

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЛАДЬЯ ЦЕРИДЖ

ИТŌ ТИНО



SHO-GIRU
ЯПОНСКИЕ ШАХМАТЫ

Центральная ладья чёрных: 21 главная тема

Итō Синго

2017

Предисловие

В Сёрэйкай третьим даном я стал лет в 20. С тех пор мне нравится центральная ладья; я люблю её играть. Мне нравится прямота нацеленности на прорыв по центру.

Возможно, главное очарование этой стратегии – в понятности развития фигур. Стоит лишь чёрным сделать первый ход ▲P5f, и это уже стратегия «центральная ладья». Из крепостей стороне центральной ладьи достаточно помнить *мино* и *анагуму*.

Статичную ладью играют множеством способов, от быстрых атак до затяжных битв. Думаю, будет полезно показать игру против её форм, с которыми я встречался сам.

Когда я учился в Сёрэйкай, процент побед у центральной ладьи был высок, и думаю, что профессионалом я стал благодаря счастливой встрече с этой стратегией.

Из оказавших на меня глубокое впечатление партий, в которых чёрные применили центральную ладью, стоит упомянуть партии Хабу 3 короны на кубке NHK, Миуры 9 дана на кубке Асахи, этап «8 наилучших», и Хабу 3 короны на кубке Асахи, этап «4 наилучших». То, что я мог сам всех их наблюдать, – удивительная удача.

Здесь я хочу, не отдавая предпочтения никакой стороне, рассмотреть позиции с обеих точек зрения: со стороны как статичной, так и смещённой ладьи.

Партии чёрной центральной ладьи против статичной ладьи я наверняка буду постоянно играть и далее. И нет для меня большей радости, чем, играя эти партии, применять в них на практике исследуемые формы.

Итō Синго, март 2017

Содержание

Тема 1: Центральная ладья в стиле Итосин против быстрой атаки ΔS6c...ΔP5d.	2
Тема 2: Образец ΔP6d против быстрой атаки ▲P5d	5
Тема 3: Стратегия первого хода R5h	8
Тема 4: Стилль Маэды – 1.	14
Тема 5: Стилль Маэды – 2: атакующе-защитный ход ▲B3f.	22
Тема 6: Образец с разменом слонов: ΔS6d против ▲R8h.	27
Тема 7: ▲R5i против размена слонов	35
Тема 8: Центральная ладья с ▲S4h	48
Тема 9: Центральная ладья с ▲G4h	57
Тема 10: Образец ▲K2h с откладыванием хода ▲S6h.	61
Тема 11: Образец ΔS6c.	72
Тема 12: Быстрая атака белых иайнуки	82
Тема 13: Двойная анагума, образец ▲S4f	88
Тема 14: Двойная анагума, образец ▲S4h	96
Тема 15: Анагума чёрных против гин-каммури: образец с разменом ▲P3e.	106
Тема 16: Образец ΔS5c~G65b	112
Тема 17: Образец ΔS5c~G65b~S34b.	120
Тема 18: Образец ΔS6c~G65b против образца ▲G6h	131
Тема 19: Центральная ладья с серебряными рогами.	135
Тема 20: Мино чёрных против анагумы белых.	140
Тема 21: Мино чёрных с ▲S6e.	145
Мини-словарик.	153
Об авторе.	154

Тема 1

Центральная ладья
в стиле Итосин
против быстрой атаки $\Delta S6c... \Delta P5d$

Опровергнувший партию ход $\blacktriangle S6h$

Ходы с самого начала:

$\blacktriangle P7f$ $\Delta P8d$ $\blacktriangle P5f$ $\Delta S6b$ $\blacktriangle R5h$ $\Delta K4b$
 $\blacktriangle K4h$ $\Delta P3d$ $\blacktriangle P5e$ $\Delta P6d$ $\blacktriangle K3h$ $\Delta S6c$
 $\blacktriangle S6h$ $\Delta P5d$ (ТД1)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛			王		角			b
歩		歩	銀		歩		歩	歩	c
	歩		歩	歩		歩			d
			歩						e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	角		銀	飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 1.
После $\Delta P5d$.

До недавних пор этот вариант, $\Delta S6c$, любили многие игроки партии статичной ладьи. Цель задержки хода пешкой на восьмой вертикали после $\Delta P8d$ – удар $\Delta S7d-6e$. Возможно, причина успеха этой стратегии в том, что белые в ней ведут построение не спеша, и внезапно наносят чёрным болезненный урон.

Этот простой вариант, $\Delta S6c$, был опровергнут ходом $\blacktriangle S6h$, названным «стиль Итосин». Естественно, белые упорствуют $\Delta P5d$ (ТД1). Но создание чёрными образца $\blacktriangle S5f$ даст центральной ладье стратегическую победу.

Если же вместо $\Delta P5d$ сыграть $\Delta K3b$ $\blacktriangle S5g$ $\Delta G65b$ $\blacktriangle S5f$ $\Delta S4b$ $\blacktriangle S4e$ (1), то положение у чёрных, думается, будет хорошим. Так возможен ли вызов $\Delta P5d$?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩		歩	銀	歩	歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩			d
				歩	銀				e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	角			飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(1). После $\blacktriangle S4e$.
Чёрные довольны.

Ход $\blacktriangle G7h$ на (ТД1)

Может, на (ТД1) стоит играть $\blacktriangle G7h$? Этот ход защищает слона. Было бы хорошо, если бы создаваемая им форма смогла извлечь пользу из хода $\Delta P5d$. Если белые сконцентрируют силу ходом $\Delta R5b$, то $\blacktriangle Px5d$ $\Delta Bx8h+$ $\blacktriangle P5c+$ ΔRx $\blacktriangle Rx+$ ΔKx $\blacktriangle Gx8h$ (2), и у белых, видимо, беспорядок. Тут очень важно, что чёрные уже увели короля на 3h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
角										b
飛	歩		歩	銀	王	歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩				d
										e
		歩								f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	飛	g
	金		銀			王			角	h
香	桂				金	銀	桂	香	歩	i

(2). После $\blacktriangle Gx8h$.
Чёрные довольны.

Развитие после $\blacktriangle G7h$ ходами $\Delta P5e$ ΔBx ΔBx $\blacktriangle Rx$ $\Delta B'3c$ $\Delta B'7g$ (3) создаёт позицию с напором с обеих сторон. Если же белые не сделают сильного атакующего

хода $\Delta B'3c$, то ладья убежит, и перспективы у них будут плохие.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	金	銀	桂	香	歩	a
	飛			王					b
歩		歩	銀	歩	角	歩	歩	歩	c
	歩		歩		歩				d
			飛						e
		歩							f
歩	歩	角	歩	歩	歩	歩	歩		g
		金	銀		王				h
香	桂			金	銀	桂	香	歩	i

(3). После $B'7g$. Баланс.

На (3) ходы $\Delta Bx5e$ $\blacktriangle Bx$ $\Delta N3c$ $\blacktriangle P3f$ дают равную позицию. Вывод возможен такой: за белых позицию (3) играть интересно.

Ход $\blacktriangle S5g$ на (ТД1)

Думается на (ТД1) и о ходах $\blacktriangle S5g$ $\Delta Px5e$ $\blacktriangle S4f$ $\Delta P8e$ $\blacktriangle Bx5e$ (4). На (4) формы обеих королей нестабильны, и предстоит весьма страшный решительный бой.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	金	銀	桂	香	歩	a
	飛			王		角			b
歩		歩	銀	歩	歩	歩	歩		c
			歩		歩				d
	歩		角						e
		歩		銀					f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		g
			飛	王					h
香	桂		金	金	銀	桂	香	歩	i

(4). После $\blacktriangle Bx5e$.
Ведёт к позиции (5) или (6).

Тут есть сильное вторжение $\Delta P8f$. Но тогда далее $\blacktriangle Bx2b+$ ΔSx $\blacktriangle Px8f$ ΔRx $\blacktriangle B'7g$ $\Delta Rx8i$ $\blacktriangle Bx2b+$

(5); в этой позиции оценка за чёрных – более 60%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	金	銀	桂	香	歩	a
				王		馬			b
歩		歩	銀	歩	歩	歩	歩		c
角			歩		歩				d
									e
		歩			銀				f
歩			歩	歩	歩	歩	歩		g
				飛	王				h
香	桂		金	金	銀	桂	香	歩	i

(5). После $\blacktriangle Bx2b+$.

Оценка за чёрных – более 60%.

Белым вторжение $\blacktriangle Bx2b+$ создаёт атакующую форму хасами («клещи») слева и справа, это огромная опасность. В ответ на $\blacktriangle Px8f$ виден вброс $\Delta B'8g$, но тогда ходами $\blacktriangle G7h$ $\Delta Bx7f+$ $\blacktriangle B'8e$ лошадь ликвидируется, и позиция будет для чёрных обещающей.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	金	金	銀	桂	香	歩	a
銀		飛		王					b
角	歩		歩	歩	歩	歩	歩		c
			歩	飛		歩			d
									e
		歩	歩						f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		g
					王				h
香	桂		金	金	銀	桂	香	歩	i

(6). После $\blacktriangle Rx5d$.

Оценка за белых – более 57%.

Есть на (4) и ходы $\Delta Bx5e$ $\blacktriangle Sx$, с обостряющим продолжением $\Delta P8f$ $\blacktriangle S5d$ ΔSx $\blacktriangle Rx$ (6). При таком развитии атака чёрных выглядит хорошо, однако она тонка, и блокируется сбросом $\Delta S'6c$. У белых остаётся радость хода $\Delta Px8g+$, поэтому за белых тут

хочется дать более 57%. Итак, быстрая атака чёрных ▲S5g...▲S4f – зелёная и необоснованная?

На (ТД1) ходами ▲S5g ΔPx5e ▲S6f ΔP8e ▲B7g (7) медленно отъедается центральная пешка; думаю, это развитие даёт равный результат. Если быстрая атака чёрных необоснованная, у них есть этот выбор.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛			王	角				b
歩		歩	銀		歩		歩	歩	c
			歩			歩			d
	歩			歩					e
		歩	銀						f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛		王				h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(7). После ▲B7g.
Равная позиция

Ход ▲Px5d на (ТД1)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛			王	角				b
歩		歩	銀		歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩			d
									e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	角		銀	飛	王				h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(8). После ▲Px5d. Ведёт к (9).

Ход ▲Px5d (8) на (ТД1) – смелый. Если он окажется хорош, вызов ΔP5d обесмыслится. Этот приём иногда играется против формы ΔK4b~S6c. Далее следует

ΔVx8h+ ▲P5c+ ΔK3b ▲+Px6c (9). У чёрных – влиятельный токин, а у белых – лошадь, которая скоро принесёт им материальную выгоду.

Ходом Δ+Vx8i белые получают коня, а потом и стрелку. За это время чёрным желательно заработать что-нибудь важное.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛				王				b
歩		歩	と		歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩			d
									e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	馬		銀	飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(9). После ▲+P6c. Ведёт к (10).

Каковы, после взятия Δ+Vx8i, перспективы у развития ▲Rx5c+ Δ+Vx9i ▲+Rx6d ΔG65a ▲P'5d (10)? Белые получили много материала, но их развитие продолжается с фугирэ (без пешек в руке). Последний ход ▲P'5d – лёгкий и жёсткий. Вместо него торопливый ход ▲+P5c или ▲+Px7c привёл бы к потере базы атаки; так играть не надо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
桂	飛				王				b
角	歩		と		歩		歩	歩	c
	歩		龍	歩		歩			d
									e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
			銀			王			h
馬			金		金	銀	桂	香	i

(10). После ▲P'5d.
Благоприятно за чёрных.

▲P'5d – угроза создать рядом с королём двух токинов. И если у чёрных будет время, потерю материала они возместят.

Думаю, очевидно, что на (10) чёрные легко добьются победы. На (ТД1), в ответ на вызов **▲P5d**, ход **▲Px5d** – самый обещающий; после него белым можно ожидать опасного развития. Вторжению нужна правильная подготовка.

Резюме темы 1

«Центральная ладья в стиле Итосин против быстрой атаки **▲S6c-P5d**»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛			王		角			b
歩		歩	銀		歩		歩	歩	c
	歩		歩	歩		歩			d
			歩						e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	角		銀	飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 1.
После **▲P5d**.

(1) Вариант **▲S6c** был опровергнут стилем Итосин **▲S6h**.

(2) На (ТД1), в ответ на **▲S6h**, белые ходом **▲P5d** нацелятся на незащищённого слона.

(3) На (ТД1) есть три хода: **▲G7h**, **▲S5g** и **▲Px5d**. Из них самый сильный – ход **▲Px5d**, дающий чёрным преимущество.

Тема 2

Образец **▲P6d**
против быстрой атаки **▲P5d**

Ходы с самого начала:

▲P7f ▲P8d ▲P5f ▲S6b ▲R5h ▲K4b
▲K4h ▲P3d ▲P5e ▲K3b ▲K3h ▲S4b
▲K2h ▲P6d ▲P5d (ТД2)

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
香	桂		金		金		桂	香	a	
	飛		銀		銀	王	角		b	
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c	
	歩		歩	歩		歩			d	
									e	
		歩							f	
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g	
	角			飛			王		h	
香	桂		銀	金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 2.
После **▲P5d**.

• На **▲P6d** отвечаем **▲P5d** (ТД2).

Белые вели построение, делая ход **▲P6d** поздно, но чёрные, не допуская хода **▲S6c**, на (ТД2) бросили вызов. Защититься на 100% от этого вызова **▲P5d** белые не могут, поэтому им лучше выждать, чтобы к моменту удара их форма была в порядке.

Ход ▲Vx8h+ на (ТД2)

Сначала думается о размене слонов ходом **▲Vx8h+**. За ним последует **▲Sx ▲Px5d ▲Rx ▲S65c ▲R5i ▲P8e ▲S7g ▲P7d ▲G7h ▲N7c ▲S3h** (1). В этом развитии белые ведут построение осторожно, совсем не согласно естественным смыслом. В результате, форма получается похожая на стиль Маэды (см. темы 4–5). Пожалуй, позиция (1) – сбалансированная.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香			金		金		桂	香	a
角	歩	飛				銀	王			b
			桂	銀		歩		歩	歩	c
			歩	歩			歩			d
		歩								e
		歩								f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩	歩	g
			金				銀	王		h 角
	香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(1). После ▲S3h.
Равная позиция.

Ход ▲Px5d на (ТД2)

Если на (ТД2) сыграть ▲Px5d, то далее есть развитие ▲Bx2b+ ▲Kx ▲Rx5d ▲S6c ▲R5i ▲G3b ▲G7h ▲P4d ▲S3h ▲P'5d ▲S6h ▲S4c (2).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金				桂	香	a
		飛				金	王			b
	歩		歩	銀		銀		歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩			d
			歩							e
		歩								f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
			金	銀			銀	王		h 角
	香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(2). После ▲S4c.
Чёрные довольны.

Так чёрные, из-за размена слонов, теряют темп, но в данной ситуации нельзя сказать, что им это невыгодно, и игра остаётся для них интересной.

Далее чёрные могут повести построение ходами ▲S5g...▲S5f, нацеливаясь на ход ▲P4f. На (2), в форме ▲K2b~S6c, удержать баланс белым будет трудно. Я бы тут предпочёл играть за чёрных.

Ход ▲P4d на (ТД2)

Ход ▲P4d (3) на (ТД2) – самое прочное направление игры. Его цель – защита от размена слонов и стабилизация позиции.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	皇	桂		金		金		桂	皇	a
		飛		銀		銀	王	角		b
	歩		歩		歩			歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩			d
										e
			歩							f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
		角			飛			王		h
	香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	i

(3). После ▲P4d.
Ведёт к позиции (4) или (5).

Если на (3), ходами ▲Px5c+ ▲S6x ▲P'5d, создать базу атаки, то далее ходами ▲S6b ▲S6h ▲G65b ▲S5g ▲G4c ▲S6f ▲S6c ▲S5e ▲R5b (4) белые отберут 5-ю вертикаль обратно и получают продвижение.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	皇	桂				金		桂	皇	a
					銀	銀	王	角		b
	歩		歩		歩			歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩			d
					銀					e
			歩							f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
		角			飛			王		h
	香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(4). После ▲R5b.
Белые продвигаются.

Типичным же ответом на ▲P4d является поднятие ▲S6h. Белые, тем же ходом ▲G65b (5), развивают крепость.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛		銀	金	銀	王	角		b
歩		歩		歩			歩	歩	c
	歩		歩	歩	歩	歩			d
									e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	角		銀	飛			王		h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(5). После ΔG65b.
Ведёт к позиции (6).

Далее может, например, последовать развитие ▲S3h ΔG4c ▲Px5c+ ΔS6x ▲S5g ΔP8e ▲B7g ΔB3c ▲S5f ΔK2b ▲P4f ΔG3b (6).

Ходы белых ΔB3c...ΔK2b тут – типичный приём углубления крепости; во многих случаях, после столкновения пешек игроки укрепляют своего короля. Для чёрных крепость МИНО – беспроблемное построение, которое понадобится для защиты в битве. Это современный стиль мышления.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	香	a
		飛			銀	金	王			b
	歩		歩		銀	金	角	歩	歩	c
			歩		歩	歩				d
	歩									e
		歩		銀	歩					f
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩		g
				飛	銀	王				h
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(6). После ΔG3b.
Белые довольны.

На (6) мне было бы интересно играть и за белых. Белый король тут невероятно прочен, поэтому бросать вызов чёрным будет трудно.

В теме 2, в ответ на вызов ▲P5d закрытие диагонали слона ходом ΔP4d играют, практически, для долгой битвы; пожалуй, за белых это эффективный план.

Резюме темы 2
«Образец ΔP6d
против быстрой атаки ▲P5d»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	飛		銀		銀	王	角		b
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
	歩		歩	歩		歩			d
									e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	角			飛			王		h
香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 2.
После ▲P5d.

(1) На (ТД2), в ответ на поздно играемый ход ΔP6d, бросаем вызов ходом ▲P5d.

(2) В позиции (2) есть 3 хода: ΔBx8h+, ΔPx5d и ΔP4d; из них ход ΔP4d – самый эффективный, для белых удовлетворительный.

Тема 3

Стратегия первого хода ▲R5h

Ходы с самого начала:

▲R5h ▲P8d ▲P7f ▲P8e ▲B7g ▲P3d
▲P5f (ТДЗ)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛						h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 3.
После ▲P5f.

Белые меняют слонов

Перевод ладьи первым же ходом ▲R5h многие считают удивительным. Играющий белыми при этом, возможно, испытывает ощущение, что его провоцируют. Впрочем, эта стратегия игралась в немногих профессиональных партиях. Если белые ответят ▲P3d, чтобы далее развивать смещённую ладью, то чёрные твёрдо сыграют ▲P5f. Это план битвы с широким выбором ходов. Если же белыми играет игрок партии статичной ладьи, то для него естественным будет ход ▲P8d. На (ТДЗ) чёрные играют настойчиво, и далее получают развитие. Если вместо ▲P5f сыграть ▲P6f или ▲G7h, то начнётся затяжная битва; эти ходы имеют смысл компромисса.

Если на (ТДЗ) продолжить развитие ходом ▲K4b или ▲S6b, то блокирование ▲P5e поведёт в совершенно отдельную игру.

Говоря языком профессионалов, ход ▲P8e решителен, но сужает белым широту выбора стратегии, и, пожалуй, немного невыгоден.

Ходы ▲Bx7g+...▲B'8g на (ТДЗ)

На (ТДЗ) хочется захватить лидерство ходом ▲Bx7g+. Иначе говоря, любой другой ход даст чёрным облегчение. Но после ▲Nx ▲P8f ▲Px ▲B'8g (1) белые создадут лошадь, и что тогда?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛								b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
									e
	歩	歩		歩					f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛						h
香		銀	金	王	金	銀	桂	香	i

(1). После ▲B'8g.
Ведёт к позициям (2), (3), (7).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	金		金	銀	桂	馬	a
角		飛				王				b
	歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
			歩							e
		歩	歩		歩					f
	歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
			金		飛					h
香				王	金	銀	桂	香		i

(2). После ▲Bx1a+.

Благоприятно за чёрных.

Во-первых, у чёрных есть *кирикаэси* (сильный контрход) ▲B'6e. Если далее ▲K4b, то ▲S7h ▲Bx+ ▲Gx ▲P6d ▲B'5e ▲Px6e ▲Bx1a+ (2), и у белых *фугирэ*,

так что чёрным, пожалуй, немного лучше. Сброс **▲В'6е** немедленно ведёт к потере слона, и поэтому, возможно, попадает в «слепое пятно», ускользая от внимания при анализе.

Ответ на **ΔВ'8g** ходом **▲В'8е**

Эффективен на (1) и ход **▲В'8е**. После защиты **ΔS7b**, ходом **▲S7h** чёрные ловят слона, и им хорошо. Но это может отмениться энергичным ходом белых **ΔRx8е**. За ним последует **▲Px ΔBx7f+ ▲G7h**, и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇	a
角										b
歩			歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
	歩									e
		留		歩						f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩		g
		金		飛						h 飛
香		銀		王	金	銀	桂	香		i 歩

(3). После **▲G7h**.

Ведёт к позиции (4).

Обмен ладьи на переворот слона даёт равную позицию, но в долгой перспективе наличие ладьи в руке у чёрных важно, и развиваться белым придётся с внимательностью.

На (3) на **ΔK4b** чёрные тотчас ответят сильным ударом **▲P8d**. После защиты **ΔP'8b**, ходом **▲K4h** чёрные улучшат форму короля и, видимо, получат продвижение.

Поэтому белые пойдут в атаку **ΔP'8f ▲S8h ΔB'8i** (4). Если же вместо **ΔB'8i** сыграть **ΔB'8g**, то чёрные уклонятся **▲G6h**, и атака замедлится. Ход **ΔB'8i** — вброс

слона в тесное пространство. У этого приёма белых есть 3 цели:

1. **ΔBx7h+ ▲Rx ΔP8g+**,
2. **Δ+Bx6g ▲Gx ΔBx+**, и
3. **ΔP8g+ ▲Sx Δ+Bx ▲Gx ΔBx6g**.

Все эти атакующие приёмы делаются рядом с чёрным королём, и поэтому создают ему угрозу.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇		a
										b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩		c
							歩			d
	歩									e
	歩	留		歩						f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩		g
	銀	金		飛						h 飛
香	皇			王	金	銀	桂	香		i 歩

(4). После **ΔB'8i**.

Ведёт к позиции (5).

Пожалуй, самая лучшая защита у чёрных тут — **▲P'7i** (5). За ней последует **ΔBx7h+ ▲Px ΔP8g+ ▲Sx Δ+Bx** (6), и белые успешно обменяют свою ладью на двух генералов. Ход **▲P'7i** и делается для того, чтобы после **ΔBx7h+** стойко сделать взятие пешкой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇		a
										b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩		c
							歩			d
	歩									e
	歩	留		歩						f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩		g
	銀	金		飛						h
香	皇	歩		王	金	銀	桂	香		i 飛

(5). После **▲P'7i**.

Ведёт к позиции (6).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
									b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
	歩								e
			歩						f
歩	留	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g 飛
		歩		飛					h 角
香			王	金	銀	桂	香		i 歩

(6). После $\Delta+Vx8g$.
Оценка за белых – более 57%.

Вероятно, на (6) приемлемо продвижение $\blacktriangle P5e$ $\Delta+V7f$ $\blacktriangle V'5f$. Резюме позиции (6) таково: у белых тут *фугирэ*, но важен их материальный перевес; оценка позиции (6) за них – более 57%.

Ответ на $\Delta V'8g$ ходом $\blacktriangle N6e$

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛								b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
									e
	歩	歩		歩					f
歩	留	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛						h 角
香		銀	金	王	金	銀	桂	香	i 歩

(1). После $\Delta V'8g$.

Есть на (1) и интересный вариант $\blacktriangle N6e$. Белые, разумеется, ответят на него $\Delta Vx7f+$. Но если далее радостно сыграть $\blacktriangle Nx5c=$, то белые реализуют цель $\Delta+Vx6g$; для чёрных это проигрыш.

Ход $\blacktriangle V'5e$ (7) не даёт взять коня на 6e даром.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛								b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
			桂	角					e
	歩	留		歩					f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛					h
香		銀	金	王	金	銀	桂	香	i 歩

(7). После $\blacktriangle V'5e$.
Ведёт к позиции (8).

Если белые защитятся $\Delta S2b$, то $\blacktriangle Nx7c+$ ΔNx $\blacktriangle Vx+$ $\Delta K4b$, и позиция, думается, будет равная.

Если же $\Delta+Vx6e$ $\blacktriangle Vx1a+$ $\Delta S3b$, то $\blacktriangle+V7g$ (8): произойдёт откат, и что тогда?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金		桂		a
桂	飛					銀			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
			馬						e
	歩			歩					f
歩		馬	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛					h 香
香		銀	金	王	金	銀	桂	香	i 歩

(8). После $\blacktriangle+V7g$.
Оценка за чёрных – более 55%.

Обе стороны создали по лошади, и произошёл обмен коня на стрелку. На (8) развитие фигур всё ещё не вышло за пределы ближней горизонтали. У белых нет стрелки на 1a, так что, думается, строить крепость им будет трудно. Из-за этого момента, оценка за чёрных тут более 55%.

Ходы $\Delta Vx7g+$... $\Delta Rx8f$ на (ТДЗ)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩			歩				d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛						h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

(ТДЗ). После $\blacktriangle P5f$.

Ещё у белых на (ТДЗ) есть перспективный план игры $\Delta Vx7g+$ $\blacktriangle Nx$ $\Delta P8f$ $\blacktriangle Px$ ΔRx (9).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
角									b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩				歩			d
	歩			歩					e
	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛						h
香		銀	金	王	金	銀	桂	香	i

(9). После $\Delta Rx8f$.
Ведёт к позициям (10), (11), (12)

Далее последует $\blacktriangle N6e$ $\Delta R8e$ $\blacktriangle B'5e$. Прыжок $\blacktriangle N6e$, создающий основу для ходов $\blacktriangle Nx5c=$ и $\blacktriangle B'7g$, выглядит идеальным, но у белых готов *кирикаэси* $\Delta R8e$. После него, если $\blacktriangle Nx5c=$, то $\Delta B'8f$. Поэтому чёрные тоже играют *кирикаэси* $\blacktriangle B'5e$, и далее следует острое развитие с неистовым танцем старших фигур $\Delta Rx6e$ $\blacktriangle Vx1a+$ $\Delta Rx6g+$ $\blacktriangle S7h$ (10). Это равная позиция, но у чёрных остаётся ход $\blacktriangle +Vx2a$, так что за белых тут немного тревожно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	馬	a
歩									b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
角						歩			d
									e
		歩		歩					f
歩			擧		歩	歩	歩	歩	g
		銀		飛					h
香			金	王	金	銀	桂	香	i

(10). После $\blacktriangle S7h$.
Баланс, но за белых
немного тревожно.

Ещё на (9) эффективно столкновение ладей $\blacktriangle R8h$. В позиции после $\Delta Rx+$ $\blacktriangle Sx$ $\Delta P'8g$ $\blacktriangle Sx$ $\Delta R'8i$ $\blacktriangle S7h$ $\Delta Rx9i+$ (11) у чёрных есть сброс $\blacktriangle R'8g$. В этой форме, после размена ладей, левый конь у чёрных поднят, поэтому данный образец для них хорош.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
角									b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
						歩			d
									e
		歩		歩					f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
		銀							h
擧			金	王	金	銀	桂	香	i

(11). После $\Delta Rx9i+$.
Благоприятно за чёрных.

Если же на столкновение $\blacktriangle R8h$ ответить $\Delta P'8g$, то чёрные отступят $\blacktriangle R8i$, создавая давление. Может показаться страшным вброс $\Delta B'8h$, но на него у чёрных есть ответ: *кирикаэси* $\blacktriangle B'6f$ (12).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇	a
									b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
									e
	歩	角	歩						f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
	皇								h
香	飛	銀	金	王	金	銀	桂	香	i 歩

(12). После $\Delta B' 6f$.
Ведёт к позиции (13).

За белых тут тревожно. После $\Delta Bx9i+$ $\Delta Rx \Delta P8h+$ у чёрных есть хорошо смотрящийся прыжок $\Delta N6e$, и далее развитие $\Delta +Px9i \Delta Bx1a+$ создаст разницу в эффективности работы фигур. У чёрных тут более 60% побед.

Ещё на (12) белые могут сыграть $\Delta Bx7i+$, но тогда, разумеется, после $\Delta Gx \Delta S' 8h$ у чёрных будет кирикаэси $\Delta N6e$. Далее последует что-то вроде $\Delta Sx7h+$ $\Delta Rx \Delta P8h+$, но тогда чёрные защитятся $\Delta B' 7g$ (13), и на $\Delta +Px7i$ у них будет хороший ответ $\Delta Bx8f$, а на $\Delta R8g+$ — прочное изъятие токина $\Delta Bx8h$.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇	a
									b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
			桂						e
	歩	角	歩						f
歩		角	歩		歩	歩	歩	歩	g
	王								h 銀
香	飛		王	金	銀	桂	香		i 歩

(13). После $\Delta B' 7g$.
Благоприятно за чёрных.

Итак, на (9) оба хода, и $\Delta N6e$, и $\Delta R8h$, эффективны. Белые бросили активный вызов $\Delta P8f$ без должной подготовки, что опасно.

Ходы $\Delta Bx7g+$... $\Delta K4b$ на (ТД3)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金	王	金	銀	桂	皇	a
	飛						皇		b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
		歩		歩					e
			歩						f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛					h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

(ТД3). После $\Delta P5f$.

На (ТД3) продолжение $\Delta Bx7g+$ $\Delta Nx \Delta K4b$ (14) ведёт к спокойному выстраиванию фигур. Далее вызов не бросают, а ведут размеренное развитие.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂	銀	金		金	銀	桂	皇	a
	飛				王				b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
		歩		歩					e
			歩						f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛					h
香		銀	金	王	金	銀	桂	香	i 角

(14). После $\Delta K4b$.
Ведёт к позиции (15).

Ход $\Delta Bx7g+$ тут важен. Любой другой ход позволил бы чёрным заблокировать диагональ слонов ходом $\Delta P5e$; для белых это потеря.

На (14) возможно, например, развитие $\blacktriangle G7h$ $\blacktriangle S6b$ $\blacktriangle K4h$ $\blacktriangle S3b$ $\blacktriangle K3h$ $\blacktriangle K3a$ $\blacktriangle K2h$ $\blacktriangle P6d$ $\blacktriangle S3h$ $\blacktriangle S6c$ $\blacktriangle R5i$ $\blacktriangle G65b$ $\blacktriangle S6h$ $\blacktriangle P4d$ (15). Пожалуй, для белых это перспективный план игры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂				金	王	桂	香	a
		飛			金	銀				b
	歩		歩	銀	歩			歩	歩	c
			歩		歩	歩				d
	歩									e
		歩		歩						f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩		g
		金	銀			銀	王			h
香				飛	金		桂	香	角	i

(15). После $\blacktriangle P4d$.
Баланс.

Тут белые строили мино, однако они могут и активно нацелиться на постройку анагумы.

В вышеприведённой последовательности отступление $\blacktriangle R5i$ создаёт баланс, после чего белые успешно укрепляются.

На (15) ходом $\blacktriangle R8i$ можно перейти к стратегии «смещённая ладья с разменом слонов». А можно подумать и о ходах $\blacktriangle P6f...$ $\blacktriangle S5g...$ $\blacktriangle R6i$.

Думаю, что если белые будут создавать форму, учитывая игру чёрных, то позиция будет равная.

Ходы $\blacktriangle Bx7g+...$ $\blacktriangle K4b$ – наилучшие

Пожалуй, самый эффективный ответ на вовсе не бессмысленный ход $1.R5h$ в реальной партии – ходы $\blacktriangle Bx7g+...$ $\blacktriangle K4b$.

Но и после них чёрным не будет определённо плохо, и далее пойдёт сбалансированное выстраивание фигур, поэтому на любительских турнирах и для удивления противника, с которым Вы играете впервые, стратегия $1.R5h$ эффективна. Думаю, что это очень интересная стратегия.

Резюме темы 3 «Стратегия $1.R5h$ »

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
		飛						角		b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
		歩								e
		歩		歩						f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩		g
				飛						h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香		i

(ТДЗ). После $\blacktriangle P5f$.

(1) Если чёрные со щелчком начнут партию с хода $1.R5h$, то получат позицию (ТДЗ).

(2) В этой позиции возможны такие продолжения:

1. $\blacktriangle Bx7g+$ $\blacktriangle Nx$ $\blacktriangle P8f$ – после этих ходов позиция благоприятна за чёрных, и

2. $\blacktriangle Bx7g+$ $\blacktriangle Nx$ $\blacktriangle K4b$ – баланс.

(3) Стратегия $1.R5h$ эффективна для удивления противника; это интересная стратегия.

Тема 4

Стиль Маэды – 1

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e ▲B7g ΔP5d
▲R5h ΔK4b ▲K4h ΔS6b ▲K3h ΔP3d
▲Bx2b+ ΔSx ▲S8h (ТД4)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛		銀		王		銀		b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩				d
	歩									e
		歩		歩						f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
		銀			飛		王			h
	香	桂		金		金	銀	桂	香	i 角

Тематическая диаграмма 4.
После ▲S8h.

Чёрные разменивают слона

Впервые форма (ТД4) была сыграна примерно 5 лет назад. Первым её сыграл Маэда Юдзи 8 дан, поэтому профессионалы называют её «стиль Маэды». Чёрная центральная ладья тут активна, поэтому этот стиль полюбили как профессионалы, так и любители. В нём на раннем этапе происходит перекрытие 5-й вертикали, и по активности эта стратегия – лидер. Особенно большие проблемы возникли у «размена слонов с ΔS6d», против которого я данную стратегию рекомендую. В официальных партиях процент побед чёрных у неё высок. Эта стратегия признана перспективной, поэтому её продолжают активно исследовать.

Ход ▲Bx2b+ перед (ТД4) вызывает ощущение крайне неправильного, поэтому сначала его

избегали. Это естественно, ведь тот, кто меняет слонов, теряет на этом один темп. Поэтому понять, зачем играть ▲B7g, с целью далее разменять слонов ходом ▲Bx2b+, трудно. Однако далее есть идеи, позволяющие этот потерянный темп вернуть.

Ход ΔS5c на (ТД4)

Если на (ТД4) белые поднимут серебро ходом ΔS5c, то ходом ▲P5e чёрные разменяют пешку. Если этим пренебречь, то белые поднимут серебро ΔS6d, и далее чёрные потеряют пешку.

За ▲P5e последует ΔPx ▲Rx ΔS6d ▲R5i ΔK3b ▲S7g (1).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛					王	銀		b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				銀			歩			d
		歩								e
			歩							f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩	歩	g
							王			h 角
	香	桂		金	飛	金	銀	桂	香	i 歩

(1). После ▲S7g.
Ведёт к позициям (2), (3).

Обе стороны тут потратили на 5-й вертикали по темпу, поэтому потеря на размене слонов двух темпов уже неважна. Чёрные разменяли на 5-й вертикали пешку всего за 1 темп. Если этот трюк учесть, то, наверное, станет ясно, что чёрные получили преимущество.

На мой взгляд, размен пешек на 5е даёт центральной ладье большую выгоду.

Белые же ходом $\Delta S6d$ создали форму *фугоси-гин* (серебро перед своей пешкой). Форма (1) появляется и в официальных партиях; в нескольких партиях появлялась она и у меня. Пожалуй, можно сказать, что для варианта центральной ладьи с разменом слонов она принципиально важна.

Далее белые нацеливаются на вызов $\Delta G4b... \Delta P7e$, думается за них и о выдвигении $\Delta S-3c-4d-5e$.

На (1) есть продвижение $\Delta G4b$ $\Delta S4h$ $\Delta P7d$ $\Delta G7h$ $\Delta P7e$ ΔPx ΔSx $\Delta P'5d$ (2), с целью получения выгоды развития от размена центральной пешки. Далее на $\Delta P'5b$ чёрные ответят $\Delta B'4f$, и есть ощущение баланса.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金				桂	香	a
角	步	飛			金	王	銀		b
角	步		步	步	步	步	步	步	c
			•	步	•	步			d
	步	銀							e
									f
步	步	銀	•	步	•	步	步	步	g
		金			銀	王			h
香	桂			飛	金		桂	香	i

(2). После $\Delta P'5d$. Баланс.

Атаки белых по 7-й и 8-й вертикалям тут особо бояться не следует: чёрные готовы хорошо её парировать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金		金		桂	香	a
角	步	飛				王			b
角	步		步	步	步	銀	步	步	c
			•	銀		步			d
	步								e
		步							f
步	步	銀	•	步		步	步	步	g
						王			h
香	桂		金	飛	金	銀	桂	香	i

(3). После $\Delta S3c$.
Ведёт к позиции (4).

Если белые поведут вперёд своё левое серебро $\Delta S3c$ (3), то построение $\Delta K2h$ $\Delta S4d$ $\Delta S4h$ $\Delta G4b$ $\Delta S3h$ $\Delta S45e$ $\Delta G6h$ (4), думаю, даст преимущество чёрным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金				桂	香	a
角	步	飛			金	王			b
角	步		步	步	步	步	步	步	c
			•	銀		步			d
	步			銀					e
		步							f
步	步	銀	•	步		步	步	步	g
			金		銀	金	王		h
香	桂			飛			桂	香	i

(4). После $\Delta G6h$.
У чёрных 53% побед.

Это построение, по сравнению с крепостью *МИНО*, плотнее в сторону центра. Цель белых — блокирование ладьи, чёрные же тут стремятся препятствовать работе белого правого серебра.

На (4) на $\Delta P'5f$ чёрные ответят встречной пешкой $\Delta P'5g$, и после $\Delta Px+$ ΔSx виден образ встречного продавливания. У чёрных тут около 53% шансов.

Ход ΔВ'3с на (ТД4)

Думается на (ТД4) и о сбросе ΔВ'3с (5). Он не даёт разменять центральную пешку, и подчёркивает выгоду полученных белыми темпов. Белые нацеливаются на построение «серебряной короны». Чёрные же настойчиво сохраняют слона в руке, следя, откуда в этой позиции пойдёт движение.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金		金		桂	皇	a
	飛		銀		王		銀		b
歩		歩	歩		歩	歩	歩	歩	c
				歩		歩			d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	銀		飛		王				h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i 角

(5). После В'3с.
Ведёт к позиции (6).

На (5) ходами ▲S7g ΔK3b ▲K2h ΔP2d ▲S3h ΔS2c ▲P1f ΔP1d ▲R5i ΔK2b ▲S6f ΔG3b (6) обе стороны достраивают крепости. Белые, выиграв темпы, рано достраивают серебряную корону. Если чёрные тоже нацелятся на построение серебряной короны, в эндшпиле белые ходом ΔB4d смогут нацеливаться на голову чёрного короля. В этом образце, и не только в нём, выбор момента для ухода в серебряную корону — дело тонкое. До окончания постройки крепости есть опасность, а когда она достроена, то атаковать иногда можно и от головы короля, например, в случае прочной крепости мимо. Учитывая это, на форму противника желательно глядеть решительно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金				桂	皇	a
	飛		銀			金	王		b
歩		歩	歩		歩	歩	銀		c
				歩		歩	歩	歩	d
	歩								e
		歩	銀	歩				歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
						銀	王		h
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 角

(6). После ΔG3b.
Ведёт к позиции (7).

Есть на (6) и ходы ▲N7f ΔG5a ▲G6h (7).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂			金			桂	皇	a
	飛		銀			金	王		b
歩		歩	歩		歩	歩	銀		c
				歩		歩	歩	歩	d
	歩								e
		歩	銀	歩				歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
			金			銀	王		h
香			飛	金		桂	香		i 角

(7). После ▲G6h.
Ведёт к позиции (8).

Позиция (7) — из реальной партии автора, а ход ▲G6h перед ней — его разработка. Обычно вместо него играют поднятие ▲G7h, но я решил, что после перевода ладьи ▲R8i хорошей будет форма с ▲G6h.

На (7), на поднятие ΔG54b можно ответить переброской ладьи ▲R8i, и далее повести медленное развитие. Если же белые ударят ΔP8f, то после ▲Px ΔRx ▲G7h ΔP'8g ▲R8i (8) битвы будет не избежать. Примерно тут происходит разветвление в зависимости от стиля игры, но

позиция в любом случае, похоже, будет сбалансированная. Ход $\Delta B'3c$ предпочитает меньшинство, но, думаю, некоторая выгода в этой стратегии есть.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金			桂	香	a
			銀			王	銀		b
歩		歩	歩		歩	歩	歩	歩	c
				歩		歩	歩	歩	d
									e
	歩	歩	銀	歩				歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香	飛				金		桂	香	i 歩

(8). После $\blacktriangle R8i$. Баланс.

Ход $\Delta K3b$ на (ТД4)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	飛		銀			王	銀		b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩			d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
	銀			飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i 角

(9). После $\Delta K3b$.

Ведёт к позициям (10) и (14).

Ход $\Delta K3b$ (9) на (ТД4) — естественный. Чёрные в ответ подготавливаются ходом $\blacktriangle S7g$. Далее, и тому есть много примеров из реальных партий, последует $\Delta S3c$ $\blacktriangle P5e$ ΔPx $\blacktriangle Rx$ $\Delta G4b$ $\blacktriangle R5i$ $\Delta P6d$ $\blacktriangle K2h$ $\Delta S6c$ $\blacktriangle S3h$ $\Delta P1d$ $\blacktriangle P1f$ $\Delta P4d$ $\Delta G7h$ $\Delta G4c$ (10). Возможно, белые захотят повести адекватное развитие. Их генералы тут подняты, и создают в

центре плотность, через которую чёрной ладье не пробиться.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	飛					王			b
歩		歩	銀		金	銀	歩		c
			歩		歩	歩		歩	d
	歩								e
		歩						歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(10). После $\Delta G4c$.

Ведёт к позиции (11).

Есть у чёрных на (10) и ход $\blacktriangle S6f$ с продолжением $\Delta P3e$ $\blacktriangle N7g$ $\Delta P7d$, и ходом-целью $\blacktriangle R5e$ (11). Далее их цель — столкнуть ладью ходом $\blacktriangle R8e$; защититься от неё белым будет тяжело. На $\Delta N7c$ есть ответ $\blacktriangle P7e$, и если далее ΔPx , то чёрные форсированно столкнут серебро $\blacktriangle P'7d$ ΔSx $\blacktriangle S7e$. Защититься от этого белым будет трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	飛					王			b
歩			銀		金	銀	歩		c
		歩	歩		歩			歩	d
	歩			飛		歩			e
		歩	銀					歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香					金		桂	香	i 歩

(11). После $\blacktriangle R5e$.

Ведёт к позициям (12) и (13).

Так, если на $\blacktriangle P7e$ ответить $\Delta P'5d$, то $\blacktriangle Rx3e$. Неожиданно, ловля этой центральной ладьи оказывается дорогостоящей. Её можно прижать ходом $\Delta S3d$, но

тогда внезапная атака $\blacktriangle Px7d \ \Delta Sx$
 $\blacktriangle Rx3d \ \Delta Gx \ \blacktriangle B'5f$ (12) приведёт к
 решающей вилке. Защита от неё
 $\Delta B'5b$ не работает из-за $\blacktriangle P'5c$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香			金				桂	香	a
角		飛					王			b
飛	歩		桂					歩		c
			銀	歩	歩	歩	金		歩	d
	歩									e
			銀	角					歩	f 銀
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩			g 歩
		金				銀	王			h 歩
香					金		桂	香		i 歩

(12). После $\blacktriangle B'5f$.
 Чёрные доминируют.

Если же на (11) ударить $\Delta P8f$,
 то после $\blacktriangle Px \ \Delta Rx$, вместо защиты
 $\blacktriangle P'8g$, чёрные столкнут ладей
 $\blacktriangle R8e$, вынуждая $\Delta Rx \ \blacktriangle Nx$ (13).
 Из-за размена ладей 8-ю верти-
 каль белым будет не защитить, а
 выбор атакующих возможностей у
 чёрных будет широк.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩							王			b
角	歩			銀	金	銀	歩			c
飛			歩	歩	歩				歩	d
	桂						歩			e
		歩	銀						歩	f 飛
歩			歩		歩	歩	歩			g 角
		金				銀	王			h 歩
香					金		桂	香		i 歩

(13). После $\blacktriangle Nx8e$.
 Оценка за чёрных – более 55%.

Как же белым быть на (13),
 защищаться $\Delta R'8c$, или пойти в
 сэмэй (гонку атак) $\Delta R'8i$?
 Позиция эта близка к равной, но
 важно, что при любом развитии
 форма короля у чёрных будет

прочна, так что победить им
 будет легко. Думаю, что процент
 побед у чёрных в этой позиции
 будет более 55%.

Итак, приём $\blacktriangle R5e$ в позиции
 (11) важен и эффективен. Его
 стоит запомнить.

Ответ на $\blacktriangle P1f$ ходом $\Delta S4d$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛		銀		王		銀		b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
					歩		歩			d
										e
			歩		歩					f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩		g
	銀			飛		王				h
香	桂		金		金	銀	桂	香		i 角

Тематическая диаграмма 4.
 После $\blacktriangle S8h$.

Перспективно на (ТД4) и
 построение $\Delta K3b \ \blacktriangle S7g \ \Delta S3c \ \blacktriangle P5e$
 $\Delta Px \ \blacktriangle Rx \ \Delta G4b \ \blacktriangle R5i \ \Delta P6d \ \blacktriangle K2h$
 $\Delta S6c \ \blacktriangle S3h \ \Delta P1d \ \blacktriangle P1f \ \Delta S4d$ (14).
 Предвидя продвижение чёрных по
 центру, белые заранее противо-
 действуют ему двумя серебряными.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
角		飛				金	王			b
	歩		歩	銀		歩		歩		c
				歩		銀	歩		歩	d
										e
			歩						歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩			g
						銀	王			h 角
香	桂		金	飛	金		桂	香		i 歩

(14). После $\Delta S4d$.
 Ведёт к позиции (15).

После (14), в этой стратегии, белые укрепляются **▲G7h ▲G65b ▲P4f ▲S5c** (15). Отводя своё левое серебро, они создают в центре защитную стену. Так они парируют и приём чёрных **▲B'7a**.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂						桂	香	a
歩		飛			金	金	王			b
歩			歩	銀	銀	歩		歩		c
			歩				歩		歩	d
	歩									e
			歩			歩			歩	f
歩	歩	銀	歩				歩	歩		g
		金				銀	王			h 角
香	桂			飛	金		桂	香		i 歩

(15). После **▲S5c**.

Ведёт к позициям (16), (18), (22).

Ответ на **▲S5c** ходом **▲S6f**

Позиция (15) для чёрных — перекрёсток. Рассмотрим несколько направлений игры из него.

Во-первых — ход **▲S6f** (16).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂						桂	香	a
歩		飛			金	金	王			b
歩			歩	銀	銀	歩		歩		c
			歩				歩		歩	d
	歩									e
			歩	銀	歩				歩	f
歩	歩		歩				歩	歩		g
		金				銀	王			h 角
香	桂			飛	金		桂	香		i 歩

(16). После **▲S6f**.

Ведёт к позиции (17).

Естественный ответ на него — **▲P7d**. А если далее сыграть **▲N7g**, реализуем ли вызов **▲P8f**? После **▲Px ▲Rx ▲P'8g ▲R8b ▲R8i** белые выпрыгнут **▲N7c** (17).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩							桂	香	a
歩		飛			金	金	王			b
歩			桂	銀	銀	歩		歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
										e
			歩	銀		歩			歩	f
歩	歩	桂	歩				歩	歩		g
		金					銀	王		h 角
香	飛				金		桂	香		i 歩

(17). После **▲N7c**.

На (17) хочется двинуть пешку **▲P8f**, но тогда белые сыграют отличное кикаси (дающий преимущество ход в темпе) **▲P'5f**. Появится у них и перспективный контрплан с судзи (приёмом) **▲P'8g ▲Rx ▲B'6i**. На (15) белые защитились от **▲S6f** двумя серебряными, поэтому эффект этого вызова будет, наверное, слабым.

Ответ на **▲S5c** ходом **▲P6f**

Далее — ход, создающий из позиции (15) любимую форму автора: **▲P6f** (18).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂						桂	香	a
歩		飛			金	金	王			b
歩			歩	銀	銀	歩		歩		c
			歩				歩		歩	d
	歩									e
			歩	歩		歩			歩	f
歩	歩	銀					歩	歩		g
		金					銀	王		h 角
香	桂			飛	金		桂	香		i 歩

(18). После **▲P6f**.

Ведёт к позициям (19), (20).

