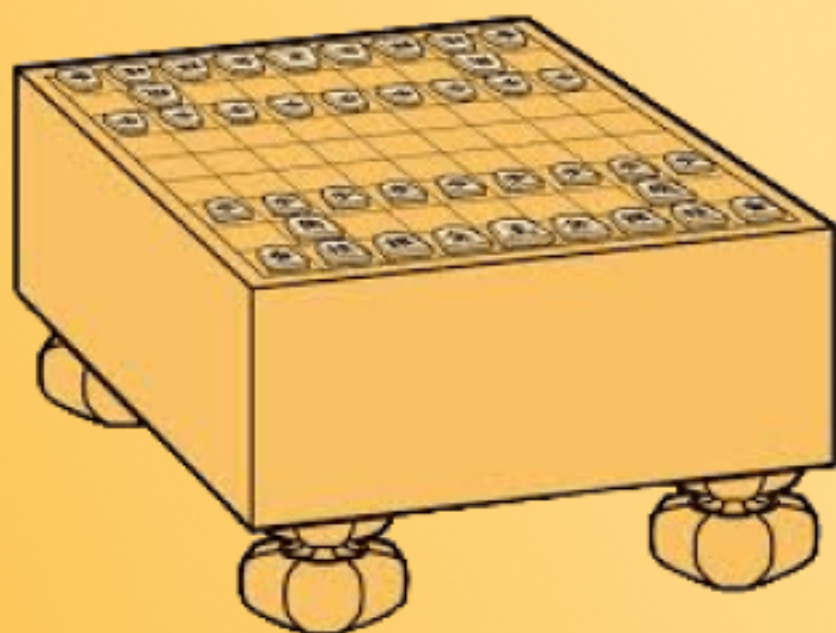


# РАСКРЫТИЕ СЕКРЕТОВ ДЗЁТЭКИ

АНО ТЭФУИТИ



SHO-GIRU  
ЯПОНСКИЕ ШАХМАТЫ

**Руководство по дебютам сёги  
Раскрытие секретов дзёсэки**

**Аоно Тэруити, 9 дан**

1983

**ПРЕДИСЛОВИЕ  
К АНГЛИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ**

Дзёсэки (стандартные дебютные последовательности) учат правильным принципам сёги. Из них мы узнаём основные образцы и учимся правильному стилю мышления в сёги.

Есть новички, жалующиеся, что изучая дзёсэки они становятся слабее. Дело в том, что они пытаются лишь запоминать ходы дзёсэки, и когда их противник делает плохие ходы, они не могут наказать его за это.

Если в гольфе игрок, играющий в своём собственном стиле, исправляет хватку, то на некоторое время он обнаруживает, что вообще не может управлять мячиком. Но как только он её исправит, он обязательно начинает играть лучше, чем ранее. То же самое верно и в сёги: изучая порядок ходов дзёсэки и их смысл, Вы можете ожидать, что в результате улучшите качество своей игры.

Данная книга охватывает дебюты, которые не были рассмотрены в предыдущем издании, «Дебюты сёги без слёз». Я не просто объясняю, какие ходы следует делать, и не только пытаюсь объяснить столько деталей, сколько возможно для каждого дебюта, но и концентрируюсь на возвращении метода мышления в сёги. Для этого почти все диаграммы ответов показывают позицию на три хода вперёд, и решая задачу, Вы должны не только выдать следующий ход, но и проанализировать позицию на три хода вперёд. Я уверен, что, действуя так, Вы повысите уровень своей игры.

Перевод этой книги с японского на английский сделан Джоном Фэйрбэйрном (Англия). Он является ведущим переводчиком, и хорошо разбирается в го и сёги. Он же ответственен и за переводы в английском журнале «Shogi», издающемся в Лондоне. Он действительно отлично подготовлен для выполнения этой задачи.

Аоно Тэруити

яp→eng: [John Fairbairn](http://JohnFairbairn.com), 1996  
eng→rus: [shogi.ru](http://shogi.ru), Д.К., 2004  
версия: 11.6.19

Выделенные курсивом термины см. в мини-словарике в конце книги.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>Нотация</b> . . . . .	1
<b>Технические термины</b> . . . . .	2
<hr/>	
1. Простой <i>богин</i> (задачи 1-25). . .	3
2. <i>Айгакари косикакэгин</i> (26-50) . .	15
3. <i>Ёкофудори</i> , вариант В'4е (51-75).	28
<hr/>	
4. <i>Курай</i> на голове короля против смещённой ладьи (76-100) .	40
5. Быстрая атака против смещённой ладьи (101-135) . . . . .	53
<hr/>	
6. Простая <i>ягура</i> (136-145). . . . .	70
7. <i>Ягура</i> , вариант S3g (146-170) . .	75
8. <i>Ягура</i> , вариант N3g (171-200) . .	88
<hr/>	
<b>Мини-словарик</b> . . . . .	103
<b>Карта ходов (гл.1-6)</b> . . . . .	103

**НОТАЦИЯ**

Стандартная западная нотация для сёги такова: сначала записывается буква, обозначающая фигуру, затем тип хода, а затем поле, на которое идёт фигура. При необходимости указывают, как совершён ход: с переворотом или без, а при возможности альтернативных ходов (то есть, когда данной информации недостаточно) приводится поле, с которого ходит фигура.

**Фигуры**

K: король  
R: ладья  
+R: перевёрнутая ладья (дракон)  
B: слон  
+B: перевёрнутый слон (лошадь)  
G: золото  
S: серебро  
+S: перевёрнутое серебро  
N: конь  
+N: перевёрнутый конь  
L: стрелка  
+L: перевёрнутая стрелка  
P: пешка  
+P: перевёрнутая пешка (токин)

### Типы ходов

«**ж**» — взятие  
 «'» (в некоторых книгах «\*») — сброс  
 «-» (иногда не пишется) — простой ход

### Поля

Каждое поле обозначается координатами на доске. Столбцы её имеют номера от 1 до 9, справа налево, а строки пронумерованы латинскими прописными буквами, от а до i, сверху вниз, поэтому поле в верхнем правом углу имеет координаты 1a, а в левом нижнем — 9i. Чёрные всегда начинают игру в нижней части доски и идут вверх.

### Переворот

Если ход делается с переворотом, то к записи хода в конце добавляется знак +. Если по выбору переворот не делается, то добавляется знак =.

Таким образом:

**R'8d** означает сброс ладьи на 8d,

**Rx8d** означает, что ладья идёт на 8d и ест находящуюся на нём фигуру противника,

**+R8c** означает, что дракон идёт на поле 8c (и никого при этом не ест),

**Nx1c=** означает, что конь ест фигуру на 1c без переворота (если бы он переворачивался, запись была бы такой: Nx1c+).

### Альтернативные ходы

Когда на указанное поле может пойти несколько фигур одного типа, указывается также поле, с которого сделан ход. К примеру, если на полях 5e и 3e стоят серебряные генералы, то чтобы показать, какой из них ходит на поле 4d, пишут: S5e-4d (или S54d).

Эту нотацию легко переводить в японскую, и наоборот. В японской нотации каждый полуход считается отдельно, поэтому запись партий имеет вид «1.P7f 2.P3d 3.P6f 4.S6b» (при этом все ходы чёрных имеют нечётные номера, а ходы белых — чётные). Однако иногда в Европе применяется шахматный счёт ходов — парами, т.е.

1. P7f P3d
2. P6f S6b ...

Отметим также, что многие западные игроки используют для записи иероглифические имена фигур.

### ТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ

Переводы технических терминов, используемые в этой книге, уже устоялись на Западе. В основном используются прямые переводы с японского языка, хотя сильно также влияние шахматной терминологии. Полезными могут оказаться следующие замечания.

### Фигуры

Обычно мы говорим "золото" и "серебро" вместо слов "золотой генерал" и "серебряный генерал". Наравне с названием "перевёрнутый слон" используются "лошадиный дракон", "лошадь дракона", "лошадь". Наряду с названием "перевёрнутая ладья" — "дракон". Перевёрнутая пешка почти всегда зовётся "токин". Сторона, при равной игре ходящая первой, называется "чёрные", другая сторона — "белые". Фигуры не на доске (резервные) называются фигурами "в руке" (реже — "в рукаве").

### Доска

Строки доски называются "горизонтали", столбцы — "вертикали". Три горизонтали, на которых фигуры могут переворачиваться, зовутся "зона переворота". Столбцы обозначаются номерами (иногда, в зависимости от ситуации, слева, иногда — справа), к примеру "четвёртая вертикаль".

---

### КАК ЧИТАТЬ ЭТУ КНИГУ

Эта книга содержит 200 задач, разделённых на 8 глав. От предыдущих книг по дебютам её отличает сквозной тестовый формат и многосторонний метод обучения, в котором различные альтернативные ответы позиционированы как задачи. Поэтому Вы сможете быстро ухватить ключевые моменты, которые в дальнейшем наградят Вас за доской.

---

## ГЛАВА 1. ПРОСТОЙ БОГИН

1.P2f 2.P8d 3.P2e 4.P8e

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●			●			d
	歩						歩		e
									f
歩	歩	歩	●	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角						飛		h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

### ЗАДАЧА 1 (ход чёрных)

Сначала – простое карабкающееся серебро (богин), которое часто используют новички. Как играть против хода белых 4.P8e?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●			●			d
	歩						歩		e
									f
歩	歩	歩	●	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 1:** 5.G7h

Правильный ответ – защита головы слона выдвиганием золота. Выдвижение серебра 5.S7h, хотя оно и выглядит похоже, позволило бы белым после 6.G6b сыграть 8.P3d, и далее, из-за незащищённого слона, чёрные не могли бы сыграть 9.P7f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		c
			●			●		飛		d
	歩									e
										f
歩	歩	歩	●	歩	歩	歩	歩	歩		g
	角									h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	歩	i

### ЗАДАЧА 2 (ход белых)

Если, вместо 5.G7h, чёрные атакуют 5.P2d, то как могут ответить белые?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		c
			●			●		飛		d
	歩									e
										f
歩	歩	歩	●	歩	歩	歩	歩	歩		g
	角									h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	歩	i

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 2:**

6.Px2d 7.Rx 8.P8f 9.Px 10.P'8g

Белые играют 8.P8f, и после 9.Px сбрасывают на 8g только что захваченную пешку. Слона они съедят первыми. Если бы чёрные ответили 9.P'2c, это обрадовало бы белых: ведь ход 10.Px8g+ несёт им выгоду в пешку.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
							飛		d
									e
	歩								f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角								h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i 飛

ЗАДАЧА 3 (ход белых)

Чёрные тоже захватят слона, играя 11.P'2c. А куда сбросить слона белым?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						と		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
									d
									e
	歩								f
歩		歩	歩	留	歩	歩		歩	g 角
	銀						飛		h 歩
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 4 (ход белых)

Предположим, что далее белые отведут свою ладью ходом 15.R2h, и это позиция после 16.Bx5g+ 17.Px2b+. Как теперь играть белым?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
							飛		d
							角		e
	歩								f
歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	銀								h 歩
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 3:

12.Px8h+ 13.Sx 14.B'3e

После взятия слона, белые играют 14.B'3e и получают или ладью, или перевёрнутого слона. Этот сброс переводит манёвры чёрных в преимущество белых. То, что всё складывается не в пользу чёрных, хотя они и атаковали первыми, — интересный пример сложности сёги.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
								飛	b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
									d
									e
	歩								f
歩		歩	歩	留	歩	歩		歩	g
	銀						飛		h 角
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 4:

18.Rx2b 19.P'2c 20.R1b

Правильный ответ — взятие ладьёй 18.Rx2b. После размена ладей сила перевёрнутого слона увеличивается и, поскольку это плохо для чёрных, они играют 19.P'2c. Но 20.R1b — хороший ход, учитывающий дальнейшие варианты.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
歩								角	飛	b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●				●			d
										e
										f
	歩									f
歩		歩	●	歩	留	歩	歩		歩	g
		銀						飛		h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i	歩

ЗАДАЧА 5 (ход белых)

Чёрные могут атаковать, сбрасывая слона в зону переворота ходом 21.V'2b. Защищайтесь крепко.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	飛	a	
角										b	
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c	
			●				●		歩	d	
										e	
										f	
	歩									f	
歩		歩	●	歩	留	歩	歩	歩	香	歩	g
		銀						飛		h	
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i	歩	

ЗАДАЧА 6 (ход белых)

Как белым защищаться, если далее чёрные атакуют 23.Vx1a+ 24.Rx1a 25.L'2g?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
								角	飛	b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●				●		歩	d
										e
										f
	歩									f
歩		歩	●	歩	留	歩	歩		歩	g
		銀						飛		h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i	歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 5: 22.P'2d

Ход 22.P'2d - простая защита, использующая силу лошади-дракона. Теперь ладья на 1b защищает стрелку на 1a. Что же касается варианта 22.G-3b, то после 23.Vx3a+ 24.Gx3a 25.S'2b белые будут разгромлены.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	飛	a	
										b	
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c	
			●				●		香	d	
										e	
										f	
	歩									f	
歩		歩	●	歩	留	歩	歩	歩	香	歩	g
		銀						飛		h	歩
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i	歩	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 6:

26.V'4e 27.Lx2d 28.P'2g

Сброс слона 26.V'4e - хороший ход. После этого, в ответ на 27.Lx2d, белые сыграют 28.P'2g, и после того, как ладья уйдёт, у них есть ход 30.+Vx2d. Если же 29.P2b+, то 30.Px2h+, и атака белых быстрее. При таком раскладе они побеждают.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
歩									飛	b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●				●			d
				飛						e
	歩									f
歩		歩	●	歩	留	歩	歩		歩	g
	銀									h 角
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i 歩	

ЗАДАЧА 7 (ход белых)

Это позиция после того, как чёрные сыграли 15.R2e в ответ на 14.B'3e в задаче (3), а после 16.Vx5g+ увели ладью вбок ходом 17.R5e. Переворот их ладьи не остановить. Но даже несмотря на это...

