R2c+ (3), и «спокойный» ход ▲P'7g приносит плоды.

#### Лучше всего вторжение ладьи

В ответ на естественный ход ▲+Px3c белые бесстрашно играют ΔP'2f. Зачастую «боязнь хода», напротив, лишь увеличивает ценность этого хода.

歩	桂	香							皇	a
	王	金		金						b
	歩		銀		と	桂				c
歩	歩		歩	飛	角					d
			金	歩	歩	歩		歩		e
歩	角					銀	歩			f 桂
	歩		歩	銀	銀		歩			g 歩
		王	金			歩	飛			h 歩
香	桂						桂	香		i 歩

(D). После ΔG'7e

Вместо ▲+Px3c внимание может привлечь и ход ▲P4e, однако тогда после ΔP'2f ▲R2h ΔB6b ▲+Px3c ΔG'7e (D) положение чёрных будет незавидным. Как ни крути, о вторжении ладьи им придётся забыть.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	王	金	金	歩	馬	龍	歩	a
	王	金	金						b
	歩		銀		歩	馬	龍		c
歩		歩	飛						d
		金	歩	歩				歩	e
歩	角				歩	銀			f
	歩	歩	銀	銀		歩			g
		王	金			歩			h
香	桂						桂	香	i

(3). После ▲R-2c+

После блокирования ладьи ходом ▲P'2f от белых можно ожидать взятия токина ходом ΔVx3c.

Далее, помимо ▲Rx2f, в глаза бросается и ход ▲B3a+, но тогда нападение на коня ходом ΔP-3i+ будет для чёрных неприятным.

Как ни играй, вторжение ладьи лучше всего. Но целевой ход чёрных ▲R2c+ - это **урожай от хода ▲P'7g**.

#### 4. Пешка-якорь крепче скалы

Пример прочной защитной формы подаёт пословица «Пешка-якорь (т.е. пешка под золотом) крепче скалы». Другими словами, речь идёт о защите сбросом пешки под золото.

На (1) белые ходом Δ+R-2h напали на золото. Если они это золото возьмут, то чёрные проиграют. Положение у этого золота сложное. Исследуем же, что бы тут можно было сделать хорошего.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	桂	王	桂	王	歩	金	歩	歩	a
	飛			金	歩	金	馬		b
					歩		歩		c
歩		歩		歩		歩		歩	d
			歩	歩	銀				e
歩		歩			角			歩	f
	歩	銀	歩			桂			g
	王	金			金		馬		h
香	桂							香	i

(1). После Δ+R2h

Ходы после (1): ▲P4a+ ΔKx ▲P'4i Δ+R2f ▲S'3f (2) - и защитный бой для чёрных успешен.

#### Правильная защита, кажущаяся разочаровывающей

Если на (1) чёрные защитятся ходом ▲S'4i или ▲S'3h, то после потери стрелки Δ+Rx1i хороших контратакующих мер им будет не найти, поэтому дела их будут плохи.

Если, экономя серебро, победить ▲G4i, то преследование Δ+Rx1i ▲G5h Δ+R4i (A) тоже создаст проигрышную форму.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	桂	王	桂	王	歩	金	歩	歩	a
銀	飛			金	歩	金	馬		b
					歩		歩		c
歩		歩		歩		歩		歩	d
			歩	歩	銀				e
歩		歩			角			歩	f
	歩	銀	歩			桂			g
	王	金			金				h
香	桂					馬			i

(A). После Δ+R4i

И даже если победить ходом ▲G4g или ▲G5g, то после ΔS'6i положение чёрных будет тяжёлое.

Но если удастся вспомнить поговорку о «пешке-якоре», то будет найдена наилучшая защита  $\blacktriangle P'4i$ ; однако, сделав этот сброс сразу, чёрные нарушили бы правило **нифу** и проиграли.

Действительно, жаль, что на 4b у них уже стоит пешка; однако если её пожертвовать ходом  $\blacktriangle P4a+$ , то сбросу  $\blacktriangle P'4i$  ничто уже мешать не будет. Жертва пешки, позволяющая чёрным создать **защитную стену, которая крепче скалы**, это правильный выбор.

Теперь, если белые сыграют  $\Delta+Rxli$ , то  $\blacktriangle P3c+$   $\Delta Nx$  (если  $\Delta Vx$  или  $\Delta Gx$ , то  $\blacktriangle N2e$ , и чёрным хорошо)  $\blacktriangle Vx5e$  (B), и положение у чёрных привлекательное.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王			香	a
歩		飛			金		金	角		b
香						歩	桂	歩		c
銀	歩		歩						歩	d
			歩	角	銀					e
	歩		歩						歩	f
		歩	銀	歩			桂			g
	王	金			金					h
香	桂				歩				銀	i

(B). После  $\blacktriangle Vx5e$ 

Белые должны остерегаться хода  $\blacktriangle N2e$  с нападением чёрного слона на дракона. Именно поэтому они отвечают  $\Delta+R2f$ , нападая на слона и препятствуя ходу  $\blacktriangle N2e$ : **ход, которым достигаются сразу две цели, хорош**.

Однако **атакующе-защитный ход  $\blacktriangle S'3f$  ещё лучше, чем ход  $\Delta+R2f$** : ведь это угроза поймать дракона сбросом  $\blacktriangle P'2g$ . Если же, избегая этого, белые на (2) сыграют  $\Delta+R2i$ , то чёрные ответят хорошим атакующим ходом  $\blacktriangle B3e$  (C), и поскольку при этом они будут защищены, играть им в такой позиции будет легко.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	歩	香	桂			王		桂	香	a
		飛			金		金	角		b
						歩		歩		c
	歩		歩		歩		歩		歩	d
				歩	歩	銀	角			e
	歩		歩				銀		歩	f
		歩	銀	歩			桂			g
	王	金			金					h
香	桂				歩			銀	香	i

(C). После  $\blacktriangle B3e$ 

Такие защитно-атакующие ходы, как  $\blacktriangle S'3f$ , часто оказываются эффективными, поэтому выбирать их желательно. Хочется также, чтобы Вы запомнили и ход  $\blacktriangle P'4i$ .

На первый взгляд прочная защита сбросом  $\blacktriangle S'3f$  может показаться расточительной, но после неё появляется хорошая контратака  $\blacktriangle B3e$ , поэтому если не думать о контратаке, а думать лишь о защите и о том, насколько она прочна, то результат её легко может оказаться недооценённым.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	歩	香	桂			王		桂	香	a
		飛			金		金	角		b
						歩		歩		c
	歩		歩		歩		歩		歩	d
				歩	歩	銀				e
	歩		歩			角	銀	銀	歩	f
		歩	銀	歩			桂			g
	王	金			金					h
香	桂				歩				香	i

(2). После  $\blacktriangle S'3f$

## 5. Защита уклонением цели

Когда Вас атакуют, необходимо установить, что является первой целью атаки. Если не знать цели противника, то и умелой защиты организовать не удастся.

На (1) белые сыграли  $\Delta P'5f$  с целью продолжить ходами  $\Delta N6e$  и  $\Delta P5g+$ . Если чёрные покорно допустят ход  $\Delta N6e$ , это будет для них упущением, и явно приведёт к ущербу. Исследуем же, нет ли тут хорошей защиты.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香					王		桂	香	a
				金		金	銀			b
			桂	銀	歩		歩			c
	歩		歩				歩		歩	d
		歩								e
	歩		歩		歩	銀	歩		歩	f
		歩		歩						g 角
	銀	金		金			飛			h 歩
香	桂		王				桂	香		i 歩

(1). После  $\Delta P'5f$

Ходы после (1):  $\blacktriangle G56h$   $\Delta N6e$   $\blacktriangle P'5h$   
(2) - и после этой защиты уже можно думать и о хороших атакующих мерах.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香					王		桂	香	a
				金		金	銀			b
				銀	歩		歩			c
	歩		歩				歩		歩	d
		歩	桂							e
	歩		歩		歩	銀	歩		歩	f
		歩		歩						g
	銀	金	金	歩			飛			h 角
香	桂		王				桂	香		i 歩

(2). После  $\blacktriangle P'5h$

Пока конь прыгает,  
думай о защитных ходах

Ход  $\Delta N6e$  неприятен, но если чёрные сыграют  $\blacktriangle P6f$ , то после  $\Delta B'3i$   $\blacktriangle R3h$   $\Delta Bx6f+$  (A) «Допустить переворот слона - это большой минус», и для чёрных это конечно же невыгодно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香					王		桂	香	a
					金		銀			b
			桂	銀	歩		歩			c
	歩		歩				歩		歩	d
		歩								e
	歩		歩	馬	歩	銀	歩		歩	f
		歩				歩				g 角
	銀	金		金		飛				h 歩
香	桂		王				桂	香		i 歩

(A). После  $\Delta Bx6f+$

Зная о предстоящем ходе  $\Delta N6e$ , на (1) можно подумать и о  $\blacktriangle Px7e$ , но тогда после  $\Delta N6e$  (если  $\Delta B'3i$ , то  $\blacktriangle R3h$   $\Delta Bx7e+$   $\blacktriangle B'6f$ , и белые в убытке)  $\blacktriangle B'7c$   $\Delta R8a$   $\blacktriangle P'5d$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle Bx6d+$   $\Delta G6c$  (B) лошадиный дракон пропадёт, и чёрные будут близки к поражению.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	飛				王		桂	香	a
							銀			b
				金		歩		歩		c
	歩			馬	銀		歩		歩	d
		歩	桂							e
	歩				歩	銀	歩		歩	f
		歩		歩		歩				g 歩
	銀	金		金			飛			h 歩
香	桂		王				桂	香		i 歩

(B). После  $\Delta G6c$

Так или иначе, положение у чёрных тяжёлое, но пока белый конь прыгает на бе, они могут сделать защитный ход, однако для его концептуализации важно установить безбоязненное состояние сознания. Если это сделать, то **может**



найти хороший ход  $\blacktriangle G56h$ , и тогда после  $\triangle N6e$   $\blacktriangle P'5h$  (2) цель белых чудесным образом ускользнёт.

## 6. Контратака атакой по краю

На (1) идёт «атака по краю» со стороны смещённой ладьи.

Чёрные не должны бояться. Самое главное для них тут - проникнуться ощущением, что их контратака будет успешна. И тогда их будет ждать успех.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	角			桂		a
歩		王	銀	金				飛	b
歩	歩	歩	歩		銀		歩		c
			歩		歩				d
						歩	歩	歩	e
		歩		歩	歩				f
歩	歩		歩	銀	金				g
	角	王	銀					飛	h
香	桂		金					桂	歩

(1). После  $\triangle Lx1e$

Ходы после (1):  $\blacktriangle P'1f$   $\triangle Lx$   $\blacktriangle Lx$   $\triangle P'1e$  (2)

### Ход $\blacktriangle P'1f$ - наилучший

Чёрным может подуматься о ходах  $\blacktriangle P'1h$ ,  $\blacktriangle P'1g$ ,  $\blacktriangle Lx1e$ ,  $\blacktriangle P'1f$  и т.д.

Однако если  $\blacktriangle P'1h$  или  $\blacktriangle P'1g$ , то ходом  $\triangle Sx3d$  (A) белые съедят важную пешку; чёрные останутся «без пешек в руке», и поэтому играть им в итоге будет затруднительно.

Короче говоря, ходы  $\blacktriangle P'1h$  и  $\blacktriangle P'1g$  - пораженческие.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	角			桂		a
歩		王	銀	金				飛	b
歩	歩	歩	歩				歩		c
				歩		銀			d
						歩	歩	歩	e
		歩		歩	歩				f
歩	歩		歩	銀	金				g
	角	王	銀					飛	h
香	桂		金					桂	歩

(A). После  $\triangle Sx3d$

Но что, если энергично сыграть  $\blacktriangle Lx1e$ ? Тогда далее последует  $\triangle Rx1e$   $\blacktriangle P'1g$   $\triangle Sx3d$  (B).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	角			桂		a
歩		王	銀	金					b
歩	歩	歩	歩				歩		c
歩				歩		銀			d
						歩	歩	飛	e
		歩		歩	歩				f
歩	歩		歩	銀	金				g
	角	王	銀					飛	h
香	桂		金					桂	歩

(B). После  $\triangle Sx3d$

Итак, это мягковатое продолжение тоже приводит к потере пешки, и для чёрных крайне невыгодно.

На (B) они могут сыграть  $\blacktriangle L'1f$ , угрожая захватить ладью и планируя совершить в игре силовой переворот.

Однако тогда после  $\triangle Rx2e$   $\blacktriangle Rx$   $\triangle Sx$  (C) возникнет форма, в которой их стрелка на 1f окажется без работы, и тяжёлого боя им будет не избежать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	角			桂	a
歩		王	銀	金					b
歩	歩	歩	歩					歩	c
歩				歩					d
香						歩	銀		e
飛		歩	歩	歩				香	f
	歩	歩		歩	銀	金		歩	g
		角	王	銀					h
香	桂		金					桂	i 飛

(C). После  $\Delta Sx2e$ 

В этом развитии правого фланга вместо  $\blacktriangle L'1f$  у чёрных есть и ход  $\blacktriangle B-2b+$ , но тогда  $\Delta B3c \blacktriangle +Vx \Delta Nx \blacktriangle P2d \Delta N2e$  (D), и всё закончится «**продвижением смещённой ладьи**».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					a
歩		王	銀	金					b
歩	歩	歩	歩					歩	c
香				歩		銀	歩		d
角						歩	桂	飛	e
		歩	歩	歩					f
歩	歩		歩	銀	金			歩	g
			王	銀				飛	h 角
香	桂		金					桂	i 香

(D). После  $\Delta N2e$ 

Данное исследование показывает, что и энергичный ход  $\blacktriangle Lx1e$  тоже не поставит белых в тупик.

Но в запасе на (1) есть ещё один ход,  $\blacktriangle P'1f$ , и вот он-то и оказывается для чёрных наилучшим. После него можно предвидеть развитие  $\Delta Lx1f \blacktriangle Lx \Delta P'1e$  (2).

Если вместо  $\Delta P'1e$  белые сыграют  $\Delta Rx1f$ , то после  $\blacktriangle L'1g$  потеряют ладью, поэтому данный ход для них плох. Сколь бы ни прочна была их крепость *МИНО*, потеря ладьи для них недопустима.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	角			桂	a
歩		王	銀	金				飛	b
歩	歩	歩	歩			銀	歩		c
				歩			歩		d
							歩	歩	e
							歩	歩	f
歩	歩		歩	歩	歩			香	g
		角	王	銀	金				h
香	桂		金					桂	i 香

(2). После  $\Delta P'1e$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle P2d$  (3a)  $\Delta Px \blacktriangle P3c+ \Delta Bx \blacktriangle Bx+ \Delta Nx \blacktriangle Rx2d$  (3) - и контратака чёрных достигает успеха.

Ход  $\blacktriangle P2d$  (3a) - первый шаг контратаки. Если вместо него покорно сыграть  $\blacktriangle Lx1e$ , то после  $\Delta Rx1e \blacktriangle P'1f \Delta R1d$  (если  $\Delta Rx1f$ , то  $\blacktriangle L'1g$ , и белые в ущербе) у белых появляется ход  $\Delta Rx3d$ , так что для чёрных этот вариант плох. Если же в тот самый момент, пока чёрная стрелка на 1f ещё не взята, запустить контратаку, то получится стратегическая выгода.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	角			桂	a
歩		王	銀	金				飛	b
歩	歩	歩	歩			銀	歩		c
				歩			歩	歩	d
							歩	歩	e
							歩	歩	f
歩	歩		歩	歩	歩			香	g
		角	王	銀	金			飛	h
香	桂		金					桂	i 香

(3a). После  $\blacktriangle P2d$

### Ход, часто появляющийся в контратаках

Если вместо  $\Delta P x 2 d$  белые ответят  $\Delta V x 2 d$ , то ходами  $\blacktriangle L' 2 f$   $\Delta P x 1 f$  (если  $\Delta B 5 a$ , то  $\blacktriangle L x 2 c+$ , и белым плохо)  $\blacktriangle L x 2 d$   $\Delta P 1 g+$  (E) начнётся сэмэй.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀		金				飛	b
歩	歩	歩	歩	歩		銀		歩		c
香					歩		歩	香		d
							歩			e
			歩		歩	歩				f
	歩	歩		歩	銀	金			王	g
		角	王	銀					飛	h
	香	桂		金					桂	i 角

(E). После  $\Delta P 1 g+$ 

На (E) можно ожидать ходов  $\blacktriangle R 2 e$   $\Delta S x 3 d$   $\blacktriangle L x 2 c+$   $\Delta S x 2 e$   $\blacktriangle + L x 1 b$ , и далее чёрные смогут перевернуть слона, так что у них будет некоторая материальная выгода.

Белый токин на 1g теперь оказывается безработным. Поэтому-то ход белых  $\Delta P x 2 d$  и лучше, чем  $\Delta V x 2 d$ .

Цель хода  $\blacktriangle P 2 d$  — ход  $\blacktriangle P 3 c+$ . Если на него, вместо  $\Delta V x 3 c$ , белые ответят  $\Delta N x 3 c$  (F), то  $\blacktriangle R x 2 d$   $\Delta N 4 e$   $\blacktriangle R 2 c+$   $\Delta N x 5 g+$   $\blacktriangle G x$ , и белым плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	角					a
歩		王	銀		金				飛	b
歩	歩	歩	歩	歩		銀		桂		c
歩					歩			歩		d
							歩		歩	e
			歩		歩	歩			香	f
歩	歩		歩	銀	金					g
		角	王	銀					飛	h
香	桂		金					桂		i 香

(F). После  $\Delta N x 3 c$ 

Поэтому ход белых  $\Delta V x 3 c$  обязателен, однако когда чёрные выдвигаются  $\blacktriangle R x 2 d$  (3), форма белой «атаки по краю» становится смешной. Далее белые, конечно, пойдут на сэмэй ходом  $\Delta P x 1 f$ , но после прорыва  $\blacktriangle R 2 c+$  победы в этом сэмэе им не видать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金						a
歩		王	銀		金				飛	b
歩	歩	歩	歩	歩		銀		桂		c
歩					歩			飛		d
角							歩		歩	e
		歩		歩	歩				香	f
歩	歩		歩	銀	金					g 角
		王	銀							h 香
香	桂		金					桂		i 歩

(3). После  $\blacktriangle R x 2 d$ 

Ход  $\blacktriangle R x 2 d$  часто появляется в контратаках, поэтому хочется, чтобы Вы его запомнили.