В позиции (18) на **▲P7d** есть ответ из реальной партии **▲P6e**. Далее в той партии было сыграно **▲P'5d ▲Px6d ▲S6x ▲R6i ▲P'6e**

▲P' 6f (19). Есть сильное ощущение, что чёрные тут продвинулись мало, поэтому за белых эту позицию я оцениваю в 55%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂					桂	香	a
		飛		金	金	王			b
				銀	銀	歩	歩	歩	c
			歩	銀	歩	歩		歩	d
		歩		歩					e
			歩	歩		歩		歩	f
		歩	銀			歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香	桂		飛	金		桂	香	i 歩	

(19). После ▲P' 6f.
Оценка за белых – 55%.

Ещё, после **▲P' 6f** (18) **▲P7d** есть добротное построение **▲S6h** **▲N7c** **▲S6g** (20). Тут чёрные за 2 темпа создали хорошую форму. Автор эту форму рекомендует.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香						桂	香	a
		飛		金	金	王			b
				銀	銀	歩	歩	歩	c
			歩	歩		歩		歩	d
		歩		歩					e
			歩	歩		歩		歩	f
		歩	銀			歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香	桂		飛	金		桂	香	i 歩	

(20). После ▲S6g.
Ведёт к позиции (21).

На (20) на **▲P8f** есть ответ **▲B'9e**: после **▲R8c** пешка будет ликвидирована ходом **▲Bx8f**. Обе стороны получают желаемое, и позиция, похоже, будет равная.

Есть на (20) и спокойное развитие **▲P4d**. Далее, например, может последовать **▲N7g** **▲G44c** **▲P2f** **▲N3c** **▲S2g** **▲P2d** **▲G3h** (21).

Это тоже отдельная игра, и позиция, пожалуй, равная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							香	a
		飛		金		王			b
			桂	銀	銀	金	桂		c
			歩	歩		歩	歩	歩	d
			歩						e
			歩	歩		歩	歩	歩	f
		歩	桂	銀			歩	銀	g
		金				金	王		h 角
香				飛			桂	香	i 歩

(21). После ▲G3h. Баланс.

Ответ на **▲S5c** ходом **▲P7e**

Вернёмся к позиции (15) в последний раз. Ещё в ней можно сыграть **▲P7e** (22).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香						桂	香	a
		飛		金	金	王			b
				銀	銀	歩	歩	歩	c
			歩			歩		歩	d
			歩	歩					e
					歩			歩	f
		歩	銀	歩			歩	歩	g
		金				銀	王		h 角
香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(22). После ▲P7e.
Ведёт к позиции (23).

После защиты **▲P' 5d** стиль Маэды на ходы **▲R5f** ... **▲R7f** не нацеливается, ведь тогда белые нанесут удар **▲B'6i**, и чёрным станет плохо.

Зато они могут подготовить выразительную атаку ходом **▲S7f**. Далее последует **▲P7d** **▲Px** **▲Sx** **▲P'7e** **▲S6c** **▲N7g** **▲N7c** **▲P6f** (23).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							桂	香	a
		飛			金	金	王			b
角	歩		桂	銀	銀	歩		歩		c
			歩	歩		歩		歩		d
	歩	歩								e
		銀	歩		歩			歩		f
	歩	歩	桂				歩	歩		g
		金				銀	王			h 角
	香			飛	金		桂	香		i 歩

(23). После ▲P6f. Баланс.

Цель чёрных тут – судзи ▲B'4g, а цель белых – сброс слона на край ΔB'9d.

Думаю, что позиция (23) – равная. За чёрных хочется умело парировать атаку ΔP8f. У белых правый конь стал обузой, поэтому, наверное, надо как-то о нём позаботиться.

Активность стиля Маэды желательно ощутить кожей

В качестве вывода думается, что форма, создаваемая ходами ΔS-4d-5c, за белых перспективна против стиля Маэды. Тем не менее, стиль Маэды из моды не вышел, и более того: у него есть несколько вариантов битвы.

Хочется, чтобы любители всем нутром ощутили его активность.

Резюме темы 4 «Стиль Маэды – 1»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛		銀		王		銀		b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩			歩			d
	歩									e
			歩		歩					f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
		銀			飛		王			h
	香	桂		金		金	銀	桂	香	i 角

Тематическая диаграмма 4.
После ▲S8h.

(1) В этой теме чёрные активно меняют слонов.

(2) На тематической диаграмме:

1. После ΔS5c результат для чёрных удовлетворителен.

2. После ΔB'3c – баланс.

3. После ΔK3b перспективна форма, образуемая ходами ΔS-4d-5c; это тоже баланс.

(3) У белых есть много перспективных мер, но стиль Маэды всё равно не вышел из моды.

Тема 5

Стиль Маэды – 2: защитно-атакующий ход ▲В'3f

Ходы с самого начала:

▲P7f ▲P8d ▲P5f ▲P8e
▲B7g ▲P5d ▲R5h ▲K4b
▲K4h ▲S6b ▲K3h ▲P3d
▲Bx2b+ ▲Sx ▲S8h ▲K3b
▲P5e ▲Px ▲Rx ▲S3c
▲S7g ▲G4b ▲R5i ▲P6d
▲K2h ▲S6c ▲S3h ▲P7d
▲P1f ▲P1d ▲P4f ▲N7c
▲B'3f (ТД5)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角		飛			金	王				b
	歩		桂	銀	歩	銀	歩			c
			歩	歩			歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩	角		歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i 歩

Тематическая диаграмма 5.
После ▲B'3f.

Не появлявшийся в официальных партиях ход ▲B'3f

Позиция (ТД5) – стиль Маэды. Сама она в официальных партиях не возникала, но на уровне исследований, при тщательном анализе, всплывала из глубин. Цель хода ▲B'3f – простой захват серебра. С первого взгляда кажется, что этот приём – бессмысленный, но защититься от него оказывается неожиданно трудно. Направлений защиты тут несколько, поэтому рассмотрим их по очереди.

Сначала – о защитных ходах ▲G6b и ▲G7b: они не работают из-за ответа ▲R5a+.

Если на (ТД5) сыграть ▲G65b, то чёрные прямо ответят ▲Bx6c+ ▲Gx ▲R5a+ (1) и, можно сказать, достигнут успеха. Разница между чёрным драконом и белой ладьёй, наверное, очевидна. Победить на (1) чёрным будет весьма легко.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香				竜			桂	香	a
角		飛				金	王			b
角	歩		桂	金	歩	歩	銀	歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩			歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
							銀	王		h 銀
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(1). После R5a+.

У чёрных большое преимущество.

Ход ▲P5d на (ТД5)

Может, на (ТД5) блокировать диагональ слона ходом ▲P5d (2)?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角		飛				金	王			b
	歩		桂	銀	歩	歩	銀	歩		c
			歩	歩	歩		歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩	角		歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i 歩

(2). После ▲P5d.
Ведёт к позиции (3).

Блокирование диагонали слона пешкой – естественный способ защиты. Далее последует простая атака ▲Bx5d ▲Sx ▲Rx (3). Белым обмен серебра на слона матери-

ально выгоден, но защищаться без пешек им будет трудно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	皇	a
角		飛				金	王			b
	歩		桂			歩	銀	歩		c
			歩	歩	飛		歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩			歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g 銀
							銀	王		h 歩
	香	桂		金	金		桂	香		i 歩

(3). После ▲Rx5d.

Ведёт к позициям (4) и (5).

В позиции (3) выбор хода у белых широк. На ΔB'6c есть ответ ▲Rx6d. Далее последует ΔG5c ▲R6f (3A), и если ΔB'5g, то ▲R5f, а иначе у чёрных будет простая и жёсткая цель ▲S'6d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	皇			金				桂	皇	a
		飛					王			b
	歩		桂	角	金	歩	銀	歩		c
			歩				歩		歩	d
		歩								e
			歩	飛		歩			歩	f 銀
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g 歩
							銀	王		h 歩
	香	桂		金	金		桂	香		i 歩

(3A). После ▲R6f. Чёрным лучше.

Ответ на ▲Rx5d ходом ΔB'7b

Есть на (3) и ход ΔB'7b. На него чёрные также ответят ▲Rx6d. Если атаковать ладью ΔB'5e, она уйдёт вбок ▲Rx7d, и далее последует ΔB6c ▲R7e ΔB6d (4). На (4), если ▲R2e, то ΔS2d: ладья будет поймана, и можно подумать, что у чёрных проблемы.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇			金					桂	皇	a
		飛				金	王			b
歩			桂	角		歩	銀	歩		c
				角			歩		歩	d
		歩	飛							e 銀
			歩			歩			歩	f 歩
歩	歩	銀	歩				歩	歩		g 歩
							銀	王		h 歩
香	桂		金		金		桂	香		i 歩

(4). После ΔB6d.

После ▲S6f чёрным лучше.

Однако если на (4) поднять серебро ▲S6f, то, думаю, чёрным будет лучше. На ΔBx7e они ответят ▲Px, и если ΔR'8h, то ▲G'7i ΔRx8g+ ▲S6d с контратакой – у чёрных тут, думаю, есть 55%.

Ответ на ▲Rx5d ходом ΔP8f

Итак, если белые защитятся сбросом слона в свой лагерь, то чёрные смогут повоювать, но тогда что, если белые придержат слона, играя цукисутэ (жертву пешки с атакой) ΔP8f (5)?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇			金					桂	皇	a
		飛				金	王			b
歩			桂			歩	銀	歩		c
			歩	歩	飛		歩		歩	d
										e
			歩			歩			歩	f
歩	歩	銀	歩				歩	歩		g 銀
							銀	王		h 歩
香	桂		金		金		桂	香		i 歩

(5). После ΔP8f.

Отвечать взятием на это, с виду, кикаси, чёрные не обязаны. Ходом ▲Rx6d (6) они нападут на золото, и защититься от переворота ладьи белым будет трудно.

Ход $\Delta R6b$ на (ТД5)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角		飛				金	王			b
	歩		桂			歩	銀	歩		c
			歩	飛			歩		歩	d
										e
		歩	歩			歩			歩	f 銀
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g 歩
							銀	王		h 歩
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(6). После $\Delta R6d$.
Ведёт к позиции (7).

Если $\Delta G65b$, то $\Delta R6a + \Delta Px8g + \Delta + Rx9a$, и у чёрных большое преимущество. Если же $\Delta G5a$, то $\Delta Rx7d$, и после $\Delta Px8g + \Delta Rx7c +$ у чёрных тоже большое преимущество. Но на $\Delta Rx7d$ есть и ответ $\Delta G6b$, это сложный вариант. После вилки $\Delta S'7a$ у белых есть кирикаэси $\Delta G6c$; далее может последовать $\Delta Rx7c + \Delta Gx \Delta Sx8b = \Delta G7b \Delta P'5d \Delta Gx8b \Delta R'6a$ (7). Ходов тут много, но на (7) чёрная атака продвигается, так что тут я предпочёл бы играть за них. На (ТД5) белые защищались сбросом $\Delta P'5d$, но в ответ чёрные продолжают атаку, останавливающую дыхание.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香			飛				桂	香	a
角		金				金	王			b
角	歩					歩	銀	歩		c
飛				歩			歩		歩	d
										e
		歩	歩			歩			歩	f 桂
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g 歩
							銀	王		h 歩
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(7). После $R'6a$. Чёрным хорошо.

Может, белым на (ТД5) стоит защититься ходом $\Delta R6b$? Так их ладья станет защищена, но есть и другая цель: замедлить атаку чёрных. В ответ чёрные тоже без передышки атакуют $\Delta P7e$ (8).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香			金				桂	香	a
角			飛			金	王			b
	歩		桂	銀		歩	銀	歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
			歩	歩						e
						歩	角		歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i 歩

(8). После $\Delta P7e$.
Ведёт к позициям (9), (10).

Тут думается о двух ответах: $\Delta N6e$ и $\Delta Px7e$. Если $\Delta N6e$, то $\Delta Px7d \Delta Nx7g = \Delta Nx \Delta P'7b \Delta P'5d$ (9), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香			金				桂	香	a
角			歩	飛			金	王		b
	歩			銀		歩	銀	歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
										e
						歩	角		歩	f
	歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
							銀	王		h 桂
	香			金	飛	金		桂	香	i 歩

(9). После $\Delta P'5d$. Чёрным хорошо.

Тут чёрные легко обменяли серебро на коня, но им хорошо. Две висячие пешки, на 5d и 7d, это жёстко. Если перед (8) на $\Delta Px7d$ ответить ΔSx , то чёрные дадут вилку $\Delta N'5d$.

Если же на (8) сыграть $\Delta P x 7 e$, то продолжение $\blacktriangle B x 6 c + \Delta R x \blacktriangle S' 7 d$ (10) будет тоже жёстким.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角						金	王			b
角							銀	歩		c
角			桂	飛			歩	歩		d
			銀	歩			歩		歩	e
		歩	歩							f
						歩			歩	g
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		h
							銀	王		i
	香	桂		金	飛	金		桂	香	歩

(10). После $\blacktriangle S' 7 d$.
Ведёт к позиции (11).

Если далее $\Delta R 5 c$, то чёрные атакуют $\blacktriangle R x + \Delta G x \blacktriangle R' 8 a$. А если $\Delta R 6 b$, то $\blacktriangle S x 7 c + \Delta R 5 b \blacktriangle P' 5 c$ — тоже жёстко.

Наилучшее кирикаэси на (10) — $\Delta P' 5 h$, с контратакой $\blacktriangle R x \Delta P' 5 g$. На $\blacktriangle R x 5 g$ есть отличный ответ $\Delta N' 6 e$, поэтому далее последует яростный размен ладей $\blacktriangle S x 6 c + \Delta P x 5 h + \blacktriangle G 6 x$ (11), и каковы дальнейшие перспективы? Отдача слона за серебро — это материальная потеря, но у белых фугирэ. На (11) можно ожидать развития $\Delta R' 7 i \blacktriangle R' 8 a$, и думаю, что чёрные будут лидировать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角						金	王			b
飛	歩		桂	銀			歩	銀	歩	c
				歩			歩		歩	d
		歩	歩							e
						歩			歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
					金		銀	王		h
	香	桂			金		桂	香		i

(11) После $\Delta G 6 x 5 h$. Чёрным лучше.

Ход $\Delta B' 8 a$ на (ТД5)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角		飛				金	王			b
歩			桂	銀		歩	銀	歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩	角		歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 5.
После $\blacktriangle B' 3 f$.

Вернёмся к (ТД5). Думается тут и о защите ходом $\Delta B' 8 a$, но она тотчас вызовет атаку $\blacktriangle B x 6 c + \Delta B x \blacktriangle S' 5 c$ (12). Далее у чёрных есть жёсткий ход $\blacktriangle S x 6 d +$, так что есть ощущение, что белым в этой позиции придётся нелегко.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
角		飛				金	王			b
歩			桂	角	銀	歩	銀	歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩			歩	f
	歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i

(12). После $\blacktriangle S' 5 c$.
Ведёт к позициям (13) и (14).

Работает ли на (12) как кикаси ход $\Delta P 8 f$ — тонкий вопрос.

Далее есть развитие по прямой $\blacktriangle S x 6 d + \Delta P x 8 g + \blacktriangle + S x 7 c \Delta + P x 7 g \blacktriangle + S x 8 b \Delta P' 6 h \blacktriangle G 7 i \Delta P' 5 h \blacktriangle G x \Delta + P x 6 g \blacktriangle G x \Delta S' 4 h$ (13). Для чёрных этот вариант весьма страшный.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香			金				桂	香	a
角		銀			金	王			b
步			角		步	銀	步		c
		步			步		步		d 飛
									e 桂
		步		步			步		f 步
步		金		步	步				g 步
		步	銀	王					h 步
香	桂	金		飛			桂	香	i 步

(13). После $\Delta S'4h$.
Благоприятно за белых.

Если же заранее свернуть с этой линии, ответив на $\Delta P8f$ взятием ΔPx , то $\Delta B'8a$ (14). Если далее $\Delta P'5d$, то белые защитятся $\Delta P'5b$, и есть ли в этом для чёрных какая-нибудь выгода – вопрос тонкий.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香			金				桂	香	a
角		飛			金	王			b
步		桂		銀	步	銀	步		c
		步	步		步		步		d
									e
	步	步		步			步		f
步		銀	步		步	步			g
					銀	王			h 步
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 步

(14). После $\Delta B8a$.
Ведёт к позиции (15).

Если же на $\Delta B'8a$ ответить $\Delta Sx6d+$, то белые сыграют ход-цель $\Delta R6b$, и потенциал хода $\Delta+Sx7c$ станет плохим. Но в ответ на $\Delta R6b$ можно вернуть серебро обратно $\Delta+S5c$, и после $\Delta Rx6g+$ $\Delta+Sx4b$ ΔSx $\Delta G'6f$ (15) поймать ладью.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	角		金				桂	香	a
步					銀	王			b
銀	步		桂		步		步		c
角		步			步		步		d
									e
	步	步	金		步			步	f
步		銀	銀			步	步		g 步
						銀	王		h 步
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 步

(15). После $\Delta G6h$.
Ведёт к позиции (16).

Отвечать мягко тут нельзя, и белые сделают сброс $\Delta P'5h$. Если $\Delta G6x$, то $\Delta+R7h$, и ладья спасена. Если ΔRx , то $\Delta+Rx6i$, поэтому тут есть лишь один ответ: $\Delta G4x$. Далее последует $\Delta+Rx6f$ ΔSx $\Delta B'8h$ (16), и позиция, похоже, будет равная. Оба лагеря будут разорваны в клочья, но баланс сохранится.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	角		金				桂	香	a
銀					銀	王			b
金	步		桂		步		步		c
		步			步		步		d
									e 飛
	步	步	銀		步			步	f 步
步						步	步		g 步
	角			金		銀	王		h 步
香	桂		金	飛			桂	香	i 步

(16). После $\Delta B'8h$. Баланс.

Ход $\Delta B'3f$ на (ТД5) в официальных партиях не возникал, но его хочется применить для отыскания трещин в позиции. Если этот приём реализуется, то, возможно, вместо прыжка $\Delta N7c$ белым придётся придумывать что-нибудь другое.

Резюме темы 5
«Стиль Маэды – 2»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					桂	香	a
角		飛				金	王			b
歩			銀	桂		歩	銀	歩		c
			歩	歩			歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩	角		歩	f
歩	歩	銀	歩				歩	歩		g
							銀	王		h
香	桂		金	飛	金		桂	香		i 歩

Тематическая диаграмма 5.
После ▲B'3f.

(1) В позиции (ТД5), в стиле Маэды, чёрные нападают на серебро сбросом ▲B'3f.

(2) На (ТД5) есть 4 хода:

1. ▲G45b, 2. ▲P'5d, 3. ▲R6b и 4. ▲B'8a. Лучший из них, ▲B'8a, позволяет сохранить баланс.

(3) В стиле Маэды приём ▲B'3f хочется использовать для поиска трещин в позиции.

Тема 6

Образец с разменом слонов:
▲S6d против ▲R8h

Образец ▲S6d · P6c

Ходы с самого начала:

▲P7f ▲P8d ▲P5f ▲P8e
▲B7g ▲P5d ▲R5h ▲K4b
▲K4h ▲S6b ▲K3h ▲P3d
▲S6h ▲S5c ▲K2h ▲Bx7g+
▲Sx ▲S6d ▲S3h ▲K3b
▲P1f ▲P1d ▲R8h (ТД6)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
歩			歩	歩		歩		歩		c
				銀	歩		歩		歩	d
		歩								e
			歩		歩				歩	f
歩	歩	銀	歩			歩	歩	歩		g
		飛					銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香		i 角

Тематическая диаграмма 6.
После ▲R8h.

Ход ▲R8h на (ТД6) – моя разработка. Он похож на дебют «смещённая ладья с разменом слонов», но построение у белых тут другое.

Образец ▲S6d · P6c необычен; если белые не ответят прочно, то могут скатиться в стратегическое поражение.

Чёрные, в зависимости от формы, могут выжидать, или бросить вызов, начинающийся с ▲P8f. Так что после (ТД6) возможна как быстрая атака, так и затяжная битва. Думаю, что дальнейшее ветвление полезно рассмотреть на примерах из нескольких известных реальных партий.

Ход ΔP7d на (ТД6)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩			歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
	歩									e
		歩		歩					歩	f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
	飛					銀	王			h
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

(1). После ΔP7d.

Ведёт к позиции (2).

Если на (ТД6) будет сыграно ΔP7d (1), то можно будет бросить вызов ходом ▲P8f. Далее, после ΔPx ▲Rx, возникнет перекрёсток. Будет возможен острый вариант ΔRx ▲Sx (2).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
角							王			b
飛	歩			歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
										e
	銀	歩		歩					歩	f
歩			歩		歩	歩	歩			g 飛
						銀	王			h 角
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(2). После ▲Sx8f.

Ведёт к позициям (3) и (4).

На (2) на сброс ΔR'8h или ΔR'8g чёрные ответят ▲R'8b, получая большое преимущество. В этом варианте белый король слаб, так как форма у него открытая.

Думаю, что перспективнее всего на (2) ход ΔR'8b. Если в ответ защититься сбросом ▲R'8h, то возникнет точно та же форма, что и после ответа на вышепо-

мянутый ход ΔPx8f взятием ▲Sx, поэтому чёрные защитятся ▲P'8g.

Далее за белых, в первую очередь, видны ходы ΔP'8h ▲N7g ΔP8i+, но на них чёрные ответят кирикаэси ▲R'8e, и после ΔRx ▲Sx (3) форма у чёрных будет играбельная. Важно и то, что далее они могут сыграть ▲Sx7d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
飛							王			b
	歩			歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
	銀									e
		歩		歩					歩	f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
						銀	王			h 飛
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

(3). После Sx8e.

Оценка за чёрных – 60%.

Ответ на ▲P'8g ходом ΔB'5g

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩			歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
										e
	銀	歩		歩					歩	f
歩	歩		歩	歩		歩	歩	歩		g
						銀	王			h 飛
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

(4). После ΔB'5g. Оценка – 50%.

Далее, на ▲P'8g виден ответ ΔB'5g (4). Цель этого переноса ладьи и слона на доску – безопасное создание лошади. Далее чёрные сыграют, например, ▲N7g или ▲B'6h, и оценка этой формы, пожалуй, 50%. Чёрные могут завязать борьбу на 1-й вертикали, или где-нибудь ещё.

Ход $\Delta S4b$ на (ТД6)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩		d
	歩									e
		歩		歩					歩	f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		飛					銀	王		h
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

Тематическая диаграмма 6.
После $\blacktriangle R8h$.

Теперь хочется дать комментарии к форме, возникающей, если на (ТД6) сыграть $\Delta S4b$ (5). Его польза — в том, что он мгновенно укрепляет форму белых, а недостаток — в том, что в случае затяжной битвы после него сложно создать хорошую форму.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩		d
	歩									e
		歩		歩					歩	f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		飛					銀	王		h
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

(5). После $\Delta S4b$.
Ведёт к позициям (6), (7), (8).

Если тут бросить вызов $\blacktriangle P8f$, то далее последует $\Delta Px \blacktriangle Rx \Delta Rx \blacktriangle Sx \Delta R'8h \blacktriangle R'8b \Delta Rx8i+$ (6). Белые будут на темп впереди, так что оценка за них — более 60%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
角		飛				銀	王			b
角	歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩		d
										e
		銀	歩		歩				歩	f
	歩			歩		歩	歩	歩		g
							銀	王		h 角
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(6). После $\Delta Rx8i+$.
Оценка за белых — более 60%.

Если же на ΔPx ответить $\blacktriangle Sx$, то надо помнить о контратаке $\Delta B'3c$: после $\blacktriangle B'7g \Delta Bx+ \blacktriangle Nx \Delta P7d$ (7) выводить фигуры вперёд чёрным станет неожиданно трудно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
角		飛				銀	王			b
角	歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩		d
										e
		銀	歩		歩				歩	f
	歩		桂	歩		歩	歩	歩		g
		飛					銀	王		h 角
	香			金		金		桂	香	i 歩

(7). После $\Delta P7d$.
Благоприятно за белых.

Если тут, всё же, сыграть $\blacktriangle S8e$, то $\Delta N7c \blacktriangle S8d \Delta B'9e \blacktriangle P'8c \Delta Bx7g+$, и оценка за белых — более 60%.

Ответ на $\Delta S4b$ ходом $\blacktriangle S6f$

На (5) противопоставить ходу $\Delta S4b$ бросание вызова трудно, поэтому чёрные играют $\blacktriangle S6f$, нацеливаясь на обоюдное выстраивание фигур. Это можно назвать концепцией ответа чёрных на $\Delta S4b$. Белые же идут навстречу

ходом **▲P7d**. Их план — бдительно следить за вызовом чёрных.

Далее прыжком **▲N7g** чёрные спрашивают, не бросить ли вызов ходом **▲S6e**. Тогда ходом **▲N7c** (8) белые создают слева симметричную форму. Таким образом, решающей становится разница в расположении фигур справа.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金		金		桂	香	a
		飛				銀	王			b
	歩		桂	歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
		歩								e
			歩	銀	歩				歩	f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		飛					銀	王		h
	香			金		金		桂	香	i 角

(8). После **▲N7c**.

Ведёт к позиции (9).

Далее, ходом **▲R8i**, чёрные уводят ладью на дно, и на **▲K2b** отвечают поднятием **▲G6h**. Так они создают хорошую форму. Баланс у неё необычайно хорош. После поднятия **▲G3b** (9) позицию можно назвать равной.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香			金				桂	香	a
		飛				銀	王			b
	歩		桂	歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
		歩								e
			歩	銀	歩				歩	f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
				金			銀	王		h
	香	飛				金		桂	香	i 角

(9). После **▲G3b**.

Ведёт к позиции (10).

На (9) обе крепости достроены. Можно захотеть ходом **▲P2f** срочно перестроиться в *гинкаммури*, но тогда ответ **▲P3e** вызовет беспокойство. Далее последует **▲S2g** **▲S3c** **▲G3h** **▲S3d**, и белые сохраняют сдерживающий контроль над 3-й вертикалью.

Сделанный заранее ход **▲P3f**

Но на (9) можно заранее, осторожно сыграть **▲P3f**. Тогда далее последует **▲S3c** **▲P2f** **▲P4d** **▲S2g** **▲G5b** **▲G3h** **▲G54c** (10). Эту позицию автор разыгрывал в официальных партиях. В позиции (9) за белых можно думать о разных развёртываниях фигур, но соперники строили ягуру. Слонов при этом обе стороны оставляют в руке, так что особое внимание надо уделять возможности вброса слона.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							桂	香	a
		飛					金	王		b
	歩		桂	歩		金	銀	歩		c
			歩	銀	歩	歩	歩		歩	d
		歩								e
			歩	銀	歩		歩	歩	歩	f
	歩	歩	桂	歩		歩		銀		g
				金			金	王		h
	香	飛						桂	香	i 角

(10). После **▲G54c**.

Ведёт к позициям (11), (12), (13).

Далее следует **▲N3g** **▲P2d** **▲S5g**. Позиция уже близка к насыщению, и чёрные нацеливаются на пробой (уход от *сэннититэ*). Ходом **▲S5g** чёрные оставляют 7-ю вертикаль, создавая на ней опасность, но если **▲P7e**, то **▲Px** **▲Sx** **▲P'7d** **▲P'7f** **▲P7c+** (11) с нападением на ладью, и чёрным будет хорошо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香							桂	香	a
	飛					金	王		b
歩		と	歩		金	銀			c
				歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩	銀							e
		歩		歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	桂	歩	銀	歩	桂	銀		g
			金			金	王		h
香	飛							香	i

(11). После ▲P7c+.
Преимущество у чёрных.

Таким образом, бросать вызов белым трудно, поэтому на ▲S5g они отвечают выжидательными ходами ▲P9d ▲P9f ▲S4b. Далее чёрные реализуют второй этап плана пробоя ходом ▲P6f (12). Помня о ходе ▲P7e, они готовы перевести своё левое серебро на 4f или на 4h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香							桂	香	a
	飛				銀	金	王		b
		桂	歩		金				c
歩		歩	銀	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩								e
歩		歩	歩	歩		歩	歩	歩	f
	歩	桂		銀	歩	桂	銀		g
			金			金	王		h
香	飛							香	i

(12). После ▲P6f.
Оценка за чёрных – 53%.

На (12) разница в эффективности крепостей мала, но думаю, что за чёрных эта позиция играбельна. Оценка за них – 53%.

Вариант ▲P3f ▲P4d

Ещё на (9) на ▲P3f виден ответ ▲P4d (13).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香			金				桂	香	a
	飛				銀	金	王		b
歩		桂	歩				歩		c
		歩	銀	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩								e
		歩	銀	歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	桂	歩		歩		歩		g
			金			銀	王		h
香	飛				金		桂	香	i

(13). После ▲P4d.
Ведёт к позиции (14).

Далее ходами ▲P2f ▲S4c ▲S2g ▲G5b ▲G3h ▲P4e (14) белые выдвинутся по 4-й вертикали, и что тогда? По сравнению с ягурой крепость белых тут более сбалансирована. Если, свободно создав построение ▲P4e, белые достроятся ходами ▲S5c...▲S54d, то, пожалуй, добьются тем самым стратегической победы.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香							桂	香	a
	飛				金	金	王		b
歩		桂	歩		銀		歩		c
		歩	銀	歩		歩		歩	d
	歩				歩				e
		歩	銀	歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	桂	歩		歩		銀		g
			金			金	王		h
香	飛						桂	香	i

(14). После ▲P4e.
Ведёт к позициям (15), (16), (17).

На (14) на ум приходит ход ▲P3e. Его цель, в случае ответа ▲Px, – вброс ▲B'7a.

Но на ▲P3e есть ответ ▲B'4d, вызывающий хорошее впечатление.

Далее последует ▲P3d ▲Sx ▲G5g ▲G54c (15), и играть в

этой позиции белым будет легко. Наличие цели $\Delta P2d... \Delta P2e$ и вызова $\Delta P7e$ позволяет сказать, что тут они лидируют.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香							桂	香	a
		飛					金	王		b
歩			桂	歩		金		歩		c
			歩	銀	歩	歩	銀		歩	d
		歩				歩				e
			歩	銀	歩			歩	歩	f
歩	歩	桂	歩	金	歩			銀		g
							金	王		h 角
香	飛							桂	香	i 歩

(15). После $\Delta G54c$.

Благоприятно за белых.

Ответ на $\Delta N3c$ ходом $\blacktriangle Nx4e$

Что, если на (14) прыгнуть конём $\blacktriangle N3g$? В ответ белые защитятся $\Delta N3c$. Но что будет, если тогда прыгнуть $\blacktriangle Nx4e$? Далее последует $\Delta Nx \blacktriangle P4f \Delta P8f \blacktriangle Px \Delta P5e$ (16). Чёрные получают коня не задаром. На $\blacktriangle Px4e$ белые ответят $\Delta N'6e$, и думаю, что взятие коня белыми первыми даст им игру.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香								香	a
角		飛			金		金	王		b
歩			桂	歩		銀		歩		c
			歩	銀			歩		歩	d
						歩	桂			e
			歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩	f
歩			桂	歩				銀		g 角
				金			金	王		h 歩
香	飛								香	i 歩

(16). После $\Delta P5e$.

Благоприятно за белых.

Ответ на $\Delta N3c$ ходом $\blacktriangle S5g$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香							桂	香	a
		飛			金		金	王		b
歩			桂	歩		銀		歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
		歩				歩				e
			歩	銀	歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	桂	歩			歩		銀		g
				金			金	王		h
香	飛							桂	香	i 角

(14). После $\Delta P4e$ (повтор).

Вернёмся к позиции (14). Может, после $\blacktriangle N3g \Delta N3c$ стоит отвести серебро $\blacktriangle S5g$ (17)? До этого оно выходило вперёд, но когда оба слона остаются в руках, это обычный приём для затяжной партии. Бросание в ответ вызова $\Delta P8e$ тут смотрится плохо. После $\blacktriangle Px \Delta Sx$ ощущения за белых, наоборот, плохие: когда далее ходами $\blacktriangle P'7d \Delta P'7f \blacktriangle Px7c+$ завяжется сэмзай, белое серебро окажется не у дел.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香								香	a
		飛			金		金	王		b
歩			桂	歩		銀	桂	歩		c
			歩	銀	歩		歩		歩	d
		歩				歩				e
			歩		歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	桂	歩	銀	歩	桂	銀			g
				金			金	王		h
香	飛								香	i 角

(17). После $\blacktriangle S5g$.

Ведёт к позиции (18).

На (17) хорошие ощущения, в первую очередь вызывает такой же отвод $\Delta S5c$. И если $\blacktriangle P4f$, то $\Delta Px \blacktriangle Sx \Delta P'4e \blacktriangle S5g \Delta S54d$ (18).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香								香	a
		飛			金	金	王			b
	歩		桂	歩		銀	桂	歩		c
			歩		歩	銀	歩		歩	d
		歩			歩					e
			歩		歩		歩	歩	歩	f
	歩	歩	桂	歩	銀		桂	銀		g
				金			金	王		h 角
	香	飛							香	i 歩

(18). После ΔS54d.
Ведёт к позиции (19).

На (18) лагерь белых не хуже чёрной серебряной короны; белые создали хорошую форму.

Однако незащищённость левого фланга вызывает беспокойство о вызове ▲P7e. Но если от него защититься странным ходом ΔR8d, то ▲B'9e, и белые попадут впро-сак. На ход ▲P7e я рекомендую отвечать прямым взятием ΔPx. Естественно, далее последует ▲P'7d, но тогда ΔP'7f ▲Px7c+ ΔPx7g+ (19), и атака, невзирая на потерю ладьи, будет хороша.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香								香	a
	桂				金	金	王			b
	歩		と	歩		銀	桂	歩		c
				歩		銀	歩		歩	d
		歩			歩					e
				歩		歩	歩	歩	歩	f
	歩	歩	と	歩	銀		桂	銀		g
				金			金	王		h 角
	香	飛							香	i 桂

(19). После ΔPx7g+.
Ведёт к позициям (20), (21).

Если ▲+Px8b, то далее последуют острые ходы Δ+Px6h ▲Sx ΔN'4f. И если ▲G4h, то ΔG'7h (20). Это развитие хорошо за

белых. Доводами могут служить уход чёрного токина от атаки и крайняя важность курай (аван-гардной пешки) на 4e. Думаю, на (20) белые имеют около 55%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香								香	a
		と			金	金	王			b
	歩			歩		銀	桂	歩		c
					歩	銀	歩		歩	d
		歩			歩					e
				歩	桂	歩	歩	歩	歩	f 飛
	歩	歩		歩			桂	銀		g 角
			金	銀		金	王			h 桂
	香	飛							香	i 歩

(20). После G'7h.
Оценка за белых – 55%.

Ещё на (19) может подуматься о ходе ▲Gx7g. Но тогда белые спокойно отойдут ΔR8a (21). Далее виден ход ▲+Px6c, но после ΔGx ▲B'7b белые найдут кирикаэси ΔR'7a, и всё у них будет в порядке.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	飛							香	a
	桂				金		金	王		b
	歩		と	歩		銀	桂	歩		c
					歩	銀	歩		歩	d
		歩			歩					e
				歩		歩	歩	歩	歩	f
	歩	歩	金	歩	銀		桂	銀		g 角
							金	王		h 桂
	香	飛							香	i 歩

(21). После ΔR8a.
Ведёт к позиции (22).

Может, на ΔR8a ответить естественным ходом ▲G6f? Белые, чтобы завязать бой над головой короля, бросят вызов ходом ΔP3e. В лагере чёрных это ключевая точка. Далее последует ▲Px3e

$\Delta P'3f$ $\blacktriangle Sx$ $\Delta N'2d$ $\blacktriangle S2g$ $\Delta S3e$ (22),
и белые, наверное, будут до-
вольны.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	飛							香	a
				金		金	王			b
角	歩		歩	歩	銀	桂	歩			c
			歩			桂	歩			d
	歩				銀					e 角
			金	歩			歩	歩		f 桂
	歩	歩	歩	銀		桂	銀			g 歩
						金	王			h 歩
	香	飛							香	i 歩

(22). После $\Delta S3e$.
Оценка за белых – 60%.

На $\blacktriangle Px6c$ белые ответят
тэнуки $\Delta P'3f$, и после $\blacktriangle Px5b$
 $\Delta Px3g+$ $\blacktriangle Kx$ $\Delta N'4f$ оценка за
белых, как я думаю, – 60%.

Если белые смогут достичь
позиции (18), то игра будет
равная, и им можно будет идти в
бой. Чёрным же, напротив, после
построения гин-каммури надо
будет предпринять конкретные
меры, чтобы уйти от сэннититэ.

Резюме темы 6
«Образец с разменом слонов:
 $\Delta S6d$ против $\blacktriangle R8h$ »

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩		歩	歩		歩		歩		c
				銀	歩		歩		歩	d
	歩									e
		歩			歩				歩	f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		飛					銀	王		h
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

Тематическая диаграмма 6.
После $\blacktriangle R8h$.

(1) Позиция (ТД6) возникает
после размена слонов при ответе
на образец $\Delta S6d$ разработанным
автором ходом $\blacktriangle R8h$.

(2) На (ТД6):

1. Ход $\Delta P7d$ создаёт баланс.

2. После $\Delta S4b$ белые, имея
баланс, могут идти в бой.

(3). Чёрным, после ухода в гин-
каммури, надо принимать какие-
то меры.

Тема 7

▲R5i против размена слонов

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e
 ▲B7g ΔP5d ▲R5h ΔK4b
 ▲K4h ΔS6b ▲K3h ΔP3d
 ▲S6h ΔS5c ▲K2h ΔBx7g+
 ▲Sx ΔS6d ▲S3h ΔK3b
 ▲R5i ΔS4b ▲P1f ΔP1d (ТД7)



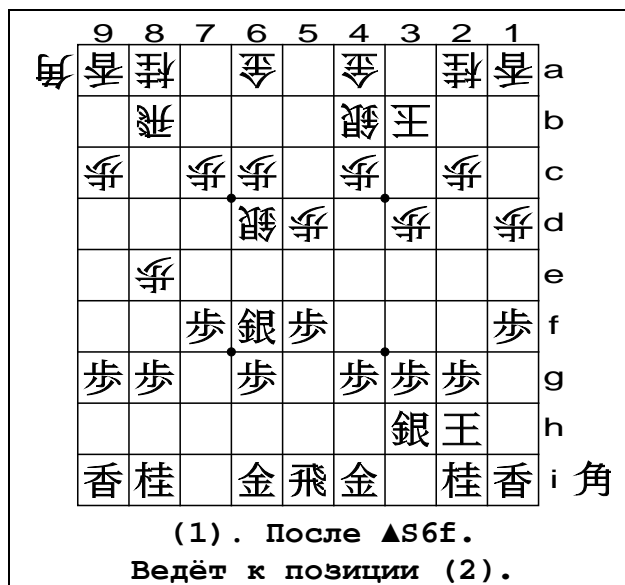
Классическое построение белых

Форма (ТД7) – классическая; есть много примеров партий, в которых белые, против центральной ладьи чёрных, выстраиваются именно так. Тут важно после ΔBx7g+ поднять серебро ΔS6d, блокируя размен центральной пешки.

Эта форма нравится многим игрокам статичной ладьи; её любят уже больше 10 лет. Для стороны центральной ладьи это самый трудный противник, применяющий разные контрпланы. Сам автор уже долгое время продолжает бороться с этими контрпланами белых. Сейчас я испытываю несколько перспективных направлений игры, и идущий прогресс впечатляет.

Цель белых – прозреть построение противника; для игрока это является удачей. Данная стратегия делает особый упор на защиту, и в случае затяжного боя в поле зрения попадает СЭННИТИТЭ.

Ход ▲S6f на (ТД7)



Во-первых, на (ТД7) на ▲S6f (1) есть ответ ΔB'8h, оказывающийся неожиданно хорошим. Встречный сброс ▲B'7g (2) приведёт чёрных к потере темпа, и ход ΔB'8h станет «колумбовым яйцом».



(2). После ▲B'7g.
Ведёт к позиции (3).

Далее последует $\Delta Vx+ \blacktriangle Nx$, и хотя выпрыгивание коня будет плюсом для чёрных, после $\Delta P8f \blacktriangle Px \Delta Rx \blacktriangle G7h$ белые реализуют свою цель — ход $\Delta V'8i$ (3).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂		金		金	桂	桂	a
					銀	王			b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀			歩		歩	d
									e
	歩	歩	銀	歩				歩	f
歩		桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香	馬			飛	金		桂	香	i 歩

(3). После $\Delta V'8i$.
Ведёт к позиции (4).

После $\blacktriangle P'8g$, ходами $\Delta Vx8h+ \blacktriangle Px8f \Delta G'6h$ белые продвигаются. Далее чёрные атакуют $\blacktriangle R'8e$, но в сэмзай $\Delta G7a \blacktriangle B'8b \Delta Gx \blacktriangle Rx+ \Delta Gx5i \blacktriangle Gx \Delta R'8i$ (4) оценка за белых — более 60%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂			金		桂	桂	a
角	竜				銀	王			b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀			歩		歩	d
									e
	歩	歩	銀	歩				歩	f
歩		桂	歩		歩	歩	歩		g
		留				銀	王		h 金
香	馬			金			桂	香	i 金

(4). После $\Delta R'8i$.
Оценка за белых — более 60%.

Если же на (3) сыграть $\blacktriangle G6h$, то после $\Delta R8h+ \blacktriangle S5g \Delta +Rx9i$ перспективы у белых тоже хорошие. Когда они разовьются $\Delta +R8i... \Delta B9h+$, их драконы будут сильны.

Однако после этого тэсудзи $\Delta V'8i$ лагерь белых даёт чёрным ещё лучшие возможности. И перед тем, как бросать вызов, белым стоит их проанализировать.

Ход $\blacktriangle P2f$ на (ТД7)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
馬	桂	桂		金		金	桂	桂	a
	飛				銀	王			b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀		歩		歩		d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
						銀	王		h
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 角

Тематическая диаграмма 7.
После $\Delta P1d$.

Несколько лет назад на (ТД7) играли $\blacktriangle P2f$, далее думая о спокойном развитии $\blacktriangle K2b \blacktriangle S2g \Delta K3b \blacktriangle G3h \Delta P4d \blacktriangle P3f$ (5). Наверное, это равное развитие.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
馬	桂	桂					桂	桂	a
	飛				銀	金	王		b
歩		歩	歩				歩		c
			銀		歩	歩	歩		d
	歩								e
		歩		歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	銀	歩		歩		銀		g
						金	王		h
香	桂		金	飛			桂	香	i 角

(5). После $\blacktriangle P3f$. Баланс.

Есть на (ТД7), после $\blacktriangle P2f$, и ход $\Delta P4d$ для развития крепости, на который чёрные отвечают $\blacktriangle S6f$ (6); это новое направление игры. В нём ход $\Delta P4d$ работает, меняя

форму короля; это стратегия высокого уровня. Форма белых при этом не построена, поэтому трудно подумать, что этот ход работает.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛				銀	王			b
	歩		歩	歩				歩		c
			歩	銀	歩	歩	歩		歩	d
		歩								e
			歩	銀	歩			歩	歩	f
	歩	歩		歩		歩	歩			g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i 角

(6). После ▲S6f.
Ведёт к позиции (7).

На (6) ответ белых ΔS4c – наверное, ход естественный. Тут чёрные бросают вызов ходом ▲P5e, и далее следует ΔPx ▲Sx ΔSx ▲Rx (7). Чёрные легко разменивают серебро, это выглядит как успех, но далее ход белых, и у них есть разные возможности.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金		桂	香	a
銀		飛					王			b
角	歩		歩	歩		銀		歩		c
						歩	歩		歩	d
		歩		飛						e
			歩					歩	歩	f
	歩	歩		歩		歩	歩			g 角
							銀	王		h 銀
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(7). После ▲Rx5e.
Ведёт к позициям (8), (9), (15).

Ответ на ▲Rx5e ходом ΔP'5d

Во-первых, как быть с защитным ходом ΔP'5d? В ответ хочется отступить на дно ▲R5i. Если далее последует ΔG4b ▲G7h (8), позиция успокоится.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金				桂	香	a
		飛					王			b
角	歩		歩	歩		銀		歩		c
						歩	歩	歩	歩	d
		歩								e
			歩					歩	歩	f
	歩	歩		歩		歩	歩			g 角
								銀	王	h 銀
	香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(8). После ▲G7h. Баланс.

Далее поднятие может достичь апогея ходами ΔP4e и ΔP3e. Если бы чёрные создали построение ▲R5h...▲G7h, у белых появилась бы возможность тэсудзи вариути ΔS'6i, этого лучше избегать.

Но на ▲R5i у белых есть работающий ответ ΔP8f, за которым последует яростное развитие ▲Px ΔRx ▲G7h (9), и как быть тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金		桂	香	a
銀							王			b
角	歩		歩	歩		銀		歩		c
						歩	歩	歩	歩	d
										e
		歩						歩	歩	f 角
	歩			歩		歩	歩			g 銀
			金				銀	王		h 歩
	香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(9). После ▲G7h.
Ведёт к позициям (10) и (11).

Ответ на ▲G7h ходом ▲P' 8g

Ход ▲P' 8g на (9) появлялся и в официальных партиях; для чёрных это неприятное тэсудзи. Кажется, за чёрных работает ход ▲G7g, но в ответ белые спокойно отступят ▲R8b, и у чёрных будут большие проблемы. Защититься от ▲P8h+ будет трудно; оценка за белых тут, наверное, более 60%.

Пожалуй, перспективно за чёрных продолжение ▲B' 7g ▲R8b ▲P4f. Если далее ▲P8h+ ▲Gx ▲S' 6h, то ▲Bx ▲Rx8h+ ▲B7g (10), и если дракон побежит, чёрные нацелятся на ход ▲P4e. Такое развитие будет, пожалуй, равным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
角						王			b
歩		歩	歩	歩	銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
									e 銀
		歩		歩		歩	歩		f 銀
歩		角	歩			歩			g 歩
	擧					銀	王		h 歩
香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(10). После ▲B7g. Баланс.

В реальных партиях в позиции (9) стало модно отвечать на ▲P' 8g ходом ▲P' 5e, с возможным продолжением ▲Px ▲P' 5d (11).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
銀						王			b
角		歩	歩		銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
				歩					e
	擧	歩					歩	歩	f
歩	歩		歩		歩	歩			g
		金				銀	王		h 角
香	桂			飛	金		桂	香	i 銀

(11). После ▲P' 5d.

Ведёт к позициям (12), (13), (14).

Если далее ▲P8h+, то ▲G7g... ▲P5c+, и у чёрных всё отлично. Если же белые защитятся ▲S' 6d, то чёрные тоже выставят серебро ▲S' 5c. И если ▲S6e, то ▲Rx5e, и чёрная атака пойдёт без заминки. От остающейся на 8g пешки белым, похоже, нет никакого толку.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
銀						王			b
角		歩	歩				歩		c
				歩	馬	歩		歩	d
					歩				e
		歩					歩	歩	f
歩	歩		歩		歩	歩			g
		金				銀	王		h 銀
香	桂			飛	金		桂	香	i 歩

(12). После ▲Bx4d+.

Чёрным достаточно.

Продвижение из реальной игры ▲Sx5d ▲B' 5c ▲R8d ▲Bx4d+ (12) за чёрных приемлемо, не так ли? На (12) защищаться (белым) тяжело, а у чёрных есть козырь — ход ▲P' 8e, блокирующий вертикаль перед белой ладьёй.

Ответ на ▲P'5d ходом ▲G65b

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金		桂	皇	a
銀							王			b
角	歩		歩	歩		銀		歩		c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
				歩						e
		飛	歩					歩	歩	f
	歩	歩		歩		歩	歩			g
		金				銀	王			h 角
香	桂			飛	金		桂	香		i 銀

(11). После ▲P'5d (повтор).

Ещё на (11) у белых, думаю, есть поднятие ▲G65b. После ▲P5c+ ▲Gx ▲B'7e кажется, что они попались, но у них есть простое кирикаэси ▲Rx7f. Далее – ▲Bx5c+ ▲Rx7h+ (13), как Вам эта позиция?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	皇	a
歩							王			b
歩	歩		歩	歩	馬	銀		歩		c
銀			歩			歩	歩		歩	d
金				歩						e
角								歩	歩	f
	歩	歩		歩		歩	歩			g
		皇				銀	王			h 金
香	桂			飛	金		桂	香		i 銀

(13). После ▲Rx7h+.
Белым достаточно.

В данной позиции ход чёрных, и желательно использовать его для атаки, но если выбежать ладьёй ▲Rx5e, то после ▲S'4b ▲+Vx6c ▲+Rx8i оценка за белых, на мой взгляд, 60%. Минусом для чёрных становится то, что перед бросанием вызова они выдвинули пешку на 2f.