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
	飛						金	角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●				●		飛	d
	歩									e
										f
歩	歩	歩	●	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金								h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i 歩	

ЗАДАЧА 8 (ход чёрных)

В ответ на ход белых 6.G3b, чёрные разменяли свою ладейную пешку. Куда отступать ладье, если чёрные намерены играть простое карабкающееся серебро?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
歩				歩					飛	b
歩			歩	歩	龍	歩	歩	歩	歩	c
			●				●			d
										e
	歩									f
歩		歩	●	留		歩	歩		歩	g 角
	銀									h 歩
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i 歩	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 7:

18.+Vx6g 19.Rx5c+ 20.P'5b

Среди вас найдутся те, кто очень боится переворота ладьи соперника; но поймите, что материальная выгода ценнее переворота. Белые сместятся ходом 18.+Vx6g, и после того, как они возьмут коня, их позиция будет лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
	飛						金	角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
			●				●			d
	歩									e
										f
歩	歩	歩	●	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金						飛		h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i 歩	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 8: 11.R2h

В современных дебютах с атакой по краю чёрные почти всегда играют плавающую ладью ходом 11.R2f, но при простом богин они играют 11.R2h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛								d
									e
									f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i 歩

## ЗАДАЧА 9 (ход чёрных)

Белые, разменяв пешки ходами 12.P8f и т.д., стали играть плавающую ладью. Как дальше играть богин?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛								d
									e
									f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金				銀	飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 9: 17.S3h

Ходом 17.S3h. Выдвижение этого серебра перед ладьёй и называется карабкающимся серебром (богин). Далее игра может продолжиться ходами 18.S6b 19.S2g 20.G5b 21.S3f 22.K4a (задача 10).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	銀	桂	香	a
			銀	金		金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛								d
									e
						銀			f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

## ЗАДАЧА 10 (ход чёрных)

Если белые будут так уходить в замок, оставляя карабкающееся серебро без внимания, то цели чёрных будут достигнуты.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	銀	桂	香	a
			銀	金		金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛								d
						銀			e
									f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 10: 23.S3e

Выводя серебро ходом 23.S3e, чёрные целятся в голову белого слона (поле 2c). Поскольку это простой дебют, разработанный для прорыва двумя фигурами (ладьёй и серебром) сквозь голову слона (которая защищена одним лишь золотом), он называется "простой богин". И если дело дойдёт до такой позиции, белым будет уже не защититься.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
				銀	金		金	角		b
歩			歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
	飛						歩			d
							銀			e
										f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金						飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

## ЗАДАЧА 11 (ход чёрных)

Белые ходом 24.P3d угрожают взять серебро. Наверняка, никто не станет в этой ситуации отводить серебро назад.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
				銀	金		金			b
歩			歩	歩	歩	歩			歩	c
	飛						角	歩	銀	d
										e
										f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金						飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

## ЗАДАЧА 12 (ход чёрных)

Вывести слона ходом 28.B4d – лучшее сопротивление для белых. Стоит ли чёрным рваться в атаку?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
歩				銀	金		金	角		b
歩			歩	歩	歩	歩			歩	c
	飛						歩	銀		d
										e
										f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金						飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 11:

25.P'2d 26.Px2d 27.Sx2d

Играть 25.P'2d, игнорируя угрозу взятия серебра – лучший вариант. Если белые возьмут серебро 26.Px3e, то чёрные прорвутся 27.Px2c+. Как только ход 27.Sx2d сделан, соотношение сил на голове слона становится равным два к одному.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
				銀	金		金			b
歩			歩	歩	歩	歩			歩	c
	飛						角	歩	銀	d
										e
			歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金						飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 12: 29.P7f

Открытие диагонали слона и создание позиции, в которой в любой момент можно разменять слонов – взвешенный путь игры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
歩				銀	金	金				b
歩			歩	歩	歩	歩		龍	歩	c
						角	歩			d
										e
										f
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
		角	金					飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 13 (ход белых)

Предположим, что вместо этого белые сразу сыграют 29.S2c+. Какие контрмеры тогда могут предпринять белые?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
歩				銀	金	金				b
歩			歩	歩	歩	歩		銀	歩	c
						角	歩			d
										e
										f
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
		角	金					飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 14 (ход белых)

А теперь случай, когда чёрные делают такой же ход серебром, но без переворота. Будет ли приемлемой точно такая же защита?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
				銀	金	金				b
歩			歩	歩	歩	歩		龍	歩	c
						角	歩			d
										e
								歩		f
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
		角	金					飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 13: 30.P'2f

Этим ходом белые могут использовать силу своего слона и заблокировать путь ладье. После этого, если 31.+Sx3b, то 32.Sx, а если чёрные отведут перевёрнутое серебро ходом 31.+S2d, то есть ход 32.B3e. Поэтому нельзя сказать, что атака чёрных успешна.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
				銀	金	金				b
歩			歩	歩	歩	歩		銀	歩	c
						角	歩			d
										e
								歩		f
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	飛	歩	g
		角	金							h 歩
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 14:

30.P'2g 31.Rx2g 32.P'2f

На этот раз ход 30.P'2f позволил бы чёрным сыграть 31.Sx3d+, с переворотом и угрозой взятия слона, и белые оказались бы в беде. Ходы ответа означают утрату пешек в руке, но прямыми ударами 30.P'2g и 32.P'2f белые всё-таки блокируют путь ладье.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂			王		桂	香	a
			銀	金	銀				b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
	飛				角	歩			d
									e
							歩		f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g 金
	角	金					飛		h 歩
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 15 (ход белых)

Это позиция после того, как чёрные ходом 33.Sx3b+ взяли золото и отвели свою ладью ходом 35.R2h. Белые, утратив свои пешки, должны что-нибудь предпринять.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			王	銀	桂	香	a
			銀	金	銀	歩	歩		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	c
	飛				角	歩	銀		d
									e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 16 (ход чёрных)

Белые защитились от открытия чёрного слона 29.P7f ходом 30.P'2b. Продолжите атаку.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂			王		桂	香	a
			銀	金	銀				b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
					角	歩			d
	飛								e
							歩		f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g 金
	角	金					飛		h 歩
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 15: 36.R8e

Играть 36.S'2g – плохой стиль, так эти серебро и пешка будут плохо расположены. 36.R8e – хороший ход с целью 38.R2e, одновременно отменяющий угрозу 39.G'4e. Если далее чёрные сыграют 39.G'3f, то только тогда можно будет ответить 41.S'2g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			王	銀	桂	香	a
			銀	金	銀	歩	歩		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	c
	飛				角	歩	銀		d
									e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 16: 31.P'2c

Этот сброс называется "пешка в оппозиции". Если белые ответят 32.Px2c, то чёрные без потери темпа сыграют 33.Sx2c=, и даже если, как в предыдущей задаче, будет оказано давление перед ладьёй, то чёрные смогут взять пешку на 2f сразу же после размена слонов.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
歩		飛		銀	金		金			b
歩			歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						角	歩	銀		d
										e
		歩								f
歩	歩		歩	歩	歩	歩			歩	g
		角	金					飛		h
香	桂	銀			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 17 (ход чёрных)

Это позиция после 32.R8b 33.Px2b+ 34.Sx2b 35.P'2c 36.S3a. Как тут устроить решительную атаку?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩		飛		銀	金			金		b
歩			歩	歩	歩				歩	c
角						歩	歩	銀		d
										e
		歩								f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
		金						飛		h
香	桂	銀			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 18 (ход чёрных)

Эта позиция получается после того, как белые берут слона ходом 40.Sx2b (и, далее, 41.Px 42.Gx). Теперь важно не оплошать напоследок.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	銀	桂	香	a
歩		飛		銀	金		角			b
角			歩	歩	歩		歩	歩	歩	c
						歩	歩	銀		d
										e
		歩								f
歩	歩		歩	歩	歩	歩			歩	g
		金						飛		h
香	桂	銀			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 17:

37.Vx4d 38.Px4d 39.V'2b

Поскольку в такой ситуации по второй вертикали не прорваться, для усиления атаки необходима ещё одна фигура. Этим усилением является сильный ход 39.V'2b после размена слонов. Хоть он и ведёт к потере материала, если в результате чёрные прорвутся, то наверняка победят.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
歩		飛		銀	金			金		b
歩			歩	歩	歩				銀	c
角						歩	歩			d
										e
		歩								f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
		金						飛		h
香	桂	銀			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 18: 43.Sx1c+

Простой ответ 43.S2c+ позволил бы белым сыграть 44.P'2g 45.Rx2g 46.V'4e, после чего прорыв по второй вертикали становится невозможен. 43.Sx1c+ – лучший ход, и теперь, если 44.Gx, то чёрных ждёт несомненная победа после 45.Rx2a+. Путь перед их ладьёй уже не заблокировать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
			銀			金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛								d
									e
									f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 19 (ход белых)

Рассмотрите эту позицию с точки зрения белых, придумав метод, который сделал бы невозможным лёгкий прорыв через голову слона после 19.S2g. Второй ход белых должен стать критическим.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
			銀			金			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	角	歩	c
	飛						歩		d
								銀	e
									f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 20 (ход белых)

Если же, несмотря ни на что, чёрные продолжат играть карабкающееся серебро ходом 23.S2e, как Вы будете защищаться?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
			銀			金			b
歩		歩	歩	歩	歩	角	歩	歩	c
	飛					歩			d
									e
						銀			f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角						飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 19:

20.P3d 21.S3f 22.B3c

Открытие диагонали слона и вывод его в ответ на 21.S3f – контрмеры против простого богина. Против игроков, которые знают лишь, как выводить серебро, Вы можете отлично защититься, играя так.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
			銀			金			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	角	歩	c
	飛								d
							歩	銀	e
									f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金					飛		h
香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 20: 24.P3e

Защиту даёт боковой бой ладьи. Теперь поле 2d теперь бьётся слишком большим числом белых фигур, поэтому ход 25.P'2d становится невозможен. Далее, после 26.S2b, белые могут развить хорошую форму ходами 28.P2d и 30.S2c.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
				銀			金			b
	歩		歩	歩	歩	歩	角	歩	歩	c
							歩			d
										e
							銀			f
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
		角	金					飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 21 (ход чёрных)

Поскольку защита в предыдущей задаче имеется, можно подумать, что дебют "простой богин" плох. Но, если играть его без ненужной спешки, он вполне обоснован.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	香	桂		金	王				桂	香	a
				銀				金			b
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
								歩			d
											e
									銀		f
	歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
			金						飛		h 角
	香	桂	銀		王	金		桂	香		i 歩

ЗАДАЧА 22 (ход чёрных)

Эта позиция получается из предыдущей задачи, после ходов 24.S2b 25.Vx3c+ 26.Sx. Как применить серебро в этом случае?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
				銀			金			b
	歩		歩	歩	歩	歩	角	歩	歩	c
							歩			d
										e
			歩				銀			f
	歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
		角	金					飛		h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 21: 23.P7f

Вы не выводите серебро сразу же, напрямую, а вместо этого ожидаете, как будут играть белые, открывая диагональ слона. Это весьма продвинутый метод мышления, но главное в нём – решить, вести ли серебро дальше вперёд, или отводить назад: в зависимости от того, как сыграют белые.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
角	香	桂		金	王				桂	香	a
				銀				金			b
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	歩	c
								歩			d
									銀		e
											f
	歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
			銀	金					飛		h 角
	香	桂			王	金		桂	香		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 22:

27.S8h 28.P6d 29.S2e

Как только чёрные сыграли 27.S8h, они ожидают следующего хода, чтобы вывести серебро ходом 29.S-2e. Далее размен серебра после 31.P'2d будет неизбежен, а размен атакующего серебра на защищающее серебро выгоден чёрным.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂		金	王				香	a
角			銀	金	銀	金	銀	金	銀	b
角	步		步	步	步	桂	步	步	步	c
	飛					步				d
										e
		步				銀				f
角	步	步		步	步	步	步		步	g
		金					飛			h
角	香	桂	銀		王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 23 (ход чёрных)

А это случай, когда, в ответ на ход чёрных 25.Vx3c+, белые берут конём: 26.Nx. Теперь серебро не может идти вперёд.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂					王		香	a
角							金	銀		b
角	步		步	步	銀	金	桂	步	步	c
	飛			步	步	步	步			d
										e
		步			步	步				f
角	步	步	銀	步	步	銀			步	g
		金	王	金			飛			h
角	香	桂					桂	香		i