## 7. Обычная защита - это лишь напрасная трата шансов

В позиции (1) белые, со стратегией **накабия**, начали нападение из центра.

Для чёрных это ключевой момент, в который они должны решить, что делать: защищаться, или пойти в контратаку.

Посмотрим же, какие меры позволят этот «ключевой момент» преодолеть.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂						桂	香	a
步			王				金			b
步			銀	銀	金		步	步		c
角	步	步	步	步						d
				飛	銀	步	步			e
步		步	步							f
	步	銀		金	步	桂		步		g
	王	金		飛						h
香	桂								香	i

(1). После  $\Delta R \times 5e$

Ходы после (1):  $\blacktriangle B'4a$   $\Delta G34b$   $\blacktriangle Bx6c+$   $\Delta Kx$  (2)

### Контратака с другого направления

Если в подобной форме белые сбросят слона на  $b1$ , то чёрные проиграют. Поэтому сначала может подуматься о защите ходом  $\blacktriangle P'5f$ , однако тогда, отступив  $\Delta R5a$  (A), белая ладья займёт хорошую позицию, и чёрным будет не найти атакующего хода, а у белых будет виден хороший сброс  $\Delta B'2g$ , так что для чёрных этот вариант совсем невыгоден.

Другими словами, ход  $\blacktriangle P'5f$  - пораженческий, а это наихудший метод защиты. Уж лучше сыграть  $\blacktriangle G5f$ : такой ход имеет атакующий потенциал, однако после него ходы  $\Delta R5a$   $\blacktriangle P'5e$  создают форму, в которой у белых всё равно есть сброс  $\Delta B'2g$  (B) с атакующими целями  $\Delta B4i+$  и  $\Delta P'3f$ , и для чёрных эта форма тоже будет тяжёлой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂			飛			桂	香	a
步			王				金			b
步			銀	銀	金		步	步		c
角	步	步	步	步						d
						銀	步	步		e
步		步	步	步						f
	步	銀		金	步	桂		步		g
	王	金		飛						h
香	桂								香	i

(A). После  $\Delta R5a$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂			飛			桂	香	a
步			王				金			b
步			銀	銀	金		步	步		c
角	步	步	步	步						d
						步	銀	步	步	e
步		步	步	步		金				f
	步	銀			步	桂		角	步	g
	王	金		飛						h
香	桂								香	i

(B). После  $\Delta B'2g$

Чёрные могут захотеть контратаковать и иначе, пытаясь на (1) задушить ладью сразу бросающимся в глаза сбросом  $\blacktriangle P'5d$ .

Если белые ответят  $\Delta Sx5d$ , то после  $\blacktriangle G5f$  потеряют ладью и получат проигрышную форму. Но у них есть и контратакующий ход  $\Delta B'6i$ .

Далее последует  $\blacktriangle R5i$   $\Delta P'5h$   $\blacktriangle Rx6i$   $\Delta Rx5g+$  (C), и хотя чёрные получат второго слона в руку, этот сэмэй они проиграют.

歩	香	桂						桂	香	a
歩			王				金			b
金			銀	銀	金		歩	歩		c
歩	歩	歩	歩	歩						d
					銀	歩	歩			e
歩		歩	歩							f
	歩	銀		銀	歩	桂		歩		g 角
	王	金		飛						h 歩
香	桂		飛						香	i 歩

(C). После  $\Delta R x 5 g+$ 

Эти исследования доказывают, что битва на «5-й вертикали» для чёрных невыгодна в отношении как атаки, так и защиты. Однако если оторвать взгляд от 5-й вертикали, то должен найтись выход в виде контратаки с другого направления, ходом  $\blacktriangle B'4a$ .

歩	香	桂				角		桂	香	a
歩			王				金			b
歩			銀	銀	金		歩	歩		c
歩	歩	歩	歩	歩						d
					飛	銀	歩	歩		e
歩		歩	歩							f
	歩	銀		金	歩	桂		歩		g
	王	金		飛						h
香	桂		飛						香	i 歩

(D). После  $\Delta B'6i$ 

Вместо благоразумного хода  $\Delta G3b-4b$  белые могут пойти на сэмзай ходом  $\Delta B'6i$  (D), однако тогда после  $\blacktriangle P'5f$   $\Delta Bx5h+$   $\blacktriangle Gx$   $\Delta R5b$   $\blacktriangle Bx+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle R'5a$  им будет плохо. В этом варианте вместо  $\Delta R5b$  идти на жертву  $\Delta Rx4e$  (E), из-за продолжения  $\blacktriangle Nx4e$   $\Delta G34b$   $\blacktriangle Bx6c+$   $\Delta Kx$   $\blacktriangle R'6a$ , им, разумеется, тоже плохо.

歩	香	桂				角		桂	香	a
歩			王				金			b
歩			銀	銀	金		歩	歩		c
銀	歩	歩	歩	歩						d
飛						飛	歩	歩		e
歩		歩	歩	歩						f
	歩	銀				歩	桂		歩	g
	王	金		金						h
香	桂								香	i 角

(E). После  $\Delta R x 4e$ 

Правильным для белых является благоразумный ход  $\Delta G34b$ . Можно подумать, что ход  $\blacktriangle Bx6c+$  не имеет смысла, но он ставит белого короля в опасное положение, так что считать его потерей нельзя.

歩	香	桂						桂	香	a
歩							金			b
歩				銀	王		金		歩	c
角	歩	歩	歩	歩						d
角						飛	銀	歩	歩	e
	歩		歩	歩						f
		歩	銀		金	歩	桂		歩	g
	王	金		飛						h 銀
香	桂								香	i 歩

(2). После  $\Delta Kx6c$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle P'5d$   $\Delta B'6i$   $\blacktriangle S'5f$   $\Delta Bx5h+$   $\blacktriangle Gx$  (3)

#### Пробуждение упавшего духа и суровые испытания

Цель хода  $\blacktriangle P'5d$  - запереть ладью. Поскольку форма у белого короля теперь плохая, оценка ситуации за чёрных такова, что получение ладьи в руку приведёт к «победе в ёсзай (обойдной матовой гонке)».

$\Delta B'6i$  – это так называемый «**бойцовский ход**». Поскольку ладья белых будет просто взята, они выбирают смерть в бою.

Вместо  $\Delta B'6i$  можно сделать и временное взятие  $\Delta Gx5d$ , а уж после  $\blacktriangle G5f$  сыграть  $\Delta B'6i$ , но тогда нападение на слона  $\blacktriangle R5i$  (F) создаст форму, проигршную для белых.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩						金				b
歩			銀	王				歩	歩	c
歩	歩	歩	歩	歩	金					d
角				銀	銀	歩	歩			e
	歩		歩	歩	金					f
		歩	銀			歩	桂		歩	g
		王	金							h
	香	桂		角	飛				香	i 銀

(F). После  $\blacktriangle R5i$ 

$\blacktriangle S'5f$  – образцовый хороший защитный ход, однако служит он и для немедленного начала атаки. Пробуждая упавший дух, чёрные легко могли бы защититься [от центральной ладьи], но тогда взрывной ход  $\Delta B'6i$  заставил бы их встретиться с суровыми испытаниями.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩						金				b
歩			銀	王		金		歩	歩	c
角	歩	歩	歩	歩	歩					d
飛					銀	銀	歩	歩		e
	歩		歩	歩	銀					f
		歩	銀			歩	桂		歩	g
		王	金		金					h
	香	桂							香	i 角

(3). После  $\blacktriangle Gx5h$ 

Ходы после (3):  $\Delta Rx5f$   $\blacktriangle Sx$   $\Delta K7b$   $\blacktriangle R'5a$   $\Delta S'6b$   $\blacktriangle B'6a$  (4) – и чёрная контратака приносит плоды.

Если вести прочную защиту, не забывая присказку «захват ладьи – выгода», то захват этой ладьи будет хорош.

### И из пословиц бывают исключения

Белые жертвуют ладью, заставляя атакующее серебро на 4е отступить на шаг назад, и уводят короля на 7b, предотвращая сброс  $\blacktriangle R'6a$ ; это тяжёлые, но неизбежные меры.

Если вместо  $\Delta K7b$  сыграть  $\Delta K6b$ , то после  $\blacktriangle R'3a$   $\Delta P'4a$   $\blacktriangle Rx2a+$  (G) у чёрных будет жёсткое продолжение  $\blacktriangle N'5e$ , после которого белым, очевидно, предстоит трудный бой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				歩		龍	皇	a
歩				王	金					b
銀			銀		金		歩	歩		c
角	歩	歩	歩	歩	歩					d
飛							歩	歩		e
	歩		歩	歩	銀					f
		歩	銀			歩	桂		歩	g
		王	金		金					h 角
	香	桂							香	i 桂

(G). После  $\blacktriangle Rx2a+$ 

Сброс  $\Delta P'4a$  – это «пешка-якорь», однако ход  $\blacktriangle N'5e$  обладает ещё большей атакующей силой, разбивая защиту: «и из пословиц бывают исключения».

Сброс  $\blacktriangle R'5a$  – это запланированная погоня. Рука белых полна фигур, но стоит им заколебаться – и сэмзай они проиграют. Защита ходом  $\Delta S'6b$  необходима, но после атакующего сброса  $\blacktriangle B'6a$  (4) положение у белых явно невыгодное.

Если вместо  $\blacktriangle B'6a$  сыграть  $\blacktriangle Rx2a+$ , то после защиты  $\Delta P'5a$  чёрных ждут сложности. А так, на (4), куда бы ни побежал белый король, после  $\blacktriangle Rx2a+$  тяжело будет уже белым.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		角	飛			桂	皇	a
歩			王	銀		金				b
歩			銀			金		歩	歩	c
角	歩	歩	歩	歩						d
飛							歩	歩		e
	歩		歩	歩	銀					f
		歩	銀			歩	桂		歩	g
		王	金		金					h
	香	桂							香	i

(4). После ▲B'6a

### 8. Защита рождается при взгляде на атаку

На (1) белые нацелились ходом ΔP6e сразу создать форму давления на чёрного короля.

Для чёрных покорное следование реализации этого «плана» недопустимо. Однако и защиты от подобного продолжения у них нет. Исследуем же, есть ли тут какая-нибудь мудрая схема действий.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		飛				桂	皇	a
歩		王	金							b
		銀	歩				角			c
歩	歩		歩	銀		金	歩	歩	歩	d
		歩			歩	歩				e
歩	歩	銀	歩	歩						f
		角	金	銀	歩				歩	g
		王	金				飛			h
	香	桂						桂	香	i

(1). После ΔP'3e

Ходы после (1): ▲P6e ΔSx ▲S8g (2)

### Изумительное искусство умелого отступления

Там, где противник пошёл в атаку, устроить встречную атаку ходом ▲P6e - **решительный выбор**, иначе не скажешь.

Если белые, обрадовавшись, ответят на него просто ΔPx6e, то чёрные реализуют свою задумку ▲P8e ΔPx ▲Vx3+ ΔGx (если ΔNx, то ▲B'5b) ▲B'5b (A).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		飛				桂	皇	a
歩		王	金		角					b
歩		銀	歩				金			c
歩	歩			銀				歩	歩	d
角	歩	歩	歩	歩		歩	歩			e
飛										f
	歩		銀		歩					g
				金	銀	歩			歩	h
		王	金				飛			h
	香	桂						桂	香	i

(A). После ▲B'5b

После (A) ходы ΔR5a (если ΔR6b, то ▲Vx8e+ ΔP'8d ▲+B4a, и белым плохо) ▲Vx8e+ ΔP'8d ▲+B8f (B) дадут чёрным прочность со всех сторон, поэтому им такое развитие несомненно выгодно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		飛				桂	皇	a
歩		王	金							b
歩		銀	歩				金			c
角	歩	歩		銀				歩	歩	d
		歩	歩		歩	歩				e
歩	歩	馬	銀		歩					f
				金	銀	歩			歩	g
		王	金				飛			h
	香	桂						桂	香	i

(B). После ▲+B8f

Серебро на 7f нужно чёрным для защиты лагеря. Если они его разменяют, то белые будут им за это благодарны. В этом смысле ход ΔSx6e хорош.

Искусное отступление ▲S8g вызовет у белых изумление. Есть такая доктрина: «когда отступают, наступай», но этот ход только того и ждёт.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		飛				桂	香	a
歩	王	金							b
歩	銀	歩				角			c
歩	歩		歩			金	歩	歩	d
		歩	銀	歩	歩				e
歩	歩		歩						f
		角	金	銀	歩			歩	g
	王	金				飛			h 銀
香	桂						桂	香	i 歩

(C). После ▲Sx6e

Естественно, вместо ▲S-8g думается о ходе ▲Sx6e (C), но тогда, после ΔPx6e ▲Vx3c+ ΔGx ▲P8e ΔPx ▲B'5b ΔR6b ▲Vx8e+ (D), хотя переворот слона и производит хорошее впечатление, далее белые атакуют ΔP'8d ▲+B4a ΔS'6f, и битва завяжется на голове короля чёрных, создавая зловещую для них ситуацию.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂	香	a
歩	王	金	飛						b
歩	銀	歩				金			c
歩						歩	歩	歩	d
銀	馬	歩	歩	歩	歩				e
歩			歩						f
		金	銀	歩				歩	g 銀
	王	金				飛			h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

(D). После ▲Vx8e+

Если при этом чёрные вместо 4a отступят лошадью на 7f, чтобы оставить её в своём лагере, то белые атакуют ΔP4f ▲Px (брать серебром хуже, ибо тогда ослабнет защита 6-й вертикали) ΔB'4g ▲R2h ΔS'6f (E), и всё закончится продвижением «смещённой ладьи».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂	香	a
歩	王	金	飛						b
歩	銀	歩					金		c
歩	歩						歩	歩	d
		歩	歩				歩		e
歩		馬	銀	歩	歩				f 銀
			金	銀	歩			歩	g 歩
	王	金					飛		h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

(E). После ΔS'6f

Так или иначе, если белым удастся атаковать ΔS'6f, то чёрным это принесёт много минусов.

Данное исследование показывает, что если чёрные примут вызов ходом ▲Sx6e, то лишь сами накличат на себя беду. Ход ▲Sx6e - это, конечно, потеря темпа, и в будущем после него будет нужда в хорошем развитии.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		飛				桂	香	a
歩	王	金							b
歩	銀	歩				角			c
歩	歩		歩			金	歩	歩	d
		歩	銀	歩	歩	歩			e
歩	歩			歩					f
	銀	角	金	銀	歩			歩	g
	王	金				飛			h
香	桂						桂	香	i 歩

(2). После ▲S8g

Ходы после (2): ΔS5d ▲P8e ΔPx ▲Vx3c+ ΔGx ▲B'5b (3)



### С золотом перед пешкой жди беды

Ход  $\Delta S5d$  белые делают с сожалением, однако это отступление необходимо. Ведь иначе ходом  $\blacktriangle P5e$  белое серебро на  $6e$  было бы поймано.

Ради предотвращения хода  $\blacktriangle P5e$ , в глаза бросается и ход  $\Delta G4d$ , но тогда после  $\blacktriangle R2h \Delta S5d \blacktriangle P8e \Delta Px \blacktriangle P'3d \Delta Gx \blacktriangle Vx3s+ \Delta Gx \blacktriangle B'5b$  (F) чёрные перевернут слона, и белым это невыгодно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	皇	桂		飛			桂	皇	a	
歩		王	金		角				b	
歩		銀	歩				金		c	
歩	歩		歩	銀		歩	歩	歩	d	
歩	歩	歩			歩	歩			e	
角	歩			歩					f	
		銀		金	銀	歩		歩	g	
		王	金					飛	h	
香	桂							桂	香	i

(F). После  $\blacktriangle B'5b$ 

Белое серебро на  $6e$  - это так называемый **фугосигин** («серебро перед пешкой»); его атакующая сила мала, и об этом деле желательно позаботиться.

#### Раннее отступление, исправляющее атакующую форму, - дело благоразумное

Целью хода  $\blacktriangle P8e$  является искусный атакующий сброс  $\blacktriangle B'5b$ . Если белые ответят на него неприятным ходом  $\Delta R6b$ , то навлекут невыгодное для них построение после  $\blacktriangle Px8d \Delta Sx \blacktriangle P'8e$ .

Атака от головы короля необходима, чтобы избежать крайностей. Далее следует запланированное продвижение  $\blacktriangle Vx3s+ \Delta Gx \blacktriangle B'5b$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	皇	桂		飛			桂	皇	a	
歩		王	金		角				b	
歩		銀	歩				金		c	
歩	歩		歩	銀			歩	歩	d	
角	歩	歩			歩	歩			e	
				歩					f	
		銀		金	銀	歩		歩	g	
		王	金				飛		h	
香	桂							桂	香	i

(3). После  $\blacktriangle B'5b$ 

Ходы после (3):  $\Delta R5a$  (4a)  $\blacktriangle Vx8e+$   $\Delta P'8d \blacktriangle +B7f \Delta S6e \blacktriangle +B7g$  (4), и узел замысла чёрных честно завязан.