А вот ответ на (11) на ▲G65b выходом ▲Rx5e очень даже хорош.

Далее последует ▲S'6d ▲R5i ▲P8h+ ▲B'7g ▲R8b ▲Bx8h (14), и позиция, думается, будет близка к равной.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	皇	a
角		飛			金		王			b
歩		歩	歩		銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
										e
			歩					歩	歩	f
歩			歩		歩	歩	歩			g 銀
	角	金				銀	王			h 歩
香	桂			飛	金		桂	香		i 歩

(14). После ▲Bx8h. Баланс.

Ответ на ▲Rx5e ходом ▲B'8h

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	皇	a
銀		飛					王			b
歩		歩	歩		銀		歩			c
			歩		歩	歩	歩		歩	d
		歩			飛					e
			歩					歩	歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩			g 角
	角					銀	王			h 銀
香	桂			金	金		桂	香		i 歩

(15). После ▲B'8h.
Ведёт к позиции (16).

Теперь рассмотрим ответ на ▲Rx5e (7) сбросом ▲B'8h (15): за ним последует острое продолжение ▲B'7g ▲Bx+ ▲Nx ▲B'8h ▲G7h ▲Bx9i+ ▲P'5d (16), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩	桂		金		金		桂	歩	a
歩		飛					王			b
銀	歩		歩	歩		銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩		d
	歩			飛						e
		歩						歩	歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩				g
		金				銀	王			h 角
銀				金		桂	香			i 銀

(16). После $\Delta P'5d$.

Ведёт к позициям (17), (18).

Если далее $\Delta S'6d$, то защита $\Delta R5i$ станет перехватом инициативы: после убегания лошади у чёрных останется ход $\Delta P5c+$.

На (16) белые защищаются $\Delta P'5b$, но после $\Delta R5i$ у них тоже проблемы. Можно подумать, что далее хорош острый ход $\Delta+Bx7g$, так как после ΔGx белые дадут вилку $\Delta S'6h$, но тогда $\Delta P5c+$ ΔPx $\Delta Rx+$ $\Delta Sx7g+$ (17), и оценка этой позиции за чёрных, как думается, — 58%. Главное тут — их очередь хода и то, что их фигуры с левого фланга получили отличное развитие (сабаки). Важно и то, что в руке у них — три фигуры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩	桂		金		金		桂	歩	a
歩		飛					王			b
桂	歩		歩	歩	龍	銀		歩		c
金						歩	歩		歩	d
	歩									e
		歩						歩	歩	f 角
歩	歩	龍	歩		歩	歩				g 角
						銀	王			h 銀
				金		桂	香			i 歩

(17). После $\Delta Sx7g+$.

Оценка за чёрных — 58%.

Профессионалы, должно быть, оценят эту позицию по-разному. Белые тоже разменяли 3 фигуры, и вопрос лишь в том, насколько им удастся их использовать.

Ответ на $\Delta R5i$ ходом $\Delta+B9h$

А что, если на (16) после $\Delta P'5b$ $\Delta R5i$ сыграть $\Delta+B9h$? Тогда золотым ходом станет выпрыгивание $\Delta N6e$ (18). Когда этот конь непременно получит сабаки, смещённой ладье, как думается, сразу станет лучше. После $\Delta P5c+$ можно будет и ладью перевернуть, но дать сабаки коню — надёжнее.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩	桂		金		金		桂	歩	a
銀		飛			歩		王			b
歩		歩	歩		銀		歩		歩	c
				歩	歩	歩		歩		d
	歩		桂							e
		歩						歩	歩	f
歩	歩		歩		歩	歩				g
銀		金				銀	王			h 角
				飛	金		桂	香		i 銀

(18). После $\Delta N6e$.

Ведёт к позиции (19).

Позиция (18) вызывает за чёрных хорошие ощущения, однако в целом положение на ней близко к равному. Далее, без вариантов, идёт прямая $\Delta L'5a$ $\Delta P5c+$ ΔPx $\Delta Nx+$ ΔLx $\Delta Rx+$ (19), и как оценить итог?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金	金	桂	香			a
桂	飛				王				b
銀	歩	歩	歩	龍	銀	歩			c
					歩	歩			d
	歩								e
		歩				歩	歩		f
歩	歩		歩		歩	歩			g
銀	金				銀	王			h
				金	桂	香			i

(19). После $\Delta R \times 5c+$. Баланс.

Для белых тут важно, что они получили коня и перевернули слона. Если они вернут лошадь в игру, это даст им преимущество. У чёрных же хорошо расположен дракон и обилие фигур в руке. Думаю, что положение тут почти равное.

Теперь в позиции (ТД7) ход $\Delta P2f$ (20) играют редко, хотя за чёрных это и эффективная мера. Она нацелена на построение гинкаммури, и в зависимости от формы белых включает в поле зрения бросание вызова.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金	金	桂	香			a
	飛				銀	王			b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩	d
	歩								e
		歩		歩			歩	歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩			g
						銀	王		h
香	桂		金	飛	金		桂	香	i

(20). После $\Delta P2f$.

Примеры бросания вызова с построением $\Delta P2f \sim \Delta S6f$ редки, и среди них много непонятных. Хотя, наверное, так играли и в официальных партиях.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金	金	桂	香			a
	飛				銀	王			b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h
香	桂			飛	金		桂	香	i

(21). После $\Delta G7h$.
Ведёт к позиции (22).

Чаще всего на (ТД7) создают построение $\Delta G7h$ (21) с продолжением $\Delta P4d \ \Delta S6f \ \Delta S4c \ \Delta N7g \ \Delta G65b$ (22). Позиция (22) стала темой исследований и у партии статичной ладьи, и у партии смещённой ладьи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂			金		桂	香	a
	飛			金		王			b
歩		歩	歩		銀		歩		c
			銀	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩								e
		歩	銀	歩				歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h
香				飛	金		桂	香	i

(22). После $\Delta G65b$.
Ведёт к позициям (23),
(27), (29), (33), (36)

4-5 лет назад белые, разменяв слонов, создавали построение $\Delta S6d$, и основным течением была стратегия создания формы $\Delta S4c \cdot \Delta G65b$. Нынче сторона статичной ладьи нашла несколько эффективных мер, и поэтому в целом в официальных партиях эта стратегия идёт на убыль.

Если на (22) чёрным хорошо, то белые вынуждены искать новое построение. Если последний ход перед (22), $\Delta G65b$, заменить на $\Delta G4b$, то у чёрных найдётся сильное тэсудзи столкновения серебра ходом $\blacktriangle S7e$, поэтому так играют редко.

Ответ на $\Delta G65b$ ходом $\blacktriangle S6e$

На (22) у чёрных есть много разных ходов, и каждый ведёт к отдельной игре. Например, хотя примера из официальной партии тому и нет, у них есть позитивный план $\blacktriangle S6e$ (23): что тогда?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂			金		桂	香	a
	飛			金	王				b
歩		歩	歩	歩	銀		歩		c
			銀	歩	歩	歩		歩	d
	歩		銀						e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h
香			飛	金		桂	香	i	角

(23). После $\blacktriangle S6e$.

Ведёт к позициям (24) и (25).

Если покорно ответить $\Delta Sx6e$, то далее последует $\blacktriangle Nx6e$ $\Delta P6d$ $\blacktriangle P5e$ ΔPx $\blacktriangle N5c+$ ΔGx $\blacktriangle B'7a$ $\Delta R5b$ $\blacktriangle Rx5e$ (24). Если же на $\blacktriangle Nx6e$ белые ответят $\Delta S'6d$, то получат удушающий ход $\blacktriangle P6f$, и смещённая ладья не будет недовольна. На (24), если $\Delta G5d$, то $\blacktriangle Rx8e$, и ощущения за чёрных хорошие, и напротив: белым защищаться трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	角			金		桂	香	a
歩	桂			飛		王				b
銀	歩		歩	金	銀		歩			c
角			歩		歩	歩		歩		d
	歩			飛						e
		歩						歩		f
歩	歩		歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h
香					金		桂	香		i

(24). После $\blacktriangle Rx5e$.

Оценка за чёрных – 55%.

Поэтому на (23) белые отступят $\Delta S5c$. Далее последует $\blacktriangle P5e$ ΔPx $\blacktriangle Rx$ $\Delta P'5d$ $\blacktriangle R5i$ $\Delta P6d$ $\blacktriangle S5f$ $\Delta P8f$ $\blacktriangle Px$ ΔRx (25), и белые, похоже, получают лёгкое продвижение.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				金		桂	香	a
歩				金		王				b
歩		歩		銀	銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
										e
	飛	歩		銀				歩		f
歩		桂	歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h
香			飛	金		桂	香			i

(25). После $\Delta Rx8f$.

Ведёт к позиции (26).

Если на (25) чёрные сыграют хорошие ходы $\blacktriangle B'8e$ $\Delta B'7d$ $\blacktriangle P'8g$ $\Delta Rx8e$ $\blacktriangle Nx$ ΔBx (26), то позиция, наверное, будет равная.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a	
桂				金		王			b	
歩		歩		銀	銀		歩		c	
			歩	歩	歩	歩		歩	d	
	角								e	
		歩		銀				歩	f	
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g	
		金				銀	王		h 飛	
香			飛	金		桂	香	i 歩		

(26). После ΔVx8e. Баланс.

Если же на (25) спокойно ответить ▲P'8g, то ΔR8b ▲P4f ΔP7d, и в итоге белые успешно разменяли ладейную пешку. Так оценка за белых – 55%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a	
角				金		王			b	
歩		歩		銀	銀		歩		c	
			歩	歩	歩	歩		歩	d	
									e	
	歩	歩		銀				歩	f	
歩		桂	歩		歩	歩	歩		g 角	
		金				銀	王		h 歩	
香			飛	金		桂	香	i 歩		

(25). После ΔRx8f (повтор).

Ещё на (25) часто появляется судзи ▲P9f, но после ΔP7d ▲B'9g ладья отступает ΔR8b, и если ▲P'8e, то продвижение ΔP9d вызывает за чёрных тревогу. Ход ΔP6d сделал их развитие, по ощущениям, чуть бессмысленным. Так ответ на ▲S6e (23) отходом ΔS5c делает развитие чёрных неработающим и проблемным.

Ответ на ΔG65b ходом ▲S7e

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂			金		桂	香	a	
	飛			金		王			b	
歩		歩	歩		銀		歩		c	
			銀	歩	歩	歩		歩	d	
	歩								e	
		歩	銀	歩					f	
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g	
		金				銀	王		h	
香			飛	金		桂	香	i 角		

(22). После ΔG65b (повтор).

Вернёмся к позиции (22). Привычным делом в ней является столкновение серебра ходом ▲S7e. Тому есть много примеров из реальных игр, и по результатам в официальных партиях этот ход тоже выдерживает конкуренцию. Далее есть вариант дзёсэки ΔSx7e ▲Px ΔB'6d (27). Этот сброс слона с хорошим адзи (потенциалом) защищает от размена пешки на 5e, имеет цель ΔVx7e и подразумевает в будущем ход ΔP3e. Можно сказать, «одним камнем убиваются три птицы».

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂			金		桂	香	a	
	飛			金		王			b	
歩		歩	歩		銀		歩		c	
			角	歩	歩	歩		歩	d	
	歩	歩							e	
				歩				歩	f	
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g	
		金				銀	王		h 角	
香			飛	金		桂	香	i 銀		

(27). После ΔB'6d.

Ведёт к позиции (28).

В позиции (27) есть много ветвлений. На начальном этапе в ней часто играли ▲B'6f. Далее,

например, есть продолжение $\Delta P8f$
 $\blacktriangle Px \Delta Rx \blacktriangle P'8g \Delta R8b \blacktriangle S'6e \Delta B4b$
 $\blacktriangle P5e \Delta Px \blacktriangle Rx \Delta K2b \blacktriangle P4f \Delta G3b$
 $\blacktriangle P4e \Delta S'3c$ (28).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩		飛		金	角	金	王			b
歩		歩	歩		銀	銀	歩			c
			●		歩	歩		歩		d
		歩	銀	飛	歩					e
			角						歩	f
歩	歩	桂	歩			歩	歩			g
		金				銀	王			h
香				金		桂	香			i 歩

(28). После $\Delta S'3c$.
 Оценка за белых – 55%.

В районе 2012 года я тоже тестировал этот вариант в исследовательской группе. В данной последовательности стоит отметить ход $\Delta B4b$, позволяющий позже поднять слона на $2d$, простреливая ту диагональ.

Чёрные в этом раскладе атакуют, белые – защищаются. На (28) важно, что белые сыграли $\Delta K2b$, и тут я, пожалуй, дам за них 55%.

Ответ на $\Delta G65b$ ходом $\blacktriangle P9f$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	皇	桂			金		桂	皇		a
	飛			金		王				b
歩		歩	歩		銀		歩			c
			●	銀	歩	歩	歩		歩	d
	歩									e
歩		歩	銀	歩					歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h
香			飛	金		桂	香			i 角

(22). После $\Delta G65b$ (повтор).

На (22) есть выжидательный ход экстра-класса $\blacktriangle P9f$ (29). Если в ответ белые защитятся $\Delta P9d$, центральная ладья получит преимущество. А именно: теперь если белые сыграют $\Delta P8f \blacktriangle Px \Delta Rx$, то у чёрных появится контратакующее судзи $\blacktriangle B'9g$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	桂			金		桂	皇		a
	飛			金		王				b
歩		歩	歩		銀		歩			c
			●	銀	歩	歩	歩		歩	d
	歩									e
歩		歩	銀	歩					歩	f
		歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王			h
香			飛	金		桂	香			i 角

(29). После $\blacktriangle P9f$.
 Ведёт к позиции (30).

Ход $\Delta K2b$ – упорный, но после столкновения $\blacktriangle S6e$ предвидимо продолжение $\Delta S5c \blacktriangle P5e \Delta Px \blacktriangle Rx \Delta P'5d \blacktriangle R5i \Delta P6d \blacktriangle S5f$ (30).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	桂			金		桂	皇		a
	飛			金			王			b
歩		歩		銀	銀		歩			c
			●	歩	歩	歩	歩		歩	d
	歩									e
歩		歩	銀						歩	f
		歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王			h 角
香			飛	金		桂	香			i 歩

(30). После $\blacktriangle S5f$.
 Ведёт к позициям (31) и (32).

Далее на $\Delta P8f$ чёрные ответят $\blacktriangle Px \Delta Rx \blacktriangle P'8e \Delta G3b$ (31), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂						桂	歩	a
				金		金	王			b
歩		歩		銀	銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
	歩									e
歩	飛	歩		銀					歩	f
		桂	歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h 角
香			飛	金		桂	香			i 歩

(31). После ΔG3b. Баланс.

Если далее ▲B'9g, то ΔRx7f ▲P6f, и страшно за обе стороны. Поймать белую ладью тут очень трудно. Пожалуй, можно сказать, что это равное развитие.

Ели же на (30) сразу сыграть ΔG3b, то ▲P6f ▲P8f ▲Px ΔRx ▲B'7e (32), и тут у центральной ладьи, навскидку, 55% шансов.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂						桂	歩	a
				金		金	王			b
歩		歩		銀	銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
		角								e
歩	飛	歩	歩	銀					歩	f
		桂			歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h 歩
香			飛	金		桂	香			i 歩

(32). После ▲B'7e.
Оценка за чёрных – 55%.

У статичной ладьи построение ▲S5f хорошо сбалансировано; благодаря ему, ей будет легко продвинуть пешку по 6-й вертикали, и напротив: статичной ладье выдвигать пешку по 7-й вертикали страшно из-за атаки на голову коня.

Думаю, что ход ▲P9f, имеющий смысл пробного, тестирующего намерения противника (ёсу-миру), перспективен.

Ответ на ΔG65b ходом ▲R8i

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂				金		桂	歩	a
		飛			金		王			b
歩		歩	歩		銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
	歩									e
		歩								f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h
香			飛	金		桂	香			i 角

(22). После ΔG65b (повтор).

Думается на (22) и о ходе ▲R8i. Если далее ΔK2b, то после прыжка ▲N8e с продолжением ΔRx ▲P8f (33) белой ладье будет трудно найти место для бегства.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	桂	歩				金		桂	歩	a
					金		王			b
歩		歩	歩		銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
		飛								e
	歩	歩	銀	歩						f
歩			歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h 角
香	飛				金		桂	香		i 歩

(33). После ▲P8f.
Ведёт к позиции (34).

Так, на ΔR2e есть сильный ответ ▲B'8b с продолжением ΔN'2d ▲Bx9a+ ΔNx1f ▲Lx ▲P'1e ▲Lx ΔRx ▲P'1g (34). На (34) оценка за чёрных – свыше 60%.

歩	馬	桂				金		桂	香	a
香				金				王		b
歩		歩	歩		銀			歩		c
			銀	歩	歩	歩				d
									飛	e
	歩	歩	銀	歩						f
歩			歩		歩	歩	歩	歩		g 桂
		金				銀	王			h 香
香	飛				金		桂			i 歩

(34). После ▲P'1g.

Оценка за чёрных – более 60%.

Если же на (33) отступить ▲R8b, то после дальнейшего выдвигания пешки ▲P8e защищаться белым будет трудно.

Ну а если на ▲R8i ответить ▲P7d, то ▲Nx8e ▲Rx ▲P8f ▲R8b ▲P8e ▲S7c (35) – это проявление умеренности.

桂	香	桂				金		桂	香	a
角	飛			金			王			b
	歩		銀	歩		銀		歩		c
		歩		歩	歩	歩		歩		d
	歩									e
		歩	銀	歩					歩	f 角
歩			歩		歩	歩	歩			g 歩
		金				銀	王			h 角
香	飛				金		桂	香		i 歩

(35). После ▲S7c. Баланс.

На (35) можно активно сыграть ▲P5e, а можно выдвинуть пешку ▲P4f. Получение белыми коня существенно, но у чёрных остаётся козырь ▲P8d, дающий им хорошие шансы. Думаю, что эта позиция – равная.

Ответ на ▲G65b ходом ▲P4f

角	香	桂				金		桂	香	a
	飛			金			王			b
歩		歩	歩		銀			歩		c
			銀	歩	歩	歩		歩		d
	歩									e
		歩	銀	歩	歩					f 角
歩	歩	桂	歩				歩	歩		g 歩
		金				銀	王			h 歩
香				飛	金		桂	香		i 角

(36). После ▲P4f.

Ведёт к позиции (37).

Сейчас на (22) исследуется ход ▲P4f (36) – это новое направление игры. Если далее ▲K2b, то чёрные бросают вызов ▲P5e, и далее следует ▲Px ▲Sx ▲P'5h ▲Rx ▲B'6i ▲Sx4d (37).

香	桂					金		桂	香	a
	飛			金			王			b
歩		歩	歩		銀			歩		c
			銀		銀		歩		歩	d
	歩									e
		歩				歩			歩	f 角
歩	歩	桂	歩				歩	歩		g 歩
		金		飛			銀	王		h 歩
香			角		金		桂	香		i 歩

(37). После ▲Sx4d.

Ведёт к позиции (38).

Сначала считалось, что бросать вызов ▲P5e из-за ответной контратаки ▲P'5h...▲B'6i бессмысленно, но когда был открыт ход ▲Sx4d (37), стало ясно, что вовсе неочевидно, что белым тут в итоге лучше.

Что, если далее последует ▲Bx5h+ ▲Gx ▲Sx4d ▲B'7a (38)? На первый взгляд, белым тут

ошеломляюще лучше, но думаю, что позиция эта оказывается на удивление сбалансированной.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	角			金		桂	香	a
飛		飛			金			王		b
	歩		歩	歩				歩		c
			銀		銀	歩		歩	歩	d
	歩									e
		歩			歩			歩	角	f
歩	歩	桂	歩			歩	歩		歩	g
		金		金		銀	王		歩	h
香							桂	香	歩	i

(38). После ▲B'7a. Баланс.

Ещё на (36) у белых есть прочные ходы ΔG54b и ΔG44b, и каждый из них ведёт к отдельной игре.

Множество загадочных стратегий

На (22) есть и много других загадочных стратегий; выбор чёрных в этой позиции велик, но какой из вариантов для них наилучший — неизвестно. Думаю, что тут чёрным лучше делать выбор согласно своему стилю игры. Тем же, кто хочет тут играть за белых, желательно учиться противодействовать нескольким сбалансированным направлениям игры, имеющимся у чёрных.

Резюме темы 7

«▲R5i против размена слонов»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛				王	銀			b
	歩		歩	歩		歩		歩		c
				銀	歩		歩		歩	d
	歩									e
		歩			歩				歩	f
歩	歩	銀	歩			歩	歩	歩		g
							銀	王		h
香	桂			金	飛	金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 7.
После ΔP1d.

(1) Позиция (ТД7) для чёрной центральной ладьи классическая.

(2) На (ТД7):

1. Ход ▲S6f даёт белым продвижение.

2. Ход ▲P2f за чёрных перспективен.

3. Ход ▲G7h создаёт равную позицию.

(3). Есть много примеров этой позиции из реальных игр и с другими загадочными стратегиями.

Тема 8

Ход $\Delta Vx7g+$ на (ТД8)

Центральная ладья с $\blacktriangle S4h$

Важный цукиай на краю

Ходы с самого начала:

$\blacktriangle P7f$ $\Delta P8d$ $\blacktriangle P5f$ $\Delta P8e$
 $\blacktriangle B7g$ $\Delta P5d$ $\blacktriangle R5h$ $\Delta K4b$
 $\blacktriangle K4h$ $\Delta S6b$ $\blacktriangle K3h$ $\Delta P3d$
 $\blacktriangle S6h$ $\Delta S5c$ $\blacktriangle P1f$ $\Delta P1d$ $\blacktriangle S4h$ (ТД8)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	飛	桂	香	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
				歩		歩		歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 8.
После $\blacktriangle S4h$.

Впервые образец $\blacktriangle S4h$ был сыгран в 2015 году, и пока примеров с ним из реальных партий имеется мало. Особый момент данной последовательности – цукиай (встречное сдвигание пешек) на 1-й вертикали. Мотив у него таков: когда белые хотят строить анагуму, нацеливаясь на затяжную битву, размен пешек на 1-й вертикали выгоден чёрным. Принесёт ли он выгоду, зависит от дальнейшего развития, причём возможен и ущерб. В этом у автора имеется богатый опыт.

Ход $\blacktriangle S4h$ (ТД8) отрицает возможность построения крепости *МИНО*, и нацелен не столь на достраивание крепости, сколь на стратегию захвата лидерства с самого дебюта. Форма эта непрочна, так что играть с ней надо с осторожностью.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	飛	桂	香	a
	飛				王				b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
				歩		歩		歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(1). После $\Delta Vx7g+$.
Ведёт к позиции (2).

На (ТД8) выбор возможностей у стороны статичной ладьи широк. Во-первых, что, если разменять слонов $\Delta Vx7g+$ (1)? Далее, после $\blacktriangle Sx7g$, ходом $\Delta S6d$ белые защитятся от размена центральной пешки.

Затем чёрные играют ход-цель $\blacktriangle R8h$ (2). Далее эта встречная ладья готова контратаковать по 8-й вертикали. В варианте с разменом слонов второе смещение ладьи, на встречную вертикаль, – частый приём.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	飛	桂	香	a
	飛				王				b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
	飛				銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(2). После $\blacktriangle R8h$.
Ведёт к позициям (3) и (7).

Ответ на $\blacktriangle R8h$ ходом $\blacktriangle P7d$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛				王				b
	歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩		d
	歩									e
		歩		歩				歩		f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		飛				銀	王			h
	香	桂		金		金		桂	香	i 角

(2). После $\blacktriangle R8h$ (повтор).

В ответ на $\blacktriangle P7d$ чёрные бросают вызов $\blacktriangle P8f$ $\blacktriangle Px$ $\blacktriangle Rx$. Если далее $\blacktriangle P'8e$, то $\blacktriangle R8h$ $\blacktriangle N7c$, и чёрные реализуют цель – судзи $\blacktriangle P'8d$. Поэтому белые решительно разменяют ладей $\blacktriangle Rx8f$ $\blacktriangle Sx$ (3), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
						王				b
飛	歩		歩	歩		歩		歩		c
			銀	歩		歩		歩		d
										e
		銀	歩		歩				歩	f
	歩		歩		歩	歩	歩			g 飛
						銀	王			h 角
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(3). После $\blacktriangle Sx8f$.

Ведёт к позициям (4), (5) и (6).

А далее ответом на $\blacktriangle R'8h$ будет *кирикаэси* $\blacktriangle R'8b$. За $\blacktriangle B'7b$ последует $\blacktriangle G7i$ $\blacktriangle R8g+$ $\blacktriangle B'8c$ $\blacktriangle S7c$ $\blacktriangle Rx7b+$ $\blacktriangle Gx$ $\blacktriangle Bx+$ $\blacktriangle +Rx8f$ $\blacktriangle B'7g$ (4), и тут оценка за чёрных, пожалуй, выше 65%.

Этот-то вариант и оживил на (ТД8) развитие, начинающееся с хода $\blacktriangle S4h$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂				金	銀	桂	香	a
			馬			王				b
飛	歩		銀	歩		歩		歩		c
			歩		歩		歩		歩	d
										e
		歩		歩					歩	f
	歩		角	歩		歩	歩	歩		g
						銀	王			h 金
	香	桂	金			金		桂	香	i 歩

(4). После $\blacktriangle B'7g$.

Оценка за чёрных – более 65%.

Если же на (3) белые сыграют $\blacktriangle R'8b$, то чёрные защитятся $\blacktriangle P'8g$. Дыра на 8-й вертикали создаёт опасность, но с этим можно будет справиться. Так, если далее $\blacktriangle P'8h$, то ходы $\blacktriangle N7g$ $\blacktriangle P8i+$ подготовят *кирикаэси* $\blacktriangle R'8e$. После него на $\blacktriangle Rx8e$ чёрные ответят $\blacktriangle Sx$ $\blacktriangle +Px9i$ $\blacktriangle Sx7d$ (5): по ощущениям, это хорошее продвижение. Далее на $\blacktriangle R'8i$ они ответят прочным ходом $\blacktriangle G65i$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂				金	銀	桂	香	a
						王				b
飛	歩			歩		歩		歩		c
			銀	銀	歩		歩		歩	d
										e
			歩		歩				歩	f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g 飛
						銀	王			h 角
	?			金		金		桂	香	i 歩

(5). После $\blacktriangle Sx7d$.

Чёрным достаточно.

Если же на $\blacktriangle P'8g$ белые ответят $\blacktriangle B'3c$, то $\blacktriangle B'7g$ $\blacktriangle Bx+$ $\blacktriangle Nx$ $\blacktriangle P7e$ $\blacktriangle Sx$ $\blacktriangle Sx$ $\blacktriangle Px$ $\blacktriangle Rx8g+$ (6): как Вам такая позиция?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
步						王				b
銀	步			歩		歩		歩		c
角			歩			歩		歩		d
		歩								e
				歩				歩		f
	歩	銀	桂	歩		歩	歩	歩		g
						銀	王			h
	香			金		金		桂	香	i

(6). После $\Delta R x 8 g+$.
Чёрным достаточно.

Тут у чёрных есть и ходы $\blacktriangle R' 8 e$ $\Delta + R x$ $\blacktriangle N x$ $\Delta R' 8 i$ $\blacktriangle R' 8 b$ $\Delta S' 7 b$ $\blacktriangle N 7 c+$, и простой прыжок $\blacktriangle N 6 e$, и много других приятных вариантов. В таком раскладе я бы предпочёл играть чёрными.

Ответ на $\blacktriangle R 8 h$ ходом $\Delta K 3 b$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛				王				b
步			歩	歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩	歩		歩		d
		歩								e
			歩		歩				歩	f
	歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
		飛				銀	王			h
	香	桂		金		金		桂	香	i

(7). После $\Delta K 3 b$.

Ведёт к позициям (8) и (9).

На (2) в ответ на ход $\Delta K 3 b$ (7) хочется бросить вызов ходом $\Delta P 8 f$. Далее, если $\Delta P x$ $\blacktriangle R x$, то $\Delta R x$ $\blacktriangle S x$ $\Delta R' 8 b$ $\blacktriangle P' 8 g$ $\Delta P' 8 h$ $\blacktriangle N 7 g$ $\Delta P 8 i+$ (8).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
步			歩	歩		歩		歩		c
				歩		歩		歩		d
										e
				銀	歩		歩		歩	f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
						銀	王			h
	香	桂		金		金		桂	香	i

(8). После $\Delta P 8 i+$.
Оценка за белых – 60%.

Поскольку развитие тут идёт в форме без $\Delta P 7 d$, далее ход $\blacktriangle R' 8 e$ приводит, после $\Delta R x$ $\blacktriangle S x$ $\Delta + P x 9 e$, к «застыванию» чёрного серебра на 8e.

На (8) оценка за белых – около 60%. Сравнение разменянных слонов, форма $\Delta S 6 d$ и другие элементы показывают, что небольшое отличие форм создаёт разницу, требующую от чёрных осторожности.

Вариант $\blacktriangle S x 8 f$

Если же на (7), после $\Delta P 8 f$ $\Delta P x$, сыграть $\blacktriangle S x$, то у белых в этой форме найдётся тэсудзи $\Delta B' 2 b$. Если далее $\blacktriangle N 7 g$, то хороший ход $\Delta P' 8 e$ отправит чёрных в аут.

Если же чёрные защитятся $\blacktriangle B' 6 f$, то $\Delta B x$ $\blacktriangle P x$ $\Delta B' 6 g$, тоже очень хорошо за белых. Поэтому чёрные защитятся $\blacktriangle B' 7 g$ (9), ...

歩	香	桂		金		銀	桂	香	a
		飛				王	角		b
歩		歩	歩	歩		歩			c
			銀	歩		歩		歩	d
									e
	銀	歩		歩				歩	f
歩		角	歩		歩	歩	歩		g
	飛				銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(9). После ▲B'7g.

Ведёт к позициям (10) и (11).

... и после ▲Bx+ ходы ▲Nx ▲P7d ▲G7h приведут к хорошо сбалансированной позиции.

Далее, после ▲P7e, ходами ▲Sx ▲Rx8h+ ▲Gx ▲Sx7e ▲Px (10) ладья и серебро получают сабаки; как Вы посмотрите на эту позицию? У чёрных золото на 8h вызывает беспокойство, но белый король открыт сбоку, поэтому думаю, что оценка за чёрных тут – 55%.

歩	香	桂		金		銀	桂	香	a
銀						王			b
角	歩		歩	歩		歩			c
飛				歩		歩		歩	d
		歩							e 飛
			歩					歩	f 角
歩		桂	歩		歩	歩	歩		g 銀
	金				銀	王			h 歩
香					金		桂	香	i 歩

(10). После ▲Px7e.

Оценка за чёрных – 55%.

На (9) у белых есть, также, сильное судзи ▲S6e. Чёрный богин в этой форме тотчас становится «тяжёлым», и его эффективность вызывает жалость.

Так, если далее ▲S8e, то ▲Bx7g+ ▲Nx ▲Sx7f, и белые получают материал. А вот развитие ▲Bx2b+ ▲Sx ▲S7g ▲P'8g ▲R5h ▲B'4d (11) даст, думается, равную позицию.

歩	香	桂		金		銀	桂	香	a
		飛				王	銀		b
歩		歩	歩		歩		歩		c
				銀		角	歩		d
									e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
				飛	銀	王			h 角
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(11). После ▲B'4d. Баланс.

Размен слонов на (ТД8) также создаёт на 8-й вертикали напряжённость в атаке и защите.

Ход ▲S6d на (ТД8)

На (ТД8) ход ▲S6d (12) тоже выглядит активным, как он Вам?

歩	香	桂		金		銀	桂	香	a
		飛				王	角		b
歩		歩	歩		歩		歩		c
				銀	歩		歩		d
		歩							e
			歩		歩			歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(12). После ▲S6d.

Ведёт к позициям (13) и (14).

На него есть хороший ответ ▲P6f. После него чёрные ждут хорошего момента для хода ▲P6e.

Далее, ходами $\Delta K3b$ $\Delta S6g$ $\Delta B3c$, белые нацеливаются на постройку анагумы. Чёрные тотчас проворно играют $\Delta P6e$. Теперь если ΔSx , то $\Delta Bx3c+$ ΔNx $\Delta N7g$ $\Delta S7d$ $\Delta G7h$, и хотя белые выигрывают темп, форма у них портится. Если же $\Delta S5c$, то чёрные выстроятся $\Delta S6f$.

Естественным развитием после $\Delta P6e$ являются ходы $\Delta Bx7g+$ ΔNx $\Delta S5c$, но далее $\Delta G7h$ $\Delta P4d$ $\Delta P5e$ ΔPx ΔRx $\Delta P'5d$ $\Delta R5f$ (13): ладья отступает, продолжая работать на центральных горизонталях.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩		歩	歩	銀			歩		c
				歩	歩	歩		歩		d
		歩		歩						e
			歩		飛				歩	f
	歩	歩	桂	銀		歩	歩	歩		g
			金			銀	王			h 角
	香					金		桂	香	i 歩

(13). После $\Delta R5f$.
Чёрным достаточно.

Далее, если $\Delta G65b$, то чёрные могут построить форму стиля Исиды $\Delta P7e\sim\Delta R7f$.

Если же белые ходом $\Delta P7d$ построение стиля Исиды блокируют, то $\Delta B'4f$ $\Delta R9b$ $\Delta P3f$ $\Delta P4e$ $\Delta B2h$, и форма у белых будет для них проблемной.

Ответ на $\Delta S6g$ ходом $\Delta P2d$

Вместо угрозы $\Delta B'3c$, после $\Delta S6g$ ходом $\Delta P2d$ белые могут нацеливаться на построение замка *тэнсюкаку-мино*. Несмотря на $\Delta P6e$, далее последует развитие $\Delta S5c$ $\Delta S6f$ $\Delta S4d$ $\Delta P4f$ $\Delta K2c$ $\Delta S4g$ $\Delta S3b$ $\Delta P3f$ $\Delta G65b$ (14), и положение у белых будет перспективное.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金		銀	王		b
	歩		歩	歩		歩		王		c
					歩	銀	歩	歩	歩	d
		歩		歩						e
			歩	銀	歩	歩	歩		歩	f
	歩	歩	角			銀		歩		g
					飛		王			h
	香	桂		金		金		桂	香	i

(14). После $\Delta G65b$.
Белым достаточно.

Так белые «едут на ходах противника» (т.е. используют их для своего продвижения), строя прочность и зарабатывая темпы.

Если же за $\Delta P2d$ последует развитие $\Delta K2h$ $\Delta K2c$ $\Delta G3h$ $\Delta S3b$ $\Delta P6e$ $\Delta Bx7g+$ ΔNx $\Delta S5c$ $\Delta G7h$ $\Delta S4d$ $\Delta R5i$ $\Delta G65b$ (15), то позиция, думаю, будет равная.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金		銀			b
	歩		歩	歩		歩		王		c
					歩	銀	歩	歩	歩	d
		歩		歩						e
			歩		歩				歩	f
	歩	歩	桂	銀		歩	歩	歩		g
			金			銀	金	王		h
	香				飛			桂	香	i 角

(15). После $\Delta G65b$. Баланс.

Чёрные тут подчёркнуто сбалансированы, белые потеряли два темпа на ходы $\Delta S6d \dots \Delta S5c$, а чёрные получили плюс в виде выдвинутой пешки на 6e. От конкретных сыгранных ходов плюсов тут может и нет, но в этом-то и состоит интерес сёги.

Ход ΔP4d на (ТД8)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂		金		金	銀	桂	皇	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩	銀			歩		c
			歩	歩	歩			歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(16). После ΔP4d.
Ведёт к позиции (17).

На (ТД8) ход ΔP4d (16) нацелен на затяжную битву; как он Вам? В ответ чёрные тоже начинают развивать крепость, ходом ▲P4f. Далее следует ΔG65b ▲S4g ΔG4c ▲P3f ΔK3b ▲N3g ΔB3c ▲G4h ΔK2b ▲P2f ΔS3b ▲N2e ΔB2d ▲P4e (17), и белым тут явно тяжело. Во многих вариантах цукиай на 1-й вертикали будет выгоден чёрным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂				金		桂	皇	a
	飛					銀	王		b
歩		歩	歩	銀	金		歩		c
			歩	歩	歩	角	歩	歩	d
	歩			歩		桂			e
		歩		歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	角	歩		銀				g
			銀	飛	金	王			h
香	桂		金					香	i

(17). После ▲P4e.
Преимущество – у чёрных.

Ход ΔG65b на (ТД8)

Думается на (ТД8) и о ходе ΔG65b. Автор после него играл ▲Bx2b+ ΔSx ▲S7g, думая, что это затрудняет белым построение.

Ведь далее защита ΔS6d создаёт дыру для сброса ▲B'7a.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂				金		桂	皇	a
	飛			金	王		銀		b
歩		歩	歩		歩		歩		c
			歩	銀	歩			歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	銀	歩		歩	歩	歩		g
				飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(18). После ΔS4d.
Ведёт к позиции (19).

Однако в ответ на ▲S7g было придумано новое направление игры ΔS4d (18): далее ▲P4f ΔK3b ▲S4g ΔN3c ▲P3f ΔG54b ▲G4h ΔK2a ▲R5i ΔG3a ▲N3g ΔG43b ▲P4e ΔNx ▲Nx ΔSx ▲N'3g ΔP4d ▲B'5c (19) – и страшно за обе стороны.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					金	王	皇	a
						金	銀		b
歩		歩	歩	角			歩		c
			歩	歩	歩			歩	d
	歩				銀				e
		歩		歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	歩		銀	桂	歩		g
					金	王			h
香	桂		金					香	i

(19). После ▲B'5c.
Неясная позиция.

Далее возможно, например, развитие ΔN'2d ▲Nx4e ΔPx.

После $\Delta S4d$ (18) думается и о судзи $\blacktriangle R8h$, с атакой встречным БОГИНОМ.

Форма « $\Delta S4d$ + крепость миллениум» тут предпочтительна; раньше её избегали, но теперь её признали перспективной, хотя думаю, что тут запросто можно применять и другие формы.

Ход $\Delta K3b$ на (ТД8)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
			歩			歩		歩	d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(ТД8). После $\blacktriangle S4h$ (повтор).

И напоследок — ход $\Delta K3b$: в ответ чёрные бросают вызов $\blacktriangle P5e$. Далее следует $\Delta Px5e$ $\blacktriangle Bx$ ΔBx $\blacktriangle Rx$ (20), и как белым защищаться?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
角		飛				王				b
歩		歩	歩	銀	歩		歩			c
						歩		歩		d
	歩		飛							e
		歩						歩		f
歩	歩		歩		歩	歩	歩			g
			銀	飛	銀	王			角	h
香	桂		金		金		桂	香	歩	i

(20). После $\blacktriangle Rx5e$.

Ведёт к позициям (21), (22), (25)

Защита $\Delta P'5d$ создаёт впечатление немного боязливой. За нею последует $\blacktriangle R5i$ $\Delta S34b$ $\blacktriangle G7h$ $\Delta P4d$ $\blacktriangle N7g$ $\Delta S4c$ $\blacktriangle S65g$ $\Delta G4b$ $\blacktriangle S5f$ (21) — наверное, это равная позиция. Если же белые 5-ю вертикаль не защищают, это вызывает желание с ними справиться.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金			桂	香	a
	飛				金	王			b
歩		歩	歩	銀	銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
	歩								e
		歩		銀				歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
		金			銀	王			h
香			飛	金		桂	香		i

(21). После $S5f$. Баланс.

Хорошую позицию на (20) создаёт ход $\Delta B'4d$, моментально вызывающий ощущение напряжения.

После отхода $\blacktriangle R5i$ белые активируют следующую цель ходом $\Delta P8f$, и после $\blacktriangle Px8f$ (22) у них есть две атаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛					王				b
歩		歩	歩	銀	歩		歩			c
					角	歩		歩		d
										e
	歩	歩						歩		f
歩			歩		歩	歩	歩		角	g
			銀		銀	王			歩	h
香	桂		金	飛	金		桂	香	歩	i

(22). После $\blacktriangle Px8f$.

Ведёт к позициям (23) и (24)

Во-первых, $\Delta P'8h$ $\blacktriangle N7g$ $\Delta P8i+$: как Вам эта позиция?

Далее на $\blacktriangle N6e$ у белых есть ответ $\Delta S6d$, после которого угрозы $\Delta Sx6e$ и $\Delta Bx9i+$ создадут чёрным проблемы. Поэтому что, если на $\Delta P8i+$ ответить вбросом $\blacktriangle P'5d \Delta S6d \blacktriangle B'5c$ (23)? Атака у чёрных мощная. Ход $\blacktriangle N6e$ может её усилить, поэтому думаю, что оценка за чёрных тут – до 55%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛					王			b
歩		歩	歩	角	歩		歩		c
			銀	歩	馬	歩		歩	d
									e
	歩	歩						歩	f
歩		桂	歩		歩	歩	歩		g
			銀		銀	王			h
香	又		金	飛	金		桂	香	i 歩

(23). После $\blacktriangle B'5c$.
Оценка за чёрных – 55%.

Далее, что если в позиции (22) сыграть $\Delta Rx8f$? А тогда у чёрных наготове контратака $\blacktriangle B'7e$. Но если, обжёгшись ходом $\Delta Rx8i+$, сыграть $\blacktriangle Bx5c+$, то $\Delta Bx \blacktriangle Rx+$ $\Delta Rx6i+$, и материальные потери усугубятся.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
歩						王				b
桂	歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
						馬	歩		歩	d
		角								e
		歩							歩	f
歩			歩		歩	歩	歩			g
			銀		銀	王				h 歩
香	擧	金		飛	金		桂	香	i 歩	

(24). После $\blacktriangle G7i$. Баланс.

Поэтому чёрные сдвигают вбок золото $\blacktriangle G7i$ (24). Далее можно ожидать развития $\Delta +Rx9i \blacktriangle Bx5c+$

$\Delta Bx \blacktriangle Rx+$ или $\Delta +R8b \blacktriangle Bx5c+$ $\Delta Bx9i+$. Думаю, по балансу эти варианты не различаются.

Чтобы сделать сильный сброс $\Delta B'4d$, нужно мужество, но и белым тут нужна боевитость.

Вариант $\blacktriangle Rx5e \Delta S4d$

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
馬		飛					王			b
	歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
							歩		歩	d
					飛					e
		歩							歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩			g
			銀		銀	王				h 角
香	桂		金		金		桂	香	i 歩	

(20). После $\blacktriangle Rx5e$ (повтор).

Вернёмся к позиции (20): в ней автор, в реальной партии, встретил ход $\Delta S4d$. По сравнению с $\Delta S6d$, он ближе к королю, так что это защитный ход.

После $\blacktriangle R5i$ чёрные бросили вызов $\Delta P8f$. В позиции после $\blacktriangle Px \Delta Rx$ контратаки $\blacktriangle B'7g$ нет, так как от неё эффективно защищает ход $\Delta S4d$.

Далее продолжение $\blacktriangle G7h \Delta S4b \blacktriangle P9f \Delta P7d$ (25) создаёт ощущение профессионального напряжения. Ход $\blacktriangle P9f$ – не потеря темпа, у него есть цель: судзи $\blacktriangle B'9g$ и, в подходящий момент, желательный прыжок $\blacktriangle N7g$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金		桂	香	a
歩						銀	王			b
角	歩			歩		歩		歩		c
			歩			銀	歩		歩	d
										e
	歩	飛	歩						歩	f
			歩		歩	歩	歩			g 角
		金	銀		銀	王				h 歩
香	桂			飛	金		桂	香		i 歩

(25). После ΔP7d. Баланс.

Есть впечатление, что белым тут будет трудно задействовать в построении серебро на 4b и 2b. Вероятно, развиваться тут им придётся, удерживая баланс лишь на вертикалях с 5-й по 8-ю, и держа серебро близко к королю. Думаю, что на (25) комфортно играть за каждую из сторон.

Число позиций мало, но это перспективное направление

Число позиций с ходом ▲S4h на (ТД8) мало, но и за чёрных, и за белых после него есть много вариантов, так что это перспективное направление игры.

Обычно тут нужно внимательно следить за возможным планом белых сразу завязать решительный бой. Думаю, что хотя обычно эта форма и не играет, отдельных игроков данная стратегия может заинтересовать.

Резюме темы 8 «Центральная ладья с ▲S4h»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛				王		角		b
歩			歩	歩	銀	歩		歩		c
						歩		歩		d
			歩							e
										f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩			g
				銀	飛	銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香		i

Тематическая диаграмма 8.
После ▲S4h.

(1) На (ТД8) чёрные вместо мино играют ▲S4h.

(2) На (ТД8):

1. Ход ΔVx7g+ даёт равную позицию.

2. Ход ΔS6d даёт равную позицию.

3. После ΔP4d чёрным достаточно хорошо.

4. Ход ΔG65b даёт равную позицию.

(3). В образце с ▲S4h и за чёрных, и за белых есть перспективные варианты.

Тема 9

Центральная ладья с ▲G4h

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e
 ▲B7g ΔP5d ▲R5h ΔK4b
 ▲K4h ΔS6b ▲K3h ΔP3d
 ▲S6h ΔS5c ▲P1f ΔP1d ▲G4h (ТД9)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
			歩		歩		歩		d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	金	王			h
香	桂		金			銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 9.
После ▲G4h.

форма, которую кроме автора никто не играл

На (ТД9) встречается и план, похожий на образец ▲S4h. А именно: после цукиай на 1-й вертикали чёрные играют ▲G4g.

В официальных партиях позицию (ТД9), кроме автора, никто не играл, и детально эту позицию не анализировали.

Так как до того дня на сцене она не появлялась, смотрел я на неё с трепетом. До какого уровня дойдут её исследования, неизвестно, но она непременно ещё появится.

То, как именно стратегию играть, сильно зависит от впечатления, вызванного её первым появлением. Привела ли она к победе, каковы были её составляющие?

У каждой стратегии есть свои достоинства и недостатки. Достоинство данной стратегии — в том, что одним ходом она подтягивает свой лагерь, а недостаток — в том, что, видимо, она ограничивает развитие.

Тому, кто захочет сам применить эту стратегию в игре, возможно, стоит играть и иначе.

Ход ΔP4d на (ТД9)

Сначала хочется рассмотреть, как эту стратегию в реальной партии сыграл автор. На (ТД9) ходом ΔP4d белые закрыли диагональ слона. Тогда чёрные, естественно, нацелились на размен пешки ходом ▲P5e. Далее последовало ΔPх ▲Rх ΔP'5d ▲R5i ΔG65b ▲S5g ΔG4c ▲S5f ΔS3b ▲S2h ΔK3a (1).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
歩		歩	歩	銀	金		歩		c
			歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩								e
		歩		銀				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
					金	王	銀		h
香	桂		金	飛			桂	香	i

(1). После ΔK3a.

Ведёт к позиции (2).

Ответ на ▲G4h ходом ΔP4d нацелен на затяжную битву. Поскольку развить форму короля чёрным тут трудно, они начали движение по 5-й вертикали. После размена центральной пешки можно и отступить ▲R5h, с целью переброски ▲R8h, но я решил, что у формы ▲R5i лучше сбалансировано левое серебро.

План чёрных тактов:

1. Создать образец ▲S5f.
2. Помешать белым построить анагуму.
3. Вести построение, не поднимая пешки по 6-й вертикали.

Примерно так.

Разумеется, белые провели построение ▲S3b. Нынче против смещённой ладьи играют так:

«Если возможно, строим анагуму»,
или даже:
«Если возможно, строим левое мино».

Вероятно, эти пословицы точны. Создав форму короля ΔK3a, анагуму уже не построить, но это тоже очень прочная крепость. Строится она за минимальное число темпов, согласно современным взглядам на игру.

Играть ли ΔS3b вместо ΔK3b — центральный момент размышлений, но если уж играть, то на достройку тэнсюкаку-мино, как и на анагуму, может не хватить темпов. В реальной партии сильно и левое мино, и при построении против смещённой ладьи оно обычно эффективно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金	王	桂	王	香	a
	飛				銀	角			b
歩		歩	歩	銀	金		歩		c
			歩	歩	歩			歩	d
	歩								e
		歩		銀			歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩			g
				金	王	銀			h
香	桂		金	飛			桂	香	i 歩

(2). После ▲P2f.

Ведёт к позициям (3) и (4).