ЗАДАЧА 24 (ход чёрных)

На этой диаграмме показано ожидаемое развитие ситуации из предыдущей задачи, но в расстановке белых тут есть слабая точка.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂			王				香	a
角			銀	金	銀	金	銀	金	銀	b
角	步		步	步	步	桂	步	步	步	c
	飛					步				d
										e
		步			步	銀				f
角	步	步		步	步	步			步	g
		銀	金				飛			h
角	香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 23:

27.S8h 28.G5b 29.P4f

Чёрные выводят серебро ходом 27.S8h, улучшая адзи (потенциал), а против хода белых 28.G5b выдвигают пешку ходом 29.P4f. Они будут отступать серебром. Фактически, они стремятся выманить коня на 3c, и не серебром, а пешкой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
角	香	桂					王		香	a
角							金	銀		b
角	步		步	步	銀	金	桂	步	步	c
	飛			步	步	步	步			d
							步			e
		步			步	步				f
角	步	步	銀	步	步	銀			步	g
		金	王	金			飛			h
角	香	桂					桂	香		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 24:

37.P3e 38.Px 39.P'3d

Нападение на голову коня 37.P3e — хороший ход. Если, после 38.Px 39.P'3d, белые сыграют 40.Gx3d, то вилка на ладью и серебро 41.V'7e даст чёрным преимущество.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂						王	香	a
角		飛					金	銀		b
				歩	銀	歩	桂	歩		c
										d
										e
										f
										g
										h
										i
	香	桂	王						香	歩

### ЗАДАЧА 25 (ход чёрных)

Даже если белые осторожно отведут свою ладью перед созданием формы из предыдущей задачи, у чёрных всё равно останется что-то про запас. Это сложная задача.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		角				王	香	a
角		飛					金	銀		b
				歩	銀	歩	桂	歩		c
										d
										e
										f
										g
										h
										i
	香	桂	王						香	歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 25: 39.В'6а.

Этот ход кажется неуклюжим, но, играя так, чёрные нацелены на дальнейшие ходы 41.Р3е 42.Рх 43.Р'3д. Хотя кажется, что этот слон в опасности, легко он белым не дастся. Даже не слишком популярный простой богин может быть резонным, если Вы играете его изобретательно.

## ГЛАВА 2. АЙГАКАРИ КОСИКАКЭГИН

1.Р2f 2.Р8d 3.Р2е 4.Р8е 5.Г7h 6.Г3b  
7.Р2d 8.Рх 9.Рх 10.Р'2c

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	王	金	銀	桂	香		a
		飛					金	角		b
										c
										d
										e
										f
										g
										h
										i
	香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	歩

### ЗАДАЧА 26 (ход чёрных)

Если чёрные намерены играть дебют айгакари косикакэгин («фланговая атака с сидящим серебром»), куда после данной позиции им следует отвести свою ладью?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	王	金	銀	桂	香		a
		飛					金	角		b
										c
										d
										e
										f
										g
										h
										i
	香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 26: 11.Р2f

Ходом 11.Р2f чёрные играют плавающую ладью. Этим они, по крайней мере на время, предотвращают размен белыми пешки ходом 12.Р8f.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
				銀			金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
										e
		歩						飛		f
	歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
		角	金			銀				h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 27 (ход чёрных)

Это позиция после того, как чёрные открыли диагональ слона, а белые разменяли пешку. Какой пешкой надо ходить, чтобы играть сидящее серебро?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
							金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
										e
			歩				歩	飛		f
	歩	歩		歩	歩	銀	歩		歩	g
		角	金							h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 28 (ход чёрных)

Белые избрали ту же форму. Создавайте сидящее серебро.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
				銀			金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
										e
			歩			歩		飛		f
	歩	歩		歩	歩		歩		歩	g
		角	金			銀				h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 27: 21.P4f

21.P4f. Этот ход считается последним в дзёсэки айгакари. А перед началом боя всегда ходят центральной пешкой: P5f.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
							金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							歩			d
										e
			歩		銀	歩		飛		f
	歩	歩		歩	歩		歩		歩	g
		角	金							h
	香	桂	銀		王	金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 28: 25.S5f

Форма, в которой серебро выходит перед своей пешкой на 5-й вертикали ходом 25.S5f, называется «сидящим серебром». Это название относится только к серебру перед центральной пешкой, вывод же серебра перед другими пешками так не называется.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
							金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		飛	銀	歩			歩			d
										e
		歩		銀	歩			飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩		g
	角	金								h
香	桂	銀		王	金			桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 29 (ход чёрных)

Форма, в которой белые выводят серебро не аналогичным ходом, а ходом 26.S7d, называется *кусарикама-гин* («серебро с серпом и цепью»). Как чёрным играть в этом случае?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
							金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		飛		銀	歩		歩			d
										e
		歩		銀	歩			飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩		g
	角	金								h
香	桂	銀		王	金			桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 30 (ход чёрных)

Поэтому белые могут тоже сыграть сидящее серебро. На какое поле теперь идти чёрному королю?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
							金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		飛	銀	歩			歩			d
					銀					e
		歩			歩			飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩		g
	角	金								h
香	桂	銀		王	金			桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 29: 27.S4e

Вы немедленно выводите серебро ходом 27.S4e и нацеливаетесь на голову белого слона. Поскольку белые не могут предотвратить следующий ход 29.Sx3d, возможно, что они сами сыграют 28.S6e, но в этом случае чёрные атакуют на ход раньше, поэтому для них эта позиция лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王		銀	桂	香	a
							金	角		b
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
		飛		銀	歩		歩			d
										e
		歩		銀	歩			飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩		g
	角	金	王							h
香	桂	銀			金			桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 30: 27.K6h

Правильный ответ – выход королём на вторую горизонталь ходом 27.K6h. Основное правило – королю нельзя идти на поле, на котором его уши (поля по диагонали спереди) открыты. Поэтому, если бы чёрные играли вариант P5f, их королю следовало бы идти на b1.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
						金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛		銀	歩		歩			d
									e
		歩		銀	歩		飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩	g
	角	金							h
香	桂	銀	王		金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 31 (ход белых)

Если чёрные играют 27.K6i, есть ли у белых какая-нибудь атака?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛		歩			歩			d
			銀						e
		歩			歩		飛		f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g 角
	銀	金							h 銀
香	桂		王		金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 31:

28.S6e 29.Sx 30.Vx8h+ 31.Sx 32.V'4g

Белые устраивают конфронтацию серебра ходом 28.S6e, а затем, после размена слонов, в ответ на 29.Sx, получают перевернутого слона в результате логичного сброса 32.V'4g. Строго говоря, даже и после этого не всё у чёрных так уж плохо, но эти ходы — не такого сорта, чтобы их упускать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王		銀	桂	香	a
						金	角		b
歩				歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛	歩	歩	銀	歩	歩			d
									e
		歩		銀	歩		飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩	g
	角	金	王						h
香	桂	銀			金		桂	香	i

ЗАДАЧА 32 (ход чёрных)

Если белые бесечно сыграют 28.P7d, игра будет решена одной вспышкой.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王			桂	香	a
角						金	銀		b
歩				歩	歩	歩	歩	歩	c
	飛	歩	歩	銀	歩	歩			d
角									e
		歩		銀	歩		飛		f
歩	歩		歩	歩		歩		歩	g
		金	王						h
香	桂	銀			金		桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 32:

29.Vx2b+ 30.Sx 31.V'9e

Чёрные разменивают слонов ходом 29.Vx2b+, а затем связывают ладью сбросом 31.V'9e: красиво и решительно. Теперь, если ответом будет 32.P'8c, чёрные не должны забывать о грядущем сбросе 34.V'4d, отводя свою ладью ходом 33.R2h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金			銀	桂	香	a
					王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩	飛		銀	歩		歩		歩	d
									e
歩		歩		銀	歩		飛	歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王						h
香	桂	銀			金		桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 33 (ход чёрных)

Белые выбрали такую же форму. Если чёрные намерены играть атакующую роль, куда им надо вести своё правое золото?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金			銀	桂	香	a
					王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩	飛		銀	歩		歩		歩	d
									e
歩		歩		銀	歩		飛	歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 33: 31.G4h

Возможен также естественный ход 31.G5h, но если есть намерение атаковать, то золоту лучше быть на 4h, чем на 5h, поскольку так белые не смогут ничего сбросить на 3h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩	飛		銀	歩		歩		歩	d
									e
歩		歩		銀	歩		飛	歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 34 (ход чёрных)

Белые, нацелившись на создание защитной позиции, походили золотом 32.G5b. Пополните штурмующие силы чёрных.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩	飛		銀	歩		歩		歩	d
									e
歩		歩		銀	歩	歩	飛	歩	f
	歩		歩	歩		桂			g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀					香		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 34:

33.P3f 34.P7d 35.N3g

Если чёрные, после 33.P3f, выведут своего коня ходом 35.N3g, то их приготовления к атаке будут завершены. Позже мы увидим, будет ли в этой позиции успешна прямая атака.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩	飛		銀		飛		歩		d
									e
歩		歩		銀	歩			歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王		金				h 歩
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 35 (ход белых)

Что же до взятия боковой пешки после сброса пешки в оппозиции ходом 33.P'2d вместо 33.P'3f, то в этом случае у белых есть умная контратака.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩	飛		銀		飛		歩		d
									e
歩		歩		銀	歩			歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王	金					h 歩
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 36 (ход белых)

Если чёрные не сыграют 31.G4h, а после 31.G5h возьмут ладьёй боковую пешку (32.G5b 33.P'2d 34.Px 35.Rx 36.P'2c 37.Rx3d), то белым вновь пригодится изобретательность.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金			b
		歩		歩	歩	歩	歩		c
歩	飛		銀					歩	d
									e
歩		歩		銀	歩	飛		歩	f
	歩		歩	歩		歩			g 角
	銀	金	王		金		角		h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 35:

38.Vx8h+ 39.Sx 40.P'3c 41.R3f 42.V'2h

После размена слонов и предотвращения сброса чёрными слона на 6f ходом 40.P'3c, белые делают сброс в зону ходом 42.V'2h. Если чёрные, избегая взятия стрелки, сыграют 43.L1g, это приведёт к вилке на их золото и коня ходом 44.V3i+.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩			銀		飛		歩		d
	飛								e
歩		歩		銀	歩			歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王	金					h 歩
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 36: 38.R8e

Если белые продолжат играть так же, как и в предыдущей задаче, то после 44.V'2h можно предположить ответ 45.L1g. Далее же, после ходов 46.V3i+ 47.R2f, пешек в руке у них не будет, и они окажутся в беде. 38.R8e – лучший ход, нацеленный на 40.R2e, и в то же время избавляющий от угрозы 41.V'6f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩				銀				歩	d
	飛								e
歩		歩		銀	歩	飛		歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王	金					h 歩
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 37 (ход белых)

Ход 39.R3f угрожает ходом 43.R2f после 41.L1g в ответ на 40.V'2h. Но белые так играть не станут.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香						銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		桂		歩	歩		歩		c
歩	飛	歩		銀			歩	歩	d
									e
歩		歩		銀	歩	歩	飛	歩	f
	歩		歩	歩		桂			g
	角	金	王	金					h
香	桂	銀						香	i

ЗАДАЧА 38 (ход чёрных)

Если белые аналогично выведут своего коня ходом 36.N7c, то чёрные смогут пойти прямо в атаку.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		歩		歩	歩		歩		c
歩				銀				歩	d
	飛								e
歩		歩		銀	歩	飛	歩	歩	f
	歩		歩	歩		歩			g
	角	金	王	金					h
香	桂	銀					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 37:

40.R2e 41.P'2f 42.R8e

Ход 40.R2e, заставляющий чёрных сбросить пешку, и затем отвод ладьи обратно, — хорошая последовательность, предотвращающая ход 43.R2f. Из-за того, что теперь белые могут сбросить пешку на 3e, чёрные, вероятно, сыграют 43.P4e, но тогда белые получают преимущество, играя 46.V'2h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香						銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
		桂		歩	歩		歩		c
歩	飛	歩		銀				歩	d
					銀	歩			e
歩		歩		歩		桂		飛	f
	歩		歩	歩		桂			g
	角	金	王	金					h
香	桂	銀						香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 38:

37.P3e 38.Px 39.S4e

Следуя пословице «начинай атаку с жертвы пешки», чёрные делают ход 37.P3e по вертикали, на которой их пешка в руке может стать эффективной, и вырываются вперёд своим серебром, играя 39.S4e. Этот вариант называется *гатынгин* («звнящее серебро»)

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	香	a
歩				金	王	金	角			b
銀			桂	歩			歩			c
歩			歩	歩		歩			歩	d
					桂	歩				e
歩		歩			歩		飛	歩		f
	歩		歩	歩						g
	角	金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ЗАДАЧА 39 (ход чёрных)