#### Пример лошади дракона в своём лагере

Если вместо  $\Delta R5a$  (4a) сыграть  $\Delta R6b$ , то после  $\blacktriangle Vx8e+$   $\Delta P'8d \blacktriangle +B4a$  виден острый атакующий ход  $\blacktriangle +B3a$ , так что белым будет тяжело.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	皇	桂		飛			桂	皇	a	
歩		王	金		角				b	
歩		銀	歩				金		c	
歩	歩		歩	銀			歩	歩	d	
角	歩	歩			歩	歩			e	
				歩					f	
		銀		金	銀	歩		歩	g	
		王	金				飛		h	
香	桂							桂	香	i

(4a). После  $\Delta R5a$ 

Форма же  $\Delta R-5a$  препятствует «вторжению лошади», но и для чёрных форма после отвода лошади в свой лагерь вполне удовлетворительна. Как говорит здравый смысл сёги, «лошадь в своём лагере часто работает хорошо».

Вместо  $\Delta S6e$  хорошим может показаться и «связывающий» ход  $\Delta G4c$ ,

но тогда после  $\blacktriangle P5e$   $\Delta S6e$   $\blacktriangle +B-7g$   $\Delta P'5f$   $\blacktriangle S4h$  (H) белое серебро будет поймано ходом  $\blacktriangle P'6f$ , и белым явно предстоит тяжёлая битва.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			飛			桂	香	a
歩		王	金							b
角		銀	歩			金				c
歩	歩		歩					歩	歩	d
		歩	銀	歩	歩	歩				e
歩				歩						f
		銀	馬	金		歩			歩	g
		王	金			銀	飛			h 歩
	香	桂						桂	香	i 歩

(H). После  $\blacktriangle S4h$ 

Итак, лошадь отгоняется, но далее на (4) ходом  $\blacktriangle P5e$  чёрные грозят захватить белое серебро, а сбросом  $\blacktriangle P'2b$  - коня. И хода, который позволил бы избежать обеих этих угроз, нет. Например, если  $\Delta B'4d$ , то, разумеется,  $\blacktriangle P'2b$   $\Delta Bx7g+$   $\blacktriangle Nx$  с нападением на серебро, и спасения нет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			飛			桂	香	a
歩		王	金							b
歩		銀	歩				金			c
角	歩		歩					歩	歩	d
		歩	銀	歩	歩					e
歩				歩						f
		銀	馬	金	銀	歩			歩	g
		王	金				飛			h 歩
	香	桂						桂	香	i 歩

(4). После  $\blacktriangle +B7g$ 

Желательно, чтобы Вы хорошо запомнили контраатаку смелым ходом  $\blacktriangle P6e$  с последующим «удивительным отступлением  $\blacktriangle S8g$ ».

## 9. Немыслимое возмездие

[Прибавить] немного силы могут различные атакующие ходы, особенно «развлекательные атакующие ходы», которые легко бросаются в глаза; однако зачастую такие развлекательные ходы ведут в ловушку.

На (1)  $\blacktriangle P3e$  - это как раз такой «развлекательный атакующий ход». Теперь исследуем, не ведёт ли он в ловушку.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					王	銀	桂	香	a
		飛					金	馬		b
			桂	金	銀	歩		歩		c
	歩		歩	歩	歩		歩		歩	d
							歩			e
	歩		歩		歩	歩			歩	f
		歩		歩	銀	金	桂			g
		角	金					飛		h
	香	桂	銀	王					香	i 歩

(1). После  $\blacktriangle P3e$ 

Ходы после (1):  $\Delta Px3e$   $\blacktriangle P'3c$   $\Delta Nx$  (2)

**Внимание: ход  $\blacktriangle Nx5c$  =**

Если чёрные возьмут пешку на 3d, то белые понесут весьма ощутимую потерю. Поэтому ход  $\Delta Px3e$  - естественный.

Сброс  $\blacktriangle P'3c$  - это второй заряд развлекательных атакующих ходов. Если  $\Delta Gx3c$ , то  $\blacktriangle N4e$ , и белым плохо. Если  $\Delta Bx3c$ , то  $\blacktriangle N4e$   $\Delta Bx8h+$   $\blacktriangle Nx5c$  =, и белым это тоже невыгодно.

Чёрные легко могут ошибиться и сыграть  $\blacktriangle Nx5c+$ . Легко подумать, что вторжение фигуры на 3-ю горизонталь лагеря противника лучше делать с переворотом, однако ход «без переворота» тоже часто хорош, и хочется, чтобы Вы это знали.

Данное исследование показывает, что токина на 3с белым лучше всего брать конём.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩					王	銀		歩	a
歩		飛				金	角			b
歩			桂		銀	桂	歩	歩		c
歩		歩	歩	歩						d
						歩				e
歩		歩		歩	歩					f
	歩		歩	銀	金	桂				g
	角	金						飛		h
香	桂	銀	王						香	i

(2). После  $\Delta N \times 3c$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle P5e$   $\Delta P \times$   $\blacktriangle B \times$   $\Delta N4e$   $\blacktriangle B \times 2b+$   $\Delta N \times 5g=$  (3), и наступает удивительное возмездие.

#### Возмездие ходом $\Delta N \times 5g=$

Если бы у чёрных была в руке пешка, то сбросом  $\blacktriangle P'3d$  они могли бы эту историю завершить, но пешки в руке у них нет.

Поэтому-то, чтобы получить пешку в руку, они и надумывают размен ходом  $\blacktriangle P5e$ , эту концепцию можно понять.

Что бы белые ни думали, хода, предотвращающего сброс  $\blacktriangle P'3d$  у них нет. С болью они берут пешку ходом  $\Delta P \times 5e$ , но на самом деле, если копнуть глубже, это взятие им необходимо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩					王	銀		歩	a
歩		飛					金	馬		b
歩			桂		銀	歩		歩		c
歩		歩	歩							d
銀							歩			e
歩		歩			歩					f
		歩		歩	桂	金	桂			g
		金						飛		h
	香	桂	銀	王					香	i

(3). После  $\Delta N \times 5g=$ 

Чёрные мужественно играют  $\blacktriangle B \times 5e$ . И лишь теперь белые делают **долгожданный** ход  $\Delta N4e$ , и на  $\blacktriangle B \times 2b+$  отвечают  $\Delta N \times 5g=$ , успешно осуществляя удивительное возмездие. Результат этот для чёрных, поспешно получивших пешку в руку ходом  $\blacktriangle P5e$ , плох, поэтому [на самом деле] вместо  $\blacktriangle P5e$  им следовало играть  $\blacktriangle P4e$  (B) с целью  $\blacktriangle S4f$ , и вот тогда им было бы хорошо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩					王	銀		歩	a
歩		飛					金	角		b
歩			桂		銀	歩	桂	歩		c
歩		歩	歩	歩						d
					歩	歩				e
歩		歩		歩						f
	歩		歩	銀	金	桂				g
	角	金						飛		h
香	桂	銀	王						香	i

(B). После  $\blacktriangle P4e$

## 10. В сёги важно уметь забегать вперёд

Когда соперник создаёт атакующую форму, можно, не думая о защите, бросить вызов на темп раньше, с целью разрушить эту атакующую форму, поскольку «защита атакой» - это самый важный из методов защиты.

На (1) белые навесили пешку ходом  $\Delta P'7f$ , с целью далее пойти в атаку ходом  $\Delta S6e$  и сразу разрушить чёрный лагерь.

Для чёрных это первый критический момент. На такие моменты важно иметь сильный нюх.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇				王		桂	皇		a
			金	金	角				b
		桂	歩	歩	銀	歩	歩	歩	c
歩	飛		銀	歩	歩				d
		歩		銀					e
歩		歩	銀	歩	歩				f
	歩		歩	歩		桂		歩	g
	角	金		金			飛		h 歩
香	桂		王					香	i 歩

(1). После  $\Delta S-3c$

Ходы после (1):  $\blacktriangle P3e$   $\Delta P'x$   $\blacktriangle N2e$   $\Delta S2d$   $\blacktriangle S3d$  (2)

### Обесмысливание [своего же] хода

Боясь хода  $\Delta S6e$ , чёрные могли бы отступить  $\blacktriangle S5f$ , однако тогда после  $\Delta S4d$  (A) белая пешка на 7f станет существенным элементом формы. Но самое главное, отступление большой ценой поднятого на 4e серебра обесмысливает это поднятие, и несомненно является минусом.

Надо обращать пристальное внимание на «обесмысливание ходов».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇				王		桂	皇		a
			金	金	角				b
		桂	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
歩	飛		銀	歩	銀	歩			d
		歩							e
歩		歩	銀	銀	歩	歩			f
	歩		歩	歩		桂		歩	g
	角	金		金			飛		h 歩
香	桂		王					香	i 歩

(A). После  $\Delta S4d$

Взятие  $\blacktriangle Sx5d$  тоже препятствует ходу  $\Delta S6e$ , но тогда после  $\Delta B3a$  за белых виден ход  $\Delta Sx7e$ , после которого форма чёрных, не имеющих возможности сбросить пешку на 5c, восхищения не вызывает.

Поскольку чёрное серебро на 5d - это «фугосигин», о котором уже говорилось выше, его атакующая сила невелика. И вообще, такое серебро становится бременем.

Поэтому умелого хода, который блокировал бы ход  $\Delta S6e$ , чёрным тут не найти. И раз уж так получается, правильное направление мышления тут - «запустить контратаку», продвигаясь и в защите.

Из таких мер, первым в глаза бросается нападение  $\blacktriangle N2e$   $\Delta S2d$   $\blacktriangle Sx3d$  (B), однако серебро на 3d - это тоже «фугосигин», поэтому такое продвижение не годится. У белых, напротив, при этом открывается путь слона, и атакующий ход  $\Delta S6e$  становится эффективнее.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇				王		桂	皇		a
			金		金	角			b
		桂	歩		歩	歩	歩		c
歩	飛		銀	歩		銀	銀		d
		歩				桂			e
歩		歩	銀		歩	歩			f
	歩		歩	歩				歩	g 歩
	角	金		金		飛			h 歩
香	桂		王					香	i 歩

(B). После ▲Sx3d

За (B) последует  $\Delta S6e$  ▲Sx  $\Delta Vx8h+$  ▲Gx  $\Delta Nx6e$  (C), брешь в чёрном лагере увеличится, и ситуацию под контролем будет не удержать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	皇				王		桂	皇		a
角				金		金				b
			歩	歩		歩	歩			c
歩	飛			歩		銀	銀			d
		歩	桂			桂				e 角
歩		歩			歩	歩				f 銀
	歩		歩	歩				歩		g 歩
	金			金		飛				h 歩
香	桂		王					香		i 歩

(C). После  $\Delta Nx6e$ 

Вследствие такого результата идея ▲N2e...▲Sx3d глупа, но если перед ▲N2e пожертвовать пешку ходом ▲P'3e [ $\Delta Px$ ], то [те же самые ходы] ▲N2e  $\Delta S2d$  ▲Sx3d создадут эффективную атакующую форму. А именно: поскольку теперь серебро на 3e - уже не «фугосигин», далее у чёрных появится **хороший атакующий ход** ▲P'3c.

Ещё одно усилие, и хорошая форма принесёт плоды

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇				王		桂	皇		a
				金		金	角			b
			桂	歩		歩	歩	歩		c
歩	飛		銀	歩			銀	銀		d
		歩				桂				e
歩		歩	銀		歩					f
	歩		歩	歩					歩	g
	角	金		金			飛			h 歩
香	桂		王					香		i 歩

(2). После ▲S3d

Ходы после (2):  $\Delta S6e$  ▲P'3c  $\Delta Nx$  ▲Nx+  $\Delta Sx$  ▲Sx2c+ (3) - и чёрная «защита атакой» достигает успеха.

#### Уничтожение фигур в ключевой точке

Ход  $\Delta S6e$  - это планировавшийся белыми сэмэй, однако чёрные ждут, и лишь сбрасывают пешку на 3c.

Взятие  $\Delta Nx$  обязательно. Вместо  $\Delta Sx$  может подуматься и о взятии золотом, но тогда после ▲Sx2c+  $\Delta Vx$  чёрные атакуют слона ходом ▲G'3d (D), и потенциала выиграть этот сэмэй у белых не будет. Ведь чёрная ладья в такой форме скоро совершит вторжение.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇				王				皇	a
歩				金						b
桂			桂	歩		歩	角	歩	歩	c
銀	歩	飛		歩			金	銀		d
		歩	銀			歩				e
歩		歩	銀		歩					f
	歩		歩	歩					歩	g
	角	金		金			飛			h 桂
香	桂		王					香		i 歩

(D). После ▲G'3d

▲Sx2c+ (3) - умелый атакующий ход. Если, вместо него, сыграть просто ▲Sx3c+, то после ΔVx форма у чёрных станет тяжёлой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					王			香	a
歩				金	金	角				b
桂			桂	歩		歩	銀	銀	歩	c
歩	飛			歩						d
		歩	銀			歩				e
	歩		歩	銀		歩				f
		歩		歩	歩				歩	g 桂
	角	金		金				飛		h 歩
香	桂		王						香	i 歩

(3). После ▲Sx2c+

Так или иначе, если белый слон на 2b работать не будет, то не будет силы и у белого серебра на 6e.

И в атаке, и в защите есть фигуры, работающие в ключевой точке. И если эти фигуры уничтожить, то и атака, и защита получают выгодное развитие. Поэтому **находить «фигуры в ключевой точке»** - это самое важное, ведь [они] - это сердце [позиции].

## 11. Создание фигур, становящихся целями контратаки

Чтобы достичь успеха не только в контратаке, но и в атаке, следует избегать создания **«фигур, становящихся целями атаки соперника»**. Когда же таких фигур не найти, на первое место выходит **искусство создания атаки**.

На (1) цель - **«ладьёй атаковать ладью»**, и белые со своим золотом на 2e продвигаются прямо вперёд. Положение чёрных тут хуже, однако бояться, что их сразу разобьют, им не следует.

Белое золото на 2e здесь в плохой форме, и из этого могут родиться контратакующие меры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金				銀	桂	香	a
角			王					飛			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩				歩	c
								歩			d
								金			e
			歩					歩			f
	歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
		銀	王					銀	飛		h 角
	香	桂		金	金			桂	香		i 歩

(1). После ΔG2e

Ходы после (1): ▲B'7g ΔB'3c ▲Bx+ ΔNx ▲P3e (2), и чёрные умело создают цель контратаки - белого коня на 3c.

### Заставить выпрыгнуть мишень - коня

Сначала чёрные могут захотеть атаковать золото ходом ▲N-3g, однако тогда после ΔG2f ▲P'2e ΔP'2g (A) всё закончится встречным вторжением.

Если вместо ▲N3g защититься ходом ▲S3g, то, разумеется, сбросом ΔP'2f чёрная ладья будет блокирована.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金				銀	桂	香	a
			王					飛			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩				歩	c
								歩			d
								歩			e
			歩					歩	金		f
	歩	歩		歩	歩	歩	桂	歩	歩		g
		銀	王					銀	飛		h
	香	桂		金	金				香		i 角

(A). После ΔP'2g

Уничтожение ладьи простой пешкой разочаровывает, но если чёрные, следя за золотом на 2e, найдут идею подавить белую ладью, то смогут найти ход ▲B'7g. Если вместо ΔB'3c белые ответят ΔB'4d, то после ▲Bx ΔPx ▲B'4c (B) им

будет тяжело. Ходами  $\blacktriangle Vx3c+$   $\Delta Nx$  создаётся «фигура, становящаяся целью атаки - конь на 3с». Ход  $\blacktriangle P3e$ , нацеленный на эту фигуру, - крайне изысканная контратака.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金			銀	桂	香	a
角			王					飛		b
歩	歩	歩	歩	歩	角			歩		c
						歩	歩			d
								金		e
			歩				歩			f
歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
	銀	王				銀	飛			h
香	桂		金	金		桂	香			i

(B). После  $\blacktriangle V'4c$

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金			銀	桂	香	a
角			王					飛		b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	桂		歩		c
						歩				d
						歩	金			e
			歩							f
歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
	銀	王				銀	飛			h
香	桂		金	金		桂	香			i

(2). После  $\blacktriangle P3e$

Если на (2) белые ответят  $\Delta Gx3e$ , то  $\blacktriangle Rx2b+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle R'4b$  (C), и чёрная атака явно успешна.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金					歩	a
歩			王			飛		銀		b
角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	桂		歩	c
飛							歩			d
							金			e
			歩							f
歩	歩		歩	歩	歩				歩	g
		銀	王				銀			h
香	桂		金	金		桂	香			i

(C). После  $\blacktriangle R'4b$

## 12. Игра на слабости атаки лишь ладьёй и слоном

На первый взгляд может показаться, что на (1) ладья и слон давят на голову чёрного короля, и белым тут светит лёгкая победа.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂					王	桂	香	a
歩							金			b
歩	歩				歩	金	銀	歩	歩	c
銀				歩		歩	歩			d
								歩		e
歩	銀	角	歩	角	歩	銀				f
			金	歩	金			歩		g
		王					飛			h
香	桂						桂	香		i

(1). После  $\Delta Rx8f$

И действительно, если чёрные не сделают тут наилучший защитный ход, то всё для них сразу закончится.

Однако в миттельшпильном бою опасности такого типа встречаются часто и являются делом обычным.

Собравшись с духом, чёрные обязаны провести успешную контратаку.

Испытывать здесь разочарование было бы совсем плохо.

Ход после (1): ▲G7g (2)

В глаза чёрным может сразу броситься ход ▲Gx7f, однако тогда после ΔS'8g ▲K6h ΔSx7f+ (A) белые нависнут над головой чёрного короля.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	桂	香	a
歩						金			b
歩	歩			歩	金	銀	歩	歩	c
金			歩		歩	歩			d
							歩		e
	歩	銀	歩	角	歩	銀			f 角
				歩	金			歩	g 銀
			王				飛		h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

(A). После ΔS-7f+

Если ладья вторгнется, то чёрный король будет беззащитен, и его будет уже не спасти.