Ответ на ▲P2f ходом ΔB3c

На (1), после ▲P2f (2), я ожидал развития ΔB3c ▲S2g ΔK2b ▲P3f ΔP2d ▲N3g ΔS2c ▲K2h ΔG3b ▲G3h (3)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b
歩		歩	歩	銀	金	角	銀		c
			歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩								e
		歩		銀		歩	歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	桂	銀		g
						金	王		h
香	桂		金	飛				香	i 歩

(3). После ▲G3h.

Чёрные довольны.

Ход ▲P2f (2) нацелен на построение гин-каммури; я думал, что если её достроить, этого будет достаточно. Развитие привело бы к позиции (3), в которой обе стороны укрылись в гин-каммури, создав хорошие формы. Для чёрных важно, что их слон открыт, и косвенно смотрит на белого короля. Думалось, что это развитие более чем равное.

Ответ на ▲P2f ходом ΔP2f

Но за (2) белые сыграли ΔS6d ▲S2g ΔP7d (4). Перегораживание белыми слона ходом ΔP4d сделало сильной их атаку, начинающуюся с ΔS6d; и увы, это стало для меня слепым пятном.

В то время как чёрные, отдав инициативу, стали поправлять свой лагерь, по ощущениям ясно, что тут они должны бросить вызов. Но вызывало страх, что в моём лагере на тот момент была

ужасно плохая форма *кабэ-гин* («серебряная стена»).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
歩			歩		金		歩		c
		歩	銀	歩	歩	歩		歩	d
	歩								e
		歩		銀			歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	銀		g
					金	王			h
香	桂		金	飛			桂	香	i 歩

(4). После $\Delta P7d$.

Ведёт к позициям (5) и (7).

Ответ на $\Delta P7d$ ходом $\Delta P5e$

После партии в позиции (4) был рассмотрен сброс $\Delta P'5e$. Хорошую оценку получило его продолжение $\Delta Px \Delta Sx \Delta S6e$ (5).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
歩			歩		金		歩		c
		歩			歩	歩		歩	d
	歩		銀						e
		歩					歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	銀		g
					金	王			h
香	桂		金	飛			桂	香	i 歩

(5). После $\Delta S6e$.

Ведёт к позиции (6).

Далее, после отступления $\Delta B6h$, хорошие ощущения вызывает ход $\Delta P4e$. К этому моменту положение чёрных явно столь плохо, что исправлять его уже поздно.

Так, если далее оказать сопротивление ходами $\Delta N7g \Delta Sx7f \Delta G7h$, то решающие классные ходы $\Delta P8f \Delta Px \Delta P'8g$ (6) всё усугубят.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
歩			歩		金		歩		c
		歩				歩		歩	d
				銀	歩				e
		歩	銀				歩	歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	銀		g
		金	角		金	王			h
香			飛			桂	香		i 歩

(6). После $\Delta P'8g$.

Чёрным невыгодно.

Работа обоих слонов в этих условиях взаимосвязана. Слон чёрных совершенно неразвит, и ясно, что защиты от вторжения $\Delta P8h+ \Delta Gx \Delta Sx6g+$ у них нет.

Ответ на $\Delta P7d$ ходом $\Delta K2h$

Вернёмся к позиции (4): думаю, что был в ней и ход $\Delta K2h$.

В партии об этом ходе я думал, как об основном варианте, но испугался, что на тот момент король стал бы изолированной (незащищённой) фигурой.

Если бы далее нашлось время для хода $\Delta G3h$, то король пришёл бы в норму, поэтому белые бросили бы вызов $\Delta P7e$, но тогда после $\Delta Px \Delta Sx$ у чёрных нашлось бы кирикаэси $\Delta S6e$ (7). Думаю, что это сложная позиция.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
歩			歩		金		歩		c
			歩	歩	歩	歩		歩	d
	歩	銀	銀						e
							歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	銀		g
					金		王		h
香	桂		金	飛			桂	香	i

(7). После ▲S6e.

Ведёт к позиции (8).

Далее, в ответ на ΔP7f, слон отступит ▲B8h, сохраняя линию боя. Также, если ΔP8f, то локально защиты у чёрных нет, но они нанесут контрудар ▲Sx5d (8), и что тогда? Обе стороны будут на грани атаки и защиты.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
歩			歩		金		歩		c
			歩	歩	銀	歩	歩	歩	d
		銀							e
	歩						歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	銀		g
					金		王		h
香	桂		金	飛			桂	香	i

(8). После ▲Sx5d.

Ведёт к позициям (9) и (10).

В ответ на ΔGx5d чёрные вылетят ▲Rx ΔPx7g+ ▲Vx4d (9), развивая фигуры.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	王	桂	香	a
	飛					銀	角		b
銀	歩		歩				歩		c
			歩		飛	角	歩	歩	d
		銀							e
							歩	歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	銀		g
					金		王		h
香	桂		金				桂	香	i

(9). После ▲Vx4d. Баланс.

А можно на ΔPx7g+ ответить и тэнуки, врываясь ходами ▲Sx4c+ ▲Sx ▲R5c+ (10).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	王	桂	香	a
	飛						角		b
銀	歩		歩	龍	銀	歩	歩	歩	c
			歩		歩	歩		歩	d
		銀							e
							歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	銀		g
					金		王		h
香	桂		金				桂	香	i

(10). После ▲R5c+. Баланс.

Оба этих варианта ведут к позиции, близкой к равной.

И ещё одно: ход ▲K2h удаляет короля от поля боя, так что это важный ход. Вероятно, в ответ на вызов ΔP7e чёрным надо было начать встречное движение, развивая атаку.

Таким образом, стратегия ▲G4h нацелена на затяжной бой, и далее планирует получить выгоду построением гин-каммури. Думаю, что за чёрных это перспективная стратегия.

Резюме темы 9

«Центральная ладья с ▲G4h»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩	c
			歩		歩		歩		d
	歩								e
		歩		歩				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛	金	王			h
香	桂		金			銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 9.
После ▲G4h.

(1) На (ТД9) образец ▲G4h кроме автора никто не играл.

(2) Если белые ходом ΔP4d нацелятся на построение левого мино, битва будет равная.

(3). Идея образца ▲G4h за чёрных – затяжная битва. Это перспективная стратегия.

Тема 10

Образец ▲K2h

с откладыванием хода ▲S6h

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e

▲B7g ΔP5d ▲R5h ΔK4b

▲K4h ΔS6b ▲K3h ΔP3d ▲K2h (ТД10)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛		銀		王		角		b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
			歩		歩		歩		d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛			王		h
香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 10.
После ▲K2h.

Построение без поднятия левого серебра

На (ТД10) видно оригинальное развитие без поднятия серебра на 6h. Чёрные ведут построение без поднятия ▲S6h: эта стратегия немного повышает степень свободы в сёги.

Белым тут играть вариант размена слонов с ΔS6h рискованно, в сферу вариантов игры против данной стратегии такая контригра не входит. Чёрные, откладывая ход ▲S6h, смотрят на игру белых и играют в зависимости от неё. Белым же в данной позиции необходимо определиться с планом игры. Менять ли слонов сразу, вызывая взятие конём, или же это немедленное взятие отложить?

Это ещё дебют, но схватка стратегий уже началась.

Ходы $\Delta Bx7g+... \Delta P8f$ на (ТД10)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛		銀		王				b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩				d
										e
	歩	歩		歩						f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
					飛			王		h
	香		銀	金		金	銀	桂	香	i 角

(1). После $\Delta P8f$.

Ведёт к позиции (2).

Чёрные должны быть готовы к вызову $\Delta Bx7g+ \blacktriangle Nx \Delta P8f$ (1). Если далее на $\blacktriangle Px$ белые ответят ΔRx , то получат вилку на короля и ладью $\blacktriangle B'7e$, тут и делу конец. Но что, если $\Delta B'8g \blacktriangle G7h \Delta Bx7f+$ (2)? На первый взгляд, так белые, умело перевернув слона, получают большое преимущество.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛		銀		王				b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩				d
										e
	歩	留		歩						f
	歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
			金		飛			王		h 角
	香		銀			金	銀	桂	香	i 歩

(2). После $\Delta Bx7f+$.

Ведёт к позициям (3) и (4).

Однако далее у чёрных есть вызывающий хорошие ощущения ход $\blacktriangle P8e$. Если чёрные, захватывая контроль над 8-й вертикалью, начнут по ней контрастку, играть за них будет интересно. План же белых – отвести лошадь в свой лагерь; это весьма желательно для извлечения пользы от поворота слона.

Но если они поспешно отступят $\Delta+B7e$, то чёрные сразу же сбросят слона $\blacktriangle B'6f$, и после $\Delta+Bx \blacktriangle Px$ (3) белая лошадь с доски исчезнет. Никакой пользы у белых не останется. Чёрные же, подняв серебро на 3h, смогут разменять центральную пешку, естественным образом выстраивая своё доминирование.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
角		飛		銀		王				b
	歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
				歩		歩				d
	歩									e
				歩	歩					f
	歩		桂			歩	歩	歩	歩	g
			金		飛			王		h 角
	香		銀			金	銀	桂	香	i 歩

(3). После $\blacktriangle Px6f$.

Чёрным достаточно.

**Естественный ответ на ▲Р8е –
ход ΔК3b**

Естественный же ответ на ▲Р8е после (2) – ход ΔК3b. Далее ходами ▲Р5е ΔРх ▲Рх (4) чёрные могут разменять пешку на 5-й вертикали.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金		金	銀	桂	皇	a
歩		飛		銀		王				b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	歩	c
							歩			d
	歩			飛						e
		馬								f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	歩	g 角
		金					王			h 歩
香		銀			金	銀	桂	香		i 歩

**(4). После ▲Рх5е.
Ведёт к позиции (5).**

Если далее ходом ΔР4d белые откроют лошади путь к бегству, то получат шах ▲В'5d, и конечно же, после Δ+Вх ▲Рх белая лошадь исчезнет с доски, и чёрным будет хорошо.

Может, на (4) белым стоит поднять серебро ΔS4b? Если далее ходом ▲S3h чёрные построят мино, то белые поднимут серебро ΔS65c, поддерживая баланс. Поэтому на ΔS4b виден ответ ▲R5f с продолжением Δ+В7е ▲В'6f. Белым останется лишь бежать Δ+В7d, но тут чёрные сыграют искусное *кирикаэси* ▲R5d (5), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金		金		桂	皇	a
歩		飛		銀		王				b
歩			歩	歩		歩		歩	歩	c
			馬		飛		歩			d
	歩									e
				角						f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
		金					王			h 歩
香		銀			金	銀	桂	香		i 歩

**(5). После ▲R5d.
Ведёт к позиции (6).**

Стрелку белым на (5) не защитить. Ведь если ΔN3c, то ▲Rх7d ΔРх ▲Р3f с атакой на голову коня. Такое развитие стало бы для белых игрой нервов. Поэтому они защитятся надёжным ходом ΔS3c, но в ответ чёрные атакуют ▲Rх7d ΔРх ▲В'4f (6), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金		金		桂	皇	a
歩		飛		銀		王				b
歩			歩	歩		歩	銀	歩	歩	c
			歩			歩				d
	歩									e
				角		角				f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
		金					王			h 歩
香		銀			金	銀	桂	香		i 歩

**(6). После ▲В'4f.
Оценка за чёрных – 55%.**

Чёрные однажды остановившись, защитились до истощения атаки противника. На (6) на ΔN7c они ответят ▲Р'7е, а на ΔS7c – ▲N6е, и перейдут в серьёзную атаку. Эта атака будет для них лёгкой и относительно хорошей. Даю за них в этой позиции 55%.

Ходы ΔВх7g+...ΔК3b на (ТД10)

Но что если на (ТД10) белые, не бросая вызова, сыграют ΔВх7g+ ▲Nх ΔК3b (7)?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛		銀		王				b
		歩		歩		歩		歩		c
				歩		歩				d
		歩								e
			歩		歩					f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛			王			h
香		銀	金		金	銀	桂	香	角	i

(7). После ΔК3b.

Ведёт к позиции (8).

Если защитить 8-ю вертикаль ходом ▲R8h, то ΔВ'5g, и после ▲В'6f, то ΔВх+ ▲Рх ΔВ'6g защиты уже не будет.

Неприменно запомните ответ на ΔК3b подготовительным поднятием ▲G7h (8). После него, если ΔВ'6i, то чёрные уклонятся ▲R4h, и проблем у них не будет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛		銀		王				b
		歩		歩		歩		歩		c
				歩		歩				d
		歩								e
			歩		歩					f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
			金		飛		王			h
香		銀			金	銀	桂	香	角	i

(8). После ▲G7h.

Ведёт к позициям (9) и (12).

Ответ на ▲G7h ходом ΔР8f

На ΔР8f чёрные мягко отвечают разменом пешек ▲Рх ΔРх ▲Р'8g. Далее следует построение ΔR8b ▲R5i ΔP7d ▲S6h (9).

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛		銀		王				b
		歩		歩		歩		歩		c
				歩		歩		歩		d
										e
										f
			歩		歩					g
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	h
			金	銀			王			i
香				飛	金	銀	桂	香	角	i

(9). После ▲S6h.

Ведёт к позиции (10).

Если далее белые, например, начнут приводить в порядок форму лагеря взвешенным ходом ΔS4b, то чёрные нацелятся на контратаку по 8-й вертикали ▲R8i...▲P8f...▲P8e. Можно сказать, что на (9) у белых проблемы.

Если же на (9) они сыграют ΔP7e, то получают хороший ответ ▲Рх ΔР'7f ▲N6e ΔP6d ▲В'4f ΔR8d ▲P5e ΔРх ▲Вх (10).

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
			銀		王					b
		歩			歩		歩			c
				歩			歩			d
		歩		桂	角					e
				歩						f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
			金	銀			王			h
香				飛	金	銀	桂	香	角	i

(10). После ▲Вх5e.

Ведёт к позиции (11).

На (10) на $\Delta S2b$ эффективен медленный ответ $\blacktriangle P5d$ $\Delta P'5b$ $\blacktriangle P8f$.

Но есть и решительный ответ $\blacktriangle N5c+$ ΔSx $\blacktriangle Bx2b+$ ΔKx $\blacktriangle Rx5c+$ (11). После него на $\Delta B'6i$ чёрные ответят тэнуки $\blacktriangle S'4b$, и их атака не прервётся.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金		桂	香	a
桂								王		b
角	歩			龍	歩		歩	歩	歩	c
角		飛		歩			歩			d
		歩								e
		歩								f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
		金	銀				王			h
香					金	銀	桂	香		i

(11). После $\blacktriangle Rx5c+$.
Чёрным достаточно.

Думаю, что на (11) чёрные легко добьются победы.

Ответ на $\blacktriangle G7h$ ходом $\Delta S5c$

А что, если на (8) белые сыграют $\Delta S5c$? В ответ чёрные ударят $\blacktriangle P5e$, и далее последует ΔPx $\blacktriangle Rx$ (12).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
角		飛					王			b
	歩		歩	歩	銀	歩		歩	歩	c
							歩			d
	歩			飛						e
		歩								f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
		金					王			h
香		銀			金	銀	桂	香		i

(12). После $\blacktriangle Rx5e$.

Ведёт к позициям (13) и (14).

Далее, в ответ на $\Delta S6d$ чёрные отступят до упора $\blacktriangle R5i$. То, что они смогли и разменять пешку, и отвести ладью на $5i$ за один и тот же темп, вызывает за них хорошие ощущения.

Обычно им надо беспокоиться об атаке на голову коня $\Delta P7d$, но тут в ответ они смогут ходами $\blacktriangle P6f$ $\Delta P7e$ $\blacktriangle Px$ $\Delta P'7f$ $\blacktriangle N6e$ (13) «проехать» на ходах белых, получая сабаки; за чёрных так играть интересно.

角	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
		飛					王			b
	歩			歩		歩		歩	歩	c
				銀			歩			d
		歩	歩	桂						e
		歩	歩							f
	歩	歩				歩	歩	歩	歩	g
		金					王			h
香		銀		飛	金	銀	桂	香		i

(13). После $\blacktriangle N6e$.
Чёрным достаточно.

Далее ходы $\Delta S4b$ $\blacktriangle P'5d$ непременно принесут чёрным выигрыш материала.

Думается на (12) и о ходе $\Delta S4d$, но тогда, по-моему, после $\blacktriangle R5i$ сохранить баланс белым будет трудно.

Ответ на $\blacktriangle Rx5e$ ходом $\Delta P'5d$

Поэтому на (12) белые играют прочно, ходами $\Delta P'5d$ $\blacktriangle R5i$ $\Delta S34b$ (14) избегая быстрой битвы.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	桂	香		金		金		桂	香	a
	飛					銀	王			b
	歩		歩	歩	銀	歩		歩	歩	c
				歩			歩			d
	歩									e
		歩								f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
		金					王			h 角
角	香		銀		飛	金	銀	桂	香	i 歩

(14). После $\Delta S34b$.

Ведёт к позициям (15) и (16).

На (14) на $\blacktriangle N6e$ у белых готов сильный ответ $\Delta S6d$, после которого проблем у них нет. Далее, если $\blacktriangle Rx5d$, то $\Delta Sx6e$ $\blacktriangle R3d$ $\Delta S3c$, и выигрыш коня лишь подчеркнёт успех белых. Если же защитить коня $\blacktriangle P6f$, то белые выставят слона $\Delta B'3c$. Такое развитие вызывает ощущение, что чёрными играет неопытный игрок, делающий бессмысленные ходы.

Ещё на (14) у чёрных есть несложное построение ходом $\blacktriangle S3h$. После него можно ожидать развития $\Delta P4d$ $\blacktriangle P1f$ $\Delta P1d$ $\blacktriangle S6h$ $\Delta S4c$ $\blacktriangle P4f$ $\Delta G65b$ (15). Обмен ходами на 1-й вертикали тут выгоднее чёрным. Когда у белых форма $\Delta S4b$, обмен ходами по 1-й вертикали для чёрных желателен.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	桂	香				金		桂	香	a
	飛				金	王				b
	歩		歩	歩	銀	銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩		d
	歩									e
		歩			歩				歩	f
	歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
		金	銀				銀	王		h 角
角	香			飛	金		桂	香		i 歩

(15). После $\Delta G65b$. Баланс.

На (15) у чёрных есть три направления игры:

1. $\blacktriangle S5g \dots \blacktriangle S6f$
2. $\blacktriangle S5g \dots \blacktriangle S5f$
3. $\blacktriangle P6f \dots \blacktriangle S6g$,

и все они дают прекрасное продвижение. Белые же, с королём на 3b, должны будут поднять золото $\Delta G44b$, противодействуя атаке чёрных. Думаю, что позиция (15) – равная.

Ответ на $\Delta P4d$ ходом $\blacktriangle P'5e$

Далее, на (14) после $\blacktriangle S3h$ $\Delta P4d$ есть судзи $\blacktriangle P'5e$ (16), требующее объяснений.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	桂	香				金		桂	香	a
	飛					銀	王			b
	歩		歩	歩	銀			歩	歩	c
					歩	歩	歩			d
	歩			歩						e
		歩								f
	歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
		金					銀	王		h 角
角	香		銀		飛	金		桂	香	i 歩

(16). После $\blacktriangle P'5e$.

Ведёт к позициям (17) и (18).

Это судзи играющим центральную ладью желательно помнить. Если, как только лагерь чёрных станет компактным и приведённым в порядок, они немедленно сделают этот ход, то поймут темп продвижения.

На (16) на защиту $\Delta S4c$ у них есть давящий ответ $\blacktriangle N6e$ (17).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金	金	桂	香			a
	飛				王				b
歩		歩	歩	銀	銀	歩	歩	歩	c
				歩	歩	歩			d
	歩		桂	歩					e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
		金			銀	王			h
香		銀		飛	金	桂	香		i 角

(17). После ▲N6e.
Чёрные лидируют.

Если далее ΔS6d, то ▲Px5d ΔSx6e ▲P5c+, и чёрные достигнут большого успеха.

Поэтому на (16) белые играют ΔPx5e, но тогда ▲Rx (18), и защищаться в такой чудной форме белым будет трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金	金	桂	香			a
	飛			銀	王				b
歩		歩	歩	銀		歩	歩	歩	c
				歩	歩				d
	歩		飛						e
		歩							f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
		金			銀	王			h 角
香		銀		金		桂	香		i 歩

(18). После ▲Rx5e.
Ведёт к позиции (19).

Например, если на (18) сыграть ΔP'5d, то ▲Rx8e ΔRx ▲Nx ΔR'8b ▲P'8f, и чёрным будет достаточно.

Если же причудливо сыграть ΔG45b, то тоже ▲Rx8e ΔRx ▲Nx ΔR'8b, и далее чёрные сделают острый ход ▲R'8c (19). Теперь если ΔRx, то ▲B'6e – вилка на короля и ладью.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金				桂	香	a
	飛			銀	王				b
歩	歩	歩	歩	銀			歩	歩	c
					歩	歩			d
	桂								e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g 角
		金				銀	王		h 歩
香		銀			金		桂	香	i 歩

(19). После ▲R'8c.
Чёрные лидируют.

Наилучший же ход за белых на (18) – ΔS6d. После ▲Rx8e они смогут сыграть ΔP'6d, но чёрные отступят ▲R8f, и в этом случае я предпочёл бы играть чёрными. Ведь у них есть судзи ▲P'5e, после которого дыры в белом лагере сразу не залатать: этот проворный ход в данном случае – перспективное судзи.

Ход ΔS5c на (ТД10)

На (ТД10), после ΔS5c ▲S3h (20) на ΔG65b чёрные ответят ▲S6h. И так как если ΔBx7g+ ▲Sx ΔS6d, то ▲B'7a, создать после размена слонов форму ΔS6d белым будет трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂	金		銀	桂	香		a
	飛			王		角			b
歩		歩	歩	銀	歩		歩	歩	c
				歩		歩			d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

(20). После ▲S3h.
Ведёт к позициям (21), (29).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛				王		角		b
歩		歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩	c
				歩		歩			d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

(20). После ▲S3h (повтор).

Вместо ΔG65b на (20) лучше играть ΔVx7g+ ▲Nx ΔS4d, предотвращая размен на 5-й вертикали. Продолжение ▲G7h ΔK3b ▲R5i будет отдельной партией.

Ответ на ▲S3h ходом ΔK3b

На (20), в ответ на ΔK3b думается о бросании вызова ΔP5e. Это движение в момент, когда серебро на 5c бездействует. Далее, в позиции после ΔPx5e ▲Vx ΔVx ▲Rx (21) у белых есть несколько выборов.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香		金		金	銀	桂	香	a
角	飛				王				b
歩		歩	歩	歩	銀	歩	歩	歩	c
						歩			d
	歩			飛					e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
						銀	王		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

(21). После ▲Rx5e.

Ведёт к позициям (22) – (25).

Во-первых, тут хочется сыграть ΔB'4d. Чёрные отступят ▲R5h. Если далее защититься ходом наподобие ΔS4d, то и

чёрные защитятся ▲S8h. Поэтому после ▲R5h белые сыграют ΔVx9i+ ▲Rx5c+ Δ+Vx8i (22), получая две фигуры за одну, однако нельзя сказать, что им тут лучше. Наоборот, после развития ▲+Rx6c ΔP'6b ▲+R6f Δ+V9i ▲+R5f лучше будет чёрным. На мой взгляд, оценка за чёрных тут около 60%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		銀	桂	香	a
歩	飛					王			b
桂	歩		歩	歩	龍	歩		歩	c
						歩			d
									e
		歩							f
歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
						銀	王		h
		銀	金		金		桂	香	i

(22). После Δ+Vx8i.

Оценка за чёрных – 60%.

Однако на (21) у белых есть перспективное развитие ΔB'4d ▲R5h ΔP8f. После ▲Px ΔRx чёрные реализуют свою цель – судзи ▲B'7e, но после развития ΔRx8i+ ▲Vx5c+ ΔVx9i+ (23) рассудить, кому же тут лучше, сложно. Чёрным тут понятнее, чем на (22), но белые тут создали двух драконов, что критически важно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		銀	桂	香	a
歩						王			b
歩	歩		歩	歩	馬	歩		歩	c
桂						歩			d
									e
		歩							f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
銀	銀	銀	金		金		桂	香	i

(23). После ΔVx9i+. Баланс.

Далее может последовать $\blacktriangle P'8h \Delta L'5a \blacktriangle P'5d$, и что тогда? Произошёл яростный размен фигур, но думаю, что позиция (23) на удивление сбалансирована.

После $\Delta R x 8 f$ чёрные могут и защититься $\blacktriangle P'8h$. Далее последует спокойное развитие $\Delta S 6 d \blacktriangle G 7 h \Delta S 4 b \blacktriangle S 6 h$ (24), и что?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金		金		桂	皇	a
歩						銀	王			b
歩			歩	歩		歩		歩	歩	c
				銀		角	歩			d
										e
		歩	歩							f
歩			歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
		歩	金	銀	飛		銀	王		h 角
香	桂					金		桂	香	i 歩

(24). После $\blacktriangle S 6 h$. Баланс.

Тут можно испугаться хода $\Delta V x 8 h +$, но после $\blacktriangle G x \Delta R x +$ ход $\blacktriangle V' 6 f$ станет *кирикаэси*, и после $\Delta + R x 8 a \blacktriangle V x 1 a +$ существенное преимущество будет у чёрных. Ведь в позиции с белым серебром, поднятым на 4b, цена стрелки на 1a чрезвычайно высока.

Похоже, равным на (24) является развитие $\Delta R 8 b \blacktriangle S 7 g \Delta P 7 d$. Чёрные тут будут стремиться задействовать слона из руки, а белые — захватить важную пешку на 8h.

Ответ на $\blacktriangle R x 5 e$ ходом $\Delta S 4 d$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金		金	銀	桂	皇	a
角		飛					王			b
歩			歩	歩		歩		歩	歩	c
						銀	歩			d
		歩			飛					e
			歩							f
歩	歩		歩			歩	歩	歩	歩	g
							銀	王		h 角
香	桂	銀	金			金		桂	香	i 歩

(25). После $\Delta S 4 d$.

Ведёт к позиции (26).

Перспективен на (21) и ход $\Delta S 4 d$ (25). За ним последует обмен ходами $\blacktriangle R 5 i \Delta P 8 f$. Далее, после $\blacktriangle P x 8 f$ (26), на вброс $\Delta V' 8 g$ у чёрных есть ответ $\blacktriangle V' 8 e$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		金		金	銀	桂	皇	a
角		飛					王			b
歩			歩	歩		歩		歩	歩	c
						銀	歩			d
										e
		歩	歩							f
歩			歩			歩	歩	歩	歩	g 角
							銀	王		h 歩
香	桂	銀	金	飛	金			桂	香	i 歩

(26). После $\blacktriangle P x 8 f$.

Ведёт к позициям (27) и (28).

Если после $\blacktriangle V' 8 e$ белые защитятся $\Delta G 6 5 b$, то $\blacktriangle S 7 h$, и после обоюдного взятия слонов $\Delta P' 8 d \blacktriangle P x 8 g \Delta P x 8 e$ чёрные своё получат.

Если же белые сыграют $\Delta R x 8 e \blacktriangle P x \Delta V x 7 f +$, то чёрные игрушки сбросят ладью $\blacktriangle R' 8 d$ (27).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金		銀	桂	桂	歩	a
歩						王			b
角		歩	歩		歩		歩	歩	c
	飛				銀	歩			d
	歩								e
		馬							f
歩		歩		歩	歩	歩	歩	歩	g
					銀	王			h 歩
香	桂	銀	金	飛	金		桂	香	i 歩

(27). После ▲R' 8d.
Чёрные лидируют.

Далее, если ΔG7a, то ▲P' 7b ΔP' 8c ▲Rx4d ΔPx ▲Px7a+, и обмен ладьи на золото + серебро + создание токина даст чёрным большое преимущество.

Есть на (26) и естественное взятие ΔRx8f. Далее развитие ▲P' 8h ΔS4b ▲G7h ΔR8d ▲P4f (28) приведёт к равной позиции, и далее всё зависит от игры.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金		銀	桂	桂	歩	a
歩					銀	王			b
角		歩	歩		歩		歩	歩	c
	飛				銀	歩			d
									e
		歩			歩				f
歩		歩			歩	歩	歩	歩	g
	歩	金			銀	王			h 角
香	桂	銀		飛	金		桂	香	i 歩

(28). После ▲P4f. Баланс.

Как чёрным выбрать хороший момент для поднятия ▲S6h? Белые получили на 8-й вертикали очки, но баланс формы их серебряных тут не особо хорош.

Ответ на ▲S3h ходами ΔVx7g+...P8f

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金		銀	桂	桂	歩	a
	飛				王				b
歩		歩	歩	銀	歩		歩	歩	c
				歩		歩			d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

(20). После ▲S3h (повтор).

Перспективен на (20) и вызов ΔVx7g+ ▲Nx ΔP8f ▲Px ΔB' 8g (29).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金		銀	桂	桂	歩	a
	飛				王				b
歩		歩	歩	銀	歩		歩	歩	c
				歩		歩			d
									e
	歩	歩		歩					f
歩	馬	桂	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h 角
香		銀	金		金		桂	香	i 歩

(29). После ΔB' 8g.

Ведёт к позициям (30) и (31).

Если вместо ΔB' 8g сыграть ΔRx8f, то жёсткий ответ ▲N6e сделает это взятие пешки ладьёй бессмысленным. Далее если ΔS4d, то ▲B' 7e, а если ΔS6d, то ▲B' 7g.

Пожалуй, сбалансированным на (29) является продолжение ▲G7h ΔVx7f+ ▲P8e ΔK3b ▲P5e ΔPx ▲Rx ΔS4d ▲R5i (30). Вместо ▲R5i можно играть и ▲R5f.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金	銀	桂	香	a
歩		飛					王			b
歩			歩	歩		歩		歩	歩	c
						銀	歩			d
		歩								e
			銀							f
歩		桂	歩		歩	歩	歩	歩	歩	g 角
		金				銀	王			h 歩
香		銀		飛	金		桂	香		i 歩

(30). После ▲R5i. Баланс.

Есть на (29) и неожиданный способ защиты ходом ▲R7h. Вариант после ответа на него ходом ΔBx7f+ будет острым: прыжок ▲N8e, продолжение Δ+Bx6g ▲Nx7c+ Δ+Bx7h ▲Sx ΔNx7c ▲P'7d ΔN6e ▲P7c+ (31), как Вам такое? Вариант этот стал возможным благодаря тому, что серебро в данной форме поднято на 5c.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香			金		金	銀	桂	香	a
歩		飛					王			b
桂	歩		と	歩	歩	銀	歩	歩	歩	c
飛					歩		歩			d
			桂							e
	歩			歩						f
歩					歩	歩	歩	歩	歩	g 角
		銀				銀	王			h 角
香			金	金		桂	香			i 歩

(31). После ▲P7c+.

Оценка за чёрных – 60%.

Чёрные на (31) по материалу отстают на коня, но далее они это отставание в материале, наверное, ликвидируют. Разница в формах королей тут заставляет меня оценивать эту позицию за чёрных в 60%.

Есть после ▲R7h и развитие ΔK3b ▲N8e ΔS2b ▲G6h ΔBx7h+ ▲Sx

(32), близкое к равному. Думаю, что то, за какую сторону в данной позиции лучше играть, зависит от стиля игры. Не брать ладью сразу после ΔB'8g ▲R7h, развивая вместо этого своё построение, – прочный стиль игры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛					王	銀		b
歩			歩	歩	銀	歩		歩	歩	c
					歩		歩			d
		桂								e
		歩	歩		歩					f
歩				歩		歩	歩	歩	歩	g 角
			銀	金			銀	王		h 角
香						金		桂	香	i 歩

(32). После ▲Sx7h. Баланс.

Думаю, что наблюдаемый в последнее время стиль игры, когда чёрные, не поднимая серебро на 6h, развивают построение, перспективен. Конечно, белые могут сразу после размена слонов создать лошадь, но тогда немедленной стабильности они не получают. Чёрные же, не поднимая серебро на 6h, создадут новый расширяющийся мир вариантов. И наверняка в нём и далее есть игра стратегий.

Резюме темы 10

«Образец ▲K2h с откладыванием
хода ▲S6h»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金	銀	桂	香	a
	飛		銀		王		角		b
歩		歩	歩		歩		歩	歩	c
			歩		歩				d
	歩								e
		歩		歩					f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
			飛			王			h
香	桂	銀	金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 10.
После ▲K2h.

(1) На (ТД10) чёрные играют без поднятия ▲S6h.

(2) На (ТД10):

1. Если $\Delta Vx7g+$, то чёрные получат достаточно.

2. Ход $\Delta S5c$ даёт равную позицию.

(3). Задержка хода ▲S6h открывает новый мир, и далее также есть игра стратегий.

Тема 11

Образец ▲S6c

Белые противодействуют
игре чёрных

Ходы с самого начала:

▲P7f $\Delta P8d$ ▲P5f $\Delta P3d$ ▲P5e $\Delta S6b$
▲R5h $\Delta K4b$ ▲K4h $\Delta K3b$ ▲K3h $\Delta G65b$
▲K2h $\Delta P6d$ ▲S3h $\Delta S6c$ ▲P1f $\Delta P1d$
(ТД11)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩	銀	歩	歩		歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
	角			飛		銀	王		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 11.
После $\Delta P1d$.

После осторожного построения белые подняли правое серебро, создав на (ТД11) форму $\Delta S6c$ для быстрой атаки. Далее у них есть судзи $\Delta S7d$... $\Delta S6e$ или $\Delta S7d$... $\Delta S8e$, нацеленные на голову слона. А ещё ходами $\Delta P7d$... $\Delta R7b$ они могут нацелиться на размен пешек на 7-й вертикали.

Конкретные же ходы белых тут зависят от того, как будут играть чёрные. Несколько следующих ходов тут определяют совершенно различные направления развития. Данная стратегия интересна тем, что может вылиться как в затяжную битву, так и в быструю атаку.

Ход ▲B7g на (ТД11)

Сначала обдумаем ход **▲B7g** (1). На самом деле, этот ход желательно играть после **△P8e**, так что тут он имеет оттенок компромисса.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金	銀	王	桂	香	a
	飛		金		王	角			b
歩		歩	銀	歩	歩	歩	歩		c
	歩		歩		歩		歩		d
			歩						e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			飛		銀	王			h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

(1). После **▲B7g**.
Ведёт к позициям (2), (3), (4)

Если белые ответят поспешным выдвижением **△S7d**, то чёрные тотчас сыграют **▲P5d**, и после **△Px ▲Rx ▲Bx7g+ ▲Nx △S4b** (2) спокойно отступят **▲R5i** или возьмут боковую пешку **▲Rx3d**: это тоже перспективный ход. Ход **△S7d** активизирует диагональ слона, так белые сильно рискуют.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金		桂	香		a
角	飛		金	銀	王				b
歩		歩		歩		歩	歩		c
	歩	銀	歩	飛		歩		歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩	桂	歩		歩	歩	歩		g
					銀	王			h
香		銀	金		金		桂	香	i

(2). После **△S4b**.
Чёрным достаточно.

(2). После **△S4b**.
Чёрным достаточно.

Если на (1) белые сыграют **△S4b ▲S6h △P7d**, то тоже **▲P5d**. Разменять слонов чёрные рады, поэтому белые защитятся от их размена ходом **△P4d**, но тогда далее последует **▲Px5c+ △Gx ▲P6f ▲P6e ▲S6g** (3): как Вам такое?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
	飛				銀	王	角		b
歩		歩		金			歩		c
	歩	銀	歩			歩		歩	d
				歩					e
		歩	歩					歩	f
歩	歩	角	銀		歩	歩	歩		g
			飛		銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(3). После **▲S6g**.

Чёрным достаточно.

Задействовать серебро на 7d белым будет трудно, поэтому тут я предпочёл бы играть чёрными.

**Дзёсэки – ответ на ▲S6h
ходом △S3c**

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金		桂	香		a
	飛			金		王	角		b
歩		歩	銀	歩	歩	銀	歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
			歩						e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			銀	飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

(4). После **△S3c**. Ведёт к позициям (5), (6), (8), (11).

После **▲B7g △S4b ▲S6h** есть ход **△S3c** (4) – вариант дзёсэки. Если далее **▲P6f**, то **△S4d**, и белые захватят **ТЭННОДЗАН** –

ключевую пешку на 5e. Это будет успех белых.

Если же на (4) чёрные сдержат выход $\Delta S4d$ ходом $\blacktriangle P4f$, то белые ходом $\Delta S7d$ нацелятся на голову слона.

Далее играть $\blacktriangle P6f$ опасно из-за $\Delta S4d$: после $\blacktriangle P5d$ ΔPx $\blacktriangle Rx$ $\Delta P'5e$ (5) ладья будет поймана. Так комбинация двух серебряных проявит себя с лучшей стороны.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金		桂	歩	歩	a
	飛		金		王	角			b
歩		歩		歩		歩			c
	歩	銀	飛	銀	歩		歩		d
			歩						e
		歩	歩		歩			歩	f
歩	歩	角				歩	歩		g
			銀		銀	王			h
香	桂		金	金		桂	香	歩	i

(5). После $\Delta P'5e$.
Чёрным невыгодно.

Ответ на $\Delta S3c$ ходом $\blacktriangle P5d$

На (4), после $\blacktriangle P4f$ $\Delta S7d$, вместо $\blacktriangle P6f$ можно сыграть $\blacktriangle P5d$: это стратегия *ГОКИГЭН НАКАБИСЯ* («удобная центральная ладья»). Далее в ней играют $\Delta Px5d$ $\blacktriangle Rx$ $\Delta G6c$ $\blacktriangle R5i$ $\Delta S6e$ $\blacktriangle G7h$ $\Delta S7f$ $\blacktriangle B8h$ (6); наверное, это правильные ходы. Если же эту стратегию играют белые, то пешку на 4f не выдвигают, оставляя её на 4g.

Если на (6) белые осторожно защитятся $\Delta P'5d$, то чёрные в ответ столкнут серебро $\blacktriangle S7g$, и после ΔSx $\blacktriangle Bx$ $\Delta P7d$ $\blacktriangle S4g$ $\Delta N7c$ $\blacktriangle G3h$ $\Delta P8e$ $\blacktriangle P3f$ (7) пойдёт отдельная игра.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金		桂	歩	a
歩	飛					王	角		b
歩		歩	金		歩	銀	歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
									e
		銀			歩			歩	f
歩	歩		歩			歩	歩		g
	角	金	銀			銀	王		h
香	桂			飛	金		桂	香	i

(6). После $\blacktriangle B8h$.
Ведёт к позиции (7).

Когда центральная ладья играет чёрными, она ведёт построение на один темп быстрее по сравнению с её игрой белыми, но даже и в этом случае белым об отставании можно особо не беспокоиться.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金		桂	歩	a
銀	飛					王	角		b
歩		桂	金		歩	銀	歩		c
		歩	歩	歩		歩		歩	d
	歩								e
					歩	歩		歩	f
歩	歩	角	歩		銀		歩		g
		金				金	王		h
香	桂			飛			桂	香	i

(7). После $\blacktriangle P3f$. Отдельная игра.

Ответ на $\Delta S3c$ ходом $\blacktriangle S5g$

Есть ещё много примеров из реальных партий, в которых на (4) играют $\blacktriangle S5g$ $\Delta S7d$. Думаю, что эти ходы благоприятны белым. Далее лучшее, что могут сделать чёрные, — это создать красивую форму ходом $\blacktriangle S5f$, но и тогда белые нацелятся на атаку изнутри, играя $\Delta S8e$. Далее последует $\blacktriangle P7e$ $\Delta S7f$ $\blacktriangle B6h$ (8), и как эту позицию оценивать?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩		歩	歩	銀	歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
		歩		歩					e
		銀		銀				歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
			角	飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

(8). После ▲B6h.

Ведёт к позициям (9) и (10).

Во-первых, если на (8) столкнуть серебро ходом ΔS6e, то после ▲Sx ΔPx ход ▲P5d станет *кирикаэси*, и далее развитие ΔPx ▲Rx ΔG6c ▲R5i ΔS4b ▲B7g даст чёрным *сабаки*.

Перспективнее пойти в другую сторону, вызываяе играя ΔSx8g=. Чёрные тоже пойдут своим путём, играя ▲S4e, но тогда настанет хороший момент для хода ΔS7f+. Далее, после ▲G7h Δ+Sx7e, чёрные бросят вызов ходом ▲P5d, но белые сыграют ΔPx ▲Sx ΔS4d (9), и форма их лагеря будет прочной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
歩		飛		金		王	角		b
歩	歩		歩		歩		歩		c
	歩		歩	銀	銀	歩		歩	d
		銀							e
								歩	f
歩			歩		歩	歩	歩		g
		金	角	飛		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(9). После ΔS4d.

Белым достаточно.

Глядя на это развитие, можно заметить, как белые мало-помалу реализуют план сдерживания; такая игра за них хороша.

На (8), после ΔSx8g=, можно захотеть достичь лёгкого *сабаки*, играя ▲P7d ΔPx ▲P5d ΔPx ▲B4f, но белые спокойно защитятся ΔR6b (10), блокируя эту затею. Далее на ▲S4e белые ответят осторожной защитой ΔS4b.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
歩			飛	金		王	角		b
歩	歩				歩	銀	歩		c
	歩	歩	歩	歩		歩		歩	d
									e
				銀	角			歩	f
歩	銀		歩		歩	歩	歩		g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

(10). После ΔR6b.

Оценка за белых – 55%.

Думаю, что в форме противодействия ходу ΔS7d ходом ▲P5f, хороший ход ΔSx8g= даст белым 55% побед. Но чтобы сдержать *сабаки* чёрных, нужна сила.

Ответ на $\Delta S7d$ ходом $\blacktriangle G7h$

На (4), после $\blacktriangle S5g$ $\Delta S4d$, есть сильное тэсудзи сакиукэ («защита заранее») $\blacktriangle G7h$ (11).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩		歩	歩	銀	歩		c
	歩	銀	歩			歩		歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩	銀	歩	歩	歩		g
		金		飛		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(11). После $\blacktriangle G7h$.

Ведёт к позициям (12) и (23).

Тут белые ходом $\Delta S6e$ продвигаются в центр. Ход $\blacktriangle P7e$ создаёт хорошую форму *гимбасами* («серебряные ножницы»), но серебро тут не ловится. После обмена ходами $\Delta S4d$ $\blacktriangle S4f$ белые часто выдвигают пешку $\Delta P7d$ (12).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩				歩	歩		歩		c
	歩	歩	歩	銀	歩			歩	d
		歩	銀	歩					e
					銀			歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
		金		飛		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(12). После $\Delta P7d$.

Ведёт к позициям (13), (17), (18).

На (12) чёрные играют перспективные ходы $\blacktriangle Px7d$ $\Delta R7b$ $\blacktriangle B8f$. Далее, на $\Delta G6c$ они отвечают искусным перестроением $\blacktriangle B7e$ $\Delta P8e$ $\blacktriangle B4h$ $\Delta S7d$ $\blacktriangle G7g$ (13).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金		桂	歩	a
		飛				王	角		b
歩			金	歩	歩		歩		c
		銀	歩		銀	歩		歩	d
	歩			歩					e
					銀			歩	f
歩	歩	金	歩		歩	歩	歩		g
				飛	角	銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(13). После $\blacktriangle G7g$.

Ведёт к позиции (14).

Далее белые реализуют свою цель — вдавливающий ход $\Delta S7e$, а чёрные переводят ладью $\blacktriangle R7h$.

Далее, если $\Delta P'7f$, то $\blacktriangle Bx7e$, и если $\Delta Px7g+$, то $\blacktriangle Rx$, а если $\Delta Rx7e$, то $\blacktriangle G6f$ $\Delta R7b$ $\blacktriangle Rx7f$: столкновение ладей даст отличное сабаки. При таком развитии форма лагеря белых слаба, так что размен ладей им невыгоден, и играть чёрным будет интересно.

Ответ на $\blacktriangle G7g$ ходом $\Delta P6e$

Наверное, наилучший ход на (13) — $\Delta P6e$. Он хорошо сдерживает чёрное золото. В прошлом тут играли $\blacktriangle P8f$ ΔPx $\blacktriangle Gx$ (14)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金		桂	歩	a
		飛				王	角		b
歩			金	歩	歩		歩		c
		銀			銀	歩		歩	d
			歩	歩					e
	金				銀			歩	f
歩			歩		歩	歩	歩		g
				飛	角	銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(14). После $\blacktriangle Gx8f$.

Ведёт к позициям (14) и (15).

Далее, после $\Delta G6d$ $\blacktriangle R8h$ $\Delta R8b$ чёрные жёстко надавливали, навешивая пешку $\blacktriangle P'8d$.

Думаю, что на (14) надо играть цукисутэ (жертву пешки) $\Delta P6f$. Если $\blacktriangle Bx$, то хорошие ощущения вызывает продвижение $\Delta S6e$. Слон спасётся, например, ходом $\blacktriangle B7g$, но далее у белых будет кикаси $\Delta P'8e$. И если $\blacktriangle Gx$, то $\Delta S7f$ – вилка, а если $\blacktriangle G8g$, то тоже $\Delta S7f$, и после $\blacktriangle Gx$ ΔRx (15) моя оценка за белых – ~55%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
金						王	角			b
歩			金	歩	歩		歩			c
			歩		銀	歩		歩		d
	歩			歩						e
		銀			銀				歩	f 銀
歩		角	歩		歩	歩	歩			g 歩
			飛		銀	王				h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(15). После $\Delta Rx7f$.
Оценка за белых – 55%.

Если же на (14) на $\Delta P6f$ чёрные ответят $\blacktriangle Px$, то после $\Delta R8b$ и защиты $\blacktriangle P'8g$ белые поднимут золото $\Delta G4b$ (16).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	香	a
歩		飛			金	王	角			b
歩			金	歩	歩		歩			c
			銀		銀	歩		歩		d
				歩						e
	金		歩		銀				歩	f
歩	歩				歩	歩	歩			g
			飛	角	銀	王				h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(16). После $\Delta G4b$. Баланс.

Думаю, что в этой позиции дело у белых тоже идёт, что подчёркивает вынужденная защита $\blacktriangle P'8g$. На (16) положение сторон, пожалуй, равное.

Ответ на $\blacktriangle Px7d$ ходом ΔSx

На (12), в ответ на $\blacktriangle Px7d$, перспективно и взятие ΔSx . По сравнению с вариантом $\Delta R7b$, тут на $\blacktriangle B8f$ есть лёгкий ответ $\Delta P6e$. Конечно, на $\Delta Sx7d$ лучше ответить бросанием вызова $\blacktriangle P5d$, но тогда ΔPx $\blacktriangle Rx$ $\Delta G6c$ $\blacktriangle R5i$ $\Delta P8e$ (17), и как быть чёрным?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
歩		飛				王	角			b
歩			金	歩	歩		歩			c
			銀	歩	銀	歩		歩		d
	歩									e
					銀				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩			g
		金				銀	王			h 歩
香	桂				飛	金		桂	香	i 歩

(17). После $\Delta P8e$.
Белым достаточно.

Если далее $\blacktriangle P3f$, то $\Delta S6e$ $\blacktriangle P2f$ $\Delta P5f$; думаю, что такое развитие благоприятнее белым. Ведь вызов $\blacktriangle P'5d$ при нём будет немного бессмысленным, не так ли?

Вернёмся к позиции (12): после $\blacktriangle Px7d$ ΔSx можно уйти от будущего удара и ходом $\blacktriangle B5i$. Но тогда белые реализуют свою цель – ход $\Delta R7b$. Это также косвенный удар по золоту на 7h. Чёрным этот ход, ограничивающий их движение, видимо, неприятен. Чёрные тоже окажут сопротивление, играя $\blacktriangle B4h$ (18).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂				金		桂	桂	歩
			飛		金		王	角		
歩					歩	歩		歩		
	歩	銀	歩		銀	歩		歩		歩
				歩						
					銀					歩
歩	歩		歩		歩	歩	歩			
		金		飛	角	銀	王			
香	桂				金		桂	香		歩

(18). После ▲B4h.

Ведёт к позициям (19) и (21).

В этой тягостной позиции белым надо определиться с планом. Ходом ▲S6e они могут открыть путь ладьи; это судзи играют часто, но чёрные в ответ сбросом ▲P'7e зажимают серебро, так что для белых это опасный вариант. Далее чёрные грозят ходами ▲N7g ▲S7f ▲R5f загнать серебро, поэтому, чтобы его не потерять зря, белые контратакуют ходом ▲P5d (19).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂				金		桂	桂	歩
			飛		金		王	角		
歩					歩	歩		歩		
	歩		歩	歩	銀	歩		歩		歩
		歩	銀	歩						
					銀					歩
歩	歩		歩		歩	歩	歩			
		金		飛	角	銀	王			
香	桂				金		桂	香		歩

(19). После ▲P5d.

Ведёт к позиции (20).