Эта позиция получается из предыдущей задачи после ходов 40.Sx4e 41.Nx 42.P4d. Этот конь пойман, но он не умрёт.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀		香	a
歩				金	王	金	角			b
歩			桂	歩		桂	歩			c
銀			歩	歩		角			歩	d
歩					桂	歩				e
歩		歩			歩		飛	歩		f
	歩		歩	歩						g
		金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 39:

43.P'3c 44.Nx3c 45.Vx4d

Факт в том, что сброс 43.P'3c стал возможен в результате хода 37.P3e. Если, в ответ на 44.Nx3c, чёрные не играют 45.Nx немедленно, а сначала выводят слона ходом 45.Vx4d, то после 46.Nx4e 47.Px их атака будет быстрее.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	香	a
歩				金	王	金				b
銀			桂	歩			歩			c
角	歩	飛	歩	歩		歩			歩	d
					桂	歩				e
歩		歩			歩		飛	歩		f
	歩		歩	歩						g 角
	銀	金	王		金					h 銀
香	桂								香	i 歩

ЗАДАЧА 40 (ход чёрных)

Если после хода чёрных 41.Nx4e белые разменяют слонов, и только затем сыграют 44.P4d, как атаковать чёрным?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	香	a
歩				金	王	金				b
銀			桂	歩			歩			c
角	歩	飛	歩	歩		歩			歩	d
					桂	歩				e
歩		歩		角	歩		飛	歩		f
	歩		歩	歩						g
	銀	金	王		金					h 銀
香	桂								香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 40: 45.V'6f

В этом случае если чёрные сыграют 45.V'6f, и после 46.R8a возьмут пешку ходом 47.Vx4d, они смогут атаковать весьма решительно. Фокус в том, что если белые походят 48.S2b, то чёрные повесят пешку ходом 49.P'3d, а затем вторгнутся очевидным путём, играя 51.S'3c.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	香	a
歩				金	王	金	角	馬		b
			桂	歩	歩		歩			c
歩	飛	歩	歩			銀		歩		d
					桂	歩				e
歩		歩			歩		飛	歩		f
	歩		歩	歩						g
	角	金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ЗАДАЧА 41 (ход чёрных)

Ход белых 42.S'3d – сильнейшая защита, исключая сброс 43.S'3d. Как теперь играть?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	香	a
歩				金	王		角	馬		b
歩			桂	歩	歩		金			c
歩	飛	歩	歩			銀	飛	歩		d
					桂	歩				e
歩		歩			歩					f
	歩		歩	歩						g
	角	金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ЗАДАЧА 42 (ход чёрных)

Поэтому белые играют 46.G2c. Если чёрные занервничают, это позволит белым легко защититься.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						銀	桂	香	a
歩				金	王	金	角	馬		b
歩			桂	歩	歩		歩			c
歩	飛	歩	歩			銀	飛	歩		d
					桂	歩				e
歩		歩			歩					f
	歩		歩	歩						g
	角	金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 41:

43.P'2d 44.Px 45.Rx

Здесь, хотя ситуация за это и не говорит, следует атаковать без оглядки. Ладья вырывается вперёд после пешки в оппозиции 43.P'2d. Теперь, если белые сыграют 46.S2c, то последует тэсудзи, к которому стремятся чёрные: 47.Rx6d 48.P'6c 49.Vx2b+ 50.Sx 51.V'7e.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香							桂	香	a
歩				金	王		銀			b
歩			桂	歩	歩		銀			c
角	歩	飛	歩	歩					歩	d
飛					桂	歩				e
歩		歩	角		歩					f
	歩		歩	歩						g 金
		金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 42:

47.Rx2c+ 48.Sx 49.Vx2b+ 50.Sx 51.V'6f

Жертва 47.Rx2c+ – сильный ход, и после размена слонов в ответ на 50.Sx2b следует решающая вилка 51.V'6f. Если же белые сыграют 48.Vx8h+, то чёрные возьмут коня 49.+Rx2a, и далее наверняка победят.



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
				歩	歩		歩		c
歩	飛	歩	歩	銀		歩		歩	d
									e
歩		歩		銀	歩	歩	飛	歩	f
	歩		歩	歩		桂			g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀						香	i 歩

ЗАДАЧА 43 (ход белых)

Для белых было бы непереносимо проиграть из-за атаки, начинающейся с хода 37.P3e, каким бы путём она ни пошла. Каков же единственный путь защититься?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
				歩	歩		歩		c
歩	飛	歩	歩	銀		歩		歩	d
			歩						e
歩		歩		銀	歩	歩	飛	歩	f
	歩		歩	歩		桂			g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀						香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 43: 36.P6e

Это лёгкое движение пешки защищает от тэсудзи В'6f и является хорошим ожидающим ходом. Сейчас лучше не делать ход конём 36.N7c, потому что так он станет мишенью, в то время как белые защищаются.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
銀				歩	歩		歩		c
歩	飛	歩						歩	d
			歩		桂	歩			e
歩		歩			歩		飛	歩	f
	歩		歩	歩					g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀						香	i 銀歩

ЗАДАЧА 44 (ход белых)

Если чёрные, тем не менее, точно так же выйдут своим серебром после хода 37.P3e, то у белых найдётся ход с очень хорошим адзи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					銀	桂	香	a
				金	王	金	角		b
銀				歩	歩		歩		c
歩	飛	歩						歩	d
			歩	歩		桂	歩		e
歩		歩			歩		飛	歩	f
	歩		歩	歩					g
	角	金	王		金				h
香	桂	銀						香	i 銀歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 44: 42.P7e

Это очень хороший ход, которым одновременно достигаются две цели: он не только делает ладью эффективной в защите открытием ей бокового боя, но к тому же и сдерживает чёрного короля угрозой 44.P7f. Поскольку чёрные окажутся в беде, если допустят ход P4d, и их единственным ресурсом остаётся атака.

歩	香	桂					銀		香	a
歩				金	王		角			b
歩				歩	歩	金	歩			c
桂	歩	飛							歩	d
銀		歩	歩		桂	歩				e
	歩				歩		飛	歩		f
		歩	歩	歩						g
	角	金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 銀

ЗАДАЧА 45 (ход белых)

Чёрные, разменявшие коней после хода 43.P'3c, сбросили коня обратно ходом 47.N'4e. Но белым не следует бояться.

歩	香	桂				角	銀		香	a
歩				金						b
歩				歩	歩	王	歩			c
桂	歩	飛							歩	d
桂		歩	歩			歩				e
銀	歩		歩			歩		飛	歩	f
銀		歩		歩	歩					g
角		金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 金

ЗАДАЧА 46 (ход белых)

Эта позиция возникла из предыдущей после 49.S'3c 50.Gx3c 51.Nx+ 52.Vx 53.Vx+ 54.Kx 55.V'4a. Как теперь защищаться белым?

歩	香	桂					銀		香	a
歩				金	王	金	角			b
歩				歩	歩		歩			c
桂	歩	飛							歩	d
銀		歩	歩		桂	歩				e
	歩				歩		飛	歩		f
		歩	歩	歩						g
	角	金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 銀

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 45: 48.G3b

В ходе этим золотом могут таиться опасности, но если белые добровольно пойдут на потерю материала в результате обмена этого золота на коня после хода наподобие 48.S'2d, то у них не будет возможности победить. Фундаментальное правило сёги — ни в коем случае не терять материал даром.

歩	香	桂					銀		香	a
歩				金	王	銀				b
歩				歩	歩		馬			c
桂	歩	飛							歩	d
桂		歩	歩			歩				e
銀	歩		歩			歩		飛	歩	f
角		歩		歩	歩					g
		金	王		金					h 金
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 46:

56.K4b 57.Vx2c+ 58.S'3b

Если Вы удивляетесь, почему это белые допустили прорыв слона на вторую вертикаль, так это потому, что иначе их золото было бы захвачено ходом 57.Vx5b+. Белые, играя 56.K4b, избегают наибольших материальных потерь, а от 57.Vx2c+ защищаются сбросом 58.S'3b.

歩	香	桂					銀		香	a
歩				金	王					b
歩				歩	歩	歩	竜			c
桂	歩	飛							歩	d
桂			歩	歩			歩			e
銀	歩		歩			歩			歩	f
角		歩		歩	歩					g
角		金	王		金					h 金
香	桂	銀							香	i 銀

ЗАДАЧА 47 (ход белых)

Чёрные атаковали ходами 59.P'3c 60.Sx2c 61.Rx+. Если белые совершат тут ошибку, то неожиданно окажутся в проигрыше.

歩	香	桂					銀	桂	香	a
歩				金		王	金	角		b
歩				歩	歩			歩		c
桂	歩	飛			銀				歩	d
桂			歩				歩			e
銀	歩		歩			銀	歩		飛	f
角		歩		歩	歩			桂		g
角		金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 歩

ЗАДАЧА 48 (ход чёрных)

Таким образом, ход белых 36.P6e с ходу не переломить, но если они играют вариант с золотом на б6, то тут есть другая атака.

歩	香	桂							香	a
歩				金	王	銀	竜			b
歩				歩	歩					c
桂	歩	飛							歩	d
桂			歩	歩	角		歩			e
銀	歩		歩			歩			歩	f
角		歩		歩	歩					g 金
角		金	王		金					h 銀
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 47:

62.P'2b 63.P3b+ 64.Sx 65.+Rx2b  
66.V'5e

Ход 62.P'2b – лёгкая защита: если чёрные сыграют 63.G'3b, то белые побегут 64.K5a, и далее смогут победить в матовой гонке, начинающейся с 66.N'3f. Если же 63.P3b+, то после 64.Sx3b у белых есть ход 66.V'5e, и они отлично преуспевают в обороне.

歩	香	桂					銀	桂	香	a
歩				金		王	金	角		b
歩				歩	歩			歩		c
桂	歩	飛			銀			飛	歩	d
桂			歩				歩			e
銀	歩		歩			銀	歩		歩	f
角		歩		歩	歩			桂		g
角		金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 48:

39.P'2d 40.Px 41.Rx 42.P'2c 43.R3d

После жертвы пешки 37.P3e, перевод ладьи вбок 43.R3d – интересный ход. Чёрные при этом не захватывают пешку, зато дают своей ладье свободу действий: факт того, что ход 44.P'3c невозможен, делает атаку чёрных лёгкой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					銀	桂	香	a
歩			金		王	金	角			b
				歩	歩		歩			c
歩	飛			銀		飛		歩		d
		歩	歩			歩				e
歩		歩		銀	歩			歩		f
	歩		歩	歩		桂				g
	角	金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 歩

ЗАДАЧА 49 (ход чёрных)

Ход 44.P7e предотвращает сброс 47.V'6d после размена слонов, но здесь есть гораздо более жёсткая атака.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂							桂	香	a
				金	王	金	銀				b
角				歩	歩		歩				c
歩	飛			銀		飛		歩			d
		歩	歩			桂	歩				e
歩		歩		銀	歩				歩		f
	歩		歩	歩							g
		金	王		金						h 角
香	桂	銀							香		i 歩

ЗАДАЧА 50 (ход чёрных)

В этой позиции белые ходили 32.G5b, а чёрные вывели своего коня на 4e до хода белых 44.P7e. Но даже после этого чёрные могут что-нибудь сделать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			角			桂	香	a
歩			金		王	金	銀			b
角				歩	歩		歩			c
歩	飛			銀		飛		歩		d
		歩	歩			歩				e
歩		歩		銀	歩			歩		f
	歩		歩	歩		桂				g
		金	王		金					h
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 49:

45.Vx2b+ 46.Sx 47.V'5a

После размена слонов чёрные играют 47.V'5a, и игра подходит к концу. Вариант с золотом на 6b легко эксплуатировать таким образом, поэтому для защищающейся стороны он неудовлетворителен.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			角			桂	香	a
					王	金	銀			b
桂				金	歩		歩			c
歩	飛			銀		飛		歩		d
		歩	歩			歩				e
歩		歩		銀	歩			歩		f
	歩		歩	歩						g
		金	王		金					h 歩
香	桂	銀							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 50:

47.Nx5c+ 48.Gx 49.V'5a

Чёрные жертвуют коня, и после 48.Gx у них есть вилка на короля и ладью ходом 49.V'5a. И вновь этот ход — решающий. В случае если размен слонов начнут белые, и белое серебро будет на 3a, у чёрных есть тэсудзи P'2b.