Но если вместо ▲Gx7f защититься ходом ▲P'8h, то после ΔP'8g ▲S'7g (если ▲Gx7f, то ΔPx8h+, и чёрным невыгодно) ΔPx8h+ ▲K6h (если ▲Sx8h, то ΔS'8g, и чёрным плохо) Δ+P7h (B) форма чёрных будет явно проигрышной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	桂	香	a
歩						金			b
歩	歩			歩	金	銀	歩	歩	c
銀			歩		歩	歩			d
							歩		e
	歩	銀	歩	角	歩	銀			f
		銀	金	歩	金			歩	g
		王					飛		h
香	桂						桂	香	i 歩

(B). После Δ+P7h

Но хотя защитного хода у чёрных и нет, сдаваться им тут не следует. Если

вспомнить здравый смысл, который гласит, что «в сороибуми (ритмичном топоте в сумо) старших фигур есть слабость», то может найтись умелый контратакующий ход «▲G7g», который превратит этот кризис в успешную контратаку. При нахождении таких ходов и защита может быть радостной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	桂	香	a
歩						金			b
歩	歩			歩	金	銀	歩	歩	c
銀			歩		歩	歩			d
							歩		e
	歩	銀	歩	角	歩	銀			f
			金	歩	金			歩	g 銀
		王					飛		h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

(2). После ▲G7g

Ходы после (2): ΔS'8g ▲K6h ΔR8d ▲S'7e ΔR8e ▲S8f ΔR8d ▲P'8h (3) - и контратака чёрных достигает успеха.

#### Гоня ладью, чёрные могут получить выгоду

Ход ΔS'8g делается, чтобы не прекращать атаку; это неопределённая «временная мера».

Вместо него эффективным может показаться и ход ΔS'6i, но тогда после ▲Kx белые, не имея возможности сыграть ΔRx8i+, проиграют.

Далее, ход ΔR8d - тоже неизбежное (хотя и нежелательное) отступление. Если вместо него сыграть ΔR8b, то ходом ▲S'8c (C) ладья будет заблокирована, и потенциала для победы у белых не останется. Ладья имеет для белых **жизненную важность**, и её бездействие недопустимо.



歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	a
桂	桂					王	桂	桂	桂	b
歩	飛					金				c
歩	銀		歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩	d
			歩	歩	歩					e
							歩			f
歩		歩	歩	角	歩	銀				g
	歩	金		歩	金				歩	h
			王				飛			歩
香	桂						桂	香		i

(C). После ▲S'8c

Если чёрные смогут сделать так, что белая ладья потеряет силу, то они победят: так можно мыслить [эту позицию]. Исходя из этого, чёрные гоняют её ходами ▲S'7e ... ▲S8f, после чего сбросом ▲P'8h (3) успешно ловят серебро.

歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	a
桂	桂					王	桂	桂	桂	b
歩						金				c
歩			歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩	d
	飛		歩	歩	歩					e
							歩			f
歩	銀	歩	歩	角	歩	銀				g
	歩	金		歩	金				歩	h
	歩		王				飛			歩
香	桂						桂	香		i

(3). После ▲P'8h

Если ΔSx8h+, то ▲Gx7f. Если ΔB4i+, то ▲Px8g Δ+B3i ▲R2f, и выгода чёрных неоспорима.

### 13. Основы защиты от атаки старшими фигурами

Под атакой наибольший страх вызывают силы ладьи и слона. Если они действуют издалека, то защититься от них действительно сложно.

Однако и у старших фигур есть слабости. Например, в предыдущем параграфе ладья и слон, устроившие совместную «атаку на голову короля», были сражены силой одного золота.

В сёги есть такие пословицы, как «Защищайся от старших фигур, заставляя их приблизиться», «Слон силен, когда смотрит издалека», и т.д.: зачастую старшие фигуры, которые в лагере противника оказываются слишком близко, неожиданно теряют свою силу.

Однако такие позиции редко приковывают внимание.

桂						金		桂	桂	a
金						銀	王			b
				歩	歩			歩	歩	c
							歩			d
										e
										f
					歩	歩	歩	歩	歩	g
					金		銀	王		h
						金		桂	香	i

(1). После ΔB4e

На (1) белые выбежали ходом ΔB5e, угрожая поставить цумэ ΔN'3f ▲K1h (или ▲K3i) ΔG'2h, и с первого взгляда может подуматься, что защитных ходов у чёрных тут нет. Однако если чёрные вспомнят пословицу, то смогут найти на (1) защитные ходы ▲P4f ΔVx ▲G4g (2).

Другими словами, они вскрывают слабость «лысой головы слона».

Диаграмма (2) - часто возникающий пример, так что Вы с этим сильным методом, наверное, хорошо знакомы. Однако помните его, ибо если в пылу раздумий в реальной битве об этом забыть, то голова слона пострадает. С профессионалами такого, конечно, не случается.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩						金		桂	香	a
桂						銀	王			b
金					歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
										e
						馬				f
					歩	金	歩	歩	歩	g
							銀	王		h
						金		桂	香	i

(2). После ▲G4g

Эта форма является «**фундаментальным знанием**», поэтому желательно, чтобы она часто появлялась в Вашем опыте, и чтобы Вы прочно ею овладели.

#### 14. Слабость ладьи и слона, стоящих рядом

На (1) чёрному королю грозит немедленная опасность  $\Delta Vx8g+$  ▲Gx  $\Delta Rx+$ .

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂									a
										b
歩			歩	銀						c
		飛	歩							d
		歩								e
			馬	銀						f
歩	歩		歩							g
		金		金						h
香	桂		王							i 歩

(1). После  $\Delta B7f$ 

Этот размен золота на слона может показаться для чёрных выгодным, но получающийся дракон силен, так что материальная выгода чёрных мала, а их форма неэффективна.

Поэтому задачей для чёрных становится предотвращение хода  $\Delta Vx8g+$ , которое стало бы плюсом в плане защите.

«Подманивание старшей фигуры» ▲P8f  $\Delta Rx$  ▲P'8h  $\Delta P'8g$  ▲S7g (2) как раз становится блестящим ответом. у выстроившихся рядом ладьи и слона появляется неожиданная слабость.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂									a
										b
歩			歩	銀						c
				歩						d
			歩							e
		飛	馬							f
歩	歩	銀	歩							g
		歩	金		金					h
香	桂		王							i

(2). После ▲S7g

#### 15. Нацелиться на плюс разменом ладьи

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王			桂	香	a
歩		飛						銀		b
								歩		c
		歩		歩	歩		歩			d
							歩			e
								飛		f
歩		銀								g
		歩		歩	歩					h 角
香	桂		王					桂	香	i 歩

(1). После  $\Delta B5d$ 

На (1) белые сыграли  $\Delta B5d$ , усиливая ладью и серебро и планируя ворваться в чёрный лагерь по 8-й вертикали.

Если чёрные покорно допустят реализацию этой цели, то будут подавлены до проигрышной формы. Поэтому для них здесь желательна бравая битва.

Ходы после (1): ▲P8f ΔRx (2)

**Временное отбрасывание – это не защита**

Если чёрные просто сыграют ▲P'7g, то после ΔSx8g+ ▲Sx ΔVx+ ▲Gx ΔRx+ (A) чёрным придётся защищаться, и это уничтожит их атакующие возможности.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂	王	金			銀	桂	a
歩							銀	桂	b
歩							歩	歩	c
歩			歩			歩	歩	歩	d
金						歩			e
歩							飛		f
	歩	歩	歩	歩				歩	g 角
			金	銀					h 角
香	桂		王				桂	香	i 銀

(A). После ΔRx8g+

На (A) можно ожидать ходов ▲S'7h Δ+R8h ▲B'7i, и после Δ+R8b (B) (если Δ+Rx9i, то ▲R8f, и у белых проблемы) чёрные, с одним лишь слоном в руке, ничего решающего сделать не смогут.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂	王	金			銀	桂	a
歩	歩						銀	桂	b
歩							歩	歩	c
歩			歩			歩	歩	歩	d
金						歩			e
歩							飛		f
			歩	歩	歩	歩		歩	g
			銀	金	銀				h
香	桂	角	王				桂	香	i 角

(B). После Δ+R8b

Можно подумать, что такой размен (слон за золото и пешку) для чёрных

выгоден, но смотрящий сверху дракон силен, и чёрные остаются **без пешки в руке**, поэтому общий баланс для них в итоге отрицательный.

И хотя дракон на данный момент изгнан, такая форма, называемая «временным отбрасыванием», в класс методов защиты не входит.

Можно, также, предотвратить ход ΔSx8g+ и сбросом ▲B'8f (C). Однако этот сброс блокирует дальнейшее развитие, поэтому назвать его «хорошей» защитой никак нельзя.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂	王	金			銀	桂	a
歩							銀	桂	b
歩			歩			歩	歩	歩	c
			歩	角	歩	歩	歩	歩	d
						歩			e
	歩	角	歩				飛		f
		歩	歩	歩	歩			歩	g
		銀	金		金	銀			h
香	桂		王				桂	香	i 歩

(C). После ▲B8f

Идея защиты с выпусканьем слона из руки восхищения ни в коей мере не вызывает.

Тут может раздаться голос: «но что же тогда делать?», но не забыли ли Вы «искусство подманивания»? Хорошим ответом здесь является жертва ▲P8f.

Единственным естественным ответом на неё является взятие ΔRx8f ради [сохранения] стратегического действия [ладьи].

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金	王			桂	皇	a
歩							金	銀		b
歩			歩	歩	歩			歩		c
歩			歩	角	歩			歩		d
							歩			e
								飛		f
			歩	歩	歩				歩	g
		銀	金		金	銀				h
歩	桂		王					桂	香	i

(2). После  $\Delta R x 8 f$ 

Ходы после (2):  $\blacktriangle P'7g$   $\Delta S x =$   $\blacktriangle R x 8 f$   
 $\Delta S x +$   $\blacktriangle R'8b$  (3) - и «искусство  
 подманивания» приносит успех.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金	王			桂	皇	a
歩		飛					金	銀		b
歩			歩	歩	歩			歩		c
歩			歩	角	歩			歩		d
歩							歩			e
歩								歩		f
			歩	歩	歩				歩	g
		銀	金		金	銀				h
歩	桂		王					桂	香	i

(3). После  $\blacktriangle R'8b$ 

Подставление под вилку

Волшебный сброс  $\blacktriangle P'7g$  - это сбор  
 урожая искусства подманивания.

Если вместо  $\Delta S x 7 g =$  сыграть  $\Delta P'8g$ ,  
 то после  $\blacktriangle S9g$  белые проиграют. Есть и  
 другие варианты -  $\Delta S8g+$ ,  $\Delta S8e$ , но  
 тогда после  $\blacktriangle R x 8 f$  результат будет тот  
 же.

И лишь взятие пешки  $\Delta S x 7 g =$   
 оказывается самым выгодным из этих  
 разменов. Однако после  $\blacktriangle R'8b$ , вилки на

золото и перевёрнутое серебро, бой для  
 белых будет безусловно тяжёлым.

Желательно, чтобы Вы не испытывали  
 чрезмерного страха перед атакой  
 старшими фигурами, и тогда «искусство  
 подманивания» сослужит Вам большую  
 службу.

## 16. Сокрушение авангардной пешки на голове короля

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				金		桂	皇	a
				飛			王			b
				銀	歩	金	角			c
歩	歩	歩	歩			銀	歩	歩	歩	d
				歩		歩				e
歩		歩			銀	歩		歩		f
	歩				金	歩	銀	歩		g
	角		飛				王			h
歩	桂				金		桂	香	歩	i

(1). После  $\Delta G4c$ 

Ходы после (1):  $\blacktriangle R3h$   $\Delta B2d$   $\blacktriangle P3f$   $\Delta N3c$   
 $\blacktriangle P x 3e$   $\Delta S x$  (2)

Важен выбор момента

Фигуры противника в этой форме  
 поднимаются над головой его короля,  
 оказывая давление на Вашего; дело  
 неприятное.

Однако в некоторых ситуациях курай  
 (авангардная пешка, атакующая пешка на  
 5-й вертикали) легко может стать  
 «целью контратаки».

Если не ошибиться с моментом  
 запуска контратаки, призванной звучно  
 разбить курай, то можно получить  
 довольно интересный результат.

На (1) положение чёрных таково, что  
 если ходом  $\blacktriangle R3h$  занять контратакующую  
 позицию, то возникнет форма, в которой

белую курай на 3e следует только приветствовать.

Вместо ▲R3h в глаза может броситься немедленный ход ▲P3f, но тогда после ΔPх3f ▲Sх ΔP'3e ▲S2e ΔS2с (A) чёрное серебро на 2e окажется в заблокированном положении, поэтому такой выбор момента запуска контратаки плох. ΔS2с - это так называемая «защита уклонением».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金		桂	皇	皇	a
			飛			王			b
			銀	歩	金	角	銀		c
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	d
				歩		歩	銀		e
歩		歩		銀	歩		歩		f
	歩			金				歩	g
	角	飛				王			h 歩
香	桂			金		桂	香		i 歩

(A) . После ΔS2с

Ход ΔB2d защищает курай на 3-й вертикали, и одновременно нацелен на встречную атаку по 4-й вертикали.

▲P3f - срочный контратакующий ход. После него прыгать ΔN3с уже поздно. Но если вместо ΔN3с сыграть ΔPх3f, то после ▲Sх ΔP'3e ▲S2e (B) контратака чёрных примет успешную форму. Смысл же выпрыгивания ΔN3с - в предотвращении хода ▲S2e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金		桂	皇	皇	a
			飛			王			b
			銀	歩	金				c
歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	d
				歩		歩	銀		e
歩		歩		銀	歩		歩		f
	歩			金				歩	g
	角					飛	王		h 歩
香	桂			金		桂	香		i 歩

(B) . После ▲S2e

Ход ▲P3e ожидаем, однако если вместо ΔSх3e белые ответят ΔVх3e, то после ▲G3f ΔB1с ▲P'3e (C) возникнет сильная встречная «курай на 3-й вертикали», и белые будут совершенно подавлены.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				皇			a
歩				飛		王			b
			銀	歩	金	桂			c
歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	d
				歩		歩			e
歩		歩		銀	歩	金	歩		f
	歩						銀	歩	g
	角					飛	王		h
香	桂				金		桂	香	i 歩

(C) . После ▲P'3e

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				皇			a
歩				飛		王			b
			銀	歩	金	桂			c
歩	歩	歩	歩	歩	歩		角	歩	d
				歩		銀			e
歩		歩		銀	歩		歩		f
	歩				金		銀	歩	g
	角					飛	王		h 歩
香	桂				金		桂	香	i 歩

(2) . После ΔSх3e

Ходы после (2): ▲B7i ΔP4e ▲Pх ΔP'4f ▲G4g-4h ΔP'3f ▲Sх ΔSх ▲Rх (3)

**Белые насмерть защищают курай на 3-й вертикали**

Если вместо абсолютно необходимого хода ▲B7i сыграть ▲P'3f, то белые впечатают ΔSх4f, и чёрные тотчас окажутся в убытке. Для успеха в контратаке необходимо осторожное внимание, и пренебрежение необходимыми защитными ходами недопустимо.

Ход  $\Delta P4e$  был целью хода  $\Delta Sx3e$ . Вместо  $\Delta P4e$  эффективен мог бы быть и умелый сброс  $\Delta P'2e$ , но тогда после  $\blacktriangle Px2e \Delta Nx \blacktriangle P'2f \Delta P'3g \blacktriangle R4h$  (D) белая атака станет бесполезной. К тому же, большими минусами будет чревата форма выпрыгнувшего на 2e белого коня.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金				歩	a
			飛		王				b
			銀	歩	金				c
歩	歩	歩	歩	歩	歩		馬	歩	d
			歩		銀	桂			e
歩		歩	銀	歩		歩			f
	歩			金	歩	銀	歩		g
				飛		王			h 歩
香	桂	角		金		桂	香		i 歩

(D). После  $\blacktriangle R4h$

А вот после  $\Delta P4e$  сброс  $\Delta P'4f$  вдавливает чёрное золото, создавая форму, неплохую для белых.

Вместо  $\blacktriangle Px$  в глаза может броситься и ход  $\blacktriangle P'3f$ , но тогда  $\Delta Sx4f \blacktriangle G4g-4h \Delta S3g+$  (E), и чёрные попадут в ловушку.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金				歩	a
歩			飛		王				b
歩			銀	歩	桂				c
歩	歩	歩	歩	歩		馬		歩	d
			歩	歩					e
歩		歩	銀	歩	歩				f
	歩				銀	歩			g
				金	飛	王			h
香	桂	角		金		桂	香		i 歩

(E). После  $\Delta S3g+$

Недостаточная искущённость мышления легко может стать минусом в решающей битве.

«Победить в прямом бою», конечно, лучше всего. Ход  $\Delta P'3f$  - болезненная для белых потеря пешки, но если бы

$\blacktriangle P'3f$  сыграли чёрные, то белые потеряли бы серебро.

Можно, конечно, ходом  $\Delta B1c$  (F) освободить серебру путь к отступлению. но тогда  $\blacktriangle P'3f \Delta S2d \blacktriangle G3g \Delta G3d \blacktriangle Gx4f$ , и белым явно невыгодно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金				歩	a
			飛		王				b
			銀	歩	桂			馬	c
歩	歩	歩	歩	歩				歩	d
			歩	歩	銀				e
歩		歩	銀	歩		歩			f
	歩						銀	歩	g 歩
					金	飛	王		h 歩
香	桂	角		金		桂	香		i 歩

(F). После  $\Delta B1c$

Так что ход  $\Delta P'3f$  означает готовность отдать пешку в смертельном бою за «курай на 3-й вертикали». И если белые его сделают, далее последует естественное развитие  $\blacktriangle Sx3f... \blacktriangle Rx3f$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	桂			金				歩	a
			飛		王				b
			銀	歩	桂				c
歩	歩	歩	歩	歩				馬	d
			歩	歩					e
歩		歩	銀	歩	飛	歩			f 銀 歩
	歩							歩	g 歩
					金	王			h 歩
香	桂	角		金		桂	香		i 歩

(3). После  $\blacktriangle Rx3f$

Ходы после (3):  $\Delta S'3e \blacktriangle R3i \Delta G3d \blacktriangle S'4d \Delta G4b \blacktriangle Sx3e \Delta Gx$  (4)

**Держать ладью рядом с королём нехорошо**

Ход  $\Delta S'3e$  может вызвать ощущение расточительности, но с помощью следующего за ним хода  $\Delta G3d$  на голову чёрного короля обрушивается лавина, которая и является целью. Пешек в руке у белых нет, поэтому нет у них и сильного направления игры, и им остаётся лишь сразу идти в контратаку.