Если далее ▲Px5d, то ▲P'5e: эту трёхходовую комбинацию, благоприятную для белых, стоит помнить. Далее белые блестяще ликвидируют пешку ходом ▲Sx5d.

Поэтому на ▲P5d чёрные ответят нападением на серебро

▲N7g. На это у белых есть лишь один ответ: ▲Px5e, и далее чёрные, после ▲Nx6e ▲Px, реализуют свою цель: вариути ▲S'6a. Далее последует ▲R6b ▲Sx5b+ ▲Gx (20), и как эту позицию расценивать?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂						桂	桂	歩
歩				飛	金		王	角		
桂	歩					歩		歩		歩
銀	歩					銀	歩			歩
		歩	歩	歩						
						銀				歩
歩	歩		歩		歩	歩	歩			
		金		飛	角	銀	王			
香					金		桂	香		金

(20). После ▲Gx5b.

Чёрным достаточно.

В первую очередь думается, что обмен чёрными левого коня на золото – это успех, но беда в том, что у них фугирэ. Позиция эта близка к равной, но думаю, что всё же чёрные могут тут добиться лёгкой победы.

Ответ на ▲B4h ходом ▲S6c

Основной же линией на (18) является отступление ▲S6c (21).

После него если ▲G7g, то белые ударят ▲P'7f, и чёрным придётся с сожалением отступить ▲G7h, после чего белые создадут курай ходом ▲P6e и, наверное, будут довольны.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
			飛		金		王	角		b
	歩			銀	歩	歩		歩		c
			歩			銀	歩		歩	d
				歩						e
					銀				歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩			g
		金		飛	角	銀	王			h
香	桂				金		桂	香		i 歩

(21). После $\Delta S6c$.
Ведёт к позиции (22).

Поэтому на (21) чёрные играют $\blacktriangle P'7e$, но далее у белых есть хорошие ходы $\Delta P5d$ $\blacktriangle Px$ $\Delta P'5e$. И после $\blacktriangle P5c+$ ΔGx $\blacktriangle G7g$ ходом $\Delta S5d$ (22) белые образуют прочную, надёжную форму.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
			飛			王	角			b
	歩			金	歩		歩			c
			歩		銀	銀	歩		歩	d
		歩		歩						e
					銀				歩	f
歩	歩	金	歩		歩	歩	歩			g
				飛	角	銀	王			h
香	桂				金		桂	香		i 歩

(22). После $\Delta S5d$.
Белым достаточно.

Пешка в оппозиции $\blacktriangle P'5f$ — весьма сильное тэсудзи, но после ΔPx $\blacktriangle Rx$ белые переведут ладью $\Delta R8b$, и думаю, что им будет немного лучше.

Ответ на $\Delta S4d$ ходом $\blacktriangle S5f$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金		王	角		b
	歩		歩		歩	歩	銀	歩		c
			歩				歩		歩	d
				歩						e
					銀				歩	f
歩	歩	角	歩		銀	歩	歩	歩		g
		金		飛		銀	王			h
香	桂				金		桂	香		i

(11). После $\blacktriangle G7h$ (повтор).

Вернёмся к позиции (11). После $\Delta S6e$ $\blacktriangle P7e$ $\Delta S4d$ есть тут и ход, сталкивающий серебро: $\blacktriangle S5f$ (23). Ранее примеров партий с ним не было, но, вероятно, он перспективен.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金		王	角		b
	歩		歩		歩	歩	歩	歩		c
		歩		歩		銀	歩		歩	d
			歩	銀	歩					e
					銀				歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩			g
		金		飛		銀	王			h
香	桂				金		桂	香		i

(23). После $\blacktriangle S5f$.
Ведёт к позициям (24), (27), (28).

Если белые ответят $\Delta Sx5f$, то $\blacktriangle Rx$ $\Delta P8e$ $\blacktriangle S'2e$ (24) — такова цель этого судзи: угроза взять пешку на 3d и угроза атаковать по краю.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金		王	角		b
	歩		歩		歩	歩		歩		c
			歩			銀	歩		歩	d
		歩	歩		歩			銀		e
				飛					歩	f
	歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			金				銀	王		h
	香	桂				金		桂	香	i

(24). После $\Delta S'2e$.

Ведёт к позициям (25) и (26).

Ходом $\Delta S4e$ белые защитятся от $\Delta Sx3d$, после чего чёрные уведут ладью $\Delta R7f$. Далее ходом $\Delta N3c$ белые нападут на серебро, но в ответ чёрные, которые всё это предвидели, пойдут в контратаку ходом $\Delta Sx1d$.

Это серебро будет отдано не даром, оно сыграет важную роль. После $\Delta Lx1d$ $\Delta P1e$ ΔLx ΔLx $\Delta P'1c$ $\Delta L'1i$ $\Delta S'2d$ $\Delta P7d$ (25) положение чёрных будет многообещающим.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂				金				a
		飛				王	角			b
	歩		歩		歩	桂	歩	歩	歩	c
			歩			銀	歩		歩	d
		歩			歩				香	e
			飛							f
	歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			金				銀	王		h
	香	桂				金		桂	香	i

(25). После $\Delta P7d$.

Положение чёрных многообещающее.

Ответ на $\Delta S'2e$ ходом $\Delta S'4e$

На (24) на $\Delta S'4e$ чёрные также ответят $\Delta R7f$. Далее белые продвинулись на один шаг взятием $\Delta Sx5e$, но как им быть после

$\Delta P7d$ ΔPx ΔRx $\Delta P'7c$ $\Delta R7e$ (26)?

Защищаться от этого нападения на серебро на удивление тяжело.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金		王	角		b
	歩		歩		歩	歩		歩		c
				歩				歩		d
		歩	飛		銀	銀		銀		e
									歩	f
	歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			金				銀	王		h
	香	桂				金		桂	香	i

(26). После $\Delta R7e$.

Оценка за чёрных – более 55%.

Если $\Delta S5d$, то $\Delta Sx3d$, а если $\Delta P5d$, то $\Delta P'7b$, и защита от этой висячей пешки создаст проблемы. Позицию (26) я за чёрных оцениваю более чем в 55%, и думаю, что победить им тут будет относительно легко.

Ответ на $\Delta S5f$ ходом $\Delta P8e$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂				金		桂	香	a
		飛				王	角			b
	歩		歩		歩	歩		歩		c
			歩			銀	歩		歩	d
			歩		銀	歩				e
					銀				歩	f
	歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			金		飛		銀	王		h
	香	桂				金		桂	香	i

(23). После $\Delta S5f$ (повтор).

Вернёмся к позиции (23). За белых тут перспективен и ход $\Delta P8e$, отдающий инициативу чёрным. Далее на $\Delta P4f$ белые ответят давлением $\Delta Sx5f$ ΔRx $\Delta S'6e$, и после $\Delta R5i$ жёстко сыграют $\Delta S7f$ (27).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩		歩	歩		歩		c
			歩		銀	歩		歩	d
	歩	歩		歩					e
		角			歩			歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
		金				銀	王		h
香	桂			飛	金		桂	香	i 銀

(27). После ΔS7f.

Оценка за белых – более 55%.

Теперь на ▲B8h у них есть ответ ΔP8f, а на ▲B6h – ΔSx5e, и они получают существенное преимущество. Позицию (27) за белых мне хочется оценить более чем в 55%.

Ещё на (23) на ΔP8e чёрные могут ответить ▲Sx6e ΔPx ▲R5f, но белые тоже выплывут ладьёй ΔR8d, это ход с хорошим адзи. Если и тут сыграть ▲S'2e, то ΔS'4e (28), и теперь на ▲R7f у белых есть ответ с хорошим адзи ΔSx5e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
				金		王	角		b
歩		歩		歩	歩		歩		c
	飛			銀	歩		歩		d
	歩	歩	歩	歩	銀		銀		e
			飛					歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
		金				銀	王		h
香	桂			金		桂	香		i

(28). После ΔS'4e.

Белым достаточно.

Если же ▲R5i, то ΔP3e, и как быть чёрным? По сравнению с (20) тут белые продвинулись

больше, поэтому думаю, что позиция (28) – за них.

Вывод таков: хотя на (23) ход ΔP8e и является отдачей инициативы, за белых после него немного лучше. В позиции (ТД11) развитие ходом ▲B7g создаёт игру, нервную для белых, но если играть осторожно, то положение у них, по моему мнению, будет перспективное.

Резюме темы 11

«Образец ΔS6c»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩		歩	歩		歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
	角			飛		銀	王		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 11.
После ΔP1d.

(1) На (ТД11) статичная ладья, откладывая ход ΔP8e, создала образец ΔS6c.

(2) На (ТД11) после ▲B7g:

1. если ΔS6c, то чёрным достаточно хорошо.
2. если ΔS4b – будет баланс.

(3) Игра для белых будет нервная, но если играть осторожно, у них есть перспективы.

Тема 12

Ход ΔG65b на (ТД12)

Быстрая атака белых иайнуки

Сначала изучим идею, стоящую на (ТД12) за ходом ΔG65b (1).

Откладывание хода ΔP3d

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔS6b
 ▲P5e ΔK4b ▲R5h ΔP8e
 ▲B7g ΔP7d ▲S7h ΔS7c
 ▲P6f ΔK3b ▲K4h ΔS4b ▲K3h (ТД12)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	飛			銀	王	角			b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩							d
	歩		歩						e
		歩	歩						f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
		銀		飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 12.
После ▲K3h.

Особенность этой стратегии такова: белые играют, откладывая ход ΔP3d до последнего момента. В зависимости от ситуации, они играют ΔP1d ... ΔB1c: игра со слоном на 1-й вертикали входит в их сферу рассмотрения. Видимо, это очень перспективная стратегия, и в последние годы её применение белыми растёт.

Другое название этой стратегии говорит само за себя: диагональ слона в ней совсем не открывается; ход ΔP3d делается лишь тогда, когда для него создадутся идеальные условия. Это же слово (иайнуки) означает самурая, меч которого недвижим до последнего момента.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩							d
	歩		歩						e
		歩	歩						f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
		銀		飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(1). После ΔG65b. Ведёт к позициям (2), (3), (4), (6)

Открытие диагонали слона ▲P6e белые противопоставят ход ΔP6d (2).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩	歩						d
	歩		歩	歩					e
		歩							f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
		銀		飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(2). После ΔP6d.
Белым достаточно.

На ▲Px6d у них готов хорошо звучащий ответ ΔSx, на ▲R6h — ΔR6b, после чего в ответ на ▲Px6d они так же естественно активизируют серебро ΔSx6d. При таком развитии у чёрных не найдётся хорошего момента для развития левого серебра, поэтому играть белым будет интересно.

Ещё, на (1) пока рано играть $\blacktriangle P5d$, так как тогда $\Delta Px \blacktriangle Rx \Delta S6d$, и форма белых стабильна.

Ответ на $\Delta G65b$ ходом $\blacktriangle K2h$

Далее, что если на (1) рано пойти в крепость ходом $\blacktriangle K2h$? На поднятие $\Delta S6d$ у чёрных найдётся контрмера $\blacktriangle P6e$, и после $\Delta Sx \blacktriangle S6g$ (3) белое серебро поймаётся в клещи ходами $\blacktriangle B6h \dots \blacktriangle N7g$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂			金		桂	香		a
		飛			金	銀	王	角		b
	步			步	步	步	步	步	步	c
			步							d
	步		銀	步						e
		步								f
步	步	角	銀		步	步	步	步		g
				飛			王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香		i

**(3). После $\blacktriangle S6g$.
Чёрным достаточно.**

Нельзя сказать, что на (3) чёрные доминируют, но белые тут определённо потеряли стратегическую цель, так что подобного развития им, наверное, лучше избегать.

Важный момент данной стратегии: в ответ на $\blacktriangle K2h$ белые бросают вызов ходом $\Delta P7e$ (4).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金	銀	王	角		b
	步		銀	步	步	步	步	步	步	c
										d
	步	步		步						e
		步	步							f
步	步	角			步	步	步	步		g
		銀		飛			王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香		i

**(4). После $\Delta P7e$.
Ведёт к позиции (5).**

На $\blacktriangle Px7e$ они отвечают $\Delta S6d \blacktriangle P6e \Delta Sx7e$, проворно выводя серебро вперёд.

Чёрные тоже контратакуют, играя $\blacktriangle P5d$, но после $\Delta Px \blacktriangle Rx$ белые делают ход $\Delta P6d$ (5) с идеальным адзи. В итоге они, так и не открыв своего слона, не дают чёрному слону получить абсолютно никакого развития.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂				金		桂	香	a
步		飛			金	銀	王	角		b
	步					步	步	步	步	c
				步	飛					d
		步	銀	步						e
										f
步	步	角			步	步	步	步		g
		銀					王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	步	i

(5). После $\Delta P6d$.

Далее на $\blacktriangle Px6d$ они ответят $\Delta P'6f$, и после $\blacktriangle P'7f \Delta Sx \blacktriangle Bx6f \Delta S6e$ получают существенное преимущество. Если же $\blacktriangle R5f$, то $\Delta Px6f$, и позиции белых прочны.

Таким образом, на (ТД12) обмен ходами $\Delta G65b \blacktriangle K2h$ выгоден белым. Причина этого в том, что

при битве на 5-8 вертикалях это поднятие золота играет защитную роль.

Ответ на $\Delta G65b$ ходом $\blacktriangle S6g$

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩							d
	歩		歩						e
		歩	歩						f
歩	歩	角	銀		歩	歩	歩	歩	g
				飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(6). После $\blacktriangle S6g$.

Ведёт к позициям (7) и (9).

На (ТД12) на $\Delta G65b$ естественный ответ — ввод в игру серебра $\blacktriangle S6g$ (6). После ответа цукисутэ $\Delta P7e$ чёрные окажут сопротивление ходами $\blacktriangle Px$ $\Delta S6d$ $\blacktriangle P6e$ $\Delta Sx7e$ $\blacktriangle R5f$ (7). Это атака лишь ладьёй и серебром, поэтому защититься от неё чёрным легко.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			歩						d
	歩	銀	歩						e
			飛						f
歩	歩	角	銀		歩	歩	歩	歩	g
						王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(7). После $\blacktriangle R5f$.

Ведёт к позиции (8).

Далее последует $\Delta P8f$ $\blacktriangle Px$ $\Delta P'8h$ $\blacktriangle Bx$ $\Delta Sx8f$, и тут чёрные внезапно увернутся $\blacktriangle B6f$. На это белые ответят тэсудзи $\Delta P'7d$, но чёрные навесят пешку $\blacktriangle P'8d$, и

после $\Delta S7e$ $\blacktriangle Bx$ ΔPx $\blacktriangle R8f$ (8) получают большое преимущество. Последовательность от (7) до (8) за чёрных эффективна. Белым предстоит над нею поработать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	歩								d
		歩	歩	歩					e
	飛								f
歩			銀		歩	歩	歩	歩	g
						王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(8). После $\blacktriangle R8f$.

Чёрные доминируют.

Ответ на $\blacktriangle S6g$ ходом $\Delta R7b$

Ещё ходу $\blacktriangle S6g$ (6) белые могут противопоставить тщательно подготовленный ход вбок $\Delta R7b$. Их цель — далее бросить вызов. На $\blacktriangle P5d$ они согласно ответят ΔPx $\blacktriangle Rx$ $\Delta S6d$. Далее можно испугаться хода $\blacktriangle P6e$, но про позицию после $\Delta S45c$ $\blacktriangle R5i$ $\Delta S6e$ можно будет сказать, что белые сражаются умело.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩							d
	歩			歩					e
		歩	歩						f
歩	歩	角	銀		歩	歩	歩	歩	g
				飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(6). После $\blacktriangle S6g$ (повтор).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
		飛		金	銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩		c
		歩						歩	d
	歩		歩	歩					e
		歩							f
歩	歩	角	銀		歩	歩	歩	歩	g
			飛		王				h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(9). После ΔP1d.

Ведёт к позициям (10) и (11).

Эффективным же ответом на ΔR7b является ход ▲P6e. Белые играют ΔP1f (9). Ход ▲P1d не защищает, позволяя белым столь же выгодно развить слона. Если ▲S4h, то белые бросят вызов ΔP6d, и далее последует ▲S5f ΔP6e ▲R6h ΔP7e ▲Sx6e ΔPx7f ▲Sx ΔP'6c (10). Этот сброс пешки в тылу имеет хороший адзи; думаю, что так белые продвинутся. Сделав ход ΔP1d они в любой момент, когда это только будет выгодно, смогут поднять слона ▲V1c.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
		飛		金	銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩		c
								歩	d
	歩		歩						e
		銀							f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
			飛		銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香	i

(10). После ΔP'6c.

Белым достаточно.

Вернёмся к позиции (9). Тут чёрные могут захотеть бросить вызов ходом ▲P5d. Но что делать после ΔPx ▲Rx? После ΔS5c ▲R5i

на ΔP'5d чёрные ответят ▲S5f, проворно выводя серебро. Если же на ▲R5i белые ответят ΔP6d, то ▲P'5d – тоже кикаси, и далее ΔS4b ▲S5f ΔR6b ▲S5e ΔPx6e ▲G7h (11): чёрные теряют пешку, но позиция, по-моему, близка к равной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金		桂	香	a
歩			飛	金	銀	王	角		b
		歩		歩				歩	c
		歩		歩					d
	歩		歩	銀					e
		歩							f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
		金				王			h
香	桂			飛	金	銀	桂	香	i

(11). После ▲G7h. Баланс.

Ход P7e на (ТД12)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	飛				銀	王	角		b
歩		銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		歩							d
	歩		歩						e
		歩	歩						f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩	g
		銀		飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(ТД12). После ▲K3h (повтор).

На (ТД12) есть у белых и перспективный ход ΔP7e. Экономя темп на неделании хода ΔG65b, белые всё отдадут атаке. На ▲S6g они отвечают ΔP7f ▲Px ΔP1d (12), для выглядывания слона. Обмен этого хода на следующий ▲K2h, наверное, чуть выгоднее белым.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂		金		金		桂	桂	a
		飛				銀	王	角		b
歩			銀	歩	歩	歩	歩	歩		c
									歩	d
	歩			歩						e
		銀	歩							f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩		g
				飛		王				h
	香	桂		金		金	銀	桂	香	i 歩

(12). После ΔP1d.

Ведёт к позициям (13), (14), (15).

За ▲K2h следует ΔR7b ▲P6e ΔS8d ▲R5f ΔS7e: столкновение серебра. Чёрные тоже получают сильное сабаки ходами ▲Sx7e ΔRx ▲P5d ΔPx ▲Rx, белые прыгают ΔN7c (13), и позиция получается практически равная; играть тут можно за любую сторону. При этом важна цель белых включить в игру правого коня.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂			金		金		桂	桂	a
歩						銀	王	角		b
銀	歩		桂	歩		歩	歩	歩		c
				飛					歩	d
	歩	飛	歩							e
										f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩		g 銀
								王		h 歩
	香	桂		金		金	銀	桂	香	i 歩

(13). После ΔN7c. Баланс.

Если в этой последовательности на ▲P5d ответить ΔS'4e, то ▲R2f ΔS5d ▲S'8b, и что дальше? Чёрным нацелиться на вторую вертикаль интересно, но им страшен сброс ΔP'7f.

Ещё на (12) перспективно сакиукэ ▲P6e. Далее на ΔR7b чёрные ответят ▲P5d, и после ΔPx ▲Rx ΔG65b ▲R5f (14) будут бдительно готовы защищаться.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂				金		桂	桂	a
歩			飛		金	銀	王	角		b
歩			銀	歩		歩	歩	歩		c
									歩	d
	歩			歩						e
		銀		飛						f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩		g
						王				h 歩
	香	桂		金		金	銀	桂	香	i 歩

(14). После ▲R5f.

Чёрным достаточно.

Далее, если ΔS8d, то ▲B5e, а если ΔP3d, то ▲P'7d: яростная бьющая пешка. Так что в форме позиции (14) атаковать белым будет трудно.

Но что, если на (12) на ▲P6e белые ответят защитой ΔG65b? А тогда после ▲S4h ΔR7b ходом ▲P5d (15) чёрные бросят вызов.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂				金		桂	桂	a
			飛		金	銀	王	角		b
歩			銀	歩		歩	歩	歩		c
					歩				歩	d
	歩			歩						e
		銀								f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩		g
				飛	銀	王				h
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(15). После ▲P5d.

Далее пойдёт отдельная игра.

Это крайне тонкий момент. Что, если далее последует ΔPx5d ▲Rx ΔS5c ▲R5f (16)?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
歩			飛		金		王	角		b
歩			銀	歩	銀	歩	歩	歩		c
									歩	d
		歩		歩						e
			銀		飛					f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩		g
					銀	王				h 歩
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(16). После ▲R5f.

Далее пойдёт отдельная игра.

Чёрные развились, защитившись от быстрой атаки, а белые, выиграв темп, выводят серебро. Игра, которая пойдёт после (16), близка к равной.

Формы, представленные в этой главе, подобны быстрой атаке иайнуки; надеюсь, что в ней я разъяснил цели белых и контрплан чёрных. Тонкие различия в форме влияют на то, как вести построение обеим сторонам. Чёрным нелегко защитить пешку на 1-й вертикали, им нужна бдительность к ладье и правому серебру белых, и желательно выстроиться. Белым же важны возможность бросить вызов ▲P7e до поднятия ▲S6d и готовность выбрать наилучший момент для открытия диагонали слона, или же нацелиться на его развитие ходом ▲V1c.

Резюме темы 12

«Быстрая атака белых иайнуки»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂		金		金		桂	香	a
		飛				銀	王	角		b
歩			銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			歩							d
		歩			歩					e
			歩	歩						f
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩		g
			銀		飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香		i

Тематическая диаграмма 12.
После ▲K3h.

(1) (ТД12) – форма с задержкой открытия белыми диагонали слона.

(2) На (ТД12) есть 2 хода:

1. ▲G65b, и 2. ▲P7e,

и оба они ведут к равной битве.

(3) Тонкие различия в форме влияют на обе стороны, изменяя их построения.

Тема 13

Двойная анагума, образец ▲S4f

Откладывание хода ΔS2b

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e ▲B7g ΔS6b
 ▲P5e ΔK4b ▲R5h ΔK3b ▲K4h ΔP3d
 ▲K3h ΔG65b ▲S6h ΔP4d ▲K2h ΔG4c
 ▲L1h ΔB3c ▲K1i ΔK2b ▲S2h ΔG3b
 ▲G3i ΔL1b ▲S5g ΔK1a ▲P3f ΔS5a
 ▲S4f ΔS54b (ТД13)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
	飛				銀	金		皇	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩					e
		歩			銀	歩			f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

Тематическая диаграмма 13.
После ΔS54b.

Позиция (ТД13) – анагума, играемая как профессионалами, так и любителями; оба короля в ней прочны, так что быстро проиграть в этой форме сложно. Её главная особенность – в том, что при построении ходы обеих сторон прозрачны, и весьма ценна ранняя атака.

Белые не поднимают серебро на 2b, пока им не станет ясно построение чёрных, ища хороший шанс. Это же верно и в ходе дальнейшего развития. Чёрные также откладывают ход ▲G3i, и идёт сложная игра ход-в-ход. Разница, создаваемая очередью хода, в ней велика. Разница в 1 темп прямо связана с прочностью, и обычно обеим сторонам стоит учитывать это в игре.

Ходы ▲P3e ΔPх ▲Sх ΔP4e на (ТД13)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
	飛				銀	金		皇	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩		歩			e
		歩			銀				f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(1). После ▲P3e.

Ведёт к позиции (2).

Активный ход ▲P3e (1) вскрывает игру. Белые отвечают ΔPх ▲Sх ΔP4e (2). Все их 4 генерала в этой форме сцеплены, так что яростную битву они приветствуют. Тут для них важно не уходить сразу в защиту, играя ΔP'3d. На (2) белые серебро на 2b не поднимают, сохраняя возможность ответить на ▲P'3d уходом ΔB2b.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				銀	桂	王	a
	飛				銀	金		皇	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
									d
	歩			歩	歩	銀			e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(2). После ΔP4e.
Ведёт к позициям (3) и (4).

На (2) на лёгкий вызов ▲P5d белые спокойно отвечают взятием ΔPх, на ▲Вх3с+ – естественными ходами ΔSх ▲P'3d ΔS3c-2b (3). Итак, анагума Мацуо построена;

такое развитие для белых хорошо. Поэтому бросать вызов $\blacktriangle P5d$ сразу чёрным смысла нет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂					銀	桂	王	a
歩		飛					金	銀	香	b
歩			歩	歩		金		歩	歩	c
				歩			歩			d
		歩					歩	銀		e
			歩							f
	歩									g
歩	歩		歩		歩			歩	歩	h
				飛			銀	香		i
香	桂		金			金	桂	王	角	

(3). После $\Delta S3c-2b$.
Преимущество у белых.

Ответ на $\Delta P4e$ ходом $\blacktriangle R3h$

На (2) у чёрных есть естественный ход $\blacktriangle R3h$. Если далее они ударят $\blacktriangle S3d$, играть за них будет интересно. Поэтому белые парируют, играя $\Delta R8d$ (4). Эта плавающая ладья для данной стратегии характерна, являясь привычным приёмом.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂					銀	桂	王	a
							銀	金	香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	歩	c
										d
	歩			歩	歩	銀				e
		歩								f
歩	歩	角	歩		歩			歩	歩	g
							飛	銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	歩	i

(4). После $\Delta R8d$.
Ведёт к позициям (5), (7), (12).

Позиция (4) чёрным тягостна. Если приблизить золото $\blacktriangle G5i$, то белые проворно сыграют $\Delta R6d$, а после $\blacktriangle B6f$ бросят вызов $\Delta P'3d$

$\blacktriangle S2f$ $\Delta P5d$ (5), и энергично пойдут вперёд.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂					銀	桂	王	a
							銀	金	香	b
歩			歩	歩		金	角	歩	歩	c
				歩	歩		歩			d
		歩			歩	歩				e
			歩	角				銀		f
	歩	歩		歩		歩		歩	歩	g
							飛	銀	香	h
香	桂			金		金	桂	王	歩	i

(5). После $\Delta P5d$.
Ведёт к позиции (6).

На $\blacktriangle Px5d$ белые ответят $\Delta Bx6f$ $\blacktriangle Px$, и далее — важным ходом $\Delta Rx5d$ (6). Если же ошибочно сыграть $\Delta Rx6f$, то ответом будет вилка на короля и ладью $\blacktriangle B'5e$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	歩	桂					銀	桂	王	a
							銀	金	香	b
歩			歩	歩		金		歩	歩	c
					飛		歩			d
		歩				歩				e
			歩	歩				銀		f
	歩	歩				歩		歩	歩	g
							飛	銀	香	h
香	桂			金		金	桂	王	歩	i

(6). После $\Delta Rx5d$.
Оценка за белых — более 60%.

Если играющий белыми смог достичь позиции (6), он вызывает ощущение хорошего стратега.

Ответ на ΔR8d ходом ▲G5h

Естественный же ход на (4) – приблизить золота к королю ▲G5h, заботясь и о поле бg. Однако, видя отсечение бокового боя чёрной ладьи, белые бросят вызов ΔP8f.

Если на это ответить ▲Vx8f, то ΔVx5e, и белым будет хорошо. Поэтому чёрные сделают взятие ▲Px8f, но тогда возникнет дыра для ΔP'8h (7). Это судзи стало для белых возможным благодаря получению пешки в руку на 3-й вертикали.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	王	a
					銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
	飛								d
			歩	歩	銀				e
	歩	歩							f
歩		角	歩		歩		歩	歩	g
	歩			金		飛	銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(7). После ΔP'8h.
Ведёт к позиции (8).

Кажется, что белые просто получили преимущество, однако у чёрных есть кирикаэси ▲P5d. В ответ на ΔPx8i+ они ударят ▲Vx3c+. И если ΔGx3c или ΔG4x3c, то ход ΔP'3d будет жёстким. Ведь далее, куда бы золото ни побежало, последует судзи ▲B'6f.

Поэтому белые сыграют ΔSx3c, но тогда чёрные сделают большой ход ▲Px5c+. И на ΔGx тоже ответят выстрелом в ключевую точку ▲B'6f (8).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	王	a
桂						金		香	b
角	歩		歩	歩	金	銀	歩	歩	c
									d
					歩	銀			e
	歩	歩	角						f
歩			歩		歩		歩	歩	g
				金		飛	銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(8). После ▲B'6f.
Ведёт к позиции (9).

На (8) на ΔRx8f у чёрных есть нокаутирующий ответ ▲B7e, поэтому белые сыграют что-то типа ΔR5d, но тогда атака чёрных продолжится ходом ▲S3d (9), и уже не прервётся. Если же вместо этого сыграть ΔP'3d, то ΔS3c-2b, и атака завязнет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	王	a
桂						金		香	b
角	歩		歩	歩	金	銀	歩	歩	c
					飛				d
					歩				e
	歩	歩	角						f
歩			歩		歩		歩	歩	g
				金		飛	銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(9). После ▲S3d.
Ведёт к позициям (10) и (11).

На (9) по 3-й вертикали атакуют 3 фигуры: ладья, слон и серебро, и по-простому её в этой форме не прервать. На ΔP'3g чёрные с нажимом ответят ▲Rx, и после ΔRx5h+ искусно атакуют ▲Sx3c+ ΔGx ΔP'3d (10).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香	桂					銀	桂	王	a
銀									香	b
金	歩		歩	歩	金		金	歩	歩	c
角							歩			d
						歩				e
		歩	歩	角						f 銀
	歩			歩		歩	飛	歩	歩	g 歩
				皇			銀	香		h 歩
	香	?					金	桂	王	i 歩

(10). После ▲P'3d.
Чёрные доминируют.

Далее, если ΔG34d, то ▲P3c+, и хотя чёрные потеряли много материала, их атака пробивает. На (10) они близки к победе.

Возможна на (9) и мягкая защита ΔG34c. На неё чёрные ответят ▲Sx= ΔGx ▲P'3d (11), и что тогда делать белым?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
桂									香	b
銀	歩		歩	歩		金	銀	歩	歩	c
角							歩			d
						歩				e
		歩	歩	角						f
	歩			歩		歩		歩	歩	g 金
				金		飛	銀	香		h 歩
	香	?					金	桂	王	i 歩

(11). После ▲P'3d.
Оценка за чёрных — 55%.

Теперь, если ΔS3c-2b, то ▲G'3c, и от массовой атаки белым будет не защититься. Если же ΔGx3d, то чёрные вцепятся ходом ▲G'4c. Фигуры чёрных бьют в ключевую точку, поэтому, несмотря на потерю материала, играть за них интересно. Моя оценка за них тут — около 55%. Ход ▲G5h на (4) весьма силён.

Ответ на ΔR8d ходом ▲P'3d

Ещё на (4) есть сброс ▲P'3d: далее на ΔB2b чёрные тоже ответят плавающей ладьёй ▲R3f (12), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂	王	a
							銀	皇	皇	b
	歩		歩	歩	歩	皇		歩	歩	c
		歩					歩			d
		歩			歩	歩	銀			e
			歩				飛			f
	歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
								銀	香	h
	香	桂		金			金	桂	王	i

(12). После ▲R3f.
Ведёт к позиции (13).

Далее на ΔR6d чёрные ответят поднятием ▲G5h. А на встречную пешку ΔP'3c — взятием ▲Px+: после ΔSx форма не изменится, и беспокоиться чёрным будет не о чем.

Однако проблемы чёрным на (12) может создать судзи ΔP8f ▲Px ▲P'8h. Если на него ответить ▲P5d, то ΔPx8i+ хорошо за белых. Можно сыграть что-то типа взятия ▲Bx8h, но тогда после ΔRx8f придётся с досадой сыграть и поднятие ▲G7h. А ведь в бою это золото желательно держать поближе к королю. Белые же далее смогут перевернуться и бросить вызов, атакуя ходами ΔR8e ▲P'8g ΔRx5e ▲Bx ΔBx (13). В атаке у них будут только слон и ладья, однако в этом варианте они получают преимущество.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	王	a
歩					銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金		歩	歩	c
						歩			d
			角	歩	銀				e
		歩			飛				f
歩	歩		歩	歩		歩	歩		g
		金				銀	香	飛	h
香	桂					金	桂	王	i

(13). После ΔVx5e.

Ведёт к позициям (14) и (15).

На (13) на защиту ▲N7g белые ответят реализацией замысленной цели — сбросом «выглядывающего издали слона» ΔB'1d, и после вынужденного ответа ▲R5f ворвутся ходами ΔVx2h+ ▲Gx ΔVx4g+ (14): в этой позиции я оцениваю шансы белых более, чем в 60%. В атаке у них лишь лошадь, да серебро в руке, однако если они проявят осторожность к судзи ▲B'6f/▲B'5e, то смогут надавить.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	王	a
歩					銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金		歩	歩	c
銀						歩			d
			歩	銀					e
		歩		飛					f
歩	歩	桂	歩		留	歩	歩	飛	g
		金				金	香	角	h
香						桂	王	歩	i

(14). После ΔVx4g+.

Оценка за белых — более 60%.

Ответ на ΔVx5e ходом ▲R'8e

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	王	a
歩					銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金		歩	歩	c
						歩			d
		歩				歩			e
	飛			留	歩	銀			f
		歩				飛			g
歩	歩		歩	歩		歩	歩		h
		金					銀	香	i
香	桂					金	桂	王	歩

(15). После ▲R'8e.

Ведёт к позиции (16).

На (13) на вилку ▲R'8e (15), разумеется, последует острый ответ ΔVx9i+ ▲Rx8a+ ΔB'1d. Если далее сыграть ▲R3g, то ΔL'3f, поэтому чёрные отойдут вбок, например, ▲R2f, но тогда ΔVx4g+ (16), и думаю, что позиция эта будет к белым щедра.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	竜				銀	桂	王	a	
歩					銀	金		香	b	
歩		歩	歩	歩	金		歩	歩	c	
歩						歩			d	
						歩	銀		e	
		歩					飛		f	
歩	歩		歩		留		歩	歩	g	
		金					銀	香	桂	h
留	桂					金	桂	王	歩	i

(16). После ΔVx4g+.

Перспективно за белых.

Если далее укрепиться ходом ▲P'4h, то отступление в темпе Δ+B9b будет за белых идеальным. Ну а на козырь ▲N'3c белые ответят тэнуки ΔP'3h, и будут иметь 1 темп в запасе.

Итак, в позиции (4) ходы $\blacktriangle P'3d \dots \blacktriangle R3f$ выглядят надёжно, но навлекают ответ $\Delta P8f$. На (4) ещё стадия окончания построения, хотя, возможно, обеим сторонам уже стоит думать о решающем бое. Столкновение фигур ухудшает положение чёрных, не даёт им проявить силу, и ведёт к проигрышному развитию.

Ходы $\blacktriangle P3e \Delta Px \blacktriangle Sx \Delta P7d$
на тематической диаграмме 13

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王	桂					銀	桂	王	a
	飛				銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
				歩	歩				d
	歩		歩						e
		歩			銀	歩			f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(ТД13). После $\Delta S54b$ (повтор).

На (ТД13), после $\blacktriangle P3e \Delta Px \blacktriangle Sx$, думается и о ходе $\Delta P7d$ (17). Это воинственный ход. Он грозит бросить вызов $\Delta P7e$ и ввести в игру коня ходом $\Delta N7c$.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王	桂					銀	桂	王	a
	飛				銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
		歩		歩	歩				d
	歩		歩			銀			e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(17). После $\Delta P7d$.
Ведёт к позициям (18) и (20).

В ответ на $\blacktriangle R3h$ белые бросят вызов $\Delta P8f \blacktriangle Px \Delta P7e$ (18). Это, пожалуй, наилучший момент для хода $\Delta P8f$. Ведь после начала битвы будет уже не до ударов пешками и получения их в руку.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王	桂					銀	桂	王	a
	飛				銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
				歩	歩				d
		歩	歩			銀			e
	歩	歩							f
歩		角	歩		歩		歩	歩	g
						飛	銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(18). После $\Delta P7e$.
Ведёт к позиции (19).

Что, если на (18) сыграть $\blacktriangle Px7e \Delta P'7f$? Если далее $\blacktriangle B5i$, то хороши адзи хода $\Delta P4e$. Если после него сместить ладью $\blacktriangle R5h$, то после $\Delta P5d$ белым, пожалуй, хорошо. Может, на (18) за чёрных лучше развитие $\blacktriangle Px7e \Delta P'7f \blacktriangle B6f \Delta Rx8f \blacktriangle P'8h$? На первый взгляд, эта атака белых достаточно сильна, но если чёрные успеют сыграть $\blacktriangle G5i \dots \blacktriangle G54i$, то тоже будут рады. Однако у белых есть обещающий ход $\Delta P'8g$ (19).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
王	桂					銀	桂	王	a
	飛				銀	金		香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
				歩	歩				d
		歩	歩			銀			e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(19). После $\Delta P'8g$.
Это сближение лучше за белых.

Если чёрные пойдут играть $\blacktriangle P4f$ и так далее, то развитие $\triangle P \times 8h + \blacktriangle R \times \triangle R \times + \blacktriangle V \times \triangle R' 8g$ покажет неуклюжесть такой игры.

На (19), играя $\blacktriangle G7h \triangle P \times 8h + \blacktriangle G \times$, пожалуй, можно выстоять. Думаю, что позиция эта близка к равной, но из-за разницы в крепостях я бы тут предпочёл играть белыми. Если чёрные потеряют темп, это закончится для них фатально.

Ответ на $\triangle P7d$ ходом $\blacktriangle P4f$

А что, если на (17) сыграть $\blacktriangle P4f$ (20)?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	王	桂					銀	桂	王	a
		飛			銀	金			香	b
歩			歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
		歩			歩					d
	歩			歩		銀				e
		歩		歩						f
歩	歩	角	歩					歩	歩	g
				飛				銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	歩	i

(20). После $\blacktriangle P4f$.
Ведёт к позиции (21).

Далее последует движение $\triangle P8f \blacktriangle P \times \triangle N7c$ и осторожные ходы $\blacktriangle P' 3d \triangle B2b \blacktriangle R8h$. Если же чёрные захотят быстрой игры, то ни за что не победят. Ведь их золото на $b1$ стоит на полпути. Что же до хода $\blacktriangle R8h$, то на него белые ответят $\triangle P1d$, планируя усиление своего слона. В результате, чёрным придётся беспокоиться о ходе $\triangle B1c$, поэтому они толкнут пешку, жертвуя её ходом $\blacktriangle P5d$ (21); это примечательный ход.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	王						銀	桂	王	a
		飛				銀	金	角	歩	b
歩			桂	歩	歩	金		歩		c
		歩		歩	歩	歩			歩	d
							銀			e
	歩	歩			歩					f
歩		角	歩					歩	歩	g
	飛							銀	香	h
香	桂		金				金	桂	王	i

(21). После $\blacktriangle P5d$.
Ведёт к позиции (22).

Теперь, если $\triangle B1c$, то, разумеется, $\blacktriangle S \times 4d$. Так чёрные разменяют серебро на золото, получая большое преимущество.

Естественный же ответ на $\blacktriangle P5d$ – взятие $\triangle P \times$, после которого чёрные защитятся поднятием $\blacktriangle G5h$ (22). Поскольку ранее чёрные получили пешку на 8-й вертикали, жертва пешки на 5-й для них безболезненна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	王						銀	桂	王	a
歩		飛				銀	金	角	歩	b
歩			桂	歩	歩	金		歩		c
		歩		歩	歩	歩		歩		d
							銀			e
	歩	歩			歩					f
歩		角	歩					歩	歩	g
	飛			金				銀	香	h
香	桂						金	桂	王	i

(22). После $\blacktriangle G5h$.
Ведёт к позиции (23).

На $\triangle P7e$ чёрные ответят лёгким уклонением $\blacktriangle B6f$, а если $\triangle P6d$, то придвинут золото ходом $\blacktriangle G4g$, который был их целью. У белых тут есть тэсудзи цугифу («цепная пешка») $\triangle P' 8e$, однако после $\blacktriangle P \times \triangle R \times \blacktriangle R \times \triangle N \times$ чёрные

уклонятся ходом $\blacktriangle B6f$ (23), и их положение будет немного лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩						銀	桂	王	a
歩						銀	金	角	歩	b
飛	歩			歩		金		歩		c
			歩		歩	歩	歩		歩	d
		桂					銀			e
			歩	角		歩				f
	歩			歩				歩	歩	g 飛
					金			銀	香	h 歩
香	桂						金	桂	王	i 歩

(23). После $\blacktriangle B6f$.
Ведёт к позиции (24).

Сброс $\Delta R'8h$ белым здесь недоступен. А если $\Delta R'7i$, то чёрные ударят в ключевую точку ходом $\blacktriangle P4e$ (24).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩						銀	桂	王	a
歩						銀	金	角	歩	b
歩			歩		金			歩		c
			歩		歩	歩	歩		歩	d
		桂					歩	銀		e
			歩	角						f
	歩			歩				歩	歩	g 飛
					金			銀	香	h 歩
香	桂	銀					金	桂	王	i 歩

(24). После $\blacktriangle P4e$.
Чёрным достаточно.

В какой-то момент чёрные выставят пешку-якорь $\blacktriangle P'5i$, эффект от которой будет сильным. Таким образом, тут важно не ошибиться с выбором момента для придвигания золота к королю.

План сражения чёрных против белой анагумы из 4 генералов на (ТД13) является разрабатываемой темой. Нацелиться ли чёрным тоже на построение анагумы из 4

генералов, или разрабатывать точку в районе 3-й вертикали? В мыслях у белых тут много разных стратегий, но им важно уделить внимание расстановке фигур до их столкновения. Поскольку в атаку в этой стратегии идут лишь ладья, слон и конь, она требует готовности к тщательной работе.

Резюме темы 13 «Двойная анагума, образец $\blacktriangle S4f$ »

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						銀	桂	王	a
	飛					銀	金		歩	b
歩			歩	歩	歩	歩	金	角	歩	c
						歩	歩			d
		歩			歩					e
			歩			銀	歩			f
	歩		角	歩		歩		歩	歩	g
					飛			銀	香	h
香	桂			金			金	桂	王	i

Тематическая диаграмма 13.
После $\Delta S54b$.

(1) (ТД13) – базовая диаграмма стратегии «двойная анагума с $\blacktriangle S4f$ ».

(2) На (ТД13) на ходы $\blacktriangle P3e$ ΔPx $\blacktriangle Sx$ есть 2 ответа, $\Delta P4e$ и $\Delta P7d$, инициативно ведущие в бой.

(3). Против белой анагумы из четырёх генералов чёрным важно выбрать какой-либо план боя.

Тема 14

Двойная анагума, образец ▲S4h

Анагума с отступившим серебром

Ходы с самого начала: ▲P7f
 ΔP8d ▲P5f ΔP8e ▲B7g ΔS6b ▲P5e
 ΔK4b ▲R5h ΔK3b ▲K4h ΔP3d ▲K3h
 ΔG65b ▲S6h ΔP4d ▲K2h ΔG4c ▲L1h
 ΔB3c ▲K1i ΔK2b ▲S2h ΔG3b ▲G3i
 ΔL1b ▲S5g ΔK1a ▲P3f ΔS5a ▲S4h
 (ТД14)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			銀		銀	桂	王	a
	飛					金		香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩					e
		歩				歩			f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛	銀		銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

Тематическая диаграмма 14.
После ▲S4h.

В последовательности перед (ТД14) новой разработкой является отвод чёрными серебра ▲S4h. Увидев его впервые, я испытал ощущение неправильности; однако по сравнению с образцом ▲S4f эта форма прочнее, поэтому с нею можно пойти в горячую битву.

План чёрных тут — во время битвы придвинуть левое золото к королю ходами ▲G5i...▲G54i...▲G43h. Если построить такую анагуму из четырёх генералов, она будет прочнее, чем белая анагума Мацуо, и эффективнее её.

Говоря грубо, если тут, укрепившись четырьмя генералами, разменять слонов и ладей, то в целом, чёрным будет лучше. Но чёрным, имея лишь слона и ладью, надо будет найти ходы развития атаки, поэтому тут необходима тщательная проработка.

Белых тут не беспокоит вызов ▲S4f ... ▲S3e, поэтому тут у них есть бонус в виде возможности укрепиться ходами ΔS54b ... ΔS2b ... ΔS43a.

Ответ на (ТД14) на ΔS54b ходом ▲P4f

На (ТД14) сразу отвечать на поднятие ΔS54b ходом вбок ▲G5i нельзя. Ведь тогда белые тотчас сделают ловкий ход ΔB2d (1).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	王	a
	飛					銀	金	香	b
歩		歩	歩	歩	金		歩	歩	c
					歩	歩	角		d
	歩			歩					e
		歩				歩			f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛	銀		銀	香	h
香	桂			金		金	桂	王	i

(1). После ΔB2d.

Преимущество у белых.

Теперь защита ходом ▲G6i или ▲S5g становится потерей темпа, а если защититься ходом ▲R7h, то форма получится стеснённая, поэтому так играть я не советую. Это выглядывание ΔB2d — сильное целевое судзи белых, память о котором обычно стоит хранить на задворках сознания.

Ответ на ΔR8d ходом ▲R5f

Прочный ответ на ΔS54b – ход ▲P4f. Он проявляет бдительность к возможному ходу белых ΔP4e.

Теперь разберём, что будет, если далее белые выведут ладью ходом ΔR8d. Чёрная ладья тоже выплывает ходом ▲R5f (2). Развитие образца ▲S4h часто приводит к построению обеими сторонами «выплывающей ладьи».

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
					銀	金		皇	b
歩		歩	歩	歩	金	馬	歩	歩	c
	歩				歩	歩			d
	歩			歩					e
		歩		飛	歩	歩			f
歩	歩	角	歩				歩	歩	g
					銀		銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(2). После ▲R5f.
Ведёт к позициям (3) и (4).

На ΔR6d чёрные ответят сотрясающим ходом ▲R6f, и после ΔRx ▲Vx (3) дыр в чёрном лагере будет не найти. Золото на дне отлично защищает его от сброса ладьи. А вот в белом лагере слева дыра, поэтому так чёрные получают большое преимущество.

Таким образом, размен ладей в данной стратегии для сторон неравноценен, являясь угрозой для белых.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
						銀	金	皇	b
歩		歩	歩	歩	金	馬	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩					e
		歩	角		歩	歩			f
歩	歩		歩				歩	歩	g
					銀		銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(3). После ▲Vx6f.

У чёрных ощутимое преимущество.

Ещё на (2) можно поднятием ΔS2b запечатать выход анагумы. Это тонкий приём для формы, в которой возможен сотрясающий ход ▲R6f. По обстоятельствам, белые ответят ΔP6d, отказываясь тем самым от хода ΔR6d. Чёрные же ходом ▲P7e нацелятся на стратегию «стиль Икиды». Далее возможно развитие ΔS43a ▲R7f ΔB2d ▲S43g (4).

Белые достроили анагуму Мацуо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
						金	銀	皇	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	c
	歩			歩	歩	馬			d
	歩	歩		歩					e
		飛			歩	歩			f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩	g
							銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(4). После ▲S43g.

Ведёт к позициям (5), (6), (9).

Ответ на ▲S43g ходом ΔP4e

Тут у белых появляется шанс бросить вызов ходом ΔP4e. Что же будет тогда? Цель – в случае ответа ▲Px перевернуться ΔB5g+. Но на ΔP4e чёрные ответят ▲G5h, и после атаки ΔPx4f ▲Sx ΔP'4e дадут сильный ответ ▲Sx4e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					龍	桂	王	a
						金	龍	皇	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	c
	龍		歩		歩				d
	歩		歩	歩					e
		飛				歩			f
歩	歩	角	歩				歩	歩	g
				金			銀	香	h
香	桂	留				金	桂	王	i 歩

(5). После ▲P'4e.

Преимущество у чёрных.

Может подуматься, что далее переворот ΔB7i+ станет успехом белых, однако далее чёрные сделают острый ход ▲P'4e (5), и после ΔG44b ▲P5d Δ+Bx8i ▲Px5c+ ΔGx ▲R5f атака чёрных примет идеальную форму. У белых же ладья и лошадь расположатся плохо, и бой в центре будет ими проигран.

Ответ на ▲S43g ходом ΔP6e

Основной же вариант на (4) – ход ΔP6e. Открывая горизонталь ладье, он защищает от неизбежного в будущем столкновения. Но что, если на него чёрные ответят вызовом ▲P7d (6)?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					龍	桂	王	a
						金	龍	皇	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	c
	龍		歩		歩		歩		d
	歩		歩	歩					e
		飛			歩	歩			f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩	g
							銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i

(6). После ▲P7d.

Ведёт к позициям (7) и (8).