### ГЛАВА 3. ЁКОФУДОРИ (ВЗЯТИЕ БОКОВОЙ ПЕШКИ)

1.P7f

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
									d
									e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角						飛		h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

## ЗАДАЧА 51 (ход белых)

Дебют ёкофудори разыгрывается только по желанию белых. Каков должен быть их первый ход, если они намерены играть ёкофудори?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
									d
									e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角						飛		h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 51: 2.P3d

Белые открывают диагональ слона. Это единственный дебют со статичной ладьёй, в котором диагональ слона открывается на втором ходу, кроме «притворной статичной ладьи» (стратегии, в которой игрок притворяется, что играет смещённую ладью, а затем переходит в статичную ладью), — это ёкофудори.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
	飛					金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
							飛		d
	歩								e
		歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金							h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i

## ЗАДАЧА 52 (ход белых)

После 9.Rx2d у белых есть два пути. Какой из них острее?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
							飛		d
									e
									f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金							h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 52:

10.P8f 11.Px 12.Rx

Вариант, в котором Вы отвечаете сбросом 10.P'2c, был объяснён в моей книге "Дебюты сёги". Но если белые разменяют свою ладейную пешку ходами 10.P8f и т.д., то они войдут в остреее из сражений, известных в дебютах сёги.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
						飛			d
									e
	銀	歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金							h
香	桂	銀		王	金	銀	桂	香	i

ЗАДАЧА 53 (ход белых)

Чёрные взяли пешку ходом 13.Rx3d. Как белым придти к популярному ныне варианту ёкофудори со сбросом слона на 4e?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
						飛			d
						角			e
	銀	歩							f
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	銀	金							h
香	桂			王	金	銀	桂	香	i

ЗАДАЧА 54 (ход чёрных)

Чтобы оценить значение хода белых 16.P'2h, мы можем испытать простой сброс слона 16.B'4e. Как отвечать чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
						飛			d
									e
	銀	歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
	銀	金					歩		h
香	桂			王	金	銀	桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 53:

14.Vx8h+ 15.Sx 16.P'2h

Ключом тут является размен слонов, а затем – сброс 16.P'2h. Если белые проглядят это, и сыграют сначала 14.P'2h, то это позволит чёрным разменять слонов ходом 15.Vx2b+, и в результате белые окажутся в очень плохой позиции.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
						飛			d
						角			e
	銀	歩							f
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	銀	金							h
香	桂			王	金	銀	桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 54: 17.R2d

В любом случае ладью следует отводить, но атака на слона ходом 17.R3e не сработает из-за 18.Vx6g+. Правильный ответ – вернуться на вторую вертикаль ходом 17.R2d, с угрозой взять коня.

歩	香	桂	銀	金	王	銀	桂	香	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
銀			●				飛		d
									e
		歩							f
歩			金	歩	歩	歩		歩	g
	銀								h
香	桂			王	金	銀	桂	香	i

ЗАДАЧА 55 (ход чёрных)

Это позиция после того, как белые запустили сильную атаку ходами 18.Vx6g+ 19.Gx 20.Rx8h+. Но бояться чёрным не следует.

歩	香	桂	銀	金	王	銀	竜	香	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
銀			●						d
									e
		歩							f
歩			金	歩	歩	歩		歩	g
									h
銀	桂			王	金	銀	桂	香	i

ЗАДАЧА 56 (ход чёрных)

Теперь белые могут первыми захватить стрелку, ходом 22.+Rx9i, но это не работает.

歩	香	桂	銀	金	王	銀	竜	香	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
銀			●						d
									e
		歩							f
歩			金	歩	歩	歩		歩	g
	銀								h
香	桂			王	金	銀	桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 55: 21.Rx2a+

Из-за того, что чёрного короля сразу не заматовать, лучший ход – бесстрашное вторжение с переворотом 21.Rx2a+. Если бы вместо этого чёрные сыграли 21.N7g, у них была бы проигрышная позиция после 22.P'2c. Тут же дальнейший ход 23.N'2d приведёт к крайне жёсткой атаке.

歩	香	桂	銀	金	王	銀	竜	香	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩	角		歩	c
銀			●						d
									e
		歩							f
歩			金	歩	歩	歩		歩	g
									h
銀	桂			王	金	銀	桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 56:

23.+Rx3a 24.Gx 25.V'3c

Захватывая серебро ходом 23.+Rx3a, а затем, после 24.Gx3a, делая вилку на короля и ладью 25.V'3c, чёрные наверняка победят. Невозможность захвата чёрной стрелы, из-за наличия этого тэсудзи, является болезненным моментом для белых.

歩	香	桂	銀	王	金	龍	香	歩	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
									d
				桂					e 角
		歩							f 角
歩			金	歩	歩	歩		歩	g 桂
			金						h 歩
香	銀		歩	王	金	銀	桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 57 (ход чёрных)

Ходом 22.+Rx8i белые захватили коня, и далее атакуют ходами 23.P'6i 24.N'5e 25.G6h 26.S'6g

歩	香	桂	銀	王	金	龍	香	歩	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
									d
				桂					e 角
		歩							f 銀
歩			金	歩	歩	歩		歩	g 桂
			金						h 歩
香	銀		歩	王		銀	桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 58 (ход чёрных)

Белые вновь атакуют, ходами 28.Sx5h+ 29.Gx 30.G'6g. Увернитесь от них лёгким ходом.

歩	香	桂	銀	王	金	龍	香	歩	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
									d
				桂					e 角
		歩							f 角
歩			金	歩	歩	歩		歩	g 桂
			金						h 歩
香	銀		歩	王	金	銀	桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 57: 27.G65h

В такой ситуации королю было бы нехорошо идти по направлению к опасности в результате 28.Sx6h+ 29.Kx6h. Ход 27.Gx6g тоже приводит к выигрышной позиции после 28.Nx6g+. Уход в сторону 27.G65h, связывающий защиту с золотом на 4i, это отличный способ защиты.

歩	香	桂	銀	王	金	龍	香	歩	a
歩						金			b
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	c
									d
				桂					e 角
		歩		銀					f 角
歩			金	歩	歩	歩		歩	g 桂
			金						h 歩
香			歩	王		銀	桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 58:

31.G4h 32.+R7h 33.S'5f

Золотое правило защиты — не позволять выдвигаться фигурам сзади (в данном случае — коню на 5e). Чёрные убегают ходом 31.G4h и, после 32.+R7h, ходом 33.S'5f предотвращают ход белых 34.Nx4g+, успешно защищаясь.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
							金			b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
			●					飛		d
						角				e
		銀	歩							f 角
歩			●	歩	歩	歩	歩		歩	g 歩
		銀	金							h 歩
香	桂			王	金	銀	桂	香		i 歩

ЗАДАЧА 59 (ход чёрных)

Если вариант с ходом 18.Vx6g+ плох для белых, то у них есть ход 18.P'2c, но после него нет атаки.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
							金			b
	歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
			●					飛		d
						角				e 角
		銀	歩							f 歩
歩			●	歩	歩	歩	歩		歩	g 歩
		銀	金					銀		h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

ЗАДАЧА 60 (ход чёрных)

Эта позиция возникает в результате сброса белыми слона 18.B'4e после ходов 16.P'2h 17.Sx. Как теперь играть чёрным?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
							金			b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
			●							d
						角				e
		銀	歩							f 角
歩			●	歩	歩	歩	歩		歩	g 歩
		銀	金					飛		h 歩
香	桂			王	金	銀	桂	香		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 59: 19.R2h

Простой отход 19.R2h создаёт связь с серебром на 8h и предотвращает ход 20.Vx6g+. В результате слон белых окажется сброшенным напрасно. Ход белых 16.P'2h, фактически, делается для того, чтобы предотвратить этот отход ладьи.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
							金			b
	歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
			●					飛		d
						角				e 角
		銀	歩							f 歩
歩			●	歩	歩	歩	歩		歩	g 歩
		銀	金					銀		h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 60: 19.R2d

Здесь есть возможность немедленной контратаки, но чёрным лучше совершить переброску 19.R2d, заставляя белых сбросить пешку и остаться без пешек в руке, и исключая такие ходы, как 20.P'2g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							飛		d
					角				e
	銀	歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
	銀	金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 61 (ход чёрных)

Белые только что сыграли 20.P'2c. Если теперь ладья отойдёт, то это будет плохо из-за хода 22.Vx6g+, поэтому чёрным остаётся лишь контратаковать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							飛		d
					角				e
	銀	歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
	銀	金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 62 (ход белых)

Вместо 21.V'7g у чёрных есть также ход 21.P'8g, но тогда у белых найдётся замечательный ответ, и размен ладей не принесёт хорошего адзи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王		銀	桂	馬	a
飛						金			b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
							歩		d
					角				e
		歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 61:

21.V'7g 22.Rx8h+ 23.Vx 24.Px2d  
25.Vx1a+

Играя 21.V'7g, чёрные угрожают взять ладью, одновременно защищая серебро. Если ладья отойдёт, то чёрные тоже отведут свою ладью, в результате имея выгоду в две пешки. Поэтому белые захватывают серебро, и все ходы вплоть до 25.Vx1a+ вынуждены.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	王		銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
							飛		d
					角				e
					飛				f
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	g
	銀	金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 62:

22.Rx7f 23.P'7g 24.R6f

Белые уходят ладьёй вбок ходом 22.Rx7f, угрожая взять золото, а в ответ на 23.P'7g (если 23.S7g, то 24.Rx+) делают великолепный ход, перемещаясь на голову пешки: 24.R6f. Позиция после дальнейших ходов 25.K6h 26.Px2d определяется тем, что у головы короля очень плохое адзи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	桂		歩		c
							歩		d
					角				e
		歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 63 (ход чёрных)

26.N3c – единственный ход, блокирующий диагональ слона без опасности взятия. Следующий ход стал дзёсэки. Что же это за ход?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王		銀		馬	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩	桂		歩	c
							歩		d
					角				e
		歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 64 (ход белых)

Кажется, что сделанный вместо 27.L'3f сброс ладьи в свой лагерь 27.R'8h создаёт хороший адзи. Но против него у белых есть отличный ход.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	桂		歩		c
							歩		d
					角				e
		歩			香				f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 63: 27.L'3f

Сброс 27.L'3f – хороший ход: предотвращая атаку ходом 28.R'2f, он одновременно угрожает прорывным взятием 29.Lx3c+. Против него защита 28.S2b плоха из-за ответа 29.+B2a, и поскольку сброс 28.S'2b ведёт белых в никуда, им остаётся лишь атаковать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王		銀		馬	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩	歩		歩	c
							歩		d
					角				e
		歩							f
歩	歩		金	歩	歩	歩		歩	g
		金					銀		h
香	桂	歩		王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 64:

28.Vx6g+ 29.Gx 30.R'7i 31.P'6i  
32.P'8g

Против 28.R'2f чёрные могут защититься 29.G7g, но жертва 28.Vx6g+ – отличный ход. В позиции после 32.P'8g, если 33.Rx, то 34.S'7h, а если 33.R5h, то 34.Rx8i+, и положение белых улучшится.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
飛						金			b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
									e
		歩				歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 65 (ход чёрных)

Если против 27.L'3f белые сделают жертву 28.Vx3f, а затем сброс 30.L'5d, то как защищаться чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王		銀	飛	馬	a
飛						金			b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
									e
		歩				歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 66 (ход белых)

Если чёрные, вместо этого, начнут матовую гонку ходом 31.R'2a, как играть белым?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
飛						金			b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
	飛								e
		歩				歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 65: 31.R'8e

Предупреждение прыжка 32.N4e ходом 31.R'8e — изысканная защита. С открытием этого хода похоже, что позиция складывается в пользу чёрных.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王		銀	飛		a
飛						金			b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
									e
		歩	馬			歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 66:

32.N4e 33.+B6f 34.Nx5g=

Цель хода 30.L'5d не только в перевороте этой стрелки; она сбрасывается и в помощь коню. Позиция после 32.N4e и 34.Nx5g= сулит белым победу, поскольку они угрожают взять золото или сбросить ладью на b1.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
						金			b
飛		歩	歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
									e
		歩				歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金	王				銀		h
香	桂				金		桂	香	i

ЗАДАЧА 67 (ход белых)

Ранее считалось теоретически установленным, что ход 31.K6h в ответ на 30.L'5d хорош для чёрных, однако тут была открыта умная атака.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
						金			b
飛		歩	歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
	飛								e
		歩				歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金					銀		h
香	桂				王	金	桂	香	i

ЗАДАЧА 68 (ход чёрных)

Если на защитный ход чёрных 31.R'8e белые ответят ходом 32.Lx5g+, как защищаться чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
						金			b
飛		歩	歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
									e
		歩				歩			f
歩			歩	王	歩			歩	g
		金					銀		h
香	桂		歩		金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 67:

32.Lx5g+ 33.Kx 34.R'6i

Несмотря на теорию, что от хода N4e чёрные могут защититься, играя P5f Lx P'5h, белые просто играют 32.Lx5g+. Далее идёт сложная игра: 33.R'5i 34.Rx+ 35.Gx 36.R'3h 37.R'4h 38.N4e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂	銀	王	銀			馬	a
						金			b
飛		歩	歩	歩	歩	桂		歩	c
			歩				歩		d
	飛								e
		歩				歩			f
歩			歩	歩	歩			歩	g
		金		歩	歩		銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 68:

33.P'5h 34.+Lx4g 35.P'4h

Вам надо выучить, что атаку лишь перевёрнутой фигурой, без пешки, не надо бояться. Чёрные могут сыграть 33.P'5h, а от 34.+Lx4g защититься сбросом 35.P'4h. после того, как белые будут вынуждены сделать ход, защищающий стрелку, чёрные с удовольствием сыграют 37.Rx8a+.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂	銀	王	銀		馬	a	
					金			b	
	歩		歩	歩	歩	桂	歩	c	
							歩	d	
					馬			e	飛
		歩				香		f	歩
歩	銀		歩	歩	歩	歩		g	歩
		金					銀	h	歩
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 69 (ход чёрных)