Поле  $3i$  для чёрной ладьи - хорошее место для убегания. Форма, в которой король и ладья стоят рядом, таит много опасностей.

«Ладью и короля рядом не ставь» - говорит древняя поговорка, передающая здравый смысл. Если далее (после  $\Delta G-3d$ ) белые выпрыгнут ходом  $\Delta Nx4e$ , форма у них будет перспективная.

Если вместо **хорошего атакующего хода**  $\blacktriangle S'4d$  сыграть просто  $\blacktriangle P'3f$ , то после  $\Delta Sx2f$   $\blacktriangle P'2g$   $P4g+$  (G) чёрные попадут в угрожающую ситуацию.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				金			皇	a
			飛			王				b
			銀	歩		桂				c
歩	歩	歩	歩			金	馬	歩		d
				歩	歩					e
歩		歩		銀		歩	爵			f
	歩				マ		歩	歩		g 銀
					金		王			h 歩
香	桂	角			金	飛	桂	香		i 歩

(G). После  $\Delta P4g+$ 

Однако, по вкусу, вместо  $\blacktriangle S'4d$  можно сыграть и  $\blacktriangle Vx4f$  (H), и тогда после яростных давящих ходов  $\Delta Sx4f$   $\blacktriangle Rx3d$  чёрным тоже будет хорошо.

Защитный ход  $\Delta G4b$  обязателен. Если вместо него сыграть  $\Delta Sx4d$ , то  $\blacktriangle Rx3d$ , и белым будет уже не защититься.

$\blacktriangle Sx3e$   $\Delta Gx$  - запланированное развитие. Если вместо  $\Delta Gx3e$  сыграть

$\Delta Vx3e$ , то после  $\blacktriangle S'4d$  защитный бой будет для белых трудным.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	皇	桂				金			皇	a
				飛			王			b
			銀	歩			桂			c
歩	歩	歩	歩				金	馬	歩	d 銀
				歩	歩	爵				e 歩
歩		歩		銀	角		歩			f 歩
	歩								歩	g 歩
						金		王		h 歩
香	桂				金	飛	桂	香		i 歩

(H). После  $\blacktriangle Vx4f$ 

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	皇	桂							皇	a
				飛		金	王			b
			銀	歩			桂			c
歩	歩	歩	歩					馬	歩	d
					歩	歩	金			e 銀
歩		歩			銀	歩		歩		f 歩
	歩								歩	g 歩
						金		王		h 歩
香	桂	角				金	飛	桂	香	i 歩

(4). После  $\Delta Gx3e$ 

Ходы после (4):  $\blacktriangle P'3d$   $\Delta Nx4e$   $\blacktriangle S'3c$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle Px+$   $\Delta Kx$   $\blacktriangle Sx4e$   $\Delta P'3f$   $\blacktriangle G'4d$   $\Delta K4b$   $\blacktriangle Sx3f$  (5) - и чёрное **разрушение курай** достигает успеха.

**Дикая атака близка к «решающему ходу»**

Сброс  $\blacktriangle P'3d$  - это атака по цели.  $\Delta Nx4e$  - попытка избежания коллапса, ведь потеря коня создаст большую разницу.

Атака  $\blacktriangle S'3c$  может показаться дикой, но за ней виден хороший «**решающий ход**» - взятие коня  $\blacktriangle Sx4e$ . После того, как дело доходит до  $\Delta Kx3c$ , аргументов уже не требуется.

Сброс  $\Delta P'3f$  – сильная защита. Белые могли бы защититься и сбросом  $\Delta P'3d$ , но тогда  $\blacktriangle G'4d$ , и в сэмзай им не победить.

Однако после того, как чёрные забирают важную пешку ходом  $\blacktriangle Sx3f$  (5), возникает форма, в которой потенциала победить у белых тоже нет. Чёрные, уже не боясь давления на голову своего короля, продолжают «решающим ходом». Хочется, чтобы Вы внимательно запомнили метод, которым чёрные устроили этот «разгром курай». А вдобавок – достаточно известную пословицу «атака создаёт защиту».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂							皇	a
銀				飛		王				b
銀				銀	歩					c
	歩	歩	歩	歩		金		角	歩	d
				歩		金				e
	歩					歩	銀	歩		f
		歩							歩	g
					金		王			h
	香	桂	角			金	飛	桂	香	i

(5). После  $\blacktriangle Sx3f$ 

## 17. Контратака на атаку золотом

На (1) белые выдвинули золото в авангард «подавления смещённой ладьи».

Обычно атака идёт пешкой перед серебром, но не исключены и случаи, когда взамен атакует золото. Золоту, по сравнению с серебром, не хватает манёвренности, но давление на точку оно оказывает больше, чем серебро.

И если смещённая ладья не будет противодействовать весьма искусно, то этому давлению золотом уступит.

Рассмотрим же, какие контратакующие меры тут есть у чёрных.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇					金		桂	皇		a
	飛				銀	王	角			b
		桂	銀	歩		歩				c
歩		歩		金		歩		歩		d
	歩		歩	歩						e
歩		歩	歩		歩	歩		歩		f
	歩	角	金	歩	銀	桂	歩			g
			飛			銀	王			h
	香	桂				金			香	i

(1). После  $\Delta P'6e$ 

Ходы после (1):  $\blacktriangle P5f$   $\Delta P7e$   $\blacktriangle Px5e$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle P'5f$  (2)

Обратите внимание на слабость короля

Ход  $\blacktriangle P5f$  – наступление на атакующую пешку. Если вместо него просто сыграть  $\blacktriangle Px6e$ , то после  $\Delta Nx6e$   $\blacktriangle B6f$   $\Delta P8f$   $\blacktriangle Px$   $\Delta Rx$   $\blacktriangle P'8h$   $\Delta P'8g$  (A) белая атака будет успешна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇					金		桂	皇		a
					銀	王	角			b
				銀	歩		歩			c
歩		歩		金		歩		歩		d
				桂	歩					e
歩	歩	歩	角		歩	歩		歩		f
	歩			金	歩	銀	桂	歩		g
	歩		飛			銀	王			h
	香	桂				金			香	i

(A). После  $\Delta P'8g$ 

Защита покорным следованием тому, что предлагает противник, обычно приводит к потерям.

Если на  $\Delta P7e$  ответить  $\blacktriangle Px7e$ , то белые реализуют цель  $\Delta Px5f$   $\blacktriangle Gx$   $\Delta P'7f$ . Если вместо  $\Delta P7e$  белые ходом  $\Delta S6d$  (B)



выведут в бой второго генерала, увеличивая мощь сверх меры, то ходы  $\blacktriangle Px5e$   $\triangle Sx$   $\blacktriangle P7e$   $\triangle R8d$   $\blacktriangle P'5f$  (C) создадут форму, в которой белые ничего хорошего в атаке сделать уже не смогут.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a
	飛				銀	王	角		b
		桂			歩	歩			c
歩		歩	銀	金		歩		歩	d
	歩		歩	歩					e
歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	f
	歩	角	金		銀	桂	歩		g
			飛			銀	王		h
香	桂				金			香	i

(B). После  $\triangle S6d$ 

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a
					銀	王	角		b
		桂			歩	歩			c
歩	飛	歩			金		歩	歩	d
	歩	歩	歩	銀					e
歩			歩	歩	歩	歩		歩	f
	歩	角	金		銀	桂	歩		g
			飛			銀	王		h
香	桂				金			香	i

(C). После  $\blacktriangle P'5f$ 

На (C) им останется сыграть лишь  $\triangle Sx6f$ , и далее ходы  $\blacktriangle Gx$   $\triangle Px$   $\blacktriangle Vx$   $\triangle Vx$   $\blacktriangle Rx$   $\triangle P'6e$   $\blacktriangle G6i$  неизбежно приведут к «продвижению смещённой ладьи».

Белые, выводя золото на фронт, «костончили защиту своего короля». И то, что они в своей игре не уделили этому моменту должного внимания, делает контратаку чёрных успешной.

Беря пешкой пешку на 5e, чёрные временно защищаются, создавая подножие для контратаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香					金		桂	香	a
		飛				銀	王	角		b
			桂	銀	歩		歩	歩		c
歩							歩	歩	歩	d
		歩	歩	歩	歩	金				e
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	f
		歩	角	金		銀	桂	歩		g
				飛			銀	王		h
香	桂					金			香	i

(2). После  $\blacktriangle P5f$ 

Ходы после (2):  $\triangle P8f$   $\blacktriangle Px$   $\triangle Px7f$   $\blacktriangle Gx$   $\triangle G5d$   $\blacktriangle P'7d$   $\triangle Sx$   $\blacktriangle P'7e$   $\triangle S6c$  (3)

#### Передышка тоже неизбежна

Чтобы получить плюс, ходом  $\triangle P8f$  белые решительно продолжают атаку. Если вместо него просто сыграть  $\triangle G5d$ , то после  $\blacktriangle Px7e$  белые потеряют 1 темп, а это для них плохо.

Если же они сразу ударят  $\triangle Gx6f$ , то после  $\blacktriangle Gx6f$   $\triangle Px$   $\blacktriangle Vx$   $\triangle Vx$   $\blacktriangle Rx$  (D) видна атака  $\blacktriangle B'5e$ , и белым будет тяжело.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香					金		桂	香	a
歩		飛				銀	王			b
金			桂	銀	歩		歩	歩		c
角	歩						歩	歩	歩	d
		歩	歩							e
歩		歩	飛	歩	歩	歩	歩	歩		f
		歩				銀	桂	歩	角	g
							銀	王	金	h
香	桂					金			香	i

(D). После  $\blacktriangle Rx6f$ 

Так или иначе, подобный большой размен фигур обычно хорош для смещённой ладьи.

Взятие  $\blacktriangle Px8f$  обязательно. Если вместо него сыграть  $\blacktriangle Vx8f$ , то после

атаки ΔGx6f чёрным на этот раз будет плохо.

Не годится вместо ▲Px8f и ход ▲Px5e, поскольку после ΔPx8g+ слону будет не убежать, и чёрные потеряют материал.

Вместо передышки ходом ΔG-5d белые могут захотеть продолжить атаку ходом ΔP'7e (E), но тогда последует жёсткое продолжение ▲Gx ΔGx6f ▲Vx ΔPx ▲P'7d, и из-за «тонкости защиты короля» белым в этом сэмэай будет не победить.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
		飛				銀	王	角		b
			桂	銀		歩		歩		c
歩								歩	歩	d
			歩	歩	金					e
	歩	歩	金	歩	歩	歩	歩		歩	f
			角			銀	桂	歩		g
				飛			銀	王		h 歩
香	桂				金				香	i 歩

(E). После ΔP'7e

Ходами ▲P'7d...▲P'7e чёрные подготавливают взятие пешки на б6. Если вместо этого они сразу сыграют ▲Px6e, то после ΔVx7g+ ▲Nx ΔP'7e ▲Gx ΔB'5g (F) форма для них будет проигрышная.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
		飛				銀	王			b
			桂	銀		歩		歩		c
歩					金			歩	歩	d
			金	歩						e 角
	歩	歩			歩	歩	歩		歩	f 歩
			桂		角	銀	桂	歩		g 歩
				飛			銀	王		h 歩
香					金				香	i 歩

(F). После ΔB'5g

Прочное укрепление 7-й вертикали создаёт для чёрных положение, хорошее для них как в атаке, так и в защите.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
歩		飛				銀	王	角		b
歩			桂	銀		歩		歩		c
	歩				金		歩		歩	d
			歩	歩						e
	歩	歩	金	歩	歩	歩	歩		歩	f
			角			銀	桂	歩		g
				飛			銀	王		h
	香	桂				金			香	i

(3). После ΔS6c

Ходы после (3): ▲Px6e ΔVx7g+ ▲Nx ΔB'8g ▲R6f ΔG5b ▲P4e (4)

**Игра несравненной смещённой ладьи**

Ходом ▲Px6e чёрные **вытягивают свою контратакующую позицию**, которая от этого улучшается.

Размен ΔVx7g+ белым невыгоден, но если, не желая его, они сыграют ΔP4d, то после ▲P5e ΔG5c ▲P6d ΔGx ▲P7d (G) их атака полностью захлебнётся.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					金		桂	香	a
歩		飛				銀	王	角		b
歩			桂	銀				歩		c
歩					金		歩	歩	歩	d
					歩					e
	歩	歩	金			歩	歩		歩	f
			角			銀	桂	歩		g
				飛			銀	王		h
	香	桂				金			香	i 歩

(G). После ▲P7d

Тут белым останется лишь свернуться калачиком, и смещённая ладья станет **полновластным хозяином** положения.

Самое важное во время сэмэай - это иметь сильное чутьё.

Контратака ΔB'8g такова, что если чёрные имеют сильное чутьё, то разрушат её защитой, [а иначе] немедленно проиграют. Вместо ΔB'8g есть и ход ΔB'7i, но тогда после контратаки ▲R5h ΔP'6g ▲P5e ΔP6h+ ▲R5f ΔG5c ▲P7d ΔSx ▲P5d (H) белые окажутся в затруднении.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩				金		桂	歩	歩	a
歩		飛			銀	王				b
歩			桂	金	歩		歩			c
歩		銀	歩		歩		歩			d
			歩							e
歩	歩	金		飛	歩	歩		歩		f
		桂			銀	桂	歩			g
			王		銀	王				h 角
香	歩			金					香	i 歩

(H) . После ▲P5d

Защитный ход ▲R6f обязателен. Если вместо него побежать ходом ▲G6f, то после ΔP'7f чёрным будет плохо.

Ход ΔG5b кажется удивительно медленным; вместо него можно захотеть продолжить атаку ходом ΔB7h+, но тогда после ▲P4e Δ+B8h ▲B'4f (I) чёрные перейдут в контратаку, и защитный бой будет для белых трудным.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩				金		桂	歩	歩	a
歩		飛			銀	王				b
歩			桂	銀	歩		歩			c
歩				金		歩		歩		d
		歩	歩	歩						e
歩	歩	金	飛	歩	角	歩		歩		f
		桂			銀	桂	歩			g
	歩					銀	王			h
香					金				香	i 歩

(I) . После ▲B'4f

**Выдвижение пешки ▲P4e для контратаки необходимо**, и хочется, чтобы вы хорошенько это запомнили.

Атакуя, обычно необходимо одновременно думать и о контратаке, и ход ΔG5b - образец [подобного мышления].

Ход ▲P4e - первый шаг к контратаке, делающий возможным сильный атакующий ход ▲B'4f. Защититься от него белым будет сложно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩							桂	歩	a
歩		飛			金	銀	王			b
歩			桂	銀		歩		歩		c
歩				金		歩		歩		d
			歩	歩		歩				e
歩	歩	金	飛	歩		歩		歩		f
		歩	桂			銀	桂	歩		g
							銀	王		h 角
香					金				香	i 歩

(4) . После ▲P4e

Ходы после (4): ΔP'7b ▲P3e ΔPx (5a) ▲B'7a ΔR8a ▲Bx3e+ ΔB7h+ ▲+B4f (5) - и преимущество у чёрных.

**План хорошей контратаки**

Ход ΔP'7b - упреждающая защита от ▲B'4f. Если этот сброс «пешки в своём лагере» не сделать, то после ▲B'4f хорошей защиты уже не будет.

Если вместо ΔP'7b сыграть ΔB-7h+, то после ▲B'4f ΔP'7b ▲P6d белые проиграют. В сёги хорошо понимается, что «если защититься, печалям не бывать».

Ход ▲P3e делается с целью перевернуть слона, но одновременно этот нужный ход создаёт потенциал для атаки на голову короля противника. Атака же на голову короля позволяет достичь наибольшего эффекта.

По сравнению с ▲Р3е, ещё больше может захотеться атаковать ходом ▲В'4f, однако тогда ΔR8a ▲P6d ΔGx ▲Вх ΔSx ▲Rx Δ+Вх7f (J), и чёрные в убытке.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	飛						桂	皇	a
歩			歩	金	銀	王				b
歩			桂			歩	歩			c
金	歩			飛		歩		歩		d
角			歩		歩					e
	歩	歩	留		歩	歩		歩		f
			桂			銀	桂	歩		g 金
							銀	王		h 銀
香					金				香	i 歩

(J). После Δ+Вх7f+

Удару, наносимому вместо [необходимой] защиты, как в теории, так и по размышлению, трудно вылиться в плюс.

Ход белых ΔРх3е выгоден их противнику, поэтому вместо него они могут захотеть пойти в сэмэй ходом ΔР'6g, но тогда после ▲G5i ΔB7h+ ▲Рх3d (K) создание токина на 6h будет уже не эффективным, так что положение белых восхищения не вызовет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇							桂	皇	a
		飛	歩		金	銀	王			b
			桂	銀		歩	歩			c
歩				金		歩		歩		d
			歩	歩	歩					e
歩	歩	金	飛	歩					歩	f
		桂	歩			銀	桂	歩		g 角
		留					銀	王		h 歩
香				金					香	i 歩

(K). После ▲Рх3d

«Подвешивание пешки на голове короля ходом ▲Рх3d», угрожающее забрать жизнь короля на 3b, заставит белых забыть о создании токина.