Если далее ΔPx7d, то ответом будет целевое судзи ▲B9e, и если ΔR8b, то ▲Rx7d, и далее лишь чёрные перевернут ладью.

Перспективен же ответ ΔRx7d: далее, после ▲Rx ΔPx ▲R'7a, белые наконец нанесут ожидаемый удар ΔP4e, и после ▲Rx8a+ ΔPx4f ▲S4h ΔP4g+ ▲Sx ΔB5g+ (7) позиция будет, наверное, равная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	龍				龍	桂	王	a
歩						金	龍	皇	b
龍	歩			歩	金		歩	歩	c
		歩				歩			d
	歩		歩	歩					e
						歩			f
歩	歩	角	歩	留	銀		歩	歩	g
							銀	香	h 桂
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(7). После ΔB5g+. Баланс.

Есть на (6) и ход ΔP8f. Если на него ответить ▲Px, то после размена ... ΔPx7d судзи ▲B9e у чёрных уже не будет. Если ▲Bx8f, оно тоже не работает. Ну а если ▲Rx8f, то после ΔRx ▲Px ΔP4e ▲R'8b ΔPx4f (8) белые получат большое преимущество.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
飛		飛					金	銀	香	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	歩	c
		歩				歩	角			d
			歩	歩						e
	歩				歩	歩				f
歩		角	歩			銀	歩	歩		g
							銀	香		h
香	桂		金			金	桂	王	歩	i

(8). После ΔPх4f.

У белых ощутимое преимущество.

Ход ▲G5h позволит ответить сбросом ΔR'7i, но и наличие висячей пешки на 7f важно. Если же защититься ходом ▲P'4h, то всё равно останется место для жёсткого сброса ΔR'8g. А на ▲G7i готов ответ ΔP7g+.

Итак, бросать вызов ▲P7d (6) за чёрных немного бессмысленно. Ведь поднятие белыми слона на 2d увеличивает силу их контратакующего судзи, начинающегося с хода ΔP4e.

Ответ на ΔP6e ходом ▲G5h

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	香	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	歩	c
		歩				歩	角			d
	歩	歩		歩						e
		飛			歩	歩				f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩		g
							銀	香		h
香	桂		金			金	桂	王		i

(4). После ▲S43g (повтор).

Вернёмся к позиции (4). Основной вариант ответа на ΔP6e в ней – ход ▲G5h (9), создающий

возможность быстро укрепиться тихими ходами ▲G4h ... ▲G43h.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	香	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	歩	c
		歩				歩	歩	角		d
	歩	歩		歩	歩					e
		飛			歩	歩				f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩		g
				金			銀	香		h
香	桂					金	桂	王		i

(9). После ▲G5h.

Ведёт к позициям (10), (11), (13).

Тут вызов ΔP4e безрассуден, так как теперь на него легко дать отпор ходами ▲Pх ΔB7i+ ▲B9e (10). Положение белых на (9) не особо хорошее, но по крайней мере, к их счастью, ход ΔP4e остаётся у них, как козырь, на будущее.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	香	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	歩	c
		飛				歩				d
角	歩	歩	歩	歩	歩					e
		飛				歩				f
歩	歩		歩			銀	歩	歩		g
				金			銀	香		h
香	桂	留				金	桂	王	歩	i

(10). После ▲B9e.

У чёрных ощутимое преимущество.

Ответ на ▲G5h ходом ΔP5d

Думается на (9) и о бросании вызова ходом ΔP5d. Если на него ответить ▲Pх, то ΔRх, и белые фигуры становятся энергичнее. Чёрным такого не надо, поэтому

они ответят кирикаэси $\blacktriangle P7d$ (11). Этот ответ желательно запомнить на уровне ощущений, на случай столкновения пешек ходом $\Delta P7d$.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
						金	銀	皇	b
歩		歩			金		歩	歩	c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	角		d
	歩		歩	歩					e
		飛		歩	歩				f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩	g
				金			銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(11). После $\blacktriangle P7d$.
Ведёт к позиции (12).

Если белые ответят ΔR_x7d , то $\blacktriangle R_x \Delta P_x \blacktriangle P_x5d$, и ощущения за чёрных хорошие. Далее на $\Delta R'7i$ они ответят $\blacktriangle R'8c$, и думаю, что шансы у чёрных будут около 60%. Так ход $\Delta P5d$ создаст форме самих белых проблемы; подобное развитие им неинтересно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂				銀	桂	王	a
						金	銀	皇	b
歩					金		歩	歩	c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	角		d
			歩						e
	角	飛		歩	歩				f
歩	歩		歩			銀	歩	歩	g
				金			銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(12). После $\blacktriangle P_x5d$.
Чёрным достаточно.

Есть на (11) и ход $\Delta P8f$, однако после $\blacktriangle B_x \Delta P_x7d \blacktriangle P_x5d$ (12) играть чёрным будет интересно. На ΔG_x5d они ответят $\blacktriangle P'5c \Delta P'5a \blacktriangle R5f \Delta P7e \blacktriangle B9e$, проявляя искусство игры.

Так ответ на (9) на вызов $\Delta P5d$ без взятия, ходом $\blacktriangle P7d$, этот вызов белых обесмысливает. Ведь после того, как бой завяжется, взятие $\blacktriangle P_x5d$ будет слишком жёстким.

Ответ на $\blacktriangle G5h$ ходом $\Delta R6d$

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
						金	銀	皇	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	c
			歩		歩	歩	角		d
	歩		歩	歩					e
		飛			歩	歩			f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩	g
				金			銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(13). После $\Delta R6d$.
Ведёт к позиции (14).

Ещё на (9) у белых есть стратегическая переброска $\Delta R6d$ (13), делающая хороший запрос. Если на неё ответить вызовом $\blacktriangle P7d$, то взятие ΔP_x7d будет важным, и сделает лёгким вызов белых $\Delta P4e$ или $\Delta P5d$. Поэтому чёрные продолжают укрепляться ходом $\blacktriangle G54h$ (14).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
						金	銀	皇	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	c
			歩		歩	歩	角		d
	歩		歩	歩					e
		飛			歩	歩			f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩	g
				金			銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i

(14). После $\blacktriangle G54h$.
Ведёт к позициям
(15), (16), (17), (20).

Вот тут вызов $\Delta P5d$ уже интересен. Далее, после $\blacktriangle R5f$, белые нацелятся на вдавливающее развитие $\Delta Px5e$ $\blacktriangle Rx$ $\Delta G5d$ (15). Далее на $\blacktriangle R5f$ есть хороший ответ $\Delta P6f$. После него, если $\blacktriangle Bx$, то $\Delta P'5e$ $\blacktriangle Bx$ $\Delta Rx6g+$ хорошо за белых.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	皇	b
歩		歩					歩	歩	歩	c
			飛	金	歩	歩	歩	皇		d
		歩	歩	飛						e
					歩	歩				f
歩	歩	角	歩			銀	歩	歩		g
					金		銀	香		h
香	桂					金	桂	王	歩	i

(15). После $\Delta G5d$. Баланс.

Но что, если на (15) сыграть $\blacktriangle R5i$? Если белые ответят $\Delta P'5e$, то чёрные тотчас эту пешку оттяпают ходом $\blacktriangle Bx5e$, поэтому белые ответят ходами $\Delta P6f$ $\blacktriangle Rx$ $\Delta P'5e$, всё же создавая курай, и позиция будет равная.

Ещё на (14) на вызов $\Delta P5d$ есть ответ $\blacktriangle G43h$. После него на $\Delta Px5e$ чёрные ответят $\blacktriangle P7d$, используя для продвижения силу соперника. Далее на ΔRx есть ответ $\blacktriangle Bx5e$, за ним последует развитие $\Delta R5d$ $\blacktriangle Bx9a+$ $\Delta R5i+$ $\blacktriangle L'2f$ (16), и что тогда? Сброс добытой чёрными стрелки ошеломляюще хорош, но и белые, ожидаемо, навесят пешку на 5-й вертикали. Шансы чёрных на (16) оцениваю в 57%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	馬	桂					銀	桂	王	a
歩							金	銀	皇	b
歩						歩		歩	歩	c
			歩			歩	歩	皇		d
	歩		歩							e
			飛			歩	歩	香		f
歩	歩		歩				銀	歩	歩	g
							金	銀	香	h
香	桂			皇		金	桂	王	歩	i

(16). После $\blacktriangle L'2f$.
Оценка за чёрных – 57%.

Ещё на (14) на $\Delta P5d$ есть ответ $\blacktriangle G43h$ с продолжением $\Delta Px5e$ $\blacktriangle P7d$ ΔRx ; это трудный вариант.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	龍						銀	桂	王	a
歩							金	銀	皇	b
桂	歩					歩		歩	歩	c
			歩			歩	歩	皇		d
	歩		歩	歩						e
						歩	歩			f
歩	歩	角	歩				銀	歩	歩	g
							金	銀	香	h
香	皇						金	桂	王	i

(17). После $\blacktriangle +Rx9a$.
Ведёт к позициям (18) и (19).

Так, если далее последует $\blacktriangle Rx7d$ ΔPx $\blacktriangle R'7a$ $\Delta R'6i$ $\blacktriangle Rx8a+$ $\Delta Rx8i+$ $\blacktriangle +Rx9a$ (17), то играть белым будет трудно. На (17) у них есть судзи $\Delta P5f$, но так они откроют диагональ чёрного слона, что ещё важнее. Чёрные, наполняясь энергией с помощью хода $\blacktriangle P4e$, готовы атаковать драконом, слоном, конём и стрелкой. На $\Delta P5g+$ они ответят $\blacktriangle P4d$ $\Delta G43x$ $\blacktriangle N'4e$ (18), получая *иттэ-гати* (победу опережением на один темп).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	竜						馬	桂	王	a
歩							金	銀	香	b
桂	歩						金	歩	歩	c
		歩				歩	歩	馬		d
		歩		歩	桂					e
						歩				f
	歩	歩	角	歩	マ		銀	歩	歩	g
							金	銀	香	h 香
香	馬						金	桂	王	i 歩

(18). После ▲N'4e.
Преимущество у чёрных.

Если же на (17) сыграть ▲N'2e, то чёрные отступят ▲S4h. Если далее белые выведут слона ▲Bx4f, блокируя чёрного слона, то чёрные нападут на коня ▲L'2f.

Если коня защитить ходом ▲P2d, то, с одной стороны, он не пропадёт даром, но с другой, после его взятия откроется пространство, создавая дурные предчувствия.

Если же белые ходом ▲+R7i нападут на слона, то далее последует ▲B9e ▲+Rx9i ▲Lx2e (19), и думаю, что шансы чёрных в этой позиции будут 60%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	竜						馬	桂	王	a
歩							金	銀	香	b
歩	歩						金	歩	歩	c
歩		歩				歩	歩			d
	角	歩		歩	歩			香		e
						馬	歩			f
	歩	歩		歩				歩	歩	g
						銀	金	銀	香	h 桂
馬						金	桂	王		i 桂

(19). После ▲Lx2e.
Оценка за чёрных – 60%.

Ответ на ▲G54h ходом ▲P4e

Вызов ▲P4e на (14) тоже перспективен. Если ▲Rx, то ▲B7i+, и на сей раз искусства чёрным будет уже не проявить.

А что, если чёрные переведут ладью ходом ▲R5f? В позиции после ▲P4f ▲Sx (20) чёрное серебро будет в опасной форме.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	馬	桂					馬	桂	王	a
							金	銀	香	b
	歩		歩		歩	金		歩	歩	c
				馬			歩	馬		d
		歩	歩	歩	歩					e
					飛	銀	歩			f
	歩	歩	角	歩				歩	歩	g
						金		銀	香	h
香	桂						金	桂	王	i 歩

(20). После ▲Sx4f.
Ведёт к позициям (21) и (25).

Далее ход ▲P'4e слишком подманивает ответить ▲Sx. Но тут есть примечательный острый ход ▲P8f, на удалённом поле боя. Если на него ответить ▲Rx, то белые искусно завершат эту лёгкую необычную пешечную комбинацию ходом ▲P6f.

Поэтому на ▲P8f чёрные ответят ▲P5d (21), и далее неизбежна острая битва.

歩	桂	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	香	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	歩	c
			飛	歩			歩	角		d
		歩	歩							e
	歩			飛	銀	歩				f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
					金		銀	香		h
香	桂						金	桂	王	i 歩

(21). После ▲P5d.

Ведёт к позициям (22) и (23).

Ответ на ▲P5d ходом ▲Rx

Белые могут выбирать из взятий тремя разными фигурами, но какое из них перспективнее?

Сначала – о взятии ▲Rx5d: за ним последует сэмзай (гонка атак) ▲P'4d ▲G5c ▲Rx8f ▲P6f ▲Rx8a+ ▲Rx6g+ ▲N'4e (22), и что тогда?

歩	皇	竜					銀	桂	王	a
歩							金	銀	皇	b
歩	歩		歩		金		歩	歩	歩	c
			飛	歩	歩		歩	角		d
		歩			桂					e
					銀	歩				f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
					金		銀	香		h
香	桂						金	桂	王	i 歩

(22). После ▲N'4e.

Чёрным достаточно.

Белых атакует взятый у них же конь, поэтому им, вероятно, предстоит долго держаться. Вероятно, это направление игры подходит тем, кто уверенно играет в защите.

Ход ▲Gx5d на (21) создаёт плохую форму, зато приносит пользу, нейтрализуя ключевую точку 4d. Но только если чёрные ответят ▲R8f, у белых в итоге будут трудности.

Ответ на ▲P5d ходом ▲Rx

Может, наилучшее из трёх взятий на (21) – ▲Rx5d? За ним последует ▲Rx ▲Rx (23), и чёрные будут изрядно озабочены.

歩	皇	桂					銀	桂	王	a
歩							金	銀	皇	b
飛	歩		歩			金		歩	歩	c
						歩		歩	角	d
		歩	歩							e
	歩						銀	歩		f
歩	歩	角	歩					歩	歩	g
						金		銀	香	h 飛
香	桂						金	桂	王	i 歩

(23). После ▲Rx5d.

Ведёт к позиции (34).

Если в этот момент сыграть ▲P'4d, то белые отступят ▲G4b, а чёрное серебро и пешка на 8g останутся под боем, что даёт белым большое преимущество.

Хорош на (23) ход в стиле реальной игры ▲Vx2b+. Чем бы белые эту лошадь не взяли, их форма нарушится.

Так, если ▲Sx2b, то ▲S43g (24), и несмотря на потерю материала, думаю, что чёрные в этой позиции победят легко. Далее у них есть сильный ход ▲R'8b. За чёрных тут хочется дать оценку в 60%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	王	a
歩							金	銀	香	b
角	歩		歩		金		歩	歩	歩	c
飛				歩		歩	角			d
		歩	歩							e
	歩					歩				f
歩	歩		歩			銀	歩	歩		g 飛
					金		銀	香		h 銀
香	桂					金	桂	王		i 歩

(24). После ▲S43g.
Оценка за чёрных – 60%.

Ответ на ▲Sx4f ходом ▲P6f

И напоследок, рассмотрим на (20) удар в фокусную точку: цукисутэ ▲P6f (25). Что тогда? Если ▲Rx, то ▲Rx ▲Px ▲Vx4f: белые получают большое преимущество, выигрывая серебро. Можно сказать, что в этом виновато создание формы, в которой серебро может оказаться без защиты.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	香	b
歩		歩		歩	金		歩	歩	歩	c
			飛				角			d
	歩	歩		歩						e
			歩	飛	銀	歩				f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
					金		銀	香		h
香	桂					金	桂	王		i 歩

(25). После ▲P6f.

Если ▲Px6f, то белые со щелчком сыграют ▲P'4e. И если ▲Sx, то сделают большой ход ▲V7i+, и далее ходом ▲+Vx8i нападут на ладью. Поэтому чёрные отступят ▲S5g, белые

ответят медленным ходом ▲P7d (26), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	王	a
							金	銀	香	b
歩					歩	金	歩	歩	歩	c
			歩	飛			歩	角		d
	歩	歩		歩	歩					e
				歩	飛		歩			f
歩	歩	角			銀			歩	歩	g
					金		銀	香		h 歩
香	桂					金	桂	王		i 歩

(26). После ▲P7d.
Оценка за белых – 60%.

Белые наталкивают чёрных именно на ход ▲Rx6f, и отход серебра ▲S5g является извлекаемым белыми плюсом. Они получают свободу движения, на (26) их фигуры хорошо работают, и из-за этой разницы играть тут я предпочёл бы за белых. Думаю, что тут их шансы можно оценить в 60%.

Самый же эффективный ход на (25) – взятие ▲Vx6f, но его минус в том, что так слон становится ситигома («фигурой-заложником»).

Однако если белые возьмут его сразу, преждевременно играя ▲Rx6f, то после ▲Rx ▲V'8h ходом ▲P'4d (27) чёрные контратакуют. Положение на (27) сложное, но слон на 2d не работает, и за белых есть ощущение опасности.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	王	a
						金	銀	香	b
歩		歩		歩	金	歩	歩	歩	c
					歩	歩	角		d
	歩	歩		歩					e
			飛		銀	歩			f
歩	歩		歩				歩	歩	g
	馬				金		銀	香	h 飛
香	桂					金	桂	王	i 歩

(27). После ▲P' 4d.
Положение сложное.

А что, если на ▲Bx6f на (25) белые ответят атакой издалека ▲P8f (28)?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	王	a
						金	銀	香	b
歩		歩		歩	金	歩	歩	歩	c
			飛			歩	馬		d
		歩		歩					e
	歩		角	飛	銀	歩			f
歩	歩		歩				歩	歩	g
					金		銀	香	h 歩
香	桂					金	桂	王	i 歩

(28). После ▲P8f.
Ведёт к позиции (29).

Далее последует ▲Px ▲P' 8h ▲N7g ▲P8i+ (29): уверенное создание токина.

На (29) чёрные могут бросить вызов ходом ▲P5d; наверное, эта позиция равная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香					銀	桂	王	a
						金	銀	香	b
歩		歩		歩	金	歩	歩	歩	c
			飛			歩	馬		d
		歩		歩					e
	歩		角	飛	銀	歩			f
歩		桂	歩				歩	歩	g 歩
					金		銀	香	h 歩
香	桂					金	桂	王	i 歩

(29). После ▲P8i+. Баланс.

Беспроегршная прочность анагумы с ▲S4h

Форма анагумы чёрных с серебром, отступившим на 4h, прочнее анагумы Мацуо белых; понятно, что это беспроегршное построение. А цукисутэ ▲P5d – козырь чёрных.

Диагональную атаку слона на 2d гасит боковое действие ладьи. Думаю, что форма короля чёрных с четвёркой генералов позволяет им всецело посвятить себя атаке, поведя игру в этом направлении.

Резюме темы 14

«Двойная анагума, образец ▲S4h»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
a	王	桂	銀		銀		桂	王		
b	香	飛					金		香	
c	歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	歩
d						歩	歩			
e		歩			歩					
f			歩				歩			
g	歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	
h					飛	銀		銀	香	
i	香	桂		金			金	桂	王	

Тематическая диаграмма 14.
После ▲S4h.

(1) (ТД14) – базовая диаграмма стратегии «двойная анагума с ▲S4h».

(2) На (ТД14) развитие ΔS54b ▲P4f ΔR8d ▲R5f ведёт к равной позиции.

(3). Образец ▲S4h, по сравнению с анагумой Мацуо белых, беспроигрышно прочен.

Тема 15

Анагума чёрных
против крепости гин-каммури,
образец с разменом ▲P3e

Бросание вызова с ▲K3h

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e ▲B7g ΔP3d
▲P5e ΔS6b ▲R5h ΔK4b ▲K4h ΔK3b
▲S6h ΔG65b ▲K3h ΔP4d ▲S5g ΔG4c
▲P3f ΔB3c ▲S4f ΔK2b ▲P3e (ТД15)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
a	王	桂			金	銀	桂	王		
b	香	飛		銀				王		
c	歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	歩
d						歩	歩			
e		歩			歩		歩			
f			歩			銀				
g	歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	
h					飛		王			
i	香	桂		金		金	銀	桂	香	

Тематическая диаграмма 15.
После ▲P3e.

Эта стратегия нацелена на то, чтобы заработать некоторые очки, пока белые не построили анагуму. В ней левое серебро выводится на фронт на раннем этапе, поэтому её недостатком является оголение левого фланга.

В вышеприведённых ходах важен тот момент, что вызов ▲P3e бросается в форме ▲K3h. Этот ранний вызов ограничивает построение белых.

Если на (ТД15) вместо ▲P3e обменяться ходами ▲K2h ΔL1b, то после ▲P3e ходами ΔPх ▲Sх ΔK1a ▲P' 3d ΔB2b (1) белые успеют создать место для отступления слона.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	銀	桂	王	a
	飛		銀				角	香	b
歩		歩	歩	歩	金		歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩		歩			銀			e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			王		h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(1). После ΔB2b.
Белым достаточно.

Если то же самое белые сыграют на (ТД15), сразу ходами ΔPх3e ▲Sx ΔL2b строя крепость, то острый ход ▲P'3d (2) станет для них болезненным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	銀	桂		a
	飛		銀				王	香	b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩		歩			銀			e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(2). После ▲P'3d.
Ведёт к позиции (3).

За вынужденным бегством ΔB4b последует ▲P5d, и после неизбежного для белых развития ΔPх ΔSx4d ΔGx ▲Bx ΔP'3c ▲G'4c (3) шансы чёрных можно оценить в 70%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	銀	桂		a
銀		飛		銀		角	王	香	b
歩		歩	歩		金	歩	歩	歩	c
				歩	角	歩			d
	歩								e
		歩							f
歩	歩		歩		歩		歩	歩	g
				飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(3). После ▲G'4c.
Оценка за чёрных – 70%.

Ходы на (ТД15) ΔPх3e ▲Sx ΔP'3d

Поэтому на (ТД15), после ΔPх3e ▲Sx, белые осторожно защитятся ΔP'3d (4). Чёрные же, успешно разменяв свою пешку на 3-й вертикали, на этот момент своей цели достигли.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			金	銀	桂	歩	a
	飛		銀				王		b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩		歩			銀			e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

(4). После ΔP'3d.
Ведёт к позиции (5).

Белые могут лишь сожалеть о развитии, при котором их левое серебро стоит на полдороги от правого фланга.

На (4) за чёрных перспективны оба хода: и ▲S4f, и ▲S2f. Большинство игроков склоняется тут к ходу ▲S2f. Образец ▲S2f силён при завязывании боя на 1-

3 вертикалях; в особенности его мощь проявляется в бою на краю. Наверное, белым тут несложно ходом **ΔS3b** начать строить крепость *гин-каммури*. Так можно будет сразу начать сильный бой.

Путь ко вторичному построению

Далее обе стороны переходят к построению по «плану В». Наверное, естественным будет развитие **▲K2h ΔP2d ▲L1h ΔS2c ▲K1i ΔG3b ▲S2h ΔP1d ▲G3i** (5).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
	飛		銀			金	王		b
歩		歩	歩	歩	金	角	銀		c
					歩	歩	歩	歩	d
	歩			歩					e
		歩					銀		f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(5). После **▲G3i**.

Ведёт к позициям (6), (7), (11).

Тут белым было важно построить *гин-каммури* быстро, укрепив точку 4d. Ход **ΔP1d** при этом желателен. Он ликвидирует возможное в будущем *судзи* **▲N1e**. «Карман» короля при этом растёт. У чёрных анагума состоит лишь из двух генералов, но благодаря серебру на 2f выглядит прочнее. А как белым создать атакующее построение? Думается тут о ходах **ΔP7d...ΔS7c** или **ΔP6d...ΔS6c**. Первое из этих *судзи*, **ΔP7d...ΔS7c**, обычно перспективно; оно активно нацеливается на голову чёрного слона.

По сравнению с ним, ходы **ΔP6d...ΔS6c** я не особо рекомендую. Например, если сыграть **ΔP6d**

▲S2f-3g ΔS6c ▲P4f ΔS7d, то ходом **▲P6f** (6) белые будут остановлены, и умелой атаки у них не получится. На **ΔP6e** у чёрных есть хороший ответ **▲R6h**. С формой **ΔS6c** образ белой *гин-каммури* стыкуется плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
皇	桂						桂	皇	a	
	飛					金	王		b	
歩		歩		歩	金	角	銀		c	
		銀	歩		歩	歩	歩	歩	d	
	歩			歩					e	
		歩	歩		歩				f	
歩	歩	角					銀	歩	歩	g
				飛			銀	香	h	
香	桂		金			金	桂	王	i 歩	

(6). После **▲P6f**.

Чёрным достаточно.

Ответ на **▲G3i** ходом **ΔP7d**

А перспективно в позиции (5) за белых развитие **ΔP7d ▲S2f-3g ΔS7c ▲P4f ΔS6d ▲S3f** (7).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
	飛					金	王		b
歩			歩	歩	金	角	銀		c
		銀	歩		歩	歩	歩	歩	d
	歩			歩					e
		歩			歩	銀			f
歩	歩	角	歩				歩	歩	g
				飛			銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(7). После **▲S3f**.

Ведёт к позиции (8).

Далее белые могут атаковать голову слона ходом **ΔS6e** или **ΔP7e**. Оба эти хода интересны, и ведут их к доминированию.

После $\Delta S6e$, например, есть вариант развития $\blacktriangle G7h \Delta Sx7f \blacktriangle B5i \Delta P8f \blacktriangle Px \Delta P'8h \blacktriangle Gx \Delta Sx6h = \blacktriangle R5g \Delta S7f+$ (8).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂						桂	桂	a
		飛					金	王		b
歩			歩	歩	歩	金	角	銀		c
		歩			歩	歩	歩	歩	歩	d
				歩						e
	歩	銀			歩	銀				f
歩				飛			歩	歩		g 歩
	金						銀	香		h 歩
香	桂			角		金	桂	王		i 歩

(8). После $\Delta S7f+$.
Белым достаточно.

Белые успешно прорвались серебром. Тут примечательна комбинация формы $\Delta S7f$ со сбросом $\Delta P'8h$. Если на этот сброс ответить контрнападением на серебро $\blacktriangle P'7g$, то $\blacktriangle Px8i + \blacktriangle Px7f \Delta + Px9i$ (9) – размен одной фигуры на две, для белых, наверное, желательный.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂	桂						桂	桂	a
桂		飛					金	王		b
歩			歩	歩	歩	金	角	銀		c
		歩			歩	歩	歩	歩	歩	d
				歩						e
	歩	歩			歩	銀				f
歩			歩				歩	歩		g
		金		飛			銀	香		h 銀
王			角		金	桂	王			i 歩

(9). После $\Delta + Px9i$.
Ведёт к позиции (10).

Вообще, при таком развитии белые за серебро получают не только коня и стрелку, но и токина на $9i$ – итого, три

фигуры. И хотя тут этот токин неактивен, выгоду он принесёт.

После (9) можно ожидать развития $\blacktriangle B7g \Delta + P9h \blacktriangle P4e \Delta + Px9g \blacktriangle Px4d \Delta Gx$ (10), с яростной атакой чёрных.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂	桂						桂	桂	a
桂		飛					金	王		b
歩	歩			歩	歩		角	銀		c
桂			歩			金	歩	歩	歩	d
				歩						e
		歩	歩				銀			f
	王		角	歩				歩	歩	g 銀
		金		飛			銀	香		h 歩
							金	桂	王	i 歩

(10). После $\Delta Gx4d$.
Оценка за белых – 60%.

Если на (10) белые будут защищаться умело, их шансы я оцениваю в 60%.

Ответ на $\blacktriangle G3i$ ходом $\Delta S5a$

А что, если на (5) сделать ход $\Delta S5a$, планируя затяжную битву? Левый фланг белых при этом ослабляется, так что чёрные выплывут ладьёй $\blacktriangle R6f$. Если далее $\Delta S4b$, то $\blacktriangle R6f$, и защищаться белым будет трудно, поэтому они поднимут ладью $\Delta R8d$. Но что будет после продолжения $\blacktriangle P7e \Delta S4b \blacktriangle R6f \Delta P6d \blacktriangle R7f$ (11)?

Играть в этой последовательности вместо $\Delta P6d$ ход $\Delta R6d$ опасно. Ведь тогда $\blacktriangle Rx \Delta Px \blacktriangle R'7a$, а в чёрном лагере места для вброса ладьи нет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
					銀	金	王		b
歩		歩		歩	金	角	銀		c
	歩		歩		歩	歩	歩	歩	d
	歩	歩		歩					e
		飛					銀		f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
							銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(11). После ▲R7f.

Ведёт к позициям (12) и (15).

На (11) чёрные нацелены на вызов ▲P7d. Как только что говорилось, размен ладей тут выгоден чёрным. Поэтому белые сыграют ▲P4e. Но и после этого за чёрных всё равно думается о ходе ▲P7d. Далее последует ▲Px ▲B6f ▲R9d ▲P9f ▲P6e (12): сложное *кирикаэси*.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					桂	皇	a
					銀	金	王		b
歩				歩	金	角	銀		c
飛		歩				歩	歩	歩	d
	歩		歩	歩					e
歩		飛	角				銀		f
	歩		歩	歩			歩	歩	g
							銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(12). После ▲P6e.

Ведёт к позициям (13) и (14).

Если отступить ▲B8h, то ладья вернётся ▲R8d, и будет непонятно, зачем чёрные всё это играли и что получили. Если же ▲P9e, то ▲Px6f ▲Px9d ▲P6g+ (13), белые создадут важного токена, и их шансы я оцениваю в 60%.

Ещё на (12) есть активный ход ▲B4h, но тогда продолжение

▲Bx5e ▲P9e ▲P7e ▲Rx ▲R5d (14), как думается, выгодно белым. Чёрные в любом случае перевернут ладью, но помимо этого удалённость их левого золота становится большим минусом.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					桂	皇	a
歩					銀	金	王		b
歩				歩	金	角	銀		c
				歩		歩	歩	歩	d
歩	歩	飛	歩	角	歩				e
							銀		f
	歩		歩		歩		歩	歩	g
					角		銀	香	h 歩
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(14). После ▲R5d.

Преимущество у белых.

Так что, хотя на (11) на ▲P4e и виден ответный вызов ▲P7d, он не помогает, и форма белых становится лучше. Думаю, что это обесмысливает перевес чёрных в эффективности крепости.

Ответ на ▲P4e ходом ▲S2f-3g

Поэтому на (11), в ответ на ▲P4e, чёрные укрепляются ходом ▲S2f-3g (15).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
					銀	金	王		b
歩		歩		歩	金	角	銀		c
	歩		歩			歩	歩	歩	d
	歩	歩		歩					e
		飛							f
歩	歩	角	歩		歩	銀	歩	歩	g
							銀	香	h
香	桂		金			金	桂	王	i 歩

(15). После ▲S2f-3g.

Ведёт к позиции (16).

Если белые ответят $\Delta P2e$ или $\Delta P3e$, чёрным такой обмен ходами будет выгоден. Но белые ответят $\Delta P6e$, одновременно защищаясь от $\blacktriangle B6f$ и открывая горизонталь ладье. Далее последует $\blacktriangle G5i$ $\Delta L1b$ $\blacktriangle G54i$ $\Delta K1a$ $\blacktriangle G43h$ $\Delta R6d$ $\blacktriangle P7d$ (16), и что тогда?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	王	a
					銀	金		香	b
歩		歩		歩	金	角	銀		c
		歩	飛			歩	歩	歩	d
	歩		歩	歩	歩				e
		飛							f
歩	歩	角	歩		歩	銀	歩	歩	g
						金	銀	香	h
香	桂					金	桂	王	i 歩

(16). После $\blacktriangle P7d$.

Позиции чёрных перспективны.

Если белые пойдут на размен ладей ходом $\Delta Rx7d$, то после $\blacktriangle R'7a$ чёрным будет достаточно хорошо. Если же $\Delta Px7d$, то чёрные шутя навесят пешку $\blacktriangle P'7c$, на ΔNx ответят судзи $\blacktriangle B9e$, и играть им будет интересно.

Пока чёрные «пристёгивают» левое золото, белая анагума становится ещё крепче. Белым я рекомендую освободить путь правому серебру и нацелить его на левый фланг.

Резюме темы 15 «Анагума чёрных против гин-каммури, образец с разменом $\blacktriangle P3e$ »

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛		銀				王		b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩		歩			e
		歩			銀				f
歩	歩	角	歩		歩		歩	歩	g
				飛		王			h
香	桂		金		金	銀	桂	香	i

Тематическая диаграмма 15.
После $\blacktriangle P3e$.

(1) На (ТД15), пока белые не достроили анагуму, бросается вызов $\blacktriangle P3e$.

(2) Далее, после $\Delta Px3e$ $\blacktriangle Sx$, белые осторожно защитятся ходом $\Delta P'3d$.

Второй вариант развития — активная атака $\Delta P7d$: белые кидаются в бой.

Образец $\Delta S5c...G65b$

$\Delta K3b$ – перед ходом $\Delta P3d$

Ходы с самого начала:

$\Delta P7f$ $\Delta P8d$ $\Delta P5f$ $\Delta P8e$ $\Delta B7g$ $\Delta P5d$
 $\Delta R5h$ $\Delta K4b$ $\Delta K4h$ $\Delta S6b$ $\Delta K3h$ $\Delta K3b$
 $\Delta S6h$ $\Delta P3d$ $\Delta K2h$ $\Delta G65b$ $\Delta S3h$ $\Delta S5c$
 $\Delta P1f$ $\Delta P1d$ $\Delta P4f$ (ТД16)



Позицию (ТД16) автор много исследовал во время учёбы в Сёрэйкай. По ней есть большой опыт игры в реальных партиях. Несколько раз доводилось её играть и в официальных партиях.

Доводилось в ней видеть и ход $\Delta P4f$. Следующий за ним ход белых зависит от их планов. Собираются ли они ринуться в быстрый бой, или же намерены осторожно заняться построением фигур – в данной позиции для этого имеются различные схемы действий.

Примечательно делание хода $\Delta P3d$ перед $\Delta K3b$: оно уничтожает вариант «стиль Маэды».

На (ТД16) у белых есть несколько вариантов выбора. Во-первых, что, если сыграть $\Delta P7d$? Далее видно естественное развитие коня.

Чёрные отвечают ловким ходом $\Delta P5e$. Далее играть $\Delta Pх$ обычно бессмысленно, из-за ответа $\Delta Rх$. Ведь тогда, после $\Delta Вх$, ход $\Delta Вх$ – вилка. Это был бы успех чёрных. Ответ на $\Delta P7d$ сработал бы. Также, если вместо $\Delta Вх5e$ спокойно защититься $\Delta P'5d$, то после отступления $\Delta R5i$ выйдет, что чёрные разменяли пешку на 5-й вертикали, и видно, что чёрным стало существенно лучше. Думаю, что подобное для чёрных достаточно хорошо.

Но после $\Delta Rх5e$ для чёрных опасно контратакующее судзи $\Delta P8f$ $\Delta Pх$ $\Delta P'8h$ (1). Целевой ход $\Delta P'8h$ – это атака лишь пешкой и ладьёй, но в данном частном случае он работает. Ведь если $\Delta Вх$, то $\Delta Rх8f$, и защититься чёрным будет трудно. Например, если $\Delta G7h$, то белые смело и решительно сыграют $\Delta Rх8h+$ $\Delta Gх$ $\Delta В'5e$.



(1). После $\Delta P'8h$.
Ведёт к позициям (2) и (4).

Ответ на ΔP'8h ходом ▲R5i

На (1) чёрным надо что-то делать. Перспективен ход ▲R5i: так, если далее ΔVx7g+, то ▲Nx, и конь получает развитие. А если ходом ΔP4d белые закроют диагональ слона, то ▲Vx8h ΔRx8f ▲G7h, и чёрным вполне можно играть.

Но на ▲R5i у белых есть и ответ ΔPx8i+. И хотя далее у чёрных есть решительные искусные ходы ▲Vx2b+ ΔSx ▲B'7a, ответный искусный ход белых ΔB'6d (2) сохраняет баланс. Он не только защищает ладью и серебро, но и даёт возможность выпрыгнуть ΔVx4f, имея хорошие адзи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香	桂	角		金		桂	香	a
	飛			金	王	銀			b
歩			歩	銀	歩	歩			c
		歩	角			歩		歩	d
									e
	歩	歩		歩				歩	f
歩			歩			歩	歩		g
			銀			銀	王		h 歩
香	弓		金	飛	金		桂	香	i 歩

(2). После ΔB'6d.
Ведёт к позиции (3).

На (2) возможно, например, продолжение ▲Vx8b+ ΔVx ▲R'8d ΔVx4f ▲S4g ΔB6d ▲Rx8a+ Δ+Px9i (3), с оценкой за белых около 55%: захват ими коня и стрелки важен.

Таким образом, отступление ▲R5i на (1) – судзи интересное, но, по ощущениям, немного бессмысленное.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	竜			皇		桂	皇	a
歩				皇		王	銀		b
桂	歩		歩	銀	歩		歩		c
角			歩			歩		歩	d
									e
		歩	歩					歩	f
歩			歩		銀	歩	歩		g 桂
			銀				王		h 歩
弓			金	飛	金		桂	香	i 歩

(3). После Δ+Px9i.
Оценка за белых – 55%.

Ответ на ΔP'8h ходом ▲P'5d

Перспективно на (1) судзи ▲P'5d ΔS54b ▲R8e (4). Ответ на ▲P'5d ходом ΔS6b тоже хорош, а какой из этих ответов лучше, сказать трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				皇	銀	桂	皇	a
	飛			皇	銀	王	角		b
歩			歩		歩		歩		c
		歩		歩		歩		歩	d
	飛								e
	歩	歩			歩			歩	f
歩		角	歩			歩	歩		g
	歩		銀			銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(4). После ▲R8e.
Ведёт к позиции (5).

На (4) на ΔRx8e чёрным важно ответить ▲Vx2b+, ведь после ΔSx в белом лагере возникнет «серебряная стена»: форменный бардак. А далее последует ▲Px8e ΔPx8i+ ▲R'8c (5).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香	桂				金		桂	香	a
角					金	銀	王	銀		b
飛	歩	飛		歩		歩		歩		c
		歩		歩		歩		歩		d
	歩									e
		歩		歩				歩		f
歩			歩			歩	歩			g
			銀			銀	王			h 角
香	?		金		金		桂	香		i 歩

(5). После ▲R'8c.
Ведёт к позиции (6).

Позицию (5) автор, будучи даном во время учёбы в Сёрэйкай, анализировал в разборе после партии на довольно глубоком уровне. По материалу, белые тут выиграли коня и создали токина, который, однако, далёк от атаки. К тому же, у белых фугирэ. Форма короля лучше у чёрных, поэтому шансы чёрных тут я тогда оценивал примерно в 60%.

Однако с современной точки зрения, есть ощущение, что всё тут не так просто. Например, если на (5) будет сыграно ▲B'8g ▲G65h ▲Bx7f+ ▲Rx8a+ ▲+Bx5d ▲+Rx9a ▲+Px9i (6), то как эту позицию оценивать?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	龍					金		桂	香	a
歩					金	銀	王	銀		b
香	歩			歩		歩		歩		c
桂		歩		馬		歩		歩		d
飛	歩									e
					歩			歩		f 角
歩			歩			歩	歩			g 桂
			銀	金		銀	王			h 香
?					金		桂	香		i 歩

(6). После ▲+Px9i. Баланс.

Форма короля по-прежнему лучше у чёрных. И материальный баланс они восстановили. Однако белая лошадь вышла на хорошую позицию.

Если на (6) сделать естественное поднятие ▲S5g, то позиция, думается, будет равная. Таким образом, с ходом времени прошлая оценка позиции (6) изменилась; подобное, впрочем, не редкость.

Ход ▲P4d на (ТД16)

А что, если на (ТД16) сыграть ▲P4d (7)? Закрывая линию слона, белые нацеливаются на затяжную битву, однако по ощущениям это немного пассивное направление игры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂					金	銀	桂	香	a
	飛			金		王	角			b
歩			歩	歩	銀			歩		c
					歩	歩	歩		歩	d
	歩									e
		歩		歩	歩				歩	f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
				銀	飛		銀	王		h
香	桂			金		金		桂	香	i

(7). После ▲P4d.
Ведёт к позициям (8) и (14).

Чёрные поведут серебро на фронт ходом ▲S5g, в ответ на ▲G4c выйдут ▲S6f, и после ▲B3c сразу бросят вызов ▲P5e. Далее последует ▲Px ▲P4e ▲Px ▲Sx5e ▲P'5d ▲P'4d ▲Sx ▲Sx5d (8), и что тогда? Затаив дыхание, чёрные непрерывно атакуют. Вызов ▲S6f...▲P5e прост, но имеет разрушительную мощь. Бой начинается рядом с белым королём, поэтому для белых он опасен.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金	銀	桂	香	a
歩	飛					王			b
歩		歩	歩		金	角	歩		c
			歩		銀	銀	歩	歩	d
	歩					歩			e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(8). После $\Delta Sx5d$.

Ведёт к позициям (9), (11), (12).

Далее последует $\Delta Gx5d \Delta Rx$, и защищаться белым будет трудно. Если ходом $\Delta P'5e$ они поймут ладью, то получат жёсткий ответ $\Delta Rx4d \Delta Bx \Delta G'5d$ (9).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金	銀	桂	香	a
銀	飛					王			b
飛	歩	歩	歩			歩			c
		歩		金	角	歩		歩	d
	歩			歩	歩				e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
						銀	王		h 銀
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(9). После $\Delta G'5d$.

Ведёт к позиции (10).

Далее на $\Delta B3e$ есть ответ навешиванием пешки $\Delta P'4d$, а за $\Delta S'4c$ может, например, последовать $\Delta Gx4d \Delta Sx \Delta B'7a \Delta R4b \Delta S'5c \Delta R7b \Delta Sx4d+ \Delta Rx7a \Delta P'5d$ (10), и атака не прервётся.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	飛			金	銀	桂	香	a
金						王			b
角	歩	歩	歩				歩		c
飛			歩		銀	歩		歩	d
	歩		歩	歩					e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
						銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i 銀

(10). После $\Delta P'5d$.

Преимущество у чёрных.

Ответ на $\Delta Rx5d$ ходом $\Delta S'4c$

На (8), в позиции после $\Delta Gx5d \Delta Rx$, видна и защита $\Delta S'4c$, однако тогда ладья не убежит, а продолжит атаковать: $\Delta Rx4d$ (11).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				金	銀	桂	香	a
歩	飛					王			b
歩		歩	歩		銀	角	歩		c
			歩		飛	歩		歩	d
	歩				歩				e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g 金
						銀	王		h 銀
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(11). После $\Delta Rx4d$.

Преимущество у чёрных.

Далее после ΔSx , ход $\Delta G'5d$ принесёт мощные разрушения. У чёрных появятся две цели, $\Delta Gx4d$ и $\Delta S'4c$, и защищаться белым будет трудно.

Если же на (11) сыграть $\Delta Bx4d$, то, разумеется, ответом станут жёсткие ходы $\Delta Bx \Delta Sx \Delta G'5d$, после которых на $\Delta S3c$ есть ответ $\Delta P'4d$. Так отдача ладьи даёт непрерывную атаку,

правильное развитие которой принесёт чёрным лёгкую победу. В итоге, на (8) развитие взятия $\Delta Gx5d$ приводит к атаке чёрных, защититься от которой трудно.

Ответ на $\blacktriangle Sx5d$ ходом $\blacktriangle P'5e$

Далее, что, если на (8) на $\blacktriangle Sx5d$ ответить $\blacktriangle P'5e$? Тогда далее на $\blacktriangle Sx4c+$ белые ответят $\blacktriangle Kx$ (12), изготовившись защищаться всеми силами.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金	銀	桂	香	a
銀		飛								b
歩			歩	歩		王	角	歩		c
						銀	歩		歩	d
		歩		歩	歩					e
			歩						歩	f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
				飛		銀	王			h 金
香	桂		金		金		桂	香		i 歩

(12). После $\blacktriangle Kx$.

Ведёт к позиции (13).

Развитие с выходом короля в центр весьма опасно, но кроме выигрыша пешки, белые получают и укрепляющее поднятие серебра с 4b на 5d; такая подготовка для них беспроигрышна.

Чёрные же на (12) сбросят «встречную пешку» $\blacktriangle P'5f$, планируя пробой. Естественный ответ белых на это – $\blacktriangle Px$. Далее последует $\blacktriangle Rx$ $\blacktriangle P'5e$ $\blacktriangle R2f$ $\blacktriangle S3b$ $\blacktriangle P7e$ (13), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
銀		飛					銀			b
歩			歩	歩		王	角	歩		c
						銀	歩		歩	d
		歩	歩		歩	歩				e
								飛	歩	f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
							銀	王		h 金
香	桂		金		金		桂	香		i 歩

(13). После $\blacktriangle P7e$. Баланс.

На (13) король белых нестабилен и находится в опасности, но если они умело его стабилизируют, то позиция будет для них лучше. В реальной партии её можно считать равной.

Ответ на $\blacktriangle S6f$ ходом $\blacktriangle S6d$

На (ТД16) перспективно, также, поднятие $\blacktriangle P4d$ $\blacktriangle S5g$ $\blacktriangle G4c$ $\blacktriangle S6f$ (14).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金	銀	桂	香	a
		飛					王	角		b
歩			歩	歩		金		歩		c
						銀	歩	歩	歩	d
		歩								e
			歩	銀	歩	歩			歩	f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
					飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香		i

(14). После $\blacktriangle S6f$.

Ведёт к позициям (15) и (17).

Далее от вызова $\blacktriangle P5e$ белые уклонятся ходами $\blacktriangle Px$ $\blacktriangle Sx$ $\blacktriangle S6e$. После этого можно испугаться вызова $\blacktriangle P4e$, но тогда $\blacktriangle Px$ $\blacktriangle P'4d$ $\blacktriangle G5c$ (15), и атака замрёт.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金	銀	桂	香	a
歩		飛					王	角		b
歩			歩	歩	金			歩		c
						歩	歩		歩	d
		歩				銀	銀			e
			歩						歩	f
歩	歩	角	歩				歩	歩		g
				飛		銀	王			h
香	桂		金		金		桂	香		i

(15). После ΔG5c.
Ведёт к позиции (16).

Будь у чёрных на (15) пешка, и они получили бы преимущество сбросом ▲P'5d, но пешки у них нет, поэтому что-то предпринять им трудно.

Так, если ходом ▲P3f открыть путь коню, то белые защитятся ΔP'5d, и после ▲Sx ΔGx ▲Rx ΔSx ▲G'5c ΔS'6e им будет хорошо.

Поэтому чёрные отступят ▲S6f. Тогда, если ΔS5d, то ▲Rx ΔGx ▲S'4c, и защиты у белых нет. Зато у них есть *кирикаэси* ΔP'5g. Но что, если тогда и чёрные не отступят, и сыграют ▲Sx6e ΔPx5h+ ▲S'4c ΔGx ▲Px+ ΔKx ▲Bx2b+ ΔSx ▲G6x5h (16)?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
歩		飛						銀		b
銀	歩		歩	歩		王		歩		c
角							歩		歩	d
飛		歩		銀		歩				e
			歩						歩	f
	歩	歩		歩			歩	歩		g 角
				金		銀	王			h 金
香	桂				金		桂	香		i 歩

(16). После ▲G6x5h. Близко к балансу, но чёрные довольны.

Далее белые защитятся ходом наподобие ΔP'5c, и исход партии будет зависеть от того, удастся ли им защититься, и прервётся ли атака чёрных. Позиция эта близка к равной, но если белые допустят ошибку в защите, то проиграют. Можно сказать, что чёрным тут комфортно.

Ответ на ▲Sx5e ходом ΔSx

Вернёмся к позиции (14). Есть в ней, после ▲P5e ΔPx ▲Sx, и послушный ответ ΔSx. За ним последует ▲Rx ΔP'5d ▲R5i ΔS4b (17), и развитие успокоится.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂				金		桂	香	a
		飛				銀	王	角		b
歩			歩	歩		金		歩		c
					歩	歩	歩		歩	d
		歩								e
			歩			歩			歩	f
			歩	角	歩			歩	歩	g
							銀	王		h 銀
香	桂		金	飛	金		桂	香		i 歩

(17). После ΔS4b.
Ведёт к позициям (18), (19), (20)

Далее чёрные могут отдать инициативу ходом ▲G7h, а белые укрепить центр ΔS5c, после чего ходом ▲S4g чёрные нацелятся на построение *мино* Кимуры, с ожидаемым развитием ▲G4a-4b ▲G3h ΔS'6e (18).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛				金	王	角		b
歩		歩	歩	歩	金		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
	歩		銀						e
		歩			歩			歩	f
歩	歩	角	歩		銀	歩	歩		g
		金				金	王		h 銀
香	桂			飛			桂	香	i 歩

(18). После $\Delta S'6e$.
Белые продвигаются.