Предполагая, что ход 28.Vx3f плох, можно рассмотреть ход 28.S'8g. Защищайтесь осторожно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂	銀	王		銀	馬	a	
						金		b	
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	c	飛
							歩	d	桂
								e	歩
		歩						f	歩
歩			歩	歩	歩	歩		g	歩
		金					銀	h	歩
香	桂	金		王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 70 (ход белых)

Белые решили продолжить матовую гонку. Теперь надо не ошибиться с порядком ходов.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂	銀	王	銀		馬	a	
					金			b	
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	c	
							歩	d	飛
								e	桂
		歩						f	歩
歩	銀		歩	歩	歩	歩		g	歩
		金					銀	h	歩
香	桂	金		王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 69:

29.G7i 30.Vx6g+ 31.Lx3c+

Чёрные мирно отступают ходом 29.G7i, а после 30.Vx6g+ начинают гонку атак ходом 31.Lx3c+. Поскольку лагерь чёрных защищён слабо, ходов, позволяющих белой ладье вторгнуться, следует избегать любой ценой.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂	銀	王			馬	a	
						銀		b	飛
	歩		歩	歩	歩	歩		c	金
							歩	d	銀
								e	桂
		歩						f	歩
歩			歩	歩	歩	歩		g	歩
		金		王		銀		h	歩
香	桂			金		桂	香	i	歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 70:

33.Gx7h 34.+Vx 35.+Lx3b 36.Sx 37.K4h

Делать сразу ход 33.+Lx3b смертельно опасно, поскольку ход 34.Sx7i= создаёт цумэро (угрозу мата серией шахов). Несмотря на то, что позиция после 33.Gx7h, вплоть до 37.K4h, неплоха для чёрных, поскольку у них есть преимущество в коня, это трудная позиция, и мы можем сказать, что результат зависит от дальнейшей игры.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂	銀	金	王	銀		馬	a
						金			b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
							歩		d
					角				e
		歩				香			f
歩	金		歩	歩	歩	歩		歩	g
							銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 71 (ход белых)

Если, в ответ на ход белых 28.S'8g, чёрные сыграют 29.Gx8g, то можно ожидать жёсткой атаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂	銀	金	王		銀	馬	a
							金		b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
							歩		d
					角				e
		歩				香			f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
		金					銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 72 (ход чёрных)

В дебюте ёкофудори данный ход обычно не возникает. Если белые сыграют 28.S'6f, как на это отвечать?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王	銀		馬	a
						金			b
	歩		歩	歩	歩	桂		歩	c
							歩		d
									e
		歩				香			f
歩	金		歩	歩	歩	歩		歩	g
							銀		h
香	桂		王	金		桂	香		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 71:

30.R'7i 31.R'6i 32.Rx+ 33.Kx 34.Vx6g+

Шах 30.R'7i – очень жёсткая атака. Если 31.S'6i, то ход 32.Vx6g+ создаст угрозу 34.+Vx4i, и защиты уже не будет. Белые могут играть вплоть до 34.Vx6g+, и довести короля до мата.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	銀	金	王		香	馬	a
									b
	歩		歩	歩	歩	歩		歩	c
							歩		d
					角				e
		歩							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
							銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 72:

29.Lx3c+ 30.Sx6g+ 31.+Lx3b 32.+Sx7h 33.+Lx3a

Если Вы возьмётесь отвечать на сброс этого серебра, то окажетесь раздражительно вовлечены в борьбу в большей степени. За 29.Lx3c+ же последует матовая гонка, в которой чёрные, похоже, немного впереди.

歩	香	桂		王	金	銀	桂	香	歩	a
歩										b 飛
歩			歩	歩	歩	歩	歩		歩	c 金
								歩		d 銀
										e 桂
		歩								f 歩
歩			歩	歩	歩			歩		g 歩
		龍					銀			h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

ЗАДАЧА 73 (ход чёрных)

Белые создали цумэро ходом 34.B6g+. Есть ход, который Вам надо сделать прежде, чем уводить короля.

歩	香	桂	銀	金	王		桂	銀	馬	a
							金			b
歩		歩	歩	歩	歩				歩	c
								歩		d 飛
						角				e 香
		歩								f 歩
歩	龍		歩	歩	歩	歩		歩		g 歩
		金					銀			h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

ЗАДАЧА 74 (ход чёрных)

Если после 25.Vx1a+, вместо 26.N3c, белые сыграют 26.S'8g, как Вы будете защищаться?

歩	香	桂	銀				龍			a
歩			王	金			飛			b
歩			歩	歩	歩	歩	馬		歩	c 金
								歩		d 銀
										e 桂
		歩								f 歩
歩			歩	歩	歩			歩		g 歩
		龍		王		銀				h 歩
香	桂			金		桂	香			i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 73:

35.+B3c 36.K6b 37.R'2b 38.G5b 39.K4h

Мы говорим: *ōtэ-ва ōtэ* («шахи лишь для финала»): конечно, не следует шаховать неразборчиво. Но здесь чёрные проверяют, сбросят ли белые золото на 5b в ответ на 37.R'2b. Только после этого чёрные начинают защищаться и уводят своего короля.

歩	香	桂	銀	金	王		桂	銀		a
歩							金			b
歩		歩	歩	歩	歩				歩	c
								歩		d 飛
						角				e 香
		龍								f 歩
歩			歩	歩	歩	歩		歩		g 歩
		金	馬				銀			h 歩
香	桂			王	金		桂	香		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 74:

27.+B7g 28.Sx7f= 29.+B6h

В данном случае отход лошадью дракона является крепким ходом. Если 28.Sx7h+, то 29.+Vx; защитная мощь лошади велика, и атака белых становится неэффективна. В ответ на 28.Sx7f= лошадь отступает ходом 29.+B6h.



飛	香	桂	銀	金	王	銀	桂	香	a
						金			b
歩		歩	歩	歩	歩			歩	c
							歩		d
				角					e
		銀							f
歩			歩	歩	歩	歩		歩	g
	歩	金	馬				銀		h
香	桂			王	金		桂	香	i

## ЗАДАЧА 75 (ход чёрных)

Белые продолжают атаку ходом 30.P'8h. Как чёрным защититься крепче всего?

香	桂	銀	金	王	銀	桂	香	a	
桂					金			b	
飛	歩	歩	歩	歩	歩			c	
						歩		d	
				角				e	
		歩			香			f	
歩			歩	歩	歩	歩		g	
		金	馬				銀	h	
王				王	金		桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 75:

31.P'7g 32.Px8i+ 33.Px7f 34.+Px9i  
35.L'3f

Чёрные играют просто: 31.P'7g, и в ответ на единственный ход белых – взятие коня – берут серебро. После 35.L'3f положение чёрных лучше. Из-за такой дикости вариантов с 18.B'4e в ёкофудори они требуют изучения.

### ГЛАВА 4. КУРАЙДОРИ НА ГОЛОВЕ КОРОЛЯ ПРОТИВ СМЕЩЁННОЙ ЛАДЬИ

1.P7f 2.P3d 3.P2f

香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
									e
		歩					歩		f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角						飛		h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

## ЗАДАЧА 76 (ход белых)

Это стратегия курай (авангардной пешки) чёрных против смещённой ладьи белых. Как белым играть смещённую ладью?

香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
	飛						角		b
歩	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
						歩			d
									e
		歩					歩		f
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩	g
	角						飛		h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 76: 4.P4d

Белые блокируют диагональ слона. После этого, в ответ на 5.P2e, они парируют давление ладьи ходом 6.B3c. Хотя закрытие диагонали слона и кажется малодушным, фактически, как только белые построят безопасный замок, они смогут сильно развиваться.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金		桂	香	a
					飛	銀	角		b
歩	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
			●		歩	歩			d
									e
		歩		歩			歩		f
歩	歩		●	歩		歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂	銀	金	王	金		桂	香	i

## ЗАДАЧА 77 (ход чёрных)

Если белые смещают свою ладью ходом 8.R4b, куда чёрным увести своего короля?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂	銀	金	王	金		桂	香	a
					飛	銀	角		b
歩	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
			●		歩	歩			d
									e
		歩		歩			歩		f
歩	歩		●	歩		歩		歩	g
	角		王		銀		飛		h
香	桂	銀	金		金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 77: 9.K6h

Помимо случаев игр с быстрой атакой, Вы не должны сражаться с «сидящим королём» (то есть, когда Ваш король не делает ни одного хода). Вам следует увести его в направлении, противоположном направлению на ладью, вокруг которой будет разгораться бой. В данном случае, уходить надо влево: 9.K6h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀			飛	銀	角		b
	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
歩			●		歩	歩			d
									e
歩		歩		歩			歩		f
	歩		●	歩		歩		歩	g
	角	王	銀	金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

## ЗАДАЧА 78 (ход чёрных)

Правильное расположение короля в замке фуна (лодка) чёрных – на поле 7h. Как Вы поведёте вверх серебро, чтобы поддержать курай (авангардную пешку)?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀			飛	銀	角		b
	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
歩			●		歩	歩			d
									e
歩		歩		歩			歩		f
	歩		●	歩	銀	歩	歩		g
	角	王	銀	金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 78: 19.S45g

Серебро справа идёт по направлению к центру. В дебюте «курай на голове короля» идеей является создание формы с курай против головы короля так, чтобы все генералы сходились по направлению к голове короля.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	歩	歩	銀		歩	歩	c
歩					歩	歩			d
									e
歩		歩		歩			歩		f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王	銀	金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 79 (ход чёрных)

Белые пошли своим серебром вверх, ходом 20.S4c. Выдвигайте курай против головы короля.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	歩	歩	銀		歩	歩	c
歩					歩	歩			d
		歩							e
歩				歩			歩		f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 80 (ход белых)

Если чёрные сыграют 21.P7e, походив 19.S65g, то какие ходы будут у белых?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	歩	歩	銀		歩	歩	c
歩					歩	歩			d
		歩							e
歩				歩			歩		f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王	銀	金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 79: 21.P7e

Немедленное выдвигание курай ходом 21.P-7e – это путь к занятию авангардной позиции. Дебют курайдори, («создание курай»), будучи медленным, пока не имеет стандартной последовательности ходов, но важно помнить некоторые ключевые точки необходимого завершения формы курайдори.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	飛					角		b
	歩	歩	歩	銀	歩	銀	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
		歩							e
歩				銀	歩		歩		f
	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 80:

22.P6d 23.G66h 24.S6c 25.S6f 26.R7b

Белые немедленно играют 22.P6d, затем поднимают своё серебро ходом 24.S6c, и ходом 26.R7b блокируют курай. Чёрные не смогут поддержать свою курай одним лишь серебром на 6f, и будет похоже, будто их пешка вышла на середину лишь затем, чтобы быть атакованной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	飛					角		b
	歩	歩	銀	歩	銀	歩	歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
		歩							e
歩		銀		歩		歩		歩	f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 81 (ход чёрных)

Если чёрные выдвинут свою курай в ходе правильной последовательности ходов, а белые всё так же переведут свою ладью на 7b, то как смогут сопротивляться чёрные?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀				飛			b
	歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
		歩					歩		e
歩				歩		歩			f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王	銀	金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 82 (ход белых)

Если чёрные, намереваясь играть дебют курайдори, слишком рано сыграют P2e, то (после 23.P7e) белые могут начать готовиться к быстрой атаке.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	飛					角		b
	歩	歩	銀	歩	銀	歩	歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
		歩							e
歩		銀	銀	歩			歩		f
	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 81: 27.S6f

Играя 27.S6f, чёрные защищают поле 7e вторым серебром. Если белые сыграют 28.P7d, то чёрные смогут защитить свою курайдори ходами 29.Px7d 30.Sx 31.P'7e. Если дело дойдёт до этого, то белые окажутся в убытке, поскольку их серебро на 6c отделено от короля, ослабляя его защиту.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀				金	飛		b
	歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
		歩					歩		e
歩				歩		歩			f
	歩	銀	歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 82:

24.R2b 25.S7g 26.G3b

Ходами 24.R2b и 26.G3b белые могут подготовиться к быстрой атаке своей ладьёй. Даже если чёрные медлят с ходом пешки по 2-й вертикали, у белых есть ходы, готовящие быструю атаку, но лучше с ними подождать, хотя бы один ход.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀				金	飛		b
	歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	c
歩					歩	歩			d
		歩					歩		e
歩		銀		歩					f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

**ЗАДАЧА 83 (ход белых)**

Как белым запустить свою быструю атаку, если чёрные выдвинут своё серебро вверх, ходом 27.S7f?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀				金	飛		b
	歩	歩	歩			銀		歩	c
歩					歩	歩			d
		歩					歩		e
歩		銀		歩				歩	f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

**ЗАДАЧА 84 (ход чёрных)**

В компенсацию за создание чёрными курай, белые ходят 26.P3e. Не пренебрегайте следующим ходом.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金			桂	香	a
	王	銀				金			b
	歩	歩	歩	歩	銀	角		歩	c
歩					歩	歩	飛		d
		歩							e
歩		銀		歩					f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i 歩