После ΔРх3е (5a), ходы ▲В'7а ΔR8a ▲Вх3е+ - это естественное развитие, после которого белые тоже переворачивают слона на 7h, чтобы удержать баланс по производству лошадиных драконов.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇							桂	皇	a
歩		飛	歩		金	銀	王			b
歩			桂	銀		歩		歩		c
					金				歩	d
			歩	歩		歩	歩			e
	歩	歩	金	飛	歩				歩	f
		角	桂				銀	桂	歩	g
								銀	王	h 角
香					金				香	i 歩

(5a). После ΔРх3е

После создания лошади дракона на 7h, самым работающим будет перевод её на 8h с целью захвата стрелки.

Чёрный лошадиный дракон на 4f, действующий и для атаки ▲Р5е, и с нацеленным на «атаку по краю» ходом ▲Р1е, по рабочим точкам превосходит белого лошадиного дракона на 7h. «Дракону лучше быть в лагере противника, а лошади - в своём лагере» - говорит пословица, и лошадь на 4f отлично это демонстрирует.

Если думать, отталкиваясь от этой оценки ситуации, то нельзя не признать, что чёрная контратака достигла успеха. Хочется, чтобы во всём вышеприведённом анализе Вы особо отметили идеи контратакующих мер «вытягивание ходом ▲Р4е и сброс ▲В'4f». Поскольку у смещённой ладьи такая форма появляется часто, эти моменты желательно помнить.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	香	a
歩			歩	金	飛	王				b
歩			桂	銀	歩		歩			c
歩				金						d
		歩	歩		歩					e
	歩	歩	金	飛	歩	馬			歩	f
			桂			銀	桂	歩		g
			馬				銀	王		h 歩
	香				金				香	i 歩

(5). После Δ+B4f

**18. Не ошибиться  
во множестве суждений**

На (1) чёрные дают золотом с целью подавить смещённую ладью, и ходом ▲P4e только что бросили вызов. Однако смещённая ладья может «удачно ответить на этот вызов успешно проведённой умелой контратакой».

Если этот момент обдумать, то «ход ▲P4e» можно оценить, как «выжидающий» вызов.

Исследуем же, что это за вызов: победа, или успех контратаки?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			角			桂		a
		王	金		飛					b
		銀		金		銀		歩	香	c
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩				d
					歩	歩	歩			e
歩		歩	歩	歩		金			歩	f
		歩		銀	銀					g
		角	王	金				飛		h
	香	桂						桂	香	i

(1). После ▲P4e

Ходы после (1): ΔB7c ▲P2d ΔP6e ▲N3g (2)

**Важно множество суждений**

Ход ΔB7c - первый шаг контратаки, и поднятие слона является указанием на успех.

Если вместо него покорно сыграть ΔPx4e, то после ▲Gx4e ΔP'4d ▲G4f (A) чёрные получают идеальную атакующую форму, и по многим причинам очевидно, что для белых это невыгодно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			馬			桂		a
		王	金		飛					b
		銀		金		銀		歩	香	c
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩				d
							歩	歩		e
歩		歩	歩	歩	歩	金			歩	f
		歩		銀	銀					g
		角	王	金				飛		h
	香	桂						桂	香	i 歩

(A). После ▲G4f

Самое важное в сёги - это во «множестве суждений» искусно сочетать суждения оптимистические с защитно-атакующими. Хочется, чтобы Вы прилагали большие усилия к получению «множества правильных суждений».

Если вместо ▲P2d чёрные, планируя пойти в сэмэй, сыграют ▲Px4d, то после ΔSx4d ▲P'4e ΔP6e ▲S4f (ход ▲N3g даст такой же результат) ΔSx3e (B) чёрным будет плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂		a
歩		王	金		飛					b
歩		銀	角	金				歩	歩	c
歩	歩	歩	歩	歩					歩	d
			歩	歩	歩	銀	金		歩	e
歩		歩	歩	歩	銀	金			歩	f
	歩		銀							g
	角	王	金					飛		h
香	桂							桂	香	i

(B). После  $\Delta Sx3e$ 

В этом варианте, вместо  $\blacktriangle S4f$ , может подуматься и о естественном ходе  $\blacktriangle R1h$ , за которым последует развитие  $\Delta S5c$   $\blacktriangle Px6e$   $\Delta P1e$   $\blacktriangle B1a+$   $\Delta Px1f$   $\blacktriangle +B2a$   $\Delta P1g+$   $\blacktriangle Nx$   $\Delta P'1f$  (C).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						馬		a
歩		王	金		飛					b
		銀	角	金	銀			歩	歩	c
歩	歩	歩	歩	歩						d
			歩	歩	歩	歩	歩			e
歩		歩	歩	歩	金			歩		f
	歩		銀	銀				桂		g 桂
		王	金					飛		h 歩
香	桂							香		i 歩

(C). После  $\Delta P'1f$ 

За (C) последует  $\blacktriangle N'6d$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle Px$   $\Delta Gx$   $\blacktriangle S'6a$   $\Delta R5a$   $\blacktriangle Sx7b+$   $\Delta Sx$   $\blacktriangle +B4c$   $\Delta Px1g+$  (D), и для белых это развитие будет выгодным.

Данное исследование показывает, что ход  $\blacktriangle Px4d$  - это так называемое «*сасисуги*» (оверплей), поэтому он ведёт к потерям.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			飛					a
歩		王	銀							b
歩			角			馬		歩	歩	c
桂	歩	歩	歩	金	歩					d
桂						歩	歩	歩		e
銀	歩		歩	歩		金				f
		歩		銀	銀				歩	g 金
		王	金						飛	h 歩
香	桂								香	i 歩

(D). После  $\Delta P1g+$ 

Хороший ход  $\blacktriangle P2d$  нацелен на раннее сабаки ладьи. Ход  $\Delta P6e$  является целью, ради которой белые и выдвигали слона на 7c.

$\blacktriangle N3g$  - наилучшая защита. Если вместо этого сыграть  $\blacktriangle S4f$ , то  $\Delta Px4e$ . Если же чёрные побегут  $\blacktriangle R1h$ , то потеряют пешку  $\Delta Px2d$ .

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂							桂	a
		王	金		飛					b
		銀	角	金		銀		歩	歩	c
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	d
			歩	歩	歩	歩				e
歩		歩	歩	歩		金		歩		f
	歩		銀	銀		桂				g
	角	王	金					飛		h
香	桂								香	i

(2). После  $\blacktriangle N3g$ 

Ходы после (2):  $\Delta Px6f$   $\blacktriangle Vx$   $\Delta P5e$   $\blacktriangle Px$   $\Delta Px4e$  (3)

#### Наглое получение двух выгод одним ходом

Взятие  $\Delta Px6f$  имеет хорошее адзи (потенциал). Вместо  $\blacktriangle Vx6f$  чёрные могли бы сыграть и  $\blacktriangle Sx6f$ , но тогда  $\Delta P'3d$   $\blacktriangle P5e$  (если  $\blacktriangle Px3d$ , то  $\Delta P'3e$ , и чёрным плохо)  $\Delta Px5e$   $\blacktriangle Px2c+$   $\Delta P'6e$   $\blacktriangle S5g$   $\Delta Px3e$

▲G4f ΔPx5f (E), и положение у них будет проигрышным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩	王	金	飛						b
	銀	角	金	銀	と	香			c
歩	歩	歩		歩				歩	d
			歩	歩	歩				e
歩		歩		歩	金			歩	f
	歩		銀	銀		桂			g
	角	王	金				飛		h 歩
香	桂							香	i 歩

(E). После ΔPx5f

Если, прорвавшись по 2-й вертикали, чёрные допустят вторжение в центре, их будет уже не спасти.

Итак, взятие ▲Vx6f, нацеленное на ▲Px4d, хорошо. Вызывающий ощущение наглого ход ΔP5e, [задерживая] взятие ▲Px2c+, блокирует путь чёрного слона и торит дорогу белому серебру на 5d: это хорошая идея получения «двух выгод одним ходом». Если вместо ▲Px5e чёрные пойдут в сэмэай ▲Px2c+ (F), то после ΔS5d ▲+P3b ΔS6e ▲Vx5e ΔVx ▲Px ΔP'6f они этот сэмэай проиграют.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩	王	金	飛						b
	銀	角	金	銀	と	香			c
歩	歩	歩		歩				歩	d
			歩	歩	歩				e
歩		歩	角	歩		金		歩	f
	歩		銀	銀		桂			g
		王	金				飛		h 歩
香	桂							香	i 歩

(F). После ▲Px2c+

Таким образом, медленное взятие ▲Px5e оказывается необходимым.

Ход ΔPx4e тоже вызывает ощущение медленного, но помимо получения пешки

в руку он позволяет белому серебру выйти на 4d, и этот эффект важен.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩	王	金	飛						b
歩		銀	角	金	銀		歩	香	c
歩	歩	歩					歩	歩	d
				歩	歩	歩			e
歩		歩	角			金		歩	f
	歩		銀	銀		桂			g
		王	金				飛		h 歩
香	桂							香	i 歩

(3). После ΔPx4e

Ходы после (3): ▲Px2c+ ΔS4d ▲S55f ΔSx5e ▲Sx ΔVx ▲Vx ΔRx (4)

**Дракон проявляет силу в лагере противника**

Если вместо ▲Px2c+ чёрные атакуют ходом ▲Nx4e, то после ΔS4d ▲Px2c+ ΔSx5e ▲P'5c ход ΔSx6f (G) станет нападением на ладью, и чёрным будет плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩	王	金	飛						b
歩		銀	角	金	歩		と	香	c
歩	歩	歩						歩	d
角					桂	歩			e
歩		歩	銀	銀		金		歩	f
	歩		銀	銀					g 歩
		王	金				飛		h 歩
香	桂							香	i 歩

(G). После ΔSx6f

Колебания при ходе ΔS4d недопустимы. Ход ▲S55f направлен на противостояние в центре, но вместо него можно сделать и влиятельный ход ▲+Px1c, так что рассмотрим и этот вариант.

Ходы после  $\blacktriangle+P \times 1c$ :  $\Delta S \times 5e$   $\blacktriangle B \times$   $\Delta R \times$  (если  $\Delta B \times$ , то  $\blacktriangle L'5f$ )  $\blacktriangle P'5f$   $\Delta R5a$   $\blacktriangle R2c+$   $\Delta S'4g$   $\blacktriangle+R-2g$  (H): в итоге, чёрные создают дракона и меняют слона на серебро со стрелкой; по ощущениям, это небольшой материальный плюс.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			飛			桂		a
歩	王	金							b
歩		銀	角	金				と	c
歩	歩	歩						歩	d
					歩	歩			e
歩		歩		歩		金		歩	f 銀
	歩		銀	銀	角	桂	竜		g 香
		王	金						h 歩
香	桂							香	i 歩

(H). После  $\blacktriangle+R-2g$ 

Вдобавок, при этом они создают токина, но за (H) последует  $\Delta P'2f$   $\blacktriangle G \times$  (вариант  $\blacktriangle+R \times$   $\Delta B3h+$  чёрным невыгоден)  $\Delta P'5e$   $\blacktriangle P \times$   $\Delta B \times$   $\blacktriangle P'6f$   $\Delta P'5f$   $\blacktriangle S4h$   $\Delta P'2e$   $\blacktriangle G3f$   $\Delta B \times+$   $\blacktriangle+R \times$   $\Delta G'4f$  (I), и поскольку белый король крепок, чёрную атаку в этой форме можно будет считать разбитой.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			飛			桂		a
	王	金							b
		銀	金					と	c
歩	歩	歩						歩	d 角
				角	歩	歩	歩		e 銀
歩		歩	歩	歩	角	竜		歩	f 香
	歩		銀			桂			g 歩
		王	金		銀				h 歩
香	桂							香	i 歩

(I). После  $\Delta G'4f$ 

По сравнению с лошадью, дракон лучше проявляет свою силу в лагере противника. В своём же лагере он легко может стать бременем.

Против смещённой ладьи находиться под односторонней атакой, даже сидя в

прочной «крепости МИНО», невыгодно. Вышеприведённый вариант сложен, но «[в игру] часто включаются защитно-атакующие тэсудзи», поэтому желательно исследовать [их наличие].

И ещё: если в варианте перед (H) вместо  $\blacktriangle P'5f$  сыграть  $\blacktriangle L'5f$  (J), то  $\Delta P'6f$   $\blacktriangle L \times 5e$  (если  $\blacktriangle S \times 6f$ , то  $\Delta R \times 5e$  с целью  $\Delta B'3i$ , и чёрным невыгодно)  $\Delta P \times 6g+$   $\blacktriangle G \times$   $\Delta B \times 5e$ , и чёрным плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂							桂	a
歩		王	金						b
歩		銀	角	金				と	c
歩	歩	歩	歩					歩	d
					歩	歩			e
歩		歩		香		金		歩	f 銀
	歩		銀	銀		桂			g 歩
		王	金				飛		h 歩
香	桂							香	i 歩

(J). После  $\blacktriangle L'5f$ 

Эти исследования показывают, что атакующий ход  $\blacktriangle+P \times 3c$  потенциально силен, однако ответ белых  $\Delta S \times 5e$  превосходит его по мощи, так что чёрные навлекают на себя ущерб.

Вернёмся к основной последовательности: ход  $\blacktriangle S55f$  в ней оказывается гораздо правильнее. Ответ  $\Delta S \times 5e$  - естественная решающая битва. Если белые заколеблются, то получат жёсткое « $\blacktriangle+P \times 1c$ ». Если же не заколеблются, правильное развитие вплоть до  $\Delta R \times 5e$  (4) будет для них хорошим.

В этом (основном) варианте вместо  $\Delta B \times 5e$  можно было бы сыграть и  $\Delta R \times 5e$ , но тогда после  $\blacktriangle S'5f$   $\Delta R5a$   $\blacktriangle P'5e$  белым будет неинтересно.

Ход же  $\Delta B \times 5e$  влечёт не только размен слонов, но и яростный вылет белой ладьи на 5e.

Вышеупомянутый метод взятия сложен, но желательно, чтобы вы уделили ему достаточное внимание.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂		a
歩		王	金							b
歩		銀		金			と	皇		c
歩	歩	歩	歩							d
銀				飛	歩	歩				e
角	歩		歩			金		歩		f
		歩		銀			桂			g
			王	金				飛		h
	香	桂							香	i

(4). После  $\Delta R \times 5e$ 

Ходы после (4):  $\blacktriangle P'5f$   $\Delta P'6f$   $\blacktriangle P \times 5e$   
 $\Delta R \times 6g+$   $\blacktriangle G \times$   $\Delta P'6f$   $\blacktriangle G7g$   $\Delta S'6g$   $\blacktriangle K8h$   $\Delta S'6h$   
 (5)

#### Решения важно принимать решительно

Защита  $\blacktriangle P'5f$  обязательна. Если ладья перевернётся на 5i, то чёрные в ёсэй наверняка проиграют.

Атакующий ход  $\Delta P'6f$  - это не расхлябанность. Мягкое отступление  $\Delta R-5a$  тут тоже неплохо, но недостаток мужественности легко может породить проблемы.

Для победы абсолютно необходимо [помнить, что] «когда настанёт время принять решение, его надо делать решительно».

Ход  $\blacktriangle P \times 5e$  - бойцовский. Если вместо него сыграть  $\blacktriangle S \times 6f$ , то после  $\Delta R \times 5f$   $\blacktriangle G \times 4e$   $\Delta R5i+$  (K) (если  $\Delta R \times 6f$ , то  $\blacktriangle B'5e$  - вилка на короля и ладью) положение у чёрных будет проигрышное.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂		a
歩		王	金							b
歩		銀		金				と	皇	c
歩	歩	歩	歩							d
銀					金	歩				e
角	歩		歩	銀					歩	f
		歩					桂			g
			王	金				飛		h
	香	桂			皇				香	i

(K). После  $\Delta R-5i+$ 

Вместо  $\blacktriangle G \times 6g$  есть и ход  $\blacktriangle K \times 6g$ , но тогда после  $\Delta S'4g$   $\blacktriangle G \times 4e$   $\Delta B'5f$   $\blacktriangle K7g$   $\Delta V \times 8i+$  (L) чёрным безусловно не победить. Ведь сокрушающая «разница в прочностях королей» слишком велика.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂		a
歩		王	金							b
歩		銀		金				と	皇	c
桂	歩	歩	歩							d
銀					歩	金	歩			e
	歩		歩						歩	f
		歩	王			皇	桂			g
				金				飛		h
	香	皇							香	i

(L). После  $\Delta V \times 8i+$ 

«Решительный» повторный сброс белых  $\Delta P'6f$  - хороший ход. Если вместо  $\blacktriangle G7g$  чёрные ответят  $\blacktriangle G \times 6f$  (M), то после  $\Delta B'3i$   $\blacktriangle R6h$   $\Delta S'5g$  форма у них будет проигрышная.

Аналогичное можно сказать и про вариант (вместо  $\blacktriangle G7g$ )  $\blacktriangle G5g$   $\Delta B'3i$   $\blacktriangle G5h$   $\Delta S'6g$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					桂		a
歩		王	金						b
銀		銀		金			と	皇	c 飛
銀	歩	歩						歩	d 角
角				歩	歩	歩			e 銀
	歩		歩	金		金	歩		f 歩
		歩				桂			g 歩
		王				飛			h 歩
香	桂							香	i 歩

(M). После ▲Gx6f

В основной последовательности преследующий сброс  $\Delta S'6g$  тоже весьма суров. Если на него ответить  $\blacktriangle Gx6g$  (N), то за  $\Delta Px+$   $\blacktriangle Kx$   $\Delta S'4g$  последует жёсткий сброс  $\Delta B'6f$  или  $\Delta Sx3f+$ , и форма у чёрных будет совсем проигрышная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					桂		a
歩		王	金						b
銀		銀		金			と	皇	c 飛
角	歩	歩						歩	d 角
				歩	歩	歩			e 銀
	歩		歩	歩		金	歩		f 銀
		歩		金		桂			g 歩
		王				飛			h 歩
香	桂							香	i 歩

(N). После ▲Gx6g

Сброс  $\Delta S'6h$  (5) в ответ на убежание  $\blacktriangle K8h$  - это образец ёсэ-хода. Далее видны такие ходы, как  $\Delta B'7i$  и  $\Delta Sx7g+$ , и чёрному королю удивительным образом придёт конец.