Тэсудзи размена серебра с его последующим сбросом $\Delta S'6e$ в партиях появляется часто. Так серебро из руки даёт белым доминирование в центре. На (18) возможно продолжение $\blacktriangle P3f$ $\Delta S7f$ $\blacktriangle B6f$ $\Delta S6d$: чёрные развития не получают, и можно будет сказать, что белые продвинулись.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂			金		桂	香	a
	飛				銀	王	角		b
歩		歩	歩	歩	金		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
	歩								e
		歩			歩			歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
						銀	王		h 銀
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 歩

(17). После $\Delta S4b$ (повтор).

Может, на (17) бросить вызов $\blacktriangle P4e$? Если ΔPx , то после $\blacktriangle Bx2b+$ ΔKx $\blacktriangle P'4d$ $\Delta G5c$ $\blacktriangle B'7a$ $\Delta R5b$ есть хороший ответ $\blacktriangle S'6b$ (19). Ведь если $\Delta Gx4d$, то чёрные атакуют $\blacktriangle S6a$. Развитие в позицию типа (19) за чёрных можно назвать идеальным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	角			金		桂	香	a
銀			銀	飛	銀		王		b
角	歩	歩	歩	金			歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
	歩				歩				e
		歩						歩	f
歩	歩		歩			歩	歩		g
						銀	王		h
香	桂		金	飛	金		桂	香	i

(19). После $\blacktriangle S'6b$.
Преимущество у чёрных.

Но на (17) на $\blacktriangle P4e$ белые ответят укреплением центра $\Delta S5c$. Далее следует $\blacktriangle Px4d$ ΔSx $\blacktriangle P'4e$ (20), и что тогда? Если белые отступят $\Delta S3c$, то сброс в защищённую пешкой ключевую точку $\blacktriangle S'4d$ будет жёстким.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂			金		桂	香	a
	飛					王	角		b
歩		歩	歩	歩	金		歩		c
				歩	銀	歩		歩	d
	歩				歩				e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
						銀	王		h 銀
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 歩

(20). После $\blacktriangle P'4e$.
Ведёт к позиции (21).

Сильным же ответом на $\blacktriangle P'4e$ является ход ΔPx . Далее чёрные атакуют $\blacktriangle Bx2b+$ ΔKx $\blacktriangle P'4d$ $\Delta G4c4b$ $\blacktriangle S'4c$ (21). Атака продвигается, шаг за шагом.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金		桂	香	a
歩		飛				金		王		b
銀	歩		歩	歩		銀		歩		c
角			歩		歩	歩	歩		歩	d
		歩				銀				e
			歩						歩	f
	歩	歩		歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香	桂		金	飛	金		桂	香	i 角

(21). После ▲S'4c.
Оценка за чёрных – 55%.

Далее, если ΔG5c, то ▲B'7a; если ΔG3c, то тоже ▲B'7a ΔR8d ▲B5c+, и у чёрных большое преимущество. Если же ΔS'5c, то ▲Sx4b+ ΔSx ▲N7g, и шансы чёрных – около 55%.

Вывод: в противостоянии ▲S6f – ΔS6d вызов ▲P5e эффективен. Он бросается, когда слон белых на 2b образует стену, создавая им опасность.

Резюме темы 16
«Образец ΔS5c~G65b»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				金	銀	桂	香	a
		飛			金		王	角		b
歩			歩	歩	銀	歩		歩		c
			歩		歩		歩		歩	d
										e
		歩								f
	歩	歩	角	歩			歩	歩		g
				銀	飛		銀	王		h
	香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 16.
После ▲P4f.

(1) На (ТД16), против образца белых ΔS5c~G65b, у чёрных есть ход ▲P4f.

(2) Далее у белых есть 2 хода:
1. ΔP7d и
2. ΔP4d, и оба они ведут к равной битве.

(3) Белым в этой позиции нужно разработать какой-нибудь план.

Тема 17

Образец ΔS5c~G65b~S34b

Игра на укрепление центральной вертикали

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP8e ▲B7g ΔP5d
▲R5h ΔK4b ▲K4h ΔS6b ▲K3h ΔK3b
▲S6h ΔP3d ▲K2h ΔG65b ▲S3h ΔS5c
▲P1f ΔP1d ▲P4f ΔS34b (ТД7)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂			金		桂	皇		a
	飛		金	銀	王	角			b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
			歩		歩		歩		d
	歩								e
		歩		歩	歩			歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
			銀	飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 17.
После ΔS34b.

На (ТД17) ход ΔS34b, укрепляющий 5-ю вертикаль, часто игрался в официальных партиях. Развитие у белых скудное, зато центр прочен.

Белые отказываются от построения анагумы, но у них остаётся возможность создания курай на голове короля. Можно сказать, что эта стратегия подходит тем, кто подчеркнуто любит прочность формы короля.

Ход ▲P6f на (ТД17)

На (ТД17), при виде хода ΔS34b, теория сёги советует закрыть слона ▲P6f (1). Если же белые откладывают ход ΔS34b и играют ΔB3c, нацеливаясь на

затяжную партию, то закрытие слона часто работает в минус.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂				金		桂	皇	a
	飛			銀	銀	王	角		b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
			歩		歩		歩		d
	歩								e
		歩	歩	歩	歩			歩	f
歩	歩	角				歩	歩		g
			銀	飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

(1). После ▲P6f.
Ведёт к позиции (2).

Ходом ΔP3e белые нацеливаются на создание курай на голове короля. Далее можно предвидеть развитие ▲S6g ΔS3c ▲P5e ΔPx ▲Rx ΔP'5d ▲R5i ΔP4d ▲S5f ΔG4c ▲G65h ΔS3d ▲G4g ΔB3c ▲R6i ΔK2b ▲P6e ΔR6b ▲P7e ΔG3b (2).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
			飛			金	王		b
歩		歩	歩	銀	金	角	歩		c
				歩	歩	銀		歩	d
	歩	歩			歩				e
				銀	歩			歩	f
歩	歩	角			金	歩	歩		g
						銀	王		h
香	桂		飛		金		桂	香	i

(2). После ΔG3b.

Это отдельная игра.

Ладью на 6b белые переводят с сожалением, однако с курай на 3e они могут далее радостно продвигаться и по 2-й вертикали. Об этом за белых можно думать, как об отдельном варианте.

Чёрные на (2) ходами ▲R6f ... ▲R7f могут играть «стиль Исиды», или продвигаться ходами типа ▲P7f ΔPx ▲P5e ΔPx ▲Vx, и так далее: играть чёрным тут легко. Закрытие слона ▲P6f успокаивает течение партии, и стороны опять нацеливаются на построение. Это можно назвать основной целью.

Ход ▲Vx2b+ на (ТД17)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂			金		桂	皇	a	
	飛		金	銀	王	馬		b	
歩		歩	歩	銀	歩	歩		c	
			歩		歩		歩	d	
	歩							e	
		歩		歩	歩		歩	f	
歩	歩		歩			歩	歩	g	
			銀	飛		銀	王	h	
香	桂		金		金		桂	香	i 角

(3). После ▲Vx2b+.
Ведёт к позиции (4).

Далее, на (ТД16) есть размен ▲Vx2b+ (3). Этот ход играл в официальной партии и автор. Он отдаёт темп, но при размене пешки на 5-й полезен. Завершают комбинацию ходы ΔKx ▲S7g (4).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂			金		桂	皇	a	
	飛		金	銀	王			b	
歩		歩	歩	銀	歩	歩		c	
			歩		歩		歩	d	
	歩							e	
		歩		歩	歩		歩	f	
歩	歩	銀	歩			歩	歩	g	
				飛		銀	王	h	
香	桂		金		金		桂	香	i 角

(4). После ▲S7g.
Ведёт к позициям (5) и (6).

Теперь на ΔS6d у чёрных есть в ответ вброс ▲B'7a. Если же ΔS4d, то чёрные проведут сабаки ▲P4e ΔSx ▲P5e ΔPx ▲Rx (5), и далее на ΔP4d у них есть умелый ответ ▲B'7a ΔR8d ▲P'5d. Навести при такой форме порядок белым будет, наверное, трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂				金		桂	皇	a
	飛			金	銀		王		b
歩		歩	歩		歩		歩		c
						歩		歩	d
	歩			飛	銀				e
		歩						歩	f
歩	歩	銀	歩			歩	歩		g
						銀	王		h 角
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(5). После ▲Rx5e.

Чёрным достаточно.

Есть на (4) и несложный ход ΔP4d. В ответ чёрные бросят плановый вызов ▲P5e. Далее последует ΔPx ▲Rx ΔP'5d ▲R5i ΔS4c ▲S6f ΔG3b (6), и что тогда? Выстраивание фигур на (6) достигает апогея, и игра идёт в напряжённой атмосфере.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
	飛			金		金	王		b
歩		歩	歩	銀	銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
	歩								e
		歩	銀		歩			歩	f
歩	歩		歩			歩	歩		g
						銀	王		h 角
香	桂		金	飛	金		桂	香	i 歩

(6). После ΔG3b. Ведёт к позициям (7), (8), (20) и (27).

Ответ на ▲N7g ходом ΔP3e

Если на (6) на прыжок ▲N7g белые ответят выжидательным ходом ΔP3e, то чёрные бросят вызов ▲P'5e, и далее у них есть сильная атака ΔPx ▲Sx ΔP'5d ▲N6e ΔPx5e ▲B'7a (7).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	角					桂	香	a
角		飛		金		金	王			b
	歩		歩	歩	銀	銀		歩		c
						歩			歩	d
		歩		桂	歩		歩			e
			歩			歩			歩	f
	歩	歩		歩			歩	歩		g
							銀	王		h
	香			金	飛	金		桂	香	i 歩

(7). После ▲B'7a.

У чёрных большое преимущество.

Можно подумать, что вместо ▲B'7a чёрным проще сыграть ▲Nx5c+ ΔGx ▲B'7a ΔR5b ▲Rx5e, но позиция (7) для них лучше.

Ведь в ней, если ΔR7b, то чёрные атакуют ▲Vx5c+ ΔS'6d ▲S'6a. И инициативу белые, к их сожалению, так себе и не вернут.

Ответ на ▲N7g ходом ΔP8f

Итак, ответ на ▲N7g ходом ΔP3e – медленный, поэтому что, если вместо него бросить вызов ΔP8f? Далее последует вторжение ΔPx ΔRx ▲G7h ΔB'8i (8), для автора являющееся вечной темой.

Форма белых тут чуть дальше от короля, что создаёт разницу в качестве.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
					金		金	王		b
歩		歩	歩	銀	銀		歩			c
				歩	歩	歩			歩	d
										e
		飛	歩	銀		歩			歩	f
	歩		桂	歩			歩	歩		g 角
			金				銀	王		h 歩
	香	角			飛	金		桂	香	i 歩

(8). После ΔB'8i. Ведёт к позициям (9), (11), (13) и (16).

Если на (8) покорно ответить ▲P'8g, то последует ΔVx7h+ ▲Px8f Δ+Vx6g (9), и защититься от этого простого нападения на серебро будет трудно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩					金		金	王		b
金	歩		歩	歩	銀	銀		歩		c
					歩	歩	歩		歩	d
										e
		歩	歩	銀		歩			歩	f
	歩		桂	留			歩	歩		g 飛
							銀	王		h 角
	香				飛	金		桂	香	i 歩

(9). После Δ+Vx6g. Ведёт к позиции (10).

Так, если защититься ходом ▲R6i, то Δ+B7h ▲R5i Δ+B6g ведёт к сэннититэ, а если ▲+B'3i, то белые грубо нападут на ладью ΔG'6h, далее последует ▲R'8b ΔGx5i ▲Gx ΔR'8i ▲G'4i ΔRx9i+ ▲Rx8a+ ΔL'4g (10), и белым будет лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	竜						桂	皇	a
歩				金	金	王	王			b
歩		歩	歩	銀	銀		歩			c
				歩	歩	歩		歩		d
										e
		歩	歩	銀		歩			歩	f
歩		桂	留		皇	歩	歩			g
						銀	王			h 桂
皇				金	金	角	桂	香		i 歩

(10). После $\Delta L'4g$.
Преимущество у белых.

Далее на $\blacktriangle Sx4g$ есть ответ $\Delta+Vx4i$, а на $\blacktriangle N'4h$ — взятие $\Delta+Vx6f$. Если же $\blacktriangle G45h$, то белые вторгнутся $\Delta+Vx$, далее последует $\blacktriangle Gx \Delta L4i+$ $\blacktriangle B5g \Delta G'5f$, и атака белых не прервётся.

Итак, защита $\blacktriangle+B'3i$ создаёт разницу между лошадью и слоном; при подобном развитии белые легко победят.

Ответ на $\Delta B'8i$ ходом $\blacktriangle B'7e$

Далее, что, если на $\Delta B'8i$ (8) ответить $\blacktriangle B'7e$? Если далее белые, как и ранее, сыграют $\Delta Bx7h+$, то $\blacktriangle Bx8f$ (11), и найти ход белым будет трудно.

Например, на $\Delta+Vx6g$ чёрные ответят идеальным отступлением $\blacktriangle S5g$. Защищённость их коня тут важна, а далее, на $\Delta+Vx7f$ есть ответ $\blacktriangle R'8b$, и если $\Delta G'7f \blacktriangle R8d+$, то шансы чёрных будут выше 60%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩				金	金	王	王			b
歩		歩	歩	銀	銀		歩			c
				歩	歩	歩		歩		d
										e
		角	歩	銀		歩			歩	f
歩		桂	歩			歩	歩			g 飛
		留				銀	王			h 歩
香				飛	金		桂	香		i 歩

(11). После $\blacktriangle Bx8f$.
Ведёт к позиции (12).

На (11) на $\Delta G'6h$ ответом с хорошим адзи является всплытие ладьи $\blacktriangle R5f$, после которого на $\Delta+Vx6g$ есть ответ $\blacktriangle S5g$ (12), и найти ход, создающий в лагере чёрных сильное давление, белым будет трудно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩				金	金	王	王			b
歩		歩	歩	銀	銀		歩			c
				歩	歩	歩		歩		d
										e
		角	歩		飛	歩			歩	f
歩		桂	留	銀		歩	歩			g 飛
			留			銀	王			h 歩
香					金		桂	香		i 歩

(12). После $\blacktriangle S5g$.
Оценка за чёрных — 60%.

Например, если $\Delta P'8e$, то чёрные остро надавят $\blacktriangle Bx5c+$ $\Delta Gx \blacktriangle S'5a$, и оценка за них — 60%.

Ответ на ▲B'7e ходом ΔR8b

Вернёмся к (8). На ▲B'7e, пожалуй, хорош ответ ΔR8b (13).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
		飛			金		金	王		b
歩		歩	歩	銀	銀			歩		c
			●	歩	歩	歩		歩		d
		角								e
		歩	銀		歩				歩	f
歩		桂	歩			歩	歩			g
		金				銀	王			h 歩
香	皇			飛	金		桂	香		i 歩

(13). После ΔR8b.
Ведёт к позиции (14).

Защититься от нападения на золото чёрным по-прежнему трудно, поэтому они атакуют ▲P'8c. И если далее последует ΔVx7h+▲Px8c+, то потом токин заберёт коня и стрелку, так что чёрные получают небольшую выгоду. Так что на ▲P'8c белые ответят ΔRx, возвращая инициативу. Далее последует ▲P'8d ΔVx7h+▲Px8c+ (14), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩					金		金	王		b
金	歩	と	歩	歩	銀	銀		歩		c
			●	歩	歩	歩		歩		d
		角								e
		歩	銀		歩				歩	f
歩		桂	歩			歩	歩			g
		留				銀	王			h
香				飛	金		桂	香		i 飛

(14). После ▲Px8c+.
Ведёт к позиции (15).

Тут у белых выбор хода широк. Во-первых, если они надавят на

слона ΔP7d, то думается о двух ответах: ▲Vx5c+ и ▲B8d.

За первым из них последует ΔGx5c ▲N6e ΔG5b ▲S'4a ΔG'4b ▲Sx5b+ ΔGx, и чёрные, с фугирэ, будут в опасности. А вот после второго, если ΔG'6h, то ▲R5f, а если Δ+Vx6g, то ▲R5g. Эта позиция – за чёрных.

Если же на (14) белые сыграют Δ+B6h, то ▲R5g (15), и позиция после ΔP6d будет похожа на равную. Белые потеряли материал, но их крепость из четырёх генералов прочна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂						桂	皇	a
歩					金		金	王		b
金	歩	と	歩	歩	銀	銀		歩		c
			●	歩	歩	歩		歩		d
		角								e
		歩	銀		歩				歩	f
歩		桂	歩	飛		歩	歩			g
			留			銀	王			h
香					金		桂	香		i 飛

(15). После ▲R5g. Баланс.

Таким образом, против вброса ΔB'8i ход ▲B'7e работает хорошо. За чёрных видны контратакующие судзи, а их левые серебро и конь эффективны в защите.

Ответ на ΔB'8i ходом ▲G6h

Эффективен против ΔB'8i (8) и ответ ▲G6h. На естественный ход ΔR8h+ чёрные ответят прыжком ▲N6e (16), и что тогда? В этом варианте хода ΔP6d у белых нет, и форма используется умело. А на взятие Δ+Rx6h есть ответ ▲Rx8i с продолжением ΔP'8h ▲R5i, хорошим за чёрных.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					桂	桂	a
				金	金	王			b
歩		歩	歩	銀	銀	歩			c
			歩	歩	歩			歩	d
			桂						e
		歩	銀		歩			歩	f
歩			歩			歩	歩		g 角
	馬		金			銀	王		h 歩
香	馬			飛	金		桂	香	i 歩

(16). После ▲N6e.
Ведёт к позиции (17).

На (16) белые отступят ▲S4b, но тогда подготовительный ход чёрных ▲B'7g (17) будет *кирикаэси*. Белые дракон и слон окажутся в сдавленной позиции, а если отступить Δ+R8b, то ▲P'8h, и слон будет пойман.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					桂	桂	a
				金	銀	金	王		b
歩		歩	歩	銀	銀	歩			c
			歩	歩	歩			歩	d
			桂						e
		歩	銀		歩			歩	f
歩		角	歩			歩	歩		g
	馬		金			銀	王		h 歩
香	馬			飛	金		桂	香	i 歩

(17). После ▲B'7g.
Ведёт к позициям (18) и (19).

Если же пожертвовать Δ+Rx6h, то далее последует ▲Bx ΔBx6g+ ▲S5g, и что тогда? На ΔP6d у чёрных есть ответ сбросом ▲R'8g (18). Позиция (18) сложна, однако важно, что у чёрных в ней две ладьи; думаю, что здесь их шансы выше 55%.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					桂	桂	a
歩				金	銀	金	王		b
金	歩		歩		銀		歩		c
			歩	歩	歩	歩		歩	d
			桂						e
		歩			歩			歩	f
歩	飛		留	銀		歩	歩		g
			角			銀	王		h 歩
香				飛	金		桂	香	i 歩

(18). После ▲R'8g.
Оценка за чёрных – более 55%.

Но на (17) у белых есть и острое *кирикаэси* ΔB7h+. За ним последует ▲Bx8h Δ+Bx6h ▲P'5c ΔG5a ▲R'8b (19), и что тогда? Чёрные выигрывают материал, но положение их слона на 8h вызывает озабоченность.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂		金			桂	桂	a
金		飛			銀	金	王		b
歩		歩	歩	歩	銀		歩		c
				歩	歩	歩		歩	d
			桂						e
		歩	銀		歩			歩	f
歩			歩			歩	歩		g
	角		留			銀	王		h
香				飛	金		桂	香	i 歩

(19). После ▲R'8b.
Чёрные довольны.

На (19), после Δ+Bx5i ▲Gx ΔR'8i ▲G4i, белые сделают серьёзный сброс ΔG'7h, и что тогда? На удар в ключевую точку ▲P4e темпа чёрным, похоже, не хватит.

Таким образом, лишь если обе стороны знают тонкие варианты развития после вброса ΔB'8i, отвечать им будет легко. Важен тут и учёт малых различий в форме.

Ответ на ▲N7g ходом ▲P6d

На (6) в один набор с прыжком ▲N7g входит и оказывающий ему сопротивление ход ▲P6d, после которого думается о бросании вызова ▲P5e (20).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂						桂	香	a
		飛		金		金	王			b
	歩		歩		銀	銀		歩		c
			歩	歩	歩	歩		歩		d
		歩		歩						e
			歩	銀		歩			歩	f
	歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
							銀	王		h
香				金	飛	金		桂	香	i 角

(20). После ▲P5e.

Ведёт к позициям (21), (23), (25).

В случае, если белые ответят ▲Px, у чёрных есть тэсудзи ▲P4e, однако тут оно немного бессмысленно. Ведь за ним последует ▲Px ▲Sx5e ▲P'5d ▲P'4d ▲Px5e ▲Px4c+ ▲G5x (21), и позиции белых будут прочны.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂						桂	香	a
歩		飛					金	王		b
銀	歩		歩		銀	金		歩		c
角			歩				歩		歩	d
		歩		歩	歩					e
			歩						歩	f
	歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
							銀	王		h 角
香				金	飛	金		桂	香	i 銀

(21). После ▲G5x4c.

Ведёт к позиции (22).

На (21), если ▲Rx5e, то после ▲B'4d ▲Rx8e белые спокойно скажут «стоп» ходом ▲P'8d, и положение у них будет хорошее.

А на ▲B'6c есть надёжный ответ ▲S'5d, после которого ▲Bx8e+ вызовет сброс ▲B'8h (22).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						桂	香	a
歩		飛					金	王		b
	歩		歩		銀	金		歩		c
				歩		歩		歩		d
		馬			歩	歩				e
			歩						歩	f
	歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
		角					銀	王		h 銀
	香			金	飛	金		桂	香	i 歩

(22). После ▲B'8h.

У белых ощутимое преимущество.

Далее, если защититься ▲G7h, то ▲Bx7g+ ▲Gx ▲Rx8e, и у белых будет большое преимущество.

Ответ на ▲Px5e ходом ▲Rx

А что, если вместо ▲P4e сыграть ▲Rx5e? Так чёрные нацеливаются на сброс ▲B'7a. Если белые ответят ▲P'5d, то столкновение ладей ▲Rx8e хорошо за чёрных. Ведь нюанс в том, что *фугирэ* теперь у белых.

Но у белых есть защита ходом ▲P7d. Он позволит, в ответ на ▲B'7a, чётко защититься ходом ▲R8c, и из-за бокового боя ладьи чёрным будет трудно найти сильное продолжение. Поэтому вместо ▲B'7a чёрные столкнут ладей ▲Rx8e, и что тогда?

Малодушная защита ▲P'8d даст чёрным, после ▲R5e ▲B'8h, атаку ▲P'5d (23).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
	飛			金	金	王			b
歩				銀	銀		歩		c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
				飛					e
		歩	銀		歩			歩	f
歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
	皇					銀	王		h 角
香			金	金		桂	香		i 歩

(23). После $\Delta P' 5d$.
Ведёт к позиции (24).

Тут, если отступить $\Delta S6b$ или $\Delta S4b$, то последует острый вброс $\Delta B' 5c$, и атака не прервётся. Если же $\Delta S5x5d$, то после ΔR_x ΔS_x с вбросом $\Delta B' 7a$ положение у чёрных тоже будет хорошее.

Далее за белых лучший ход — $\Delta R6b$, но и тогда, ходами $\Delta P' 5c$ $\Delta R7b$ ΔP_x5b+ ΔR_x7a $\Delta +P5c$ (24), чёрные продолжают себе дорогу. Так вброс $\Delta B' 8h$ быстро приводит белых к затуханию атаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂	飛				桂	皇	a
角						金	王		b
飛	歩			と			歩		c
	歩	歩	歩	銀	歩	歩		歩	d
									e
		歩	銀		歩			歩	f
歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
	皇					銀	王		h 金
香			金	金		桂	香		i 銀

(24). После $\Delta +P5c$.
У чёрных ощутимое преимущество.

Наилучший ответ на ΔR_x8e — ΔR_x

Поэтому рассмотрим, что будет, если на столкновение ладей ΔR_x8e ответить ΔR_x ΔN_x (25). Хочется сказать, что это сабаки лады, дающее чёрным преимущество, однако очередь хода у белых, так что оценить эту ситуацию трудно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	皇	a
皇				金	金	王			b
飛	歩			銀	銀	歩			c
		歩	歩		歩	歩		歩	d
	桂								e
		歩	銀		歩			歩	f 飛
歩	歩		歩			歩	歩		g 角
						銀	王		h 歩
香			金	金		桂	香		i 歩

(25). После ΔN_x8e .
Ведёт к позиции (26).

У белых тут есть эффективные ходы $\Delta P' 5f$ и $\Delta R' 8i$, требующие отдельных комментариев.

Цель первого из них — $\Delta P6e$ ΔS_x $\Delta P5g+$. От неё чёрные защитятся ходом $\Delta R' 6a$. Далее последует $\Delta R' 8i$ $\Delta G65h$ ΔR_x9i+ ΔR_x8a+ $\Delta L' 5g$ (26), и белые, пожалуй, продвигаются. Их шансы в позиции (26) хочется оценить в 57%.

Второй же, $\Delta R' 8i$, после $\Delta G5g$ ΔR_x9i+ $\Delta B' 8b$ ведёт к тэсудзи $\Delta B' 6c$. Так что оба эти варианта дают белым достаточно боевую игру. Так что в данном случае ответ на $\Delta P6d$ ходом $\Delta P5e$ (20) для белых — наилучший: атака чёрных истощается, и ни ждут трудности.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	龍					桂	香	a
				金	金	王			b
歩			銀	銀		歩			c
		歩	歩		歩	歩		歩	d
	桂								e
		歩	銀	歩	歩			歩	f 角
歩	歩		歩	香		歩	歩		g 桂
			金		銀	王			h 歩
香				金		桂	香		i 歩

(26). После $\Delta L' 5g$.
Оценка за белых – 57%.

Ответ на $\Delta P 6d$ ходом $\blacktriangle G 7h$

Поэтому на $\Delta P 6d$ чёрные ответят поднятием $\blacktriangle G 7h$ (27), и далее пойдёт отдельная игра. Каков же тут план белых?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂					桂	香	a
	飛		金	金	王				b
歩		歩	銀	銀		歩			c
			歩	歩	歩	歩		歩	d
	歩								e
		歩	銀		歩			歩	f
歩	歩	桂	歩			歩	歩		g
		金				銀	王		h 角
香			飛	金		桂	香		i 歩

(27). После $\blacktriangle G 7h$.
Ведёт к позициям (28) и (30).

Прыжок $\Delta N 3c$ здесь ослабил бы край, и не рекомендуется. Может, двинуть пешку $\Delta P 8f$? Найдётся ли тогда, после $\blacktriangle P x \Delta R x$, у чёрных ответ? Ходы $\blacktriangle P' 8g \dots \blacktriangle R 8i$, похоже, дадут им достаточно, но есть и поднятие $\blacktriangle S 7e$ (28), с давлением на ладью.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂					桂	香	a
				金		金	王		b
歩		歩		銀	銀		歩		c
			歩	歩	歩	歩		歩	d
		銀							e
		飛	歩		歩			歩	f
歩		桂	歩			歩	歩		g 角
		金				銀	王		h 歩
香				飛	金		桂	香	i 歩

(28). После $\blacktriangle S 7e$.
Ведёт к позиции (29).

Тут, если $\Delta R 8b$, то $\blacktriangle P' 8c \Delta R x \blacktriangle P' 8d \Delta R 8b \blacktriangle R 8i$: чёрные сместят ладью, и им будет хорошо. Так вызов белых, напротив, приведёт их к плохой форме.

Если $\Delta R x 7f$, то тоже работает ответ $\blacktriangle R 8i$. Далее на $\Delta R x 7e$ чёрные ответят $\blacktriangle R x 8a+$ (29), и за серебро, кроме коня, получат создание дракона: большой плюс. Если же вместо $\Delta R x 7e$ белые применяют защитное тэсудзи $\Delta P' 8f$, то стильное отступление $\blacktriangle S 6f$ затруднит белым работу фигур. Поэтому вызов $\Delta P 8f$ на (27) опасен, и ведёт к проигрышу.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	龍					桂	香	a
				金		金	王		b
銀	歩		歩	銀	銀		歩		c
角			歩	歩	歩	歩		歩	d
		飛							e
					歩			歩	f 角
歩		桂	歩			歩	歩		g 桂
		金				銀	王		h 歩
香					金		桂	香	i 歩

(29). После $\blacktriangle R x 8a+$.
У чёрных ощутимое преимущество.

Ответ на $\Delta G7h$ ходом $\Delta P7d$

Вернёмся к позиции (27). Что, если в ней сыграть $\Delta P7d$ (30)? Поведут ли чёрные построение, или придут в движение?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	桂	桂						桂	桂	角
		飛			金	金	王	王		
	歩				銀	銀		歩		
			歩	歩	歩	歩	歩		歩	
		歩								
		歩	銀		歩				歩	
	歩	歩	桂	歩			歩	歩		
			金				銀	王		角
香				飛	金		桂	桂	香	歩

(30). После $\Delta P7d$.

Ведёт к позициям (31) и (32).

Во-первых, хорошо нацелиться на построение *мино* Кимуры ходом $\Delta S4g$ с продолжением $\Delta P8f$ ΔPx ΔRx $\Delta P'8g$ $\Delta R8b$ $\Delta G3h$ (31). Смысл хода $\Delta P7d$ – в том, чтобы при размене пешки на 8-й вертикали не допустить хода $\Delta S7e$, и сделать возможным важный ход $\Delta N7c$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂						桂	桂	角
角		飛			金	金	王	王		
	歩				銀	銀		歩		
			歩	歩	歩	歩	歩		歩	
		歩	銀		歩				歩	
	歩	歩	桂	歩		銀	歩	歩		
			金				金	王		角
香				飛			桂	桂	香	歩

(31). После $\Delta G3h$.

Белым достаточно.

На (31) белые успешно разменялись на 8-й вертикали, и прочность у них достаточная; тут хочется играть за них.

Ответ на $\Delta P7d$ ходом $\Delta R8i$

Далее, что, если двинуть ладью $\Delta R8i$? Далее, если $\Delta N7c$, то чёрные бросят вызов $\Delta P7e$. Подобное развитие для белых, должно быть, неприятно.

Но белые сделают выжидательный ход $\Delta P3e$. Тогда чёрные придут в движение ходом $\Delta P8f$, и продолжение ΔPx $\Delta P'8e$ $\Delta P'8g$ ΔRx $\Delta V'6i$ (32) создаст атмосферу кризиса.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂						桂	桂	角
		飛			金	金	王	王		
	歩				銀	銀		歩		
			歩	歩	歩	歩			歩	
		歩								
		歩	銀		歩				歩	
	歩	飛	桂	歩			歩	歩		
			金				銀	王		角
香				角		金		桂	香	歩

(32). После $\Delta V'6i$.

Ведёт к позициям (33) и (34).

Если на (32) защититься $\Delta V'8i$, то белые прыгнут $\Delta N7c$, и им будет достаточно. Ведь поймать их слона будет трудно.

А вот сильная защита $\Delta R8h$ баланс, на пределе, удерживает.

Далее на $\Delta P'8g$ чёрные ответят взятием ΔGx , в ответ на $\Delta V2e+$ ходом $\Delta G9f$ (33) выйдут на край, и что тогда?

После этого чёрные будут выбирать подходящий момент для хода $\Delta P8d$, чтобы завязать бой.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂						桂	桂	a
	飛			金		金	王		b
歩				銀	銀		歩		c
		歩	歩	歩	歩			歩	d
	歩						歩		e
金		歩	銀		歩			歩	f
歩		桂	歩			歩	歩		g 角
	飛					銀	王		h 歩
香				金		桂	香		i 歩

(33). После ▲G9f. Баланс.

Но вместо ΔP'8g у белых есть и тэсудзи тарэфу ΔP'8f, с целью ΔVx7h+ ▲Rx ΔP8g+.

От этого навешивания чёрные защитятся ходом ▲B'9f (34), создавая форму, подходящую для данного случая.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂						桂	桂	a
	飛			金		金	王		b
歩				銀	銀		歩		c
		歩	歩	歩	歩			歩	d
	歩						歩		e
角	歩	歩	銀		歩			歩	f
歩		桂	歩			歩	歩		g
	飛	金				銀	王		h
香			角	金		桂	香		i 歩

(34). После ▲B'9f.
Ведёт к позиции (35).

Далее, после ΔVx7h+, чёрные защитятся ▲Vx ΔG'8g ▲Vx ΔPx+ ▲Rx ΔB'7h ▲R8f ΔVx6g+ ▲G'5g (35): это, частично, дзёсэки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂						桂	桂	a
	飛			金		金	王		b
歩				銀	銀		歩		c
		歩	歩	歩	歩			歩	d
	歩						歩		e
	飛	歩	銀		歩			歩	f
歩		桂	留	金		歩	歩		g 角
						銀	王		h 歩
香				金		桂	香		i 歩

(35). После ▲G'5g.
Ведёт к позиции (36).

Затем белые вернутся Δ+B6g, и в безопасности чёрные не будут, зато сделают сильный ход ▲P8d, и на ΔP6e ответят кирикаэси ▲P'6i (36).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	桂						桂	桂	a
	飛			金		金	王		b
歩				銀	銀		歩		c
		歩	歩	歩	歩			歩	d
			歩				歩		e
	飛	歩	銀		歩			歩	f
歩		桂		金		歩	歩		g
			留			銀	王		h 角
香			歩	金		桂	香		i 歩

(36). После ▲P'6i.
Оценка за чёрных – более 55%.

На (36) чёрные с радостью прорвутся по 8-й вертикали, и тут их шансы я оцениваю в 55%. Думается за них и о перспективном судзи, начинающемся с ▲R8i+.

Силу могут проявить обе стороны

Тема (ТД17) играется уже много лет, и у неё есть масса ветвей. Думаю, что силу в ней могут проявить обе стороны.

Резюме темы 17

«Образец ΔS5c~G65b~S34b»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金		桂	香		a
	飛			金	銀	王	角		b
歩		歩	歩	銀	歩		歩		c
			歩		歩		歩		d
	歩								e
		歩		歩	歩			歩	f
歩	歩	角	歩			歩	歩		g
			銀	飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 17.
После ΔS34b.

(1) На (ТД17) белые отказались от постройки анагумы, и поднятием ΔS34b укрепили центр.

(2) Далее у чёрных есть 2 хода:

1. ▲P6f и

2. ▲Rx2b+. Каждый из них ведёт к отдельной игре.

(3) Вариантов тут много, и возможности проявить силу есть как у белых, так и у чёрных.

Тема 18

Образец ΔS5c~G65b
против образца ▲G6h

Защищающий слона ход ▲G6h

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP3d ▲P5e ΔS6b
▲R5h ΔK4b ▲K4h ΔK3b ▲K3h ΔG65b
▲K2h ΔP6d ▲S3h ΔS6c ▲P1f ΔP1d
▲G6h (ТД18)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金	銀	桂	香		a
	飛			金		王	角		b
歩		歩	銀	歩	歩		歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
			歩						e
		歩						歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
	角		金	飛		銀	王		h
香	桂	銀			金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 18.
После ▲G6h.

Хотя число разных применений образца ▲G6h и мало, это весьма интересное направление игры.

Его плюс — в защите слона на 8h: когда белые сыграют ΔP5d, чёрные эту пешку прямо возьмут.

Минус же — в самом поднятии золота. Для естественной силы требуется играть так, чтобы фигуры не разрывались на части.

Ход ΔP8e на (ТД18)

На (ТД18) думается о том, чтобы устроить встряску ходами ΔP8e ▲B7g ΔP7d ▲G5g ΔR7b (1).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
		飛		金		王	角		b
歩			銀	歩	歩		歩		c
		歩	歩			歩		歩	d
	歩			歩					e
		歩						歩	f
歩	歩	角	歩	金	歩	歩	歩		g
				飛		銀	王		h
香	桂	銀			金		桂	香	i

(1). После ΔR7b.
Ведёт к позиции (2).

На (1) чёрные поднятием ▲G6f защищаются от размена на 7-й вертикали, и далее обе стороны развивают свои крепости.

Один из примеров дальнейшего развития – ΔP2d ▲S6h ΔK2c ▲S5g ΔS3b ▲S4f ΔP4d ▲P3f ΔG4c ▲P2f ΔB3c ▲S2g ΔK2b ▲G3h (2).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
		飛			銀	王			b
歩			銀	歩	角				c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩			歩					e
		歩	金		銀	歩	歩	歩	f
歩	歩	角	歩		歩		銀		g
				飛		金	王		h
香	桂						桂	香	i

(2). После ▲G3h. Баланс.

Белые закрыли возможность бросить вызов, зато построили прочный лагерь с левым мино. Это равное развитие, и далее всё будет зависеть от игры.

Ход ΔS4b на (ТД18)

А что, если на (ТД18) ходом ΔS4b нацелиться на быструю атаку? Далее стороны займут стойку ходами ▲S5g ΔP7d (3). Этот вызов белые бросают сразу, если видят шанс.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩			銀	歩	歩		歩		c
		歩	歩	歩			歩	歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩		歩	金	歩	歩	歩		g
	角			飛		銀	王		h
香	桂	銀			金		桂	香	i

(3). После ΔP7d.

Ведёт к позициям (4) и (5).

Тут за чёрных естественный ход – ▲G5f, однако за ним последует ΔP8e ▲B7g ΔP8f ▲Px ΔP5d (4), и что тогда?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金		桂	香	a
	飛			金	銀	王	角		b
歩			銀		歩		歩		c
		歩	歩	歩			歩	歩	d
				歩					e
	歩	歩		金				歩	f
歩		角	歩		歩	歩	歩		g
				飛		銀	王		h
香	桂	銀			金		桂	香	i

(4). После ΔP5d.

Белым достаточно.

Если далее ▲Px5d, то ΔBx7g+ ▲Nx ΔRx8f, и положение у белых будет хорошее. Если же ▲S7h, то белые энергично сыграют ΔPx5e ▲Gx ΔN7c и, думаю, форма у них

будет хорошая. Из-за имеющих у них судзи $\Delta N6e$ и $\Delta P'8h$ $\blacktriangle Bx$ $\Delta Rx8f$ позиция эта будет для чёрных небезопасна.

С другой стороны, поднятие $\blacktriangle G6f$ на (3) прочно, но сразу создаст дурную форму. Думается: хорошо ли, что фигуры чёрных на левом фланге будут тогда заняты лишь сдерживанием серебра? На $\Delta P8e$ $\blacktriangle B7g$ белые ответят прыжком $\Delta N7c$ (5), и что тогда? Если $\blacktriangle S6h$, то они сразу ответят $\Delta N6e$, получая ощутимое преимущество.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香				金		桂	香		a
	飛		金	銀	王	角			b
歩		桂	銀	歩	歩	歩			c
		歩	歩			歩		歩	d
	歩		歩						e
		歩	金					歩	f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩		g
			飛		銀	王			h
香	桂	銀		金		桂	香		i

(5). После $\Delta N7c$.
Ведёт к позиции (6).

На (5), после $\blacktriangle P4f$ $\Delta P4d$, ход $\blacktriangle G5f$ станет потерей темпа, зато даст приближение в центре и окажет противодействие ходу $\Delta P4d$. Далее возможны, например, ходы $\Delta S4c$ $\blacktriangle P6f$ $\Delta B3c$ $\blacktriangle S6h$ $\Delta K2b$ $\blacktriangle S5g$ $\Delta S3b$ $\blacktriangle S4h$ $\Delta G4c$ $\blacktriangle S4g$ (6).

Это развитие с обоюдным укреплением, и позиция (6), похоже, равная. Как чёрные будут устраивать пробой этого равновесия, зависит от дальнейшей игры.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					金		桂	香	a
	飛					銀	王		b
歩		桂	銀	歩	金	角	歩		c
		歩	歩		歩	歩		歩	d
	歩			歩					e
		歩	歩	金	歩			歩	f
歩	歩	角			銀	歩	歩		g
				飛		銀	王		h
香	桂				金		桂	香	i

(6). После $\blacktriangle S4g$. Баланс.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩	銀	歩	歩	歩	歩		c
		歩	歩			歩		歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
	角		金	飛		銀	王		h
香	桂	銀			金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 18.
После $\blacktriangle G6h$ (повтор).

На (ТД18) за белых перспективно развитие $\Delta S4b$ $\blacktriangle G5g$ $\Delta P8e$ $\blacktriangle B7g$ $\Delta P5d$ $\blacktriangle G6f$ $\Delta Px5e$ (7).

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				金		桂	香	a
		飛			金	銀	王	角		b
歩		歩	銀		歩		歩			c
			歩			歩		歩		d
		歩			歩					e
		歩	金					歩		f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩			g
				飛		銀	王			h
香	桂	銀			金		桂	香		i

(7). После $\Delta Px5e$.
Перспективно за белых.

Форма получается похожая на диаграмму (4). Привести левых генералов в порядок чёрным будет трудно.

Ответ на ΔS4b ходом ▲P4f

Думается на (ТД18) и об ответе на ΔS4b сразу ▲P4f. На это белые тоже ответят ΔP7d (8).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金		桂	香	a	
	飛		金	銀	王	角		b	
歩			銀	歩	歩	歩		c	
	歩	歩	歩			歩	歩	d	
			歩					e	
		歩		歩			歩	f	
歩	歩		歩			歩	歩	g	
	角		金	飛		銀	王	h	
香	桂	銀			金		桂	香	i

(8). После ΔP7d.

Ведёт к позициям (9) и (10).

Если тут сыграть ▲G5g, то белые, разумеется, бросят вызов ΔP8e ▲B7g ΔP8f ▲Px ΔP5d, и после ▲G6f пойдут на обострение ΔPx5e ▲Gx ΔP7e ▲Px ΔP'7f (9).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金		桂	香	a	
	飛		金	銀	王	角		b	
歩			銀	歩	歩	歩		c	
			歩			歩	歩	d	
		歩		金				e	
	歩	歩		歩			歩	f	
歩		角	歩			歩	歩	g 歩	
				飛		銀	王	h 歩	
香	桂	銀			金		桂	香	i 歩

(9). После ΔP'7f.

Чёрные недовольны.

На (9), если ▲B6f, то ΔRx8f ▲P'8h ΔP'8g, и любое движение

чёрных причинит им боль. Если ▲B5i, то ΔR7b, в ответ на ▲B4h белые вернутся ΔR8b, и вероятно сэnnититэ. Чёрным этот вариант вряд ли будет интересен.

Если же на (8), проявляя бдительность к ΔP5d, чёрные сыграют ▲P6f, то белые поведут вперёд левое серебро, ходами ΔP8e ▲B7g ΔB3c ▲G6g ΔS4d (10).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			金		桂	香	a	
	飛		金		王	角		b	
歩			銀	歩	歩	歩		c	
		歩	歩		銀	歩	歩	d	
	歩			歩				e	
		歩	歩		歩			f	
歩	歩	角	金			歩	歩	g	
				飛		銀	王	h	
香	桂	銀			金		桂	香	i

(10). После ΔS4d.

Белые продвигаются.

Далее на ▲G5f они ответят ΔP5d ▲Px ΔSx, давая числом, и продвинутся.

Сейчас тут, как и при поднятии ▲G6h ... ▲G5g, чёрные играют на защитное блокирование белой атаки, но думаю, что их ждёт сложная игра, так как им будет трудно в достаточной степени задействовать энергию левого серебра.

У белых же есть много вариантов атаки, и защититься от всех них трудно — таково резюме данного варианта.

Резюме темы 18
«Образец ΔS5c~G65b
против образца ▲G6h»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛			金		王	角		b
歩		歩	銀	歩	歩		歩		c
	歩		歩			歩		歩	d
				歩					e
		歩						歩	f
歩	歩		歩		歩	歩	歩		g
	角		金	飛		銀	王		h
香	桂	銀			金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 18.
После ▲G6h.

(1) Позиция (ТД18) получается из (ТД11) поднятием ▲G6h. Плюс этого хода – в защите слона.

(2) Далее у белых есть 2 хода: ΔP8e и ΔS4b, и оба они дают белым сбалансированную и более чем боевую игру.

(3) На настоящий момент против ▲G6h~▲G5g у белых есть много вариантов атаки, и игра чёрных ждёт трудная.

Тема 19

Центральная ладья
с серебряными рогами

Центральная ладья
с закрытием диагональ слона

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP3d ▲P6f ΔS6b
▲S6h ΔP8e ▲B7g ΔP5d ▲R5h ΔK4b
▲K4h ΔK3b ▲K3h ΔS5c ▲S4h ΔG65b
▲P4f ΔB3c ▲P3f ΔK2b ▲P1f ΔP4d
▲P1e ΔL1b ▲S4g ΔK1a ▲N3g ΔS2b
▲G4h ΔG4c ▲S6g ΔG3a (ТД19)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					金	桂	王	a
	飛						銀	香	b
歩		歩	歩	銀	金	角	歩	歩	c
				歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩	歩	歩			f
歩	歩	角	銀		銀	桂	歩		g
				飛	金	王			h
香	桂		金					香	i

Тематическая диаграмма 19.
После ΔG3a.

В былые времена цуно-гин (центральную ладью с серебряными рогами, то есть, с серебром спереди по диагонали от неё) любил играть 15-й пожизненный мэйдзин Ояма Ясухару. В современных сёги закрытие диагонали слона ходом ▲P6f выходит из моды, и число играющих эту стратегию в партии смещённой ладьи убывает.

Лично мне в игре против прочной и удалённой анагумы, думается о сбалансированной битве на всей доске, хотя в наше время подобное и считается неперспективным. Это как бы латынь нашего времени.

Ходы после (ТД19)
▲P5e ΔPx ▲Rx ΔP4e

Что будет, если на (ТД19) бросить вызов ▲P5e? Ответ ΔPx ▲Rx ΔP4e (1) станет *кирикаэси*.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					金	桂	王	a
		飛						銀	香	b
歩		歩	歩	銀	金	角	歩	歩	歩	c
							歩			d
	歩			飛	歩				歩	e
		歩	歩		歩	歩				f
歩	歩	角	銀		銀	桂	歩			g
					金	王				h
香	桂		金						香	i

(1). После ΔP4e.
 Ведёт к позициям (2), (3), (4).

Далее обычный ход – ▲R5i, но в ответ белые расширят фронт ходами ΔPx4f ▲Sx ΔB2d ▲G4g ΔP8f, и если ▲Px, то ΔP'8h ▲Bx ΔRx8f ▲G7h с решающим ходом ΔRx8h+ (2). Далее на ▲Gx8h они ответят разрушающей атакой ΔB'6h ▲R4i ΔP'4h ▲Rx ΔBx4f+.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					金	桂	王	a
歩								銀	香	b
角	歩		歩	歩	銀	金	歩	歩	歩	c
							歩	角		d
									歩	e
		歩	歩		銀	歩				f
歩			銀		金	桂	歩			g
	銀	金				王				h
香	桂			飛					香	i

(2). После ΔRx8h+.
 У белых ощутимое преимущество.

Поэтому на ΔP8f чёрные ответят ▲Bx, после чего белые защитятся ΔP'5d. Для затыкания

дыры, позволяющей белым сыграть ΔP'8h, чёрные сыграют ▲G7h, но после ΔS4d (3) развитие с естественным столкновением фигур даст белым, если они будут играть правильно, лёгкую победу.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					金	桂	王	a
		飛						銀	香	b
歩			歩	歩		金		歩	歩	c
					歩	銀	歩	角		d
									歩	e
		角	歩	歩		銀	歩			f
歩	歩		銀		金	桂	歩			g
			金			王				h
香	桂			飛					香	i

(3). После ΔS4d.
 Преимущество у белых.

Есть на (1) и удивительный ход ▲Rx5c+. После ΔGx ход ▲Nx4e даст вилку. Потеря генералов из внешней стены анагумы тоже, должно быть, болезненна, но цель у чёрных другая. После ΔB4d ▲Nx5c+ ΔBx её раскроет ход ▲P6e (4). Чёрный слон издали устанется на белого короля, нарушая позиционный баланс. Белые получили ладью в руку, но сразу сбросить её им некуда.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					金	桂	王	a
桂		飛						銀	香	b
飛	歩		歩	歩	角			歩	歩	c
							歩			d
		歩		歩					歩	e
			歩			歩	歩			f
歩	歩	角	銀		銀		歩			g
					金	王				h
香	桂		金						香	i

(4). После ▲P6e.
 Ведёт к позиции (5).