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 83:**

28.P2d 29.Px 30.Rx

Белые играют 28.P2d, и после 29.Px продавливают размен ладей ходом 30.Rx. Поскольку чёрные не смогут сбросить ладью в лагерь белых, они, вероятно, ответят 31.P'2e, но после 32.R2b белые могут с силой сыграть 34.P4e, и чёрные будут в беде.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀				金	飛		b
	歩	歩	歩			銀		歩	c
歩					歩	歩			d
		歩					歩	歩	e
歩		銀		歩					f
	歩		歩	銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金			飛		h
香	桂		金				桂	香	i

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 84: 27.P2e**

Только теперь чёрные делают этот ход, заставляя белых ответить 28.V3c. Если они пренебрегут этим ходом, белые смогут сместить ладью вбок ходом 28.R3b, и в ответ на 29.P2e создать хорошую форму ходом 30.R3d. Потом они смогут создать такую форму в любом случае, но здесь важно, чтобы это заняло у них по крайней мере на ход больше времени.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	角	飛				b
	歩	歩	歩	銀	歩		歩		c
歩			歩	歩				歩	d
		歩			歩	歩			e
歩		銀	歩	歩				歩	f
	歩	角		銀	歩	歩			g
		王	金				飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 85 (ход чёрных)

Пока чёрные играли 29.V7g...33.P6f, белые сыграли 30.R3b...34.V4b. Следует ли чёрным допускать размен пешек?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	角					b
	歩	歩	歩	銀			歩		c
歩			歩	歩	飛			歩	d
		歩			歩	歩			e
歩		銀	歩	歩			飛	歩	f
	歩	角		銀	歩	歩			g
		王	金						h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 86 (ход чёрных)

Сделав тоже плавающую ладью ходом 36.R3d, белые получили хорошую форму. Как играть чёрным, чтобы сделать свой замок безопаснее?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	角	飛				b
	歩	歩	歩	銀	歩		歩		c
歩			歩	歩				歩	d
		歩			歩	歩			e
歩		銀	歩	歩			飛	歩	f
	歩	角		銀	歩	歩			g
		王	金						h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 85: 35.R2f

Чёрные не хотят размена пешек, пуская свою ладью в плаванье. Если бы они позволили белым сыграть 36.P3f и в результате получить пешку в руку и создать хорошую форму равными ходами 37.Px3f 38.Rx 39.P'3g 40.R3d, это было бы непереносимо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金	角					b
	歩	歩	歩	銀	桂	歩			c
歩			歩	歩	飛			歩	d
		歩			歩	歩			e
歩		銀	歩	歩			飛	歩	f
	歩	角		銀	歩	歩			g
	王	金	金						h
香	桂						桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 86:

37.K8h 38.N3c 39.G7h

Как только возникнет возможность начать битву следующим ходом, Вы можете сыграть G6b, чтобы не оставлять незащищённых фигур; но, поскольку пока позиция безопасна, Вы можете сыграть 37.K8h, а затем 39.G7h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩		銀	桂	歩	角	c
歩				歩	歩	飛		歩	d
		歩				歩	歩		e
歩		銀	歩	歩			飛	歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩			g
	王	金							h
香	桂						桂	香	i

ЗАДАЧА 87 (ход чёрных)

Белые перевели своего слона: сначала ходом 40.B3a, а затем 42.B1c. Сыграйте за чёрных ход, обладающий наилучшим адзи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金						a
	王	銀	金					香	b
	歩	歩	歩		銀	桂	歩	角	c
歩				歩	歩	飛		歩	d
		歩	歩			歩	歩		e
歩		銀		歩			飛	歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩			g
	王	金							h
香	桂						桂	香	i

ЗАДАЧА 88 (ход чёрных)

Если белые настаивают на выжидающей игре ходом 44.L1b, то как в этой позиции отвечать чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩		銀	桂	歩	角	c
歩				歩	歩	飛		歩	d
		歩	歩			歩	歩		e
歩		銀	歩				飛	歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩			g
	王	金							h
香	桂						桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 87: 43.P6e

Этим ходом создаётся ещё одна авангардная пешка и открывается диагональ слона, и это определённо ход с наилучшим адзи. Форма чёрных, получающаяся после хода 41.G56g является идеальной позицией для авангардной пешки. Достигнув этой позиции, сторона статичной ладьи может начинать сильную битву.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金						a
	王	銀	金					香	b
	歩	歩	歩		銀	桂	歩	角	c
歩				歩		飛		歩	d
	歩	歩	歩			歩	歩	歩	e
歩		銀		歩			飛	歩	f
		角	金	銀	歩	歩			g
	王	金							h
香	桂						桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 88:

45.P8f 46.P4e 47.P8e

В результате этих ходов чёрной пешки создаётся отличная форма. Если чёрные продвигают пешку с головы своего короля, то они не только увеличивают королю простор: ещё, если в дальнейшем они получают ещё одну пешку в руку, они смогут провести тэсудзи вступающей пешки ходами P8d Px P'8e.

歩	香	桂		金					香	a
	王	銀	金							b
	歩	歩	歩		銀	桂			角	c
歩				歩	歩			飛	歩	d
		歩	歩			歩				e
歩		銀		歩				飛	歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩				g
	王	金								h
香	桂							桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 89 (ход чёрных)

Как играть чёрным в случае, если белые будут форсировать противостояние ладей ходом 48.P2d? У чёрных есть хороший второй ход.

歩	香	桂		金					香	a
	王	銀		金						b
	歩	歩	歩	角	銀	桂	歩			c
歩				歩	歩			飛	歩	d
		歩				歩		歩		e
歩		銀	歩	歩				飛	歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩				g
	王	金								h
香	桂							桂	香	i

ЗАДАЧА 90 (ход белых)

Вариант со слоном на 1c был просто хорошей формой, у которой не было продолжения. Но в варианте 40.B5c у белых есть цель.

歩	香	桂		金					香	a
飛		王	銀	金						b
		歩	歩	歩		銀	桂			c
歩				歩	歩			角	歩	d
		歩	歩			歩	歩			e
歩		銀		歩					歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩				g
	王	金								h
香	桂							桂	香	i 飛

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 89:

51.Rx2d 52.Bx 53.P'2e

Сброс 53.P'2e после взятия 51.Rx2d — хороший ход. Если, после этого, белые сыграют 52.Nx2e, то этот конь будет взят ходами 51.R'2a 52.B3c 53.Rx2e+, а если 52.B1c, то чёрные получают преимущество ходом 53.R'2a.

歩	香	桂		金					香	a
	王	銀		金						b
	歩	歩	歩	角	銀	桂	歩			c
歩				歩				飛	歩	d
		歩				歩		歩		e
歩		銀	歩	歩				歩	飛	f
	歩	角	金	銀	歩					g
	王	金								h
香	桂							桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 90:

42.P3f 43.Px3f 44.P4e

Ходом 42.P3f белые жертвуют пешку, а после 43.Px привносят новый элемент угрозы взятия ладьи, играя 44.P4e. Если ладья белых сможет добраться до поля 3f, перед ними откроется поле возможностей.



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩	角	銀	桂	歩		c
歩			歩	歩	飛		歩		d
		歩					歩		e
歩		銀	歩	歩		飛		歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩			g
	王	金							h
香	桂						桂	香	i 歩

## ЗАДАЧА 91 (ход белых)

Если в ответ на 42.P3f чёрные сыграют 43.Rx3f, то как играть белым?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩	角	銀	桂	歩		c
歩			歩		飛		歩		d
		歩			歩		歩		e
歩		銀	歩	歩		歩		歩	f
	歩	角	金	銀	歩				g
	王	金						飛	h
香	桂						桂	香	i 歩

## ЗАДАЧА 92 (ход белых)

Чёрные отвели свою ладью ходом 45.R2h. Если белые хотят играть как можно спокойнее, как им играть?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩	角	銀	桂	歩		c
歩			歩	歩			歩		d
		歩					歩		e
歩		銀	歩	歩		歩		歩	f
	歩	角	金	銀	歩				g
	王	金							h 飛
香	桂						桂	香	i 歩

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 91:

44.Rx3f 45.Px 46.R'3i

Белые разменивают ладью 44.Rx3f и сбрасывают ладью в зону переворота ходом 46.R'3i. Фактически, сам по себе размен ладью тут желателен для чёрных, но, учитывая, что в этой позиции лишь белые смогут взять коня и стрелку, и что будет эффективен ход 48.N4e, положение белых можно считать лучше.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩	角	銀	桂	歩		c
歩			歩		飛		歩		d
		歩			歩		歩		e
歩		銀	歩	歩				歩	f
	歩	角	金	銀	歩	歩			g
	王	金						飛	h
香	桂						桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 92:

46.Rx3f 47.P'3g 48.R3d

Подойти ходом 46.Rx3f, а затем отойти ходом 48.R3d – безопаснее всего. Далее возникает угроза хода 50.S-4d, затем – 52.S3e и тэсудзи 54.P'3h. С этой точки зрения позиция, вероятно, сбалансирована.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
飛		王	銀	金						b
		歩	歩	歩		銀	桂	歩		c
	歩				歩				歩	d
			歩			歩		歩		e
	歩		銀	歩	歩			馬	歩	f
		歩	角	金	銀	歩	歩			g
		王	金							h
香	桂							桂	香	i 飛

## ЗАДАЧА 93 (ход чёрных)

Если же всё-таки последует размен ладей, в результате хода 48.R2f вместо 48.R3d, то позиция будет отличаться от предыдущей.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
飛		王	銀	金						b
		歩	歩	歩	馬	銀		歩		c
	歩				歩				歩	d
			歩	歩		歩		桂		e
	歩		銀		歩				歩	f
		歩	角	金	銀	歩	歩			g
		王	金							h
香	桂							桂	香	i 飛

## ЗАДАЧА 94 (ход чёрных)

Как Вам играть, если белые вместо 48.R3d отойдут назад 48.R3e, и после 49.P6e разменяют ладей 50.Rx2e?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
飛	香	桂		金					香	a
		王	銀	金		歩				b
		歩	歩	歩		銀	桂	歩		c
	歩				歩				歩	d
			歩	歩		歩		歩		e
	歩		銀		歩			馬	歩	f
		歩	角	金	銀	歩	歩			g
		王	金					飛		h
香	桂							桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 93:

51.P6e 52.P'3b 53.R'2h

Ход пешкой 51.P6e атакует коня, являющегося слабой точкой белых. Против защитного хода 52.P'3b следует сброс ладьи в свой лагерь – ход, которым чёрным трудно сделать, но после 55.P2d их положение будет лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					馬	a
飛		王	銀	金						b
		歩	歩	歩	馬	銀		歩		c
	歩				歩				歩	d
			歩	歩	歩	歩		桂		e
	歩		銀						歩	f
		歩	角	金	銀	歩	歩			g
		王	金							h 飛
香	桂							桂	香	i 香

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 94:

53.Vx1a+ 54.R'3i 55.P5e

Теперь ход 53.R'2h не работает, из-за 54.P2d. Но если нельзя взять коня, то можно взять стрелку ходом 53.Vx1a+, и после 54.R'3i атаковать ходом 55.P5e, целью которого является белый слон.

歩	香	桂	金					馬	a
歩		王	銀	金					b
歩		歩	歩	角	銀		歩		c
歩			●					歩	d
		歩	歩	歩	歩		桂		e
歩		銀						歩	f
	歩		●	金	銀	歩	歩		g
		王	金						h 飛
香	桂					桂	桂	香	i 香

ЗАДАЧА 95 (ход чёрных)

Далее у чёрных есть ходы 57.Px5d 58.Sx 59.L'5f. Поэтому белые берут пешку ходом 56.Px5e. Какова следующая цель?

歩	香	桂	金					桂	香	a
	王	銀		飛	金			角		b
	歩	歩	歩					歩	歩	c
歩			●		銀		歩			d
		歩			歩					e
歩		銀	歩	歩				歩		f
	歩		●		銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金				飛		h
香	桂		金					桂	香	i

ЗАДАЧА 96 (ход чёрных)

Среди контрмер белых, отдельно от варианта 26.P3e, можно рассмотреть вариант с серебром на 4d. Каков единственный следующий ход, позволяющий избежать быстрой атаки?

歩	香	桂	金						a
歩		王	銀	金					b
歩		歩		角	銀		歩		c
歩		歩	●					歩	d
			歩	馬	歩		桂		e
歩		銀						歩	f
	歩		●	金	銀	歩	歩		g 飛
		王	金						h 香
香	桂					桂	桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 95:

57.P7d 58.Px 59.+Vx5e

Теперь есть шанс активизировать толщину вокруг головы короля ходом 57.P7d. После 58.Px чёрные отводят лошадь дракона назад ходом 59.+Vx5e, и позиция у них в результате лучше из-за хода 61.L'5d против 60.N7c. Если же белые сыграют 58.Px7d, то ответом будет 59.S6f.