В игре против смещённой ладьи создание формы с атакой по центру является проигрышным. Планируя вызов, важно одновременно отслеживать контратаку противника; к тому же, первейшую важность приобретает «суждение о положении дел».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					桂		a
歩		王	金						b
角		銀		金			と	皇	c 飛
	歩	歩						歩	d 角
				歩	歩	歩			e 銀
	歩		歩	歩		金	歩		f 銀
		歩	金	銀		桂			g 歩
		王	銀			飛			h 歩
香	桂							香	i 歩

(5). После  $\Delta S'6h$

### 19. Не удивляться атаке по краю

На (1) идёт противостояние очаровательной стратегии «двойная ягура». Разбитие ягуры «взломом края» - это крайне решительные ходы, но атака по краю всегда ходит бок о бок с проигрышем, без границ.

Если от атаки по краю найти великолепную защиту, станет видно, как создать контратакующую форму.

Итак, на (1) белые в ходе «атаки по краю» сыграли  $\Delta Lx9e$ .

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩							桂	皇	a
	飛			銀		角	金	王	b
			桂	歩		銀	金	歩	c
	皇		歩	歩		歩	歩	歩	d
							歩		e
		歩	歩	歩	歩	歩		歩	f
		歩	銀	金		銀	桂		g
		王	金	角			飛		h
香	桂							香	i 歩

(1). После  $\Delta L9e$

Ходы после (1):  $\blacktriangle P'9h$   $\Delta P8e$  (2)

**Сложная атака-защита «на краю»**

Сначала чёрные могут подумать о ходе  $\blacktriangle Lx9e$ , но тогда после  $\Delta Rx9e \blacktriangle P'9g \Delta R9b \blacktriangle R-2i \Delta N8e \blacktriangle S8f \Delta L'7g \blacktriangle G6x7g$  (если  $\blacktriangle Nx7g$ , то  $\Delta Nx9g+$ )  $\Delta Nx+ \blacktriangle Sx \Delta G'4h$  (A) чёрным будет плохо.

									桂	皇	a
飛			銀		角	金	王				b
			歩		金	銀	歩				c
	歩	歩		歩	歩	歩	歩				d
							歩				e
		歩	歩	歩	歩	歩					f
歩	歩	銀			銀	桂				桂	g
	王	金	角		金					飛	h
	桂									飛	香

(A). После  $\Delta G'4h$

Если на (A) чёрные сыграют  $\blacktriangle L'4i$ , то после  $\Delta Gx4g \blacktriangle Lx \Delta S'3h$  белым будет хорошо. Это исследование показывает, что ходом  $\blacktriangle Lx9e$  чёрные залезли бы в [заготовленную белыми] бутылку.

Наконец, если бы перед (A) чёрные не отступали ладьёй на 2i, чтобы не делать возможным сброс  $\Delta G'4h$ , а вместо этого защитили бы 9-ю вертикаль ходом  $\blacktriangle S8f$ , то после  $\Delta P8e \blacktriangle S7g$  атака по краю могла бы показаться разваленной, однако сильная атака  $\Delta Vx9g+ \blacktriangle Nx \Delta P'9f$  (B) сделала бы защитный бой тяжёлым для чёрных.

									桂	皇	a
飛			銀			金	王				b
		桂	歩		金	銀	歩				c
		歩		歩	歩	歩	歩				d
	歩						歩				e
歩		歩	歩	歩	歩	歩					f
桂	歩	銀	金		銀	桂					g
	王	金	角							飛	h
										香	i

(B). После  $\Delta P9f$

Если на (B) сыграть  $\blacktriangle L'9i$  (C), то после  $\Delta Px9g+ \blacktriangle Lx \Delta P'9f \blacktriangle Lx \Delta Rx \blacktriangle P'9g \Delta R9c \blacktriangle R2i \Delta L'9a \blacktriangle R9i \Delta L'9d$  чёрный лагерь подвергнется с 9-й вертикали тотальному разрушению.

									桂	皇	a
飛			銀			金	王				b
		桂	歩		金	銀	歩				c
		歩		歩	歩	歩	歩				d
	歩						歩				e
歩		歩	歩	歩	歩	歩					f
桂	歩	銀	金		銀	桂					g
	王	金	角							飛	h
香										香	i

(C). После  $\blacktriangle L'9i$

Теперь исследуем, что будет, если вместо  $\blacktriangle Lx9e$  на (1) чёрные сыграют  $\blacktriangle P'9g$ .

Про белую атаку тут думается о трёх ходах: « $\Delta N8e$ », « $\Delta Lx9g+$ » и « $\Delta P8e$ ».

Сначала - о  $\Delta N8e$  (D): далее белые атакуют  $\blacktriangle S8f \Delta Nx9g+ \blacktriangle Nx \Delta Lx+ \blacktriangle Lx$ , но эта атака идёт неумело.

									桂	皇	a
飛			銀			金	王				b
			歩		金	銀	歩				c
	歩	歩		歩	歩	歩	歩				d
皇	桂						歩				e
		歩	歩	歩	歩	歩					f
歩	歩	銀	金		銀	桂					g
	王	金	角							飛	h
香	桂									香	i

(D). После  $\Delta N8e$

Чёрное серебро на 8f - весьма мощная защитная фигура, да и белую ладью на 9b в этой форме можно будет погонять. В общем, для чёрных это получается образцовая «защита атакой», и за белых такой метод атаки неуклюж.

Если вместо  $\Delta N8e$  белые сразу вломятся ходом  $\Delta Lx9g+$ , то после  $\blacktriangle Lx9g \Delta Vx+$  (если  $\Delta P'9f$ , то  $\blacktriangle Lx \Delta Rx \blacktriangle L'9i$  и белые проигрывают)  $\blacktriangle Nx \Delta P'9f \blacktriangle S8f \Delta Px9g+ \blacktriangle Sx \Delta N8e \blacktriangle S8f$  (E) для них всё закончится тоже плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步								桂	皇	a
香	飛			銀			金	王		b
桂				步		金	銀	步		c
	步	步		步	步	步	步	步	步	d
	桂							步		e
	銀	步	步	步	步	步			步	f
	步		金		銀	桂				g
	王	金	角					飛		h
									香	i

(E). После  $\blacktriangle S8f$

Если в этом варианте вместо  $\Delta N8e$  они сыграют  $\Delta P'9f$ , то после  $\blacktriangle Sx \Delta Rx \blacktriangle L'9h$  ладья пропадёт, и белым плохо.

Эти исследования показывают, что «взлом края» ходами  $\Delta N8e$  или  $\Delta Lx9g+$  ведёт к проигрышу белых, и из-за того, что у чёрных на (1) есть ход  $\blacktriangle S8f$ , лучшим ответом (на  $\blacktriangle P'9g$ ) для белых является ход  $\Delta P8e$ .

Обождая с «ходом, защищающим край», чёрные могут сделать и ожидающий ход  $\blacktriangle R2i$ , но тогда после  $\Delta Lx9g+ \blacktriangle Lx \Delta Vx+ \blacktriangle Nx \Delta P'9f \blacktriangle L'9i \Delta L'9a$  (F) белые успешно взломают край.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	皇							桂	皇	a
飛			銀				金	王		b
			桂	步		金	銀	步		c
			步		步	步	步	步	步	d
	步							步		e
步		步	步	步	步	步			步	f
桂	步	銀	金		銀	桂				g
	王	金	角							h
香								飛	香	i

(F). После  $\Delta L'9a$

Таким образом, защитный ход  $\blacktriangle P'9g$  на (1) не работает, и у белых есть лишь один путь защиты -  $\blacktriangle P'9h$ , после которого у белых нет атакующих ходов.

Бессмысленной, например, является атака  $\Delta Lx9h+$ , ибо после  $\blacktriangle Lx \Delta P'9g \blacktriangle Lx \Delta Vx+ \blacktriangle Nx \Delta P'9f$  у чёрных есть защита  $\blacktriangle P'9h$  (G), и белые, которым ничего не поделать, оказываются в минусе.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇								桂	皇	a
飛			銀				金	王		b
			桂	步		金	銀	步		c
	步	步		步	步	步	步	步	步	d
								步		e
步		步	步	步	步	步	步		步	f
桂	步	銀	金		銀	桂				g
步	王	金	角					飛		h
									香	i

(G). После  $\blacktriangle P'9h$

Поэтому на  $\blacktriangle P'9g$ , чтобы предотвратить дальнейший выход  $\blacktriangle S8f$ , у белых есть лишь один ответ -  $\Delta P8e$ .

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步								桂	皇	a
飛			銀			角	金	王		b
			桂	步		金	銀	步		c
			步		步	步	步	步	步	d
皇	步							步		e
			步	步	步	步	步		步	f
	步	銀	金		銀	桂				g
步	王	金	角					飛		h
香	桂								香	i

(2). После  $\Delta P8e$

Ходы после (2):  $\blacktriangle R2i \Delta P'9f \blacktriangle P4e \Delta Px \blacktriangle Nx \Delta S4d \blacktriangle S4f$  (3a)  $\Delta S5a \blacktriangle P3e \Delta Px \blacktriangle P'3c$  (3) - и чёрная атака успешно достигает желаемой концентрации.

### Контратака встаёт в хорошую стойку

Отбив атаку по 9-й вертикали, чёрные ходом ▲R2i встают в хорошую стойку, в которой их контратаку ждут хорошие шансы.

Ход ΔP'9f отнимает возможность позже сделать атакующий ход ΔN'9f, поэтому вместо него белые могут замыслить сыграть ΔP6d, но этот ход блокирует слона, поэтому чёрные смогут ответить ▲P9g, и далее ходом ▲P9f захватят стрелку, что восхищения не вызывает.

Зато если белые сыграют ΔP'9f, то когда у них появится фигура в руке, они смогут вбросить её на 9g и сразу вторгнуться.

											桂	皇	a
飛			銀	角	金	王							b
		桂	歩	歩	金	歩							c
		歩	歩	歩	銀	歩							d
皇	歩				桂	歩							e
歩		歩	歩	歩	銀	歩							f
	歩	銀	金										g
歩	王	金	角										h
香	桂										飛	香	i

(3a). После ▲S4f

Именно теперь у хода ▲P4e есть шанс. Далее, вплоть до ▲S4f (3a), следует естественное продолжение, но затем вместо ΔS5a белым может подуматься и о ΔSx4e ▲Sx ΔP'4d. Чёрные будут смущены потерей серебра, но пойдут в атаку ходом ▲P2d, и после ΔPx ▲Bx ΔBx ▲Rx ΔP'2c (I) ▲Sx3d ΔPx2d ▲P'2c ΔK3a ▲Sx4c+ ΔGx ▲B'6a ΔK4b ▲S'5b (J) белым будет плохо. После ΔS5a (на диаграмме 3a) этот номер не пройдёт, зато у чёрных появится вброс ▲P'3c (3) с жёстким выдвиганием ▲Sx3e, которое даст им блестящее развитие. Итак, не забудьте ход «▲P'9h»!

											桂	皇	a
飛			銀			王							b
		桂	歩			歩							c
		歩	歩	歩	歩	歩	飛	歩					d
皇	歩				銀								e
歩		歩	歩	歩		歩							f
	歩	銀	金										g
歩	王	金											h
香	桂										香		i

(I). После ΔP'2c

											桂	皇	a
飛			角								桂	皇	b
銀			銀	王									c
角			桂	歩		歩					歩		d
飛			歩	歩	歩	歩	歩	歩					e
皇	歩												f
歩		歩	歩	歩	歩								g
歩	王	金											h
香	桂											香	i

(J). После ▲S'5b

											桂	皇	a
飛											桂	皇	b
			桂	歩		歩					歩		c
			歩	歩	銀								d
皇	歩				桂	歩	歩						e
歩		歩	歩	歩	銀								f
	歩	銀	金										g
歩	王	金	角										h
香	桂										飛	香	i

(3). После ▲P3c

## Атака и защита в эндшпильном бою

**Во время сэмзай в эндшпильном бою  
в первую очередь думай  
о состоянии своего короля**

В эндшпильном бою нередко позиции, в которых голова раскалывается от мыслей, идти ли к победе атакой, или же уйти в защиту.

И атакуя, и защищаясь, вырваться вперёд на 1 темп - это почти победа. Если уделять внимание только тому, «есть ли цумэро королю противника», то защита своего короля окажется заброшена.

«В первую очередь думать о состоянии своего короля» - аспект, тоже важный в эндшпильном бою, и если после исследования этого аспекта Вы запомните его суть, он принесёт Вам много белых кружков побед\*.

Итак, посмотрим на «ёсзай» в эндшпильном бою.

### 1. Важно вычисление скорости

На (1) победа и поражение находятся совсем близко от соперников. «Приближаться» ли тут (в эндшпилье приближением часто называют атаку), или защищаться? Выбор сделать сложно.

Ведь всё здесь связано расстоянием в один лишь темп (**иттэ-ски**)

Очередь хода на (1) у чёрных, так посмотрим же, как им прорваться сквозь эту сцепку к победе.

\* ) В Японии победы отмечаются в турнирных таблицах белыми кружками (прим. перев.)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
△	皇								皇	a
		飛					△	王		b
			△	桂	△	△	△	△		c
△		△	△	△	銀	△	△		△	d
										e 角
	△	銀	△	△	銀	△			△	f 步
		△			△			飛		g 步
			金		群					h 步
△	香	桂	王	△					△	i 步

(1). После  $\Delta B'6i$

Ходы после (1):  $\blacktriangle K8h$   $\Delta G'6h$   $\blacktriangle G7g$  (2)

### Уклонение ранним побегом

«Ранний побег короля стоит 8 ходов» - гласит пословица сёги, глубина которой особенно раскрывается в эндшпилье.

Рассчитаем «цену» защитного хода  $\blacktriangle K8h$ . Если вместо него сделать вброс  $\blacktriangle B'5a$ , нацелившись на победу с опережением на 1 темп, то далее последует развитие  $\Delta K3a$   $\blacktriangle P'4b$   $\Delta Rx8f$  (A), и чёрным будет плохо.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
△	皇			角		王		皇		a
△					△	△				b
			△	桂	△	△	△	△		c
△		△	△	△	銀	△	△		△	d
										e
	△	△	△	△	銀	△			△	f
		△			△			飛		g 步
			金		群					h 步
△	香	桂	王	△					△	i 步

(A). После  $\Delta Rx8f$

Если на (A) сыграть  $\blacktriangle Px8f$ , то  $\Delta G'6h$   $\blacktriangle Gx$   $\Delta+Nx$   $\blacktriangle Kx$   $\Delta S'7i$   $\blacktriangle K7g$   $\Delta G'7h$   $\blacktriangle K8g$   $\Delta G8h$  (B), и далее простое цумэ.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇				角		王		皇	a
					歩	王			b
		桂	王	歩		桂	歩		c
歩		歩	歩	銀	歩			歩	d
									e
歩	歩	歩	歩	銀	歩			歩	f
	王			歩			飛		g
	王								h
香	桂	銀	銀					香	i

(B). После ΔG-8h

Если в этом варианте вместо ▲P'4b чёрные сыграют ▲Px3c+ (C), то после ΔK4a ▲+Px3b ΔKx5a им в этом ёсэй безусловно не победить.

皇	皇			角		王		皇	a
	桂					王			b
		桂	王	歩		と	歩		c
歩		歩	歩	銀				歩	d
									e
歩	銀	歩	歩	銀	歩			歩	f
	歩			歩			飛		g
	王	金		桂					h
香	桂		銀					香	i

(C). После ▲P3c+

Ход ΔG'6h на (1) - жёсткий, поэтому в первую очередь чёрные должны думать о защите [от него].

Такой защитой в первую очередь является «ранний побег ▲K8h», разжимающий хватку белой атаки.

Теперь если чёрные сыграют ▲B'5a, то белые проиграют. После уклонения ▲G7g (2) белые должны будут испытать затруднение.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇								皇	a
	飛					王	王		b
		桂	王	歩		桂	歩		c
歩		歩	歩	銀	歩			歩	d
									e
歩	銀	歩	歩	銀	歩			歩	f
	歩	金		歩			飛		g
	王		王	桂					h
香	桂		銀					香	i

(2). После ▲G7g

Ходы после (2): Δ+Nx5g ▲B'5a ΔK3a ▲P'4b (3a) ΔRx ▲Sx3c+ (3) - и ранний побег ▲K8h приносит «урожай».

Искусный сброс ▲P'4b

Ход Δ+Nx5g - необычная мера. Если чёрные ответят ▲Rx, то ΔP4g+ ▲Sx ΔN4e (D) - и беда: путь заманенной [ладье] заперт, как и планировалось.

皇	皇							皇	a
	桂					王	王		b
		桂	王	歩		桂	歩		c
歩		歩	歩	銀	歩			歩	d
					桂				e
歩	銀	歩	歩					歩	f
	歩	金		飛	銀			歩	g
	王		王						h
香	桂		銀					香	i

(D). После ΔN4e

После того, как чёрный король ушёл на 8h, можно уже не бояться за его связанность. И далее нужно планировать сброс ▲B'5a, с целью победить с опережением на 1 темп.