А что, если на (4) сыграть $\Delta P8f$? В ответ чёрные вцепятся ходами $\blacktriangle P'5d$ $\Delta B4b$ $\blacktriangle S'4c$ (5). Разница в положениях мест атаки сторон заставляет воспринимать анагуму белых с прохладой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂					金	桂	王	a
桂		飛				角		銀	香	b
飛	步		步	步		銀		步	步	c
				步			步			d
			步						步	e
	步	步			步	步				f
步	步	角	銀		銀		步			g
					金	王				h 金
香	桂		金						香	i 步

(5). После $\blacktriangle S'4c$.
Ведёт к позиции (6).

На (5), если $\Delta B3c$, то $\blacktriangle Bx$ ΔSx $\blacktriangle B'6f$, и что тогда? В этой игре диагональ слона станет «линией жизни».

Есть на (5) и бойцовский ход $\Delta Bx1e$, страшный для чёрных. На него они будут обязаны ответить $\blacktriangle Lx$, далее получают шах $\Delta R'1h$, и защищаться им будет трудно. После $\blacktriangle G'2h$ $\Delta Rx1e+$ они дадут отпор $\blacktriangle Px8f$ (6), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂					金	桂	王	a
步		飛					銀	香	香	b
香	步		步	步		銀		步	步	c
桂				步			步			d
			步						香	e
	步	步			步	步				f
步		角	銀		銀		步			g 角
					金	王	金			h 步
香	桂		金							i 步

(6). После $\blacktriangle Px8f$.
Чёрным достаточно.

На (6) ход $\Delta N'5e$ чёрные парируют $\blacktriangle G65h$. Обилие генералов у чёрных создаёт ощущение плотности защиты, не так ли?

Ходы после (ТД19)
 $\blacktriangle P5e$ ΔPx $\blacktriangle Rx$ $\Delta P'5d$

Если же на (ТД19), после $\blacktriangle P5e$ ΔPx $\blacktriangle Rx$, просто защититься $\Delta P'5d$ (7), то далее пойдёт спокойное развитие.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂					金	桂	王	a
		飛						銀	香	b
步			步	步	銀	金	角	步	步	c
				步	步	步	步			d
	步			飛					步	e
		步	步		步	步				f
步	步	角	銀		銀	桂	步			g
					金	王				h
香	桂		金						香	i 步

(7). После $\Delta P'4e$.
Ведёт к позиции (8).

На (7) чёрные отступят на дно $\blacktriangle R5i$ и будут счастливы, но и белые, не падая духом, ходом $\Delta P7d$ (8) станут готовить атаку.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
步	香	桂					金	桂	王	a
		飛						銀	香	b
步			步	步	銀	金	角	步	步	c
			步	步	步	步	步			d
	步								步	e
		步	步		步	步				f
步	步	角	銀		銀	桂	步			g
					金	王				h
香	桂		金	飛					香	i 步

(8). После $\Delta P7d$.
Ведёт к позиции (9).

На (8) ход $\blacktriangle S65f$ создаёт хорошую форму, но оставляет без защиты 7-ю вертикаль. За ним последует $\triangle P7e$ $\blacktriangle Px$ $\triangle R7b$, и белые продвинулись. Можно захотеть сыграть и $\blacktriangle P6e$, но тогда после $\triangle P8f$ $\blacktriangle Px$ $\triangle N7c$ $\blacktriangle S65f$ белые бросят вызов $\triangle P6d$, и играть им будет интересно. Если пойдёт развитие с естественным столкновением фигур, прочность белой анагумы себя проявит.

На (8) желательно отступить $\blacktriangle B6h$, издали нацеливая слона на атаку по 1-й вертикали. В ответ белые перенастроят свою форму ходами $\blacktriangle B5a$ $\blacktriangle G7h$ $\blacktriangle B8d$. И если они найдут три темпа для ходов $\triangle P6d \dots \triangle N7c \dots \triangle R6b$, форма у них будет достаточно хорошая.

Озадаченные чёрные ходами $\blacktriangle N7g$ $\triangle P6d$ $\blacktriangle R8i$ (9) окажут давление на атакующие фигуры белых.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					金	桂	王	a
	飛						銀	香	b
歩				銀	金		歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩		歩	歩			f
歩	歩	桂	銀		銀	桂	歩		g
		金	角		金	王			h
香	飛							香	i 歩

(9). После $\blacktriangle R8i$.
Ведёт к позиции (10).

Если тут белые малодушно отступят $\triangle B7c$, то за чёрных будет приемлем ход $\blacktriangle P2f$. Поэтому на (9) белые твёрдо окажут противодействие ходом $\blacktriangle N7c$. Далее последует $\blacktriangle P8f$ $\triangle Px$ $\blacktriangle Rx$ $\triangle P6e$ (10), меч яростно ударит о меч. Как Вам такая позиция?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香						金	桂	王	a
		飛					銀	香	b	
歩			桂		銀	金		歩	歩	c
		角	歩		歩	歩	歩			d
			歩					歩		e
	飛	歩	歩		歩	歩				f
歩		桂	銀		銀	桂	歩			g
		金	角		金	王				h 歩
香									香	i 歩

(10). После $\triangle P6e$.
Ведёт к позициям (11) и (12).

Если $\blacktriangle Px6e$, то $\triangle Vx4h+$ — сунуки («кража») ладьи, и игра сыграна. Ответом на $\blacktriangle P'8e$ будет сильный ход в стиле анагумы $\blacktriangle Vx6f$. Чёрные дадут отпор $\blacktriangle Sx$ $\triangle Px$ $\blacktriangle P7e$, но после $\triangle R6b$ $\blacktriangle P'6c$ $\triangle Rx$ $\blacktriangle B'5b$ $\triangle P6g+$ (11) оценка за белых — более 60%. Далее на $\blacktriangle Vx6c+$ они ответят $\triangle +Px7h$, и фигур у них будет много.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香						金	桂	王	a
歩				角			銀	香	b	
歩	歩		桂	飛	銀	金		歩	歩	c
銀			歩		歩	歩	歩			d
		歩	歩					歩		e
		飛				歩	歩			f
歩		桂	?		銀	桂	歩			g
		金	角		金	王				h
香									香	i

(11). После $\triangle P6g+$.
Оценка за белых — более 60%.

Ответом на ход $\blacktriangle B5g$ на (10) будет сброс $\blacktriangle P'8e$. Этот ход кажется тяжёлым, но после $\blacktriangle R8i$ ходы $\triangle Px6f$ $\blacktriangle Sx$ $\triangle S6d$ (12) проявят прогресс белых. Ясно, что именно ход $\triangle P'8e$ обезопасил белого слона.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						金	桂	王	a
		飛						銀	香	b
	歩		桂			金		歩	歩	c
		角	歩	銀	歩	歩	歩			d
	歩								歩	e
			歩	銀		歩	歩			f
歩		桂		角	銀	桂	歩			g 歩
		金			金	王				h 歩
香	飛								香	i 歩

(12). После $\Delta S6d$.

Оценка за белых – более 60%.

На (12) по материалу баланс, но прочность крепостей и работа фигур заставляют меня оценить эту позицию в более чем 60% за белых. Вселяет уверенность и их усиливающий атаку ход $\Delta R6b$.

Центральная ладья с серебряными рогами прочно удерживает баланс; это занятная стратегия, но ей необходимо избавиться от фундаментальной трудности побед. Чтобы белые не продавливали, играть её надо тщательно и осторожно. Думаю, что главное в ней – умело соблюдая дистанцию, вывести на позиции ладью, слона и серебро.

Резюме темы 19 «Центральная ладья С серебряными рогами»

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂					金	桂	王	a
		飛						銀	香	b
	歩		歩	歩	銀	金	角	歩	歩	c
					歩	歩	歩			d
	歩								歩	e
			歩	歩	歩	歩	歩			f
歩	歩	角	銀		銀	桂	歩			g
				飛	金	王				h
香	桂		金						香	i

Тематическая диаграмма 19.
После $\Delta G3a$.

(1) (ТД19) – базовая диаграмма для игры центральной ладьи с серебряными рогами против статичной ладьи с анагумой.

(2) На ней, после $\Delta P5e \Delta Px \Delta Rx$, у белых есть 2 хода:

1. $\Delta P4e$ – после него чёрным достаточно хорошо, и
2. $\Delta P5d$ – после него чёрных ждёт трудная битва.

(3) Центральная ладья с серебряными рогами – стратегия интересная, но ей надо избавиться от фундаментальной трудности побед.

Тема 20

Мино чёрных против анагумы белых

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP3d ▲P5e ΔS6b
▲R5h ΔK4b ▲K4h ΔK3b ▲K3h ΔP8e
▲B7g ΔG65b ▲S6h ΔP4d ▲K2h ΔG4c
▲S3h ΔB3c ▲S5g ΔK2b (ТД20)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛		銀				王		b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩				歩	e
		歩							f
歩	歩	角	歩	銀	歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 20.
После ΔK2b.

Белые строят анагуму Мацуо

Это образец затяжной битвы чёрной крепости мино против белой статичной ладьи с анагумой. И у стороны центральной ладьи, и у стороны статичной в этом интересном образце есть своя схема действий.

Для центральной ладьи, по сравнению со статичной, равное обоюдное сабаки относительно невыгодно. Вместо него, она стремится заработать очки в битве на левом фланге.

Обе стороны нацелены на развитие крепости, и после (ТД20) играют ▲P1f ΔG3b ▲P2f ΔL1b ▲S2g ΔK1a ▲G3h ΔS2b ▲P3f ΔS5a ▲N3g ΔS4b ▲S5f ΔP6d ▲P4f ΔP7d ▲P1e (1).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	王	a
	飛				銀	金	銀	香	b
歩				歩	金	角	歩	歩	c
		歩	歩		歩	歩			d
	歩			歩				歩	e
		歩		銀	歩	歩	歩		f
歩	歩	角	歩			桂	銀		g
				飛		金	王		h
香	桂		金					香	i

(1). После ▲P1e.
Ведёт к позиции (2).

Чёрные, как и планировали, построили *гин-каммури*, а белые — анагуму из четырёх генералов. Такая анагума белых называется «анагумой Мацуо». Обычно для смещённой ладьи закрытие диагонали слона сравнительно лучше, так как позволяет легко эту диагональ задействовать, попутно облегчая выход левого серебра. Думаю, что для смещённой ладьи закрытие диагонали слона полезно настолько, насколько хорошо оно сочетается со скоростью игры в конкретной стратегии.

В вышеприведённых же ходах важно то, что первую вертикаль белым не защитить. Чёрные же, вдавив пешку по этой вертикали, развиваются так, чтобы во время атаки по этому краю иметь ещё большую прочность.

Ходы ΔS5a ... ΔS4b — это современная концепция. Строим прочную крепость из четырёх генералов, и далее играем ладьёй, слоном и правым конём. Данную стратегию белые обычно играют, когда *сэннититэ* для них приемлемо. Чёрные же, наоборот, развития, ведущего к *сэннититэ*, изо всех сил избегают.

На (1) белые смещают ладью $\Delta R7b$, нацеливаясь на размен пешки на 7-й вертикали. Если они этот размен беспрепятственно сделают, играть им станет легко, поэтому чёрные обязаны ответить $\blacktriangle B6f$. Тогда белые опять смещают ладью $\Delta R8b$, стремясь к сэннититэ. Именно для белых, в данной стратегии, оно приемлемо.

Если далее защититься $\blacktriangle B7g$, то $\Delta R7b$, и позиция повторится, поэтому чёрные вынуждены играть $\blacktriangle R8h$ (2).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂						桂	王	a
	飛			銀	金	銀	皇	b	
歩			歩	金	馬	歩	歩	c	
		歩	歩	歩	歩			d	
	歩		歩				歩	e	
		歩	角	銀	歩	歩	歩	f	
歩	歩		歩			桂	銀	g	
	飛					金	王	h	
香	桂		金					i	

(2). После $\blacktriangle R8h$.

Ведёт к позициям (3), (4), (12).

Белые отманиванию чёрной ладьи на 8-ю вертикаль рады, и укрепляются ещё больше ходом $\Delta S43a$. Анагума Мацуо построена, и после этого всегда начинается жаркий бой.

Ответ на $\Delta S43a$ ходом $\blacktriangle G5h$

После $\Delta S43a$ виден ход $\blacktriangle G5h$, однако в ответ белые бросят вызов $\Delta P5d$. Далее на $\blacktriangle G54g$ они ответят взятием $\Delta P'x5e$ (3), и адзи у чёрных будут плохие. На $\blacktriangle Sx5e$ белые ответят продвижением $\Delta P'5d$ $\blacktriangle Sx6d$ $\Delta R6b$, и серебро будет не спасти.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	桂					銀	桂	王	a
	飛					金	銀	皇	b
歩					金	馬	歩	歩	c
		歩	歩		歩	歩			d
	歩		歩					歩	e
		歩	角	銀	歩	歩	歩		f
歩	歩		歩		金	桂	銀		g
	飛					金	王		h
香	桂							香	i

(3). После $\Delta P'x5e$.

Белые продвигаются.

Лучший ход на (3) – $\blacktriangle Vx5e$, но за ним последует $\Delta G5d$ $\blacktriangle B7g$ $\Delta P7e$ $\blacktriangle P'x$ $\Delta P'7f$ $\blacktriangle B5i$ $\Delta P4e$, и белые, похоже, продвинутся. На $\Delta P7e$ есть ответ кирикаэси $\blacktriangle N2e$, дающий равную позицию, но тогда для чёрных будет страшен вызов $\Delta P5d$.

Ответ на $\Delta S43a$ ходом $\blacktriangle N7g$

В позиции (2) на $\Delta S43a$ есть и ответ $\blacktriangle N7g$. После него на $\Delta N7c$ чёрные ответят поднятием $\blacktriangle G5h$. Теперь на вызов $\Delta P5d$ (4) они дадут отличный отпор $\blacktriangle P'x$ $\Delta G'x$ $\blacktriangle P'5e$.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇						銀	桂	王	a
	飛					金	銀	皇	b
歩		桂			金	馬	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩		歩					歩	e
		歩	角	銀	歩	歩	歩		f
歩	歩	桂	歩			桂	銀		g
	飛			金		金	王		h
香								香	i

(4). После $\Delta P5d$.

Ведёт к позициям (5) и (10).

Далее на *кирикаэси* $\Delta P6e$ чёрные ответят вторжением $\blacktriangle P5d$ $\Delta P6f$ $\blacktriangle P5c+$ (5), и что тогда?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	王	a
角		飛					金	銀	香	b
歩			桂		と		角	歩	歩	c
			歩			歩	歩			d
		歩							歩	e
			歩	歩	銀	歩	歩	歩		f
	歩	歩	桂	歩			桂	銀		g
		飛			金		金	王		h
香									香	i 金

(5). После $\blacktriangle P5c+$.

Ведёт к позициям (6) и (7).

На первый взгляд, отдача слона за золото материально невыгодна, однако токин на 5c важен, и уже видно, что чёрные доминируют. Однако их *фугирэ* компенсируется компактной прочностью белого короля, поэтому можно считать, что положение тут равное.

На (5) на внезапно бросающийся в глаза ход $\Delta B'7i$ чёрные ответят стягиванием сил $\blacktriangle R8i$ $\Delta Bx4f+$ $\blacktriangle S4g$, и что тогда? Если $\Delta+B5e$ или $\Delta+B6d$, то $\blacktriangle G'5d$, поэтому белые атакуют $\Delta P'5g$. Оценить положение в позиции после $\blacktriangle Sx4f$ $\Delta Px5h+$ $\Delta B'6d$ $\Delta Px6g+$ (6) трудно. У белых ладья и слон малоэффективны, но есть два токина, которые, очевидно, скоро подойдут к генералам около чёрного короля. Может, оценить эту позицию за белых примерно в 55%?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	王	a
歩		飛					金	銀	香	b
金	歩			桂		と		角	歩	c
				歩	角		歩	歩		d
		歩							歩	e
			歩				銀	歩	歩	f
	歩	歩	桂	と			桂	銀		g
					と		金	王		h
香	飛								香	i 金

(6). После $\Delta Px6g+$.

Оценка за белых – 55%.

Ещё на (5) перспективен ход $\Delta P7e$, отдающий инициативу. Если чёрные вцепятся $\blacktriangle G'4c$, то белые, не заботясь об этом, съедят пешку $\Delta Px7f$. Чёрные атакуют всего лишь двумя золотыми, эта атака слаба. Поэтому далее они устроят *сабаки* на левом фланге $\blacktriangle Px6f$ $\Delta Px7f$ $\blacktriangle N6e$ ΔNx (7).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	王	a
歩		飛					金	銀	香	b
桂	歩				と		角	歩	歩	c
角					歩		歩			d
			歩	桂					歩	e
			歩	歩	銀	歩	歩	歩		f
	歩	歩					桂	銀		g
		飛			金		金	王		h 金
香									香	i 歩

(7). После $\Delta Nx6e$.

Ведёт к позиции (8).

Тут, если $\blacktriangle Px6e$, то $\Delta P7g+$ $\blacktriangle R8i$ $\Delta B'7h$ – вилка, и белым очень хорошо. Поэтому чёрные возьмут серебром $\blacktriangle Sx6e$, далее последует $\Delta P7g+$ $\blacktriangle R8i$ $\Delta+B6g$ (8), и что тогда? Если побежать $\blacktriangle G54g$, то белые заглянут ладьёй $\Delta R7b$, и чёрным, наверное, будет тяжело.

歩	香						銀	桂	王	a
歩		飛					金	銀	香	b
桂	歩			と			角	歩	歩	c
角			●			歩	歩			d
	歩		銀						歩	e
			歩		歩	歩	歩			f
	歩	歩	と			桂	銀			g 金
				金		金	王			h 桂
	香	飛							香	i 歩

(8). После $\Delta P6g$.
Ведёт к позиции (9).

Тут у чёрных есть бойцовский ход $\blacktriangle Gx6g$, за которым последует $\Delta B'7h \blacktriangle R7i \Delta Bx6g+ \blacktriangle R7a+$ (9) – чёрные отстают на слона, но смотрятся грозно, однако далее у белых есть хороший ход $\Delta R8c$, замедляющий атаку. Далее чёрные подкрепят токина ходом $\blacktriangle S'5d$, но позиция, наверное, будет немного лучше для белых. И лишь если чёрные задействуют свою курай на 1-й вертикали, у них будет возможность победить.

歩	香		龍				銀	桂	王	a
歩		飛					金	銀	香	b
桂	歩			と			角	歩	歩	c
金			●			歩	歩			d
	歩		銀						歩	e
			歩		歩	歩	歩			f 金
	歩	歩	蟹			桂	銀			g 桂
						金	王			h 歩
	香								香	i 歩

(9). После $\blacktriangle R7a+$.
 $\Delta R8c$, и белым будет достаточно.

Ответ на $\Delta P5d$ ходом $\blacktriangle N2e$

歩	香							銀	桂	王	a
		飛						金	銀	香	b
歩			桂			金	角	歩	歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩	歩	歩			d
		歩			歩					歩	e
			歩	角	銀	歩	歩	歩			f
	歩	歩	桂	歩			桂	銀			g
		飛			金		金	王			h
	香									香	i

(4). После $\Delta P5d$ (повтор).

На (4) на вызов $\Delta P5d$ перспективен ответ прыжком $\blacktriangle N2e$. Это немного ранний вызов, но для создания вскипающей позиции со столкновением фигур момент, пожалуй, благоприятен. После $\Delta B2d$ ощущения за чёрных хорошие, а после того, как они подтянутся $\blacktriangle G54g$ (10), и форма у них будет прекрасная.

歩	香							銀	桂	王	a
		飛						金	銀	香	b
歩			桂			金		歩	歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩	歩	歩	角		d
		歩			歩			桂	歩		e
			歩	角	銀	歩	歩	歩			f
	歩	歩	桂	歩		金		銀			g
		飛				金	王				h
	香									香	i

(10). После $\blacktriangle G54g$.
Ведёт к позиции (11).

Праздных фигур на (10) ни у одной из сторон нет. Выглядит эта позиция, как равная. Тут белые нападут со взятием $\Delta Px5e$, развязывая бой по всей доске. Далее последует $\blacktriangle Sx \Delta P6e \blacktriangle B4h \Delta P4e \blacktriangle B3g$, за белых – ритмично. Затем на «окружение издалека»

△P7e чёрные ответят долгожданной атакой по краю **▲P1d** (11).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	歩					銀	桂	王	a
	飛					金	銀	香	b
歩		桂			金	歩	歩	歩	c
						歩	角	歩	d
	歩	歩	歩	銀	歩		桂		e
		歩			歩	歩	歩		f
歩	歩	桂	歩		金	角	銀		g
	飛					金	王		h
香								香	i 歩

(11). После **▲P1d**. Баланс.

Далее обе стороны проявят силу ходами **△Px1d ▲P'1c △Lx ▲Nx+ △Nx ▲Lx1d**; пожалуй, это равное развитие. Наконец, перед (4), в ответ на **▲N7g**, вместо встречного прыжка **△N7c** за белых перспективно и сразу бросить вызов **△P5d**.

Ответ на **▲N7g** ходом **△P2d**

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂						桂	王	a
	飛				銀	金	銀	香	b
歩				歩	金	角	歩	歩	c
		歩	歩		歩	歩			d
	歩			歩				歩	e
		歩	角	銀	歩	歩	歩		f
歩	歩	歩				桂	銀		g
	飛					金	王		h
香	桂		金					香	i

(2). После **▲R8h** (повтор).

На (2), после **△S43a ▲N7g**, есть и перспективный план **△P2d**. Чёрные тоже приблизят левое золото **▲G5h**, и после **△S2c ▲G54g △S2b ▲R8i** (12) бесполезных фигур у обеих сторон не будет; это прекрасное построение. Белая анагума достигла апогея и

готова противостоять атаке по краю.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	桂						桂	王	a	
	飛						金	銀	香	b
歩					歩	金	角	銀	歩	c
				歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩			歩					歩	e
		歩	角	銀	歩	歩	歩			f
歩	歩	桂	歩		金	桂	銀			g
						金	王			h
香	飛							香	i	

(12). После **▲R8i**.

Ведёт к позиции (13).

Далее думается о развитии **△P9d ▲P9f △B5a ▲B4h △P5d ▲Px △Gx ▲R5i △B3c** (13). Это равная битва. Чёрным желательно стратегически выбрать момент для бросания вызова **▲P2e**.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	桂						桂	王	a	
	飛						金	銀	香	b
							角	銀	歩	c
歩				歩	歩	金	歩	歩		d
	歩								歩	e
歩		歩		銀	歩	歩	歩			f
	歩	桂	歩			金	桂	銀		g
						角	金	王		h
香				飛					香	i 歩

(13). После **△B3c**. Баланс.

Разумеется, чёрные ведут построение в условиях закрытой диагонали слона, которые обычно благоприятнее смещённой ладье. И этот плюс, наверное, надо как-то уметь извлечь.

Резюме темы 20
«Чёрное мино
против белой анагумы»

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				金	銀	桂	香	a
	飛		銀				王		b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩			歩					e
		歩							f
歩	歩	角	歩	銀	歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 20.
После ΔK2b.

(1) (ТД20) – позиция медленной игры мино против анагумы.

(2) После того, как анагума Мацуо достроена ходом ΔS43a:

1. Если ΔG5h, то белые продвигутся.

2. Если ΔN7g, то позиция будет равная.

(3) Чёрным играть смещённую ладью обычно, по ощущениям, выгоднее, но эту выгоду ещё надо как-то извлечь.

Тема 21

Мино чёрных с ΔS6e

Ходы с самого начала:

▲P7f ΔP8d ▲P5f ΔP3d ▲P5e ΔS6b
▲R5h ΔK4b ▲K4h ΔK3b ▲K3h ΔP8e
▲B7g ΔG65b ▲S6h ΔP4d ▲S5g ΔG4c
▲S5f ΔB3c ▲K2h ΔK2b ▲S3h ΔG3b
▲S6e (ТД21)

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
					歩	歩			d
	歩		銀	歩					e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i

Тематическая диаграмма 21.
После ▲S6e.

Активный ход ▲S6e

Против образца медленной партии белых, чёрные строят центральную ладью с крепостью мино. Частота появления формы с выходом ▲S6e мала. Есть впечатление, что сочетание курай на 5e с крепостью мино часто любят играть профессиональные сёгистки. По сравнению с обычным закрытием диагонали слона ▲P6f, при игре с ▲P6g центральная ладья создаёт образец ▲S5f, так что недовольны чёрные им не будут. Однако и белые, в ходе надёжного построения поднимая серебро на 6b, имеют ходы ΔS5a ... ΔS4b и ΔP7d ... ΔS7c ... ΔS6d, так что степень свободы у белых тут тоже высокая. Выход серебра на (ТД21) – очень активный ход.

Ход $\Delta S5a$ на (ТД21)

Если на (ТД21) белые сыграют $\Delta S5a$, то чёрные сразу бросят вызов $\Delta P5d$. Далее на $\Delta S54b$ они ответят $\Delta Px5c+$ ΔSx $\Delta P'5d$ $\Delta S54b$ $\Delta P7e$ (1), и что тогда? Далее цель чёрных – судзи $\Delta P7d$ ΔPx $\Delta B5e$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					銀	桂	桂	歩
		飛				銀	金	王		
歩			歩	歩		金	角	歩	歩	歩
				歩	歩	歩				
	歩	歩	銀							
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩	歩	
				飛		銀	王			
香	桂		金		金		桂	香		

(1). После $\Delta P7e$.
Ведёт к позиции (2).

Но у белых есть козырь – ход $\Delta P6d$. Кажется, что от него помогает ответ ΔSx , но тогда белые контратакуют $\Delta R6b$ (2). Это судзи, $\Delta P6d \dots \Delta R6b$, часто появляется при игре против образца $\Delta S6e$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					銀	桂	桂	歩
			飛			銀	金	王		
歩			歩			金	角	歩	歩	歩
				銀	歩	歩	歩			
	歩	歩								
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩	歩	
				飛		銀	王			
香	桂		金		金		桂	香		歩

(2). После $\Delta R6b$.
Ведёт к позициям (3) и (4).

На (2) за $\Delta P5c+$ последует $\Delta Rx6d$ $\Delta +Px4c$ ΔSx $\Delta G6h$ (3), и как оценивать это положение? Чёрные успешно обменяли серебро на золото, получив материальную выгоду, но и белая крепость из трёх генералов чертовски сильна. К тому же, в руке у белых две пешки и, что важно, их очередь хода, так что положение белых тут смотрится примерно на 55%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					銀	桂	桂	歩
歩							金	王		
銀	歩		歩				角	歩	歩	歩
				飛		歩	歩			
		歩	歩							
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩	歩	
				金	飛		銀	王		金
香	桂					金		桂	香	歩

(3). После $\Delta G6h$.
Оценка за белых – 55%.

Есть на (2) и ход $\Delta S5c+$. Далее за $\Delta Rx6g+$ последует $\Delta R6h$ $\Delta P'6f$ $\Delta G65h$ $\Delta +Rx6h$ ΔGx $\Delta Sx5c$ $\Delta Px+$ ΔGx (4).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					銀	桂	桂	歩
歩							金	王		
銀	歩		歩			金	角	歩	歩	歩
飛							歩	歩		
				歩						
歩	歩	角				歩	歩	歩	歩	飛
				金			銀	王		銀
香	桂					金		桂	香	歩

(4). После $\Delta Gx5c$.
Ведёт к позиции (5).

Многие ли, играя чёрными, легко сделают тут вброс $\Delta R'6a$? Далее на вброс $\Delta R'7i$ есть ответ

▲S'7h. Тут на $\Delta P6g+$ чёрные ответили бы $\blacktriangle R_x+$ с полным блокированием дракона, поэтому белые сделают вброс $\Delta S'6g$, но тогда чёрные проведут сабаки $\blacktriangle G6i \Delta R_x7h+ \blacktriangle G_x \Delta S_x+ \blacktriangle B6f$ (5).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂		飛			銀	桂	皇	a
歩							金	王		b
銀	歩		歩		金		角	歩	歩	c
金							歩	歩		d
		歩	歩							e
				角						f
	歩	歩				歩	歩	歩	歩	g 飛
			銀				銀	王		h 歩
香	桂				金		桂	香		i 歩

(5). После $\blacktriangle B6f$.

Чёрным достаточно.

Чёрные ещё не доминируют, но судя по эффективности фигур, тут желательно играть за них.

А может, на (4) ответить на $\blacktriangle R'6a$ выходом слона $\Delta B2d$? Тут чёрные могут планировать как перейти к защите ходом $\blacktriangle R_x6f+$, так и атаковать ходом $\blacktriangle P'5d$ или $\blacktriangle R_x8a+$. В любом случае, развитие будет сложным. За белых же беспокоит изолированное золото на 5c, но если они сделают поднятие $\Delta B2d$, то, наверное, так просто атаку будет не остановить.

Ход $\Delta R8d$ на (ТД21)

На (ТД21) на сакиукэ $\blacktriangle R8d$ есть интересный ответ $\blacktriangle P5d$ (6). «Защита заранее» белых работает точно, но тем не менее, это перспективное движение.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	皇	桂					銀	桂	皇	a
				銀			金	王		b
	歩		歩	歩	歩	金	角	歩	歩	c
		飛			歩	歩	歩			d
		歩		銀						e
			歩							f
	歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
					飛		銀	王		h
香	桂			金		金		桂	香	i

(6). После $\blacktriangle P5d$.
Ведёт к позициям (7) и (8).

На $\Delta P6d$ есть активный ответ $\blacktriangle B6f$, но после $\Delta R9d \blacktriangle R5e \Delta P_x6e \blacktriangle R_x$ (7) не будет ли позиция за чёрных немного бессмысленной?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	皇	桂					銀	桂	皇	a
				銀			金	王		b
	歩		歩		歩	金	角	歩	歩	c
	飛				歩	歩	歩			d
		歩		飛						e
			歩	角						f
	歩	歩		歩		歩	歩	歩	歩	g
							銀	王		h
香	桂			金		金		桂	香	i 歩

(7). После $\blacktriangle R_x6e$.

Оценка за белых – 52%.

На (7) за белых правильной реакцией будет, наверное, $\Delta S7a \blacktriangle R6a+ \Delta S'6b$.* Белые выиграли серебро, просто замечательно, но и чёрного дракона им никак не поймать, так что за белых эту позицию я оцениваю примерно в 52%.

*) Но почему не $\Delta S'6d \dots \Delta P_x5d$? (прим. перев.)

Естественный ответ на $\Delta P6d$ на (6) – $\blacktriangle Px5c+$ ΔSx $\blacktriangle S5f$ (8). Если на $\Delta Sx5c$ ответить $\blacktriangle P'5d$, то белые отступят $\Delta S54b$, уходя от давления.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					銀	桂	王	歩
							金	王		歩
歩		歩		銀	金	角	歩	歩	歩	歩
	飛		歩		歩	歩				
	歩									
		歩		銀						
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	歩	
				飛		銀	王			
香	桂		金		金		桂	香		歩

(8). После $\blacktriangle S5f$.

Ведёт к позициям (9) и (11).

На (8) на ускорение стройки анагумы $\Delta L1b$ хорошие адзи имеет ответ $\blacktriangle P4f$. И если всё же $\Delta K1a$, то чёрные бросят вызов $\blacktriangle P4e$ (9), и играть им будет интересно.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂					銀	桂	王	歩
							金		王	歩
歩		歩		銀	金	角	歩	歩	歩	歩
	飛		歩		歩	歩				
	歩				歩					
		歩		銀						
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩		
				飛		銀	王			
香	桂		金		金		桂	香		歩

(9). После $\blacktriangle P4e$.

Ведёт к позиции (10).

Если белые покорно ответят $\Delta Px4e$, то после $\blacktriangle Sx$ $\Delta P'4d$ их ждёт острый ход $\blacktriangle Sx3d$, и после $\Delta Gx3d$ ходом $\blacktriangle Rx5c+$ чёрные прорвутся по центру, достигнув большого успеха.

Наверное, на (9) белым лучше защититься $\Delta P'5d$, что позволит им выстоять $\blacktriangle Px4d$ ΔSx $\blacktriangle P'4e$ $\Delta S5c$, и после $\blacktriangle P'5e$ $\Delta S2b$ $\blacktriangle Px5d$ ΔSx $\blacktriangle Bx3c+$ $\Delta G3x$ $\blacktriangle S5e$ ΔSx $\blacktriangle Rx$ $\Delta P'5d$ $\blacktriangle R5i$ (10) позиция будет близка к равной. Однако ясно, что курай чёрных на 4е важна, поэтому данную позицию за них я оцениваю в 55%.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂	桂						桂	王	歩
銀								銀	王	歩
角	歩		歩			金	金	歩	歩	歩
	飛		歩	歩		歩				
	歩				歩					
		歩								
歩	歩		歩			歩	歩	歩	歩	角
							銀	王		銀
香	桂		金	飛	金		桂	香		歩

(10). После $\blacktriangle R5i$.

Оценка за чёрных – 55%.

После (8) быстрая постройка белыми анагумы рискованна, так как чёрные вовремя создали атакующую форму.

Ответ на $\blacktriangle S5f$ ходом $\Delta P'5d$

На (8) есть у белых и прочный защитный ход $\Delta P'5d$. Чёрные всё равно будут готовить атакующую конструкцию ходом $\blacktriangle P4f$, но тогда белые увеличат свою безопасность, играя $\blacktriangle R8b$ (11).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
	飛					金	王		b
歩		歩		銀	金	角	歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩			d
	歩								e
		歩		銀	歩				f
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(11). После ▲R8b.

Ведёт к позициям (12) и (13).

Что, если тут чёрные бросят вызов ▲P4e? Далее последует ▲Px ▲P'5e ▲Px ▲Sx ▲P'5d ▲P'4d ▲Sx ▲Sx5d ▲P'5e (12), и связность у белого лагеря останется хорошая, построение у них будет надёжное.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	香	a
		飛				金	王		b
歩		歩			金	角	歩	歩	c
			歩	銀	銀	歩			d
	歩			歩	歩				e
		歩							f
歩	歩	角	歩			歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(12). После ▲P'5e.

Оценка за белых – 57%.

Далее если ▲S6c+, то белые ответят защитным ходом ▲S4b, а если ▲Sx4c+ ▲Gx, то поскольку белые останутся с выигранной пешкой и прочной формой, эту позицию я оценю за них в 57%.

Поэтому на (11) чёрным, наверное, лучше подготавливать атаку, а не атаковать сразу. Первым выстрелом станет ход ▲P6f. Притягивает взгляд белая пешка на bд, заставляя

перенести острие атаки с 5-й вертикали на 6-ю. Ходом ▲L1b белые нацелятся на построение анагумы, а чёрные, после энергичного удара ▲P6e ▲Px, сместят ладью ▲R6h (13).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂		a
		飛				金	王	香	b
歩		歩		銀	金	角	歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩			d
	歩								e
		歩		銀	歩				f
歩	歩	角				歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(13). После ▲R6h.

Ведёт к позиции (14).

Если белые поспешат строить крепость ▲K1a, то чёрные ответят естественным продвижением в хорошем темпе ▲Sx6e ▲S2b ▲S6d.

Поэтому на (13) белые контратакуют ▲P8f ▲Px ▲P4e (14), и что тогда?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂		a
		飛				金	王	香	b
歩		歩		銀	金	角	歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩			d
			歩						e
		歩		銀	歩				f
歩		角				歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h 歩
香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(14). После ▲P4e.

Ведёт к позициям (15), (17), (21).

От ▲Vx3c+ помогает ответ ▲Nx. Слона в руку тут хотят получить обе стороны. Ход ▲Sx6e в данном случае создал бы тяжёлую форму,

мешая ладье. Белые ответили бы важным взятием $\Delta R x 4 f$.

Наверное, чёрным лучше всего на (14) устроить сабаки, играя $\Delta R x 6 e$. Далее перспективные меры белых сильно запутают позицию.

На взятие $\Delta P x 4 f$ чёрные ответят $\Delta R 6 a+$, далее последует $\Delta R 6 b \ \Delta + R x \ \Delta S x \ \Delta P' 4 d \ \Delta G x \ \Delta R' 8 b$ (15), и что тогда? В этой последовательности примечателен ход «бьющей пешки» $\Delta P' 4 d$, портящий форму белых.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂		a
歩		飛		銀		金	王	皇		b
歩	歩		歩				角	歩	歩	c
飛					歩	金	歩			d
										e
		歩	歩		銀	歩				f
	歩		角				歩	歩	歩	g
							銀	王		h 歩
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(15). После $\Delta R' 8 b$.
Ведёт к позиции (16).

На (15), если на побег $\Delta S 5 c$ торопливо ответить $\Delta R x 8 a+$, то белые сделают жёсткий ход $\Delta R' 5 g$. Поэтому думается, что чёрным стоит отступить $\Delta S 6 g$, и тогда битва будет для них терпимой.

Если же на (15) белые пойдут в сэмэй ходом $\Delta R' 5 g$, то после $\Delta R x 6 b \ \Delta R x 5 f+$ чёрные прочно защитятся $\Delta R' 4 h$ (16). На (16), хотя обе стороны и съели по серебру, им предстоит долгая атака, хотя разница в положении драконов заставляет меня тут предпочесть игру чёрными. Плюс, тонкий момент: положение дракона на 6b и короля на 2b благоприятно чёрным. Они с радостью применят судзи $\Delta S' 4 a$.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂		a
歩				竜			金	王	皇	b
歩	歩		歩				角	歩	歩	c
銀					歩	金	歩			d
										e
		歩	歩		銀	歩				f
	歩		角				歩	歩	歩	g
						歩	銀	王		h 銀
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(16). После $\Delta R' 4 h$.
Чёрным достаточно.

Ответ на $\Delta R x 6 e$ ходом $\Delta P' 6 d$

А что, если на (14) ответить на $\Delta R x 6 e$, защитным ходом $\Delta P' 6 d$? Видно, что тогда чёрные могут столкнуть ладью $\Delta R 8 e$, но после $\Delta R x \ \Delta P x$ взятие $\Delta P x 4 f$ будет жёстким, и белые продвинутся. Поэтому чёрные на время свернут в сторону $\Delta R x 4 e$ (17), а вот после $\Delta S 4 d$ уже столкнут ладью $\Delta R 8 e$, и белым, с фугирэ, размена ладей будет не избежать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂		a
		飛					金	王	皇	b
歩	歩		歩				角	歩	歩	c
					歩	歩				d
						飛				e
		歩	歩		銀	歩				f 歩
	歩		角				歩	歩	歩	g 歩
							銀	王		h 歩
	香	桂		金		金		桂	香	i 歩

(17). После $\Delta R x 4 e$.
Ведёт к позиции (18).

Если же на (17) сыграть $\Delta B x 7 g+$, то после $\Delta N x \ \Delta B' 8 h$ чёрные устроят свежее столкновение $\Delta R 8 e$, и играть им будет

интересно. Далее последует ΔR_x $\blacktriangle N_x$ (18): чёрные проведут сабаки, и думаю, что им будет немного лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	桂	桂					銀	桂		a
							金	王	皇	b
	歩		歩		銀	金		歩	歩	c
			歩	歩			歩			d
	桂									e
	歩	歩		銀	歩					f
歩							歩	歩	歩	g
	皇						銀	王		h
香			金	金			桂	香		i

(18). После $\blacktriangle N_x 8e$.

Ведёт к позициям (19) и (20).

В ответ на $\Delta B_x 9i+$ чёрные сконцентрируются $\blacktriangle S 54g$, и после $\Delta R' 8i$ $\blacktriangle G 65h$ $\Delta R_x 8f+$ $\blacktriangle R' 8b$ (19) понемногу пойдут в отрыв.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂		a
皇		飛					金	王	皇	b
	歩		歩		銀	金		歩	歩	c
			歩	歩			歩			d
	桂									e
	皇	歩			歩					f
歩					銀	歩	歩	歩		g
				金		銀	王			h
皇				金			桂	香		i

(19). После $\blacktriangle R' 8b$.
Чёрным достаточно.

Ещё на (18) белые могут дать вилку $\Delta R' 6f$, но на неё у чёрных готов ответ $\blacktriangle G 7h$, и после $\Delta B 9i+$ — кирикаэси $\blacktriangle S 6g$ (20).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	皇	桂					銀	桂		a
							金	王	皇	b
	歩		歩		銀	金		歩	歩	c
			歩	歩			歩			d
	桂									e
	歩	歩		銀	歩					f
歩				銀			歩	歩	歩	g
			金				銀	王		h
皇						金		桂	香	i

(20). После $\blacktriangle S 6g$.
Чёрным достаточно.

Белым придётся убежать $\Delta R_x 4f$, и после $\blacktriangle P' 4g$ $\Delta R 4d$ $\blacktriangle R' 8b$ чёрные доминируют.

Чёрные нарабатывают время, чтобы вбросить ладью, и тогда своевременное развитие приблизит их к победе.

Ответ на $\blacktriangle R_x 6e$ ходом $\Delta B_x 7g+$

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	皇	桂					銀	桂		a
		飛					金	王	皇	b
	歩		歩		銀	金		歩	歩	c
			歩	歩			歩			d
				歩			歩			e
		歩	歩		銀	歩				f
歩		角					歩	歩	歩	g
			飛				銀	王		h
香	桂		金		金		桂	香		i

(14). После $\Delta P 4e$ (повтор).

На (14), против $\blacktriangle R_x 6e$, перспективен ведущий в сэмэай ход $\Delta B_x 7g+$. Его цель — убежать после $\blacktriangle N_x$, однако ходы $\Delta R_x 8f$ $\blacktriangle R 6a+$ $\Delta R_x 8i+$ (21) приводят просто к обоюдному перевороту ладей. Думаю, что это равное продолжение.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	竜			銀	桂		a
歩						金	王	香	b
角	歩	歩		銀	金		歩	歩	c
				歩		歩			d
					歩				e
		歩		銀	歩				f 角
歩		桂				歩	歩	歩	g 歩
						銀	王		h 歩
香	粵		金	金		桂	香		i 歩

(21). После $\Delta R \times 8i+$.
Ведёт к позиции (22).

На первый взгляд, ясно, что белые с четырьмя генералами тут прочны, однако «ухо» их короля (диагональ спереди) открыто, а это существенный минус. А для чёрных, благодаря изолированному золоту на $6i$, развитие остаётся безопасным.

На (21) возможны, например, ходы $\blacktriangle S \times 4e$ $\Delta + R \times 9i$ $\blacktriangle G 65h$ (22), и думаю, что позиция будет равная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	竜			銀	桂		a
歩						金	王	香	b
歩	歩	歩		銀	金		歩	歩	c
角				歩		歩			d
					銀				e 角
		歩		歩					f 歩
歩		桂				歩	歩	歩	g 歩
				金	銀	王			h 歩
粵				金		桂	香		i 歩

(22). После $\blacktriangle G 65h$. Баланс.

Превосходный образец $\blacktriangle S 6e$

Для чёрных форма с выходом $\blacktriangle S 6e$ – активная; надеюсь, Вы ощутили, что это замечательная стратегия. Примеров с ней пока мало, но сторона центральной ладьи уже признала её, как выбор, внушающий уверенность.

Резюме темы 21 «Мино чёрных с $\blacktriangle S 6e$ »

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				銀	桂	香	a
		飛		銀		金	王		b
歩		歩	歩	歩	歩	金	角	歩	c
					歩	歩			d
		歩		銀	歩				e
		歩							f
歩	歩	角	歩		歩	歩	歩	歩	g
				飛		銀	王		h
香	桂		金	金		桂	香		i

Тематическая диаграмма 21.
После $\blacktriangle S 6e$.

- (1) Ход $\blacktriangle S 6e$ (ТД21) – активный.
- (2) На него у белых есть два ответа:
 1. $\Delta S 5a$ и
 2. $\Delta R 8d$, но оба они дают чёрным не менее чем равную игру.
- (3) Можно сказать, что стороной центральной ладьи стратегия $\blacktriangle S 6e$ признана как выбор, дающий уверенность.

Мини-словарик

- Адзи** – вкус, потенциал, возможности
- Анагума** – крепость «медведь в берлоге»: K1i, S2h, G3i, G3h
- Анагума Мацуо** – крепость K1i, S2h, S3i, G3h, G4g
- Богин** – атакующее серебро, «карабкающееся» вверх перед ладьёй
- Вариути** – тэсудзи сброса серебра с вилкой сзади на 2G или G+R
- Гимбасами** – «серебряные ножницы»: форма ловли серебра
- Гин-каммури** – крепость «серебряная корона»: K8b, S8c, G7b, G6c
- Гокигэн накабися** – стратегия «приятная центральная ладья»
- Гяку-сэнтэ** – перехват инициативы
- Иайнуки** – припав на колено, быстро выхватить меч и поразить врага
- Иттэ-гати** – победа с опережением в матовой гонке на 1 темп
- Ёсу-миру** – пробный ход для определения намерений противника
- Кабэ-гин** – «серебряная стена»: плохая форма своего же серебра, блокирующего путь королю вбок, к краю
- Какугавари** – размен слонов
- Кикаси** – ход, дающий преимущество, вынуждая противника отвечать
- Кирикаэси** – контрход, который ещё лучше хорошего хода противника
- Курай** – авангардная пешка (на 5-й горизонтали)
- Мино** – крепость K8b, S7b, G6a, G5b; мино Кимуры – K8b, S6c, G7b
- Накабися** – «центральная ладья» (дебют с ладьёй на 5-й вертикали)
- Сабаки** – развитие фигур через размены
- Сакиукэ** – тэсудзи «защита заранее»
- Сёрэйкай** – школа, готовящая профессиональных игроков в сёги
- Сикакэ** – вызов
- Ситигома** – «фигура-заложник», которую можно взять, когда угодно
- Сокофу** – «пешка-якорь», защитное тэсудзи сброса пешки под золото
- Судзи** – локальный стандартный приём
- Сунуки** – тэсудзи выигрыша («кражи») материала: нападение дальнобойной фигурой убиением другой своей фигуры, дающей шах
- Сэмэй** – обоюдная гонка атак на короля противника
- Сэннититэ** – 4-кратное повторение позиции (влечёт переигрывание)
- Тарэфу** – тэсудзи «висячая пешка» (сброс пешки перед переворотом)
- Торией** – обоюдное взятие равных фигур
- Тэннодзан** – «гора Тэнно», ключевая точка 5e (иногда 4e) для пешки
- Тэнсюкаку-мино** – крепость «башня мино»: K8g, S7h, G6i, G5h
- Тэнуки** – ход-игнорирование последнего хода противника
- Тэсудзи** – классический приём («мастерский ход»)
- Фугирэ** – отсутствие пешек в руке
- Фугоси-гин** – форма «серебро перед своей пешкой»
- Ханарэгома** – изолированная, незащищённая фигура
- Хасами** – атака с двух противоположных сторон («клещи»)
- Цугифу** – тэсудзи «вступающая пешка», два удара пешки пешкой подряд
- Цукиай** – обоюдное сдвигание встречных пешек с исходных позиций
- Цукисутэ** – жертва ходом пешки по доске с нападением
- Цуно-гин накабися** – «центральная ладья с серебряными рогами»

Об авторе

Итō Синго родился 1 апреля 1982 года, в городе Хатиодзи.* В сентябре 1993 года, получив 6 профессиональный кю, стал учеником Сакурай Нобору 8 дана.

1998: 1 дан, 1 апреля 2007: 4 дан, 25 октября 2013: 5 дан.

В 2011 году повысился в турнире Рюо в 5 класс, одновременно, согласно правилам, повысившись в Дзюньсээн из свободного класса в лигу С2. В 2015 году, на кубке Асахи Опен, вошёл в четвёрку лучших. В 2008–2014 годы работал лектором на «женских курсах» в учебных классах Зала сёги. Участвует в мероприятиях отдела молодых профессионалов региона Кантō «Тōрюмон» и др., активно содействует распространению сёги.

Публикации: «Понятная смещённая ладья» (издательство Майнаби).

*) Земляк Хабу Ёсихару.

Другие материалы по центральной ладье

Некоторые дзёсэки центральной ладьи **XX века** есть в книге Тони Хоскинга (3 дан ФЕСА) [«От дебюта к миттельшпилю»](#); дзёсэки **начала XXI века** – в книге Сёси Кадзухару 7 дана [«Дзёсэки с фронта»](#); обзор стратегии **«Удобная центральная ладья»** – в книге Кацуматы Киёкадзу 6 дана [«Рассказы о новейших стратегиях»](#) (глава 5), а обзор стратегии **«Серебряные рога центральной ладьи»** – в его же книге [«Загадки исчезнувших систем»](#) (стр. 39).

Переводчик благодарит Кирилла Пронина за предоставление источника.

Источник: «先手中飛車の最重要テーマ21» (ISBN 978-4-8399-6168-8)
jar-rus: shogi.ru, Д.К., 2019–2020
Версия 4.5.20