Если же вместо ▲B'5a сыграть ▲Px3c+, то после ΔGx3c ▲Sx ΔKx (E), хотя у белых и останется «голый король», фронт убегания у него станет

неожиданно широк, и поймать его в этой форме будет сложно. Поэтому такой метод приближения неуклюж.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇									皇
歩		飛								
銀			桂	金	歩	歩	王	歩		角
歩		歩	歩	銀						金
										桂
歩	銀	歩	歩	銀	歩					歩
	歩	金		桂			飛			歩
	王		歩							歩
香	桂		角							歩

(E). После ΔK3c

Если бы «приближающий ход» белых ΔN4e был достаточно быстр, чёрным тоже следовало бы заняться своим лагерем, чтобы опередить белых в скорости. Но если на горизонте видна иттэ-гати (победа с опережением на 1 темп), то надо идти на мощный ёсэй.

Отступление ΔK3a обязательно. Невозможность сбросить пешку на 4b для белых весьма болезненна.

Сброс ▲P'4b (3a) - **искусный метод приближения**. Если вместо него сыграть ▲Px3c+, то бегство ΔK4a станет нападением на слона, и положение чёрных тоже станет угрожающим.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇			角		王			皇	
		飛			歩	歩				
			桂	金	歩	桂	歩			
歩		歩	歩	銀	銀	歩				歩
歩	銀	歩	歩	銀	歩					歩
	歩	金		桂			飛			歩
	王		歩							歩
香	桂		角							歩

(3). После ▲P'4b

Если на ▲P'4b белые ответят ΔGx4b, то ▲Px3c+ ΔK4a ▲+Px4b и, захватив ладью, чёрные победят.

Поэтому защита ходом ΔRx4b для белых - наилучшая. Если же вместо этого они сделают оставленный напоследок бойцовский ход ΔN8e, то ходами ▲Px3c+ ΔNx7g+ ▲Nx ΔB7h+ ▲K9g Δ+B7i ▲N'8h ΔG7h ▲+Px3b ΔKx ▲G'3c ΔK3a ▲P'3b ΔK2a ▲Rx2c+ (F) их король получит цумэ.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇			角				王	皇	
歩		飛			歩	歩				
歩			歩	歩	金	龍				
歩		歩	歩	銀						
歩	銀	歩	歩	銀	歩					桂
王	歩	桂		桂						歩
	桂	歩								歩
香		角								歩

(F). После ▲Rx2c+

Но хотя ход ΔRx4b и обязателен, в ответ белые получают силовой удар ▲Sx3c+. Хочется, чтобы Вы запомнили, как ранний побег ▲K8h сделал возможным **искусный сброс ▲P'4b**.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇			角		王			皇	
歩					飛	歩				
			桂	金	歩		龍	歩		
歩		歩	歩	銀		歩				
歩	銀	歩	歩	銀	歩					桂
	歩	金		桂			飛			歩
	王		歩							歩
香	桂		角							歩

(3). После ▲S3c+



## 2. Решиться на бойцовскую вставку

Есть такой термин: «**фигура-вставка**». Так называется фигура, которой блокируют путь дальнбойной атакующей фигуры.

Обычно эта атакующая фигура является старшей (т.е. ладьёй или слоном). Когда происходит нападение на фигуру или даётся шах, вставка делается для того, чтобы блокированием пути боя защитить фигуру, на которую напали, или короля, которому дали шах.

Однако выбрать фигуру для вставки бывает сложно, а неумелый выбор её может привести к полному поражению.

Особенно сложны вставки против шахов в эндшпиле. Вот такой пример мы сейчас и рассмотрим.

На (1) чёрному королю дали шах ходом  $\Delta+B6h$ . Выбрать, **какая вставка тут наилучшая**, сложно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩		桂						桂		a	
歩								王		b	
歩	皇			歩		銀		歩	皇	c	
歩	歩			歩		歩				d	
			歩	銀				桂	歩	e	
		王	歩					歩	歩	f	
歩				歩						g	
				皇		歩				h	
香	桂								飛	香	i

(1). После  $\Delta+B6h$

Ход после (1):  $\blacktriangle V'7g$  (2) - и чёрные побеждают.

## Утифудзумэ - это кинтэ

Если тут не сбрасывать вставку, а например, уйти ходом  $\blacktriangle K8e$ , то ходами  $\Delta+B9e$   $\blacktriangle Kx7d$   $\Delta G'7c$   $\blacktriangle K7e$   $\Delta G8d$  (A) чёрный король получит цумэ.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩		桂						桂		a	
歩								王		b	
歩	皇			歩		銀		歩	皇	c	
	歩	歩				歩	歩			d	
		王	歩	銀				桂	歩	e	
			歩					歩	歩	f	
歩				歩						g	
							歩			h	
香	桂								飛	香	i

(A). После  $\Delta G8d$

Если вместо  $8e$  побежать на  $8g$ , то  $\Delta+B7h$   $\blacktriangle K8e$   $\Delta G'9e$  (B) - тоже цумэ.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩		桂						桂		a	
歩								王		b	
歩	皇			歩		銀		歩	皇	c	
	歩	歩				歩	歩			d	
		王	歩					桂	歩	e	
			歩					歩	歩	f	
歩				歩						g	
				皇		歩				h	
香	桂								飛	香	i

(B). После  $\Delta G'9e$

Итог таков: если на (1) не сделать вставку, то куда бы король ни побежал, он будет заматован.

Поэтому исследуем, вставка какой фигуры тут будет хороша. Сначала -  $\blacktriangle S'7g$  (C):

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩							王		b
歩	皇		歩	銀	歩	皇	歩	皇	c
金	歩		歩	歩					d
			歩	銀			桂	歩	e
	王	歩				歩	歩		f
歩		銀	?						g
			皇	皇					h
香	桂						飛	香	i

(C). После ▲S'7g

...ΔG'9e ▲K8g Δ+Px7g ▲Nx ΔP'8f ▲K9h  
 ΔS'8g ▲K8i Δ+B7h (D) - цумэ.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩							王		b
皇			歩	銀	歩	皇	歩	皇	c
歩	歩			歩	歩				d
皇			歩	銀			桂	歩	e
	歩	歩				歩	歩		f
歩	皇	桂							g
			皇	皇					h
香	王						飛	香	i

(D). После Δ+B7h

Если ▲G'7g, то результат будет точно такой же, как и с серебром.

Если ▲R'7g, то Δ+Bx ▲Nx ΔR'8h ▲P'8g ΔG'9e - тоже цумэ.

И только сброс ▲B'7g является правильным ответом, после которого белые, как бы они ни атаковали, цумэ не поставят.

В первую очередь может подуматься об атаке Δ+Bx7g ▲Nx ΔB'9e, но тогда ▲K8e ΔP'8d ▲Kx7d ΔG'7c ▲K7e (E), и сброс ΔP'7d - это **утифудзуме** (мат сбросом пешки), **то есть кинтэ** (запрещённый ход), и поэтому цумэ чёрному королю нет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩							王		b
皇		皇	歩	銀	歩	皇	歩	皇	c
歩	歩			歩	歩				d
皇	王	歩	銀				桂	歩	e
		歩					歩	歩	f
歩		桂	?						g
				皇					h
香							飛	香	i

(E). После ΔK7e

Вместо Δ+Bx7g белые могут сыграть ΔG'9e, но тогда ▲K8g Δ+Px7g ▲Nx (F), и если ΔP'8f, то ▲K8h, а если ΔB'7h, то ▲K9h, и цумэ в любом случае нет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩							王		b
皇			歩	銀	歩	皇	歩	皇	c
歩	歩			歩	歩				d
皇	王	歩	銀				桂	歩	e
		歩					歩	歩	f
歩	王	桂							g
			皇	皇					h
香							飛	香	i

(F). После ▲Nx7g

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂		a
歩							王		b
皇			歩	銀	歩	皇	歩	皇	c
皇	歩			歩	歩				d
			歩	銀			桂	歩	e
	王	歩					歩	歩	f
歩		角	?						g
			皇	皇					h
香	桂						飛	香	i

(2). После ▲B'7g

Есть тут и другие шахи, но ни один из них к цумэ не ведёт. Хочется, чтобы Вы были **внимательны в выборе фигур-вставок**.

### 3. Решающий ход - побег короля

Когда в эндшпиле у короля мало места для бегства, во многих случаях победу может принести его побег на простор.

На (1) чёрного короля на 2h атакуют золото с конём, и места для бегства у него как раз нет.

У белых фигур в руке немного, поэтому пока у чёрных всё хорошо, но чёрным [будет сложно] быстро поймать их короля на 8b, не отдавая им в руку много фигур.

Если чёрные смогут как-нибудь «убежать королём», то победят. Поэтому подумаем о мерах для их побега.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金					皇	a
桂		王	銀							b
		歩	歩	金				馬	歩	c
歩			歩	飛						d
		歩		歩	歩			歩		e
歩		飛		金		歩				f
		歩	歩		歩			歩	歩	g
								王		h
香								桂	香	i

(1). После  $\Delta G4g$

Ходы после (1):  $\blacktriangle V'2b$   $\Delta P'3g$   $\blacktriangle S'4i$  (2)

**Думать о том, где тут «дзяма-кома» (фигура-помеха)**

Если чёрные попытаются устроить немедленный побег ходом  $\blacktriangle P2f$ , то  $\Delta N'1e$  (A), и далее  $\Delta P'2g \dots \Delta G4f$ . А поскольку видны  $\Delta P'3g$  и другие атакующие ходы, на лбу у пытающегося убежать короля

выступает крупный пот. Поэтому ход  $\blacktriangle P2f$  лучшим тут не назвать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金					皇	a
		王	銀							b
		歩	歩	金				馬	歩	c
歩			歩	飛						d
		歩		歩	歩			歩	歩	e
歩		飛		金		歩				f
		歩	歩		歩				歩	g
								王		h
香								桂	香	i

(A). После  $\Delta N'1e$

Также, если совершить желаемое взятие  $\blacktriangle Rx7g$ , то  $\Delta P'3g$  (B) с продолжением атаки  $\Delta N'2d$ . Или  $\Delta G4f$ , и чёрным не избежать трудной битвы.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金					皇	a
		王	銀							b
		歩	歩	金				馬	歩	c
歩			歩	飛						d
		歩		歩	歩			歩		e
歩				金		歩				f
		飛	歩		歩	歩		歩	歩	g
								王		h
香								桂	香	i

(B). После  $\Delta P'3g$

Поэтому чёрные должны думать не о немедленном побеге короля наверх, а о том, «что будет являться главной помехой» в побеге, который им предстоит в будущем.

Внимательно оглядевшись, можно заметить, что это **боковое действие белой ладьи на 4d**. Если это понять, то откроется первый ход  $\blacktriangle V'2b$ , делаемый для того, чтобы эту ладью прогнать.

Белые, идя на тотальную жертву, отвечают  $\Delta P'3g$ , решаясь создать

чёрному королю цумэро на темп ранее; это сильный метод игры.

Вместо  $\Delta P'3g$  может подуматься о естественном ходе  $\Delta R4c$  (C), но тогда после  $\blacktriangle +B3d$   $\Delta R4b$   $\blacktriangle B3c+$   $\Delta R4a$   $\blacktriangle +Bx2e$  взятие коня уничтожит возможность победы белых.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	a
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	b
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	c
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	d
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	e
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	f
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	g
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	h
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	i

(C). После  $\Delta R4c$

Сброс  $\blacktriangle S'4i$  обязателен. Если вместо него взять ладью ходом  $\blacktriangle Bx4d+$  (D), то после  $\Delta P3h+$   $\blacktriangle K1h$   $\Delta N3g+$  защитный бой будет для чёрных очень тяжёлым. Когда игроки мчатся вровень, приближаясь к победе, необходимо пространство для «защиты, когда придётся защищаться».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	a
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	b
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	c
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	d
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	e
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	f
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	g
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	h
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	i

(D). После  $\blacktriangle Bx4d+$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	a
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	b
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	c
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	d
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	e
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	f
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	g
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	h
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	i

(2). После  $\blacktriangle S'4i$

Ходы после (2):  $\Delta S6h+$   $\blacktriangle Bx4d+$   $\Delta +S5i$   $\blacktriangle P2f$   $\Delta N'1e$   $\blacktriangle P1f$   $\Delta +Sx4i$   $\blacktriangle Px2e$  (3) - и чёрный король убежит вверх.

**Образец успешной защиты**

Ход  $\Delta S6h+$  кажется беззаботным, как и  $\Delta +S5i$ , но если это серебро проникнет [на поле боя], то его вторжение станет неожиданно быстрым.

Может подуматься, что по сравнению с  $\Delta S6h+$  более быстрым будет сброс  $\Delta N'4f$ , но тогда сопротивление  $\blacktriangle P2f$   $\Delta P3h+$   $\blacktriangle K2g$   $\Delta N3g+$   $\blacktriangle K1f$   $\Delta G5c$  (E) продолжится ходами  $\blacktriangle Bx1a+$   $\Delta +Px4i$   $\blacktriangle S'3c$   $\Delta R1d$   $\blacktriangle L'1e$ , и побег чёрного короля вверх через поле 1f будет уже не остановить.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	a
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	b
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	c
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	d
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	e
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	f
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	g
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	h
桂	桂	王	銀	金	飛	馬	角	桂	桂	i

(E). После  $\Delta G5c$

Если же белые оставят коня в руке и задействуют праздно серебро на 7g, то у них ещё останется надежда.

Заедание ладьи  $\blacktriangle Vx4d+$  - сильный и хороший ход. Если поторопиться с побегом, играя  $\blacktriangle P2f$  и здесь, то ходом  $\Delta N'1e$  (F) белые легко создадут угрозу. Лучшим такой метод игры не назвать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金					皇	a
	王	銀					角		b
	歩	歩	金				馬	歩	c
歩			歩						d
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	e
歩	飛		金		歩	歩			f
			歩		歩	歩		歩	g
			銀			王			h
香				銀		桂	香		i

(F). После  $\Delta N'1e$

Ход  $\blacktriangle Vx4d+$  эффективен и в атаке, и в защите, являясь хорошей дислокацией.

Ход  $\Delta+S5i$  обязателен, это **волосок**, на котором висит жизнь белых. На него чёрные обязаны ответить  $\blacktriangle P2f$ .

Блокирование  $\Delta N'1e$  тоже вариантов не имеет. Если вместо него сыграть  $\Delta+Sx4i$ , то  $\blacktriangle K2g$   $\Delta P3h+$  (если  $\Delta S'1e$ , то  $\blacktriangle P1f$ )  $\blacktriangle Px2e$   $\Delta S'1e$   $\blacktriangle P1f$  (G), и без пешек в руке белые упадут от изнеможения.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金					皇	a
	王	銀							b
	歩	歩	金				馬	歩	c
歩			歩						d
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	e
歩	飛		金		歩			歩	f
			歩		歩	王			g
					?				h
香				銀		桂	香		i

(G). После  $\blacktriangle P1f$

Но и после  $\Delta N'1e$  чёрные ходом  $\blacktriangle Px2e$  (3) создадут форму, в которой их эффективно защитит лошадь на 4d, и побег короля с поля 2h наверх будет не остановить.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金					皇	a
	王	銀							b
	歩	歩	金				馬	歩	c
歩			歩						d
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	e
歩	飛		金		歩			歩	f
			歩		歩	歩			g
							王		h
香					銀	桂	香		i

(3). После  $\blacktriangle Px2e$

Подготовивший взятие ладьи на 4d сброс  $\blacktriangle B'2b$  был ключевым ходом. Блокировка беспокойства и сохранение свободы ощущений - это хорошая «основа для успешной защиты».

**Мини-словарик**

**Адзи** – вкус, потенциал  
**Ай-косикакэгин** – «обоюдное сидящее серебро»  
**Анагума** – крепость K1i, S2h, G3i, G3h  
**Богин** – атака «карабкающееся серебро»  
**Дзяма-кома** – фигура-помеха (своя)  
**Ёкофудори** – дебют «взятие пешки вбок»  
**Ёсэй** – обоюдная матовая гонка  
**Иттэ-гати** – победа с опережением на 1 темп  
**Иттэ-ски** – расстояние в 1 темп  
**Кинтэ** – запрещённый ход  
**Косикакэгин** – «сидящее серебро»  
**Курай, курайдори** – авангардная пешка  
**Мино** – крепость K2h, S3h, G4i, G5h  
**Накабися** – дебют «центральная ладья»  
**Сабаки** – развитие фигур с помощью жертвы или размена  
**Содэбися** – дебют «ладья в рукаве»  
**Сунуки:** захват старшей фигуры в результате форсированного вскрытия  
**Сэмэй** – обоюдная атака  
**Сэмэкири** – прерывание атаки  
**Тэсудзи** – классический приём  
**Утифудзумэ** – правило запрета мата сбросом пешки  
**Фугосигин** – «серебро перед пешкой»  
**Хасамиути** = хасами – атака с двух сторон, «клещи»  
**Цугифу** – тэсудзи «цепные пешки» (два удара пешкой подряд)  
**Цумэ, цуми** – мат в результате непрерывной серии шахов  
**Цумэро** – ход, создающий угрозу цумэ  
**Ягура** – крепость K8h, G7h, G6g, S7g

**Ояма Ясухару**

\* родился в 1923 году в префектуре Окаяма.

\* В 12 лет (1935) встал на путь движения к жизни профессионального игрока. В 24 года достиг 8 дана.

\* В 1952 году отвоевал у мэйдзина Кимуры титул мэйдзина. Далее, защитив его 5 сезонов подряд, стал 15-м пожизненным мэйдзином.

\* Помимо завоевания титула мэйдзин 18 раз, достиг пожизненного титула в матчах Дзюдан, Осё, Ои и Кисэй, завоевав в сумме 80 титулов.

\* В январе 1975 года поставил рекорд, одержав в этом месяце 100 побед. В мае 1974 года побил этот рекорд, одержав 124 победы.

\* В 1979 году за непрерывные многолетние заслуги в сёги был награждён Орденом Пурпурной Ленты (одна из наивысших наград Японии за достижения в науке и искусстве).