歩	香	桂	金					桂	香	a
	王	銀		飛	金			角		b
	歩	歩	歩					歩	歩	c
歩			●		銀		歩			d
		歩			歩					e
歩		銀	歩	歩				歩		f
	歩		●		銀	歩	歩		歩	g
	角	王		金	飛					h
香	桂		金					桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 96: 29.R4h

Перевод ладьи на 4d – именно тот ход, который отводит угрозу быстрой атаки. Основной принцип дебюта курайдори – играть спокойно до тех пор, пока Вы не завершите развитие, и крепко сражаться после того, как Ваше развитие завершено.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛		角			b
	歩	歩	歩			歩	歩	歩	c
歩			歩	銀	歩				d
		歩		歩					e
歩		銀	歩	歩			歩		f
	歩	角		銀	歩	歩		歩	g
		王	金			飛			h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 97 (ход белых)

Если, вместо 29.R4h, чёрные продолжат строить замок ходом 29.B7g, то какие ходы есть у белых?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩			角	歩	歩	c
歩			歩	銀	歩				d
		歩		歩			歩		e
歩		銀	歩	歩					f
	歩			銀	歩	歩		歩	g
	角	王	金	飛					h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 98 (ход белых)

Если же чёрные в этой позиции играли 29.P2e, то белые могут ответить неприятным контрходом.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛		角			b	
	歩	歩	歩			歩	歩	歩	c	
歩			歩			歩			d	
		歩	銀						e	
歩		銀	歩	歩	歩		歩		f	
	歩	角		銀	歩	歩		歩	g	
		王	金			飛			h	
香	桂		金				桂	香	i	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 97:

30.P5e 31.Px 32.Sx 33.P'5f 34.P4f

Белые могут сыграть 30.P5e. Для чёрных было бы отлично, если они могли бы отогнать их ходами 31.Px 32.Sx 33.P'5f, но белые могут далее сыграть 34.P4f и форсировать размен серебра. Ход 29.R4h и служит предотвращению этого 34.P4f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金				飛		b
	歩	歩	歩			角	歩	歩	c
歩			歩	銀	歩				d
		歩		歩			歩		e
歩		銀	歩	歩					f
	歩			銀	歩	歩		歩	g
	角	王	金	飛					h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 98: 32.R2b

У белых есть ход 32.R2b. После него играть 33.P4f плохо из-за 34.Px 35.Sx 36.P2d, поэтому чёрные отведут свою ладью назад ходом 32.R2h. Но, поскольку это позволит белым тоже отвести свою ладью назад, ходом 34.R4b, в результате весьма вероятно сээннититэ. В случае профессиональной партии, в частности, смены цветов следует избегать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	金				歩	歩	c
歩			歩	歩	銀	歩			d
		歩			歩				e
歩		銀	歩	歩			歩		f
	歩	角	金	銀	歩	歩		歩	g
		王			飛				h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 99 (ход белых)

В варианте 28.S4d можно ожидать развития, показанного на диаграмме, но ход 33.G6g даёт белым шанс.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
歩	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	金				歩	歩	c
歩			歩				歩		d
		歩			歩				e
歩		銀	歩	銀			歩		f
	歩	角	金		歩	歩		歩	g
		王			飛				h
香	桂		金				桂	香	i 銀

ЗАДАЧА 100 (ход белых)

Как играть белым, если чёрные возьмут это серебро?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
歩	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	金				歩	歩	c
歩			歩				歩		d
		歩			歩				e
歩		銀	歩	銀			歩		f
	歩	角	金	銀	歩	歩		歩	g
		王			飛				h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 99:

34.P5e 35.Px 36.Sx 37.P'5f 38.Sx

После 34.P5e белые поднимают своё серебро, а против 37.P'5f делают очень сильный ход, захватывая сброшенную пешку ходом 38.Sx5f. Конечно же, это не простая потеря серебра.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
歩	王	銀			飛		角		b
	歩	歩	金				歩	歩	c
歩			歩				歩		d
		歩			歩	歩			e
歩		銀	歩	銀			歩		f
	歩	角	金		歩	歩		歩	g
		王			飛				h
香	桂		金				桂	香	i 銀

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 100: 40.P'5e

Естественно, белые играют 40.P'5e и захватывают это серебро. Даже если чёрные сыграют 39.Gx5f, белые ответят 40.P'5e: убедитесь, что это золото мертво. Конечно, так далеко всё не может пойти, потому что этот вариант плох, и поскольку он ведёт к быстрой атаке белых, поэтому вместо 33.G6g безопаснее было бы сыграть 33.K8h.

## ГЛАВА 5. БЫСТРАЯ АТАКА ПРОТИВ СМЕЩЁННОЙ ЛАДЬИ

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		金		桂	香	a
	王	銀			飛	銀	角	歩	b
	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
									e
歩		歩		歩			歩		f
	歩		歩		歩	歩		歩	g
	角	王	銀	金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

**ЗАДАЧА 101 (ход чёрных)**

А теперь – стратегия быстрой атаки в варианте S4f против смещённой ладьи. Какой сейчас следует делать ход, готовясь к быстрой атаке?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛	銀	角	歩	歩	b
	歩	歩	歩	歩			歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
									e
歩		歩		歩		歩	歩		f
	歩		歩	銀	歩			歩	g
	角	王	金	銀		飛			h
香	桂		金				桂	香	i

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 101:**

19.P3f 20.G45b 21.S65g

Играем 19.P3f. В стратегии курайдори эта пешка не ходит, ибо если она походит, то создание курай замедлится. Но для быстрой атаки этот ход необходим. Далее поднимается левое серебро: вверх, на 5g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	王	飛	金				b
	歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	c
歩					歩	歩			d
							歩		e
歩		歩		歩		歩			f
	歩		歩	銀	歩			歩	g
	角	王		金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

**ЗАДАЧА 102 (ход чёрных)**

Белые сыграли S4c. Это позиция после 23.P2e 24.B3c. Как теперь бросить белым вызов ранней атакой?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	王	飛	金				b
	歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	c
歩					歩	歩			d
							歩		e
歩		歩		歩	銀	歩			f
	歩		歩		歩			歩	g
	角	王		金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

**ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 102: 25.S4f**

Чёрные могут немедленно начать миттельшпиль ходом 25.P3e, или играя карабкающееся серебро ходом 25.S3g, но поднятие другого серебра ходом 25.S4f – интересный путь атаки. Выход этого серебра – атака, работающая против позиции, в которой белые сыграли G45b, после этого хода.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
							歩		e
歩		歩	歩	銀	歩				f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王	金	銀		飛			h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 103 (ход чёрных)

Сделанный в ответ на 25.S4f ход белой пешки 26.P6d облегчает атаку чёрным.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
						銀	歩		e
歩		歩		歩					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王	金	銀		飛			h
香	桂		金				桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 104 (ход чёрных)

Если на 27.P3e белые ответят 28.Px и сбросят пешку 30.P'3d, то защиты из этого не выйдет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
					歩	歩			e
歩		歩	歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王	金	銀		飛			h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 103: 27.P3e

Чёрные атакуют голову слона ходом 27.P3e. Атака в варианте с серебром на 4f отличается от богин на 2f: её особенность в том, что серебро не становится бездействующим.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
銀	香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b	
	歩	歩	歩	銀	角	と	歩	歩	c	
歩			歩	歩	歩	歩			d	
						歩			e	
歩		歩		歩					f	
	歩		歩	歩				歩	g	
	角	王	金	銀		飛			h 歩	
香	桂		金				桂	香	i 歩	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 104:

31.P2d 32.Px3e 33.Px2c+

Чёрные прорываются по второй вертикали ходом 31.P2d, не уводя своё серебро в безопасное место. Белые играют 32.Px3e потому, что на ход 32.Px2d есть ответ 33.Sx, но положение чёрных и после прорыва ходом 33.Px2c становится лучше. Далее на 34.B1e у них есть ответ 35.P1f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩		歩				d
				歩	歩	歩			e
歩		歩	歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王		金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 105 (ход чёрных)

Атака серебром перед своими пешками обычно слаба против встречного удара пешкой, подобного ходу 28.P4e. Но в данном случае ситуация безопасная.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩		歩				d
					歩	歩			e
歩		歩		歩	銀				f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王		金	銀		飛		h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 106 (ход чёрных)

Ходы 28.Px3e и 28.P4e плохи, поэтому рассмотрим единственный остающийся ход: 28.R3b. Как атаковать чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	桂	歩	歩	歩	c
歩			歩		歩				d
			銀	歩	歩				e
歩		歩	歩						f
	歩		歩	歩				歩	g
		王	金	銀		飛			h
香	桂		金				桂	香	i 角

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 105:

29.Vx3c+ 30.Nx 31.S5e

Лучшие ходы – размен слонов, а затем вывод серебра наверх 31.S5e. Далее, даже если пешка чёрных будет захвачена ходом 32.Px3e, они смогут прорваться перед своей ладьёй, начиная с 33.P2d. Атака чёрных не завязнет.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b	
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c	
歩			歩		歩				d	
						歩			e	
歩		歩		歩	銀				f	
	歩		歩	歩				歩	g	
	角	王		金	銀	飛			h	
香	桂		金				桂	香	i 歩	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 106:

29.Px3d 30.Sx 31.R3h

После взятия 29.Px3d, чёрные атакуют серебро ходом 31.R3h. Кажется, будто белые могут съесть пешку ходом 32.Sx2e, но если они так поступят, чёрные фигуры смогут беспрепятственно развиться ходами 33.R3e 34.P2d 35.N3g.



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金		飛	角			b
	歩	歩	歩			歩	歩	歩	c
歩			歩		銀				d
						歩			e
歩		歩	歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王		金	銀	飛			h
香	桂		金				桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 107 (ход чёрных)

Если белые играют спокойно, они могут походить 32.V2b. Но против этого у чёрных есть сильный ход.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金		飛	角			b
	歩	歩		銀		歩	歩	歩	c
歩			歩		歩				d
					銀		歩		e
歩		歩		歩					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王		金	銀	飛			h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 108 (ход чёрных)

Если против 33.S4e белые отведут своё серебро назад ходом 34.S4c, смогут ли чёрные сильно атаковать?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金		飛	角			b
	歩	歩	歩			歩	歩	歩	c
歩			歩		銀				d
					銀		歩		e
歩		歩	歩						f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王		金	銀	飛			h
香	桂		金				桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 107: 33.S4e

Вывод серебра на голову пешки - сильный ход, и здесь он лучший. Если белые возьмут его ходом 34.Rx4e, то чёрные смогут развить хорошую форму ходами 35.Vx2b+ 36.Rx 37.Rx3d 38.P'3c 39.R3f, и с учётом возможного продолжения 41.V'6f они получают лучшую позицию.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金		飛	角			b
	歩	歩		銀		歩	歩	歩	c
歩			歩		歩	歩			d
						歩	歩		e
歩		歩		歩		銀			f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王		金	銀	飛			h
香	桂		金				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 108:

35.S3f 36.P'3d 37.P'3e

Размен ладей плох тем, что после него произойдёт немедленный сброс в лагерь чёрных ходом 38.R'2h. Но ход 35.S3f создаёт хорошую форму. Перевод серебра с 4f на 3f всего лишь за 1 темп важен, и эту выгоду в темпе, можно сравнить с позицией задачи 129 (см. далее).

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	金				角		b
		歩	歩	歩			飛	歩	歩	c
歩			歩		角	銀				d
								歩		e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
		王		金	銀	飛				h
香	桂		金					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 109 (ход белых)

Сделанные в ответ на 32.B2b ходы 33.P'3c 34.Rx 35.Vx4d кажутся похожими на *тэсудзи*, но с этим можно поспорить.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	金						b
角		歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩							d
								歩		e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
		王		金	銀	飛				h 飛
香	桂		金					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 109:

36.S4c 37.Vx3c+ 38.Vx

Белые могут атаковать слона ходом 36.S4c, настаивая на размене слонов. Это приведёт к 37.Vx3c+ 38.Vx, и если далее последует 39.S5e, то после 40.V'2g белые перевернут слона; если же 39.Rx+, то позиция для чёрных окажется хуже, чем в задаче 112.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
		王	銀	金			飛			b
		歩	歩	歩			角	歩	歩	c
歩			歩				銀			d
						歩		歩		e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
		角	王		金	銀	飛			h
香	桂		金					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 110 (ход чёрных)

Сделанный против 31.R3h ход белых 32.P4e является мощной атакой. Как отвечать чёрным?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
角		王	銀	金						b
		歩	歩	歩			飛	歩	歩	c
歩			歩				銀			d
					銀	歩		歩		e
歩		歩		歩						f
	歩		歩		歩				歩	g
		王		金	銀	飛				h 角
香	桂		金					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 110:

33.Vx3c+ 34.Rx 35.S5e

Этими ходами не допускается, чтобы размен слонов начали белые, выманивая чёрного короля на 8h. Если размен начнут чёрные, ход 35.S5e окажется весьма своевременным. Вариант с ходом белых 26.P6d допускает лёгкую атаку именно из-за возможности этого серебра.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
		王	銀	金		飛				b
		歩	歩	歩		角	歩	歩	歩	c
歩			歩			飛				d
					歩		歩			e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
	角	王		金	銀					h 銀
香	桂		金					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 111 (ход белых)

В ответ на 32.P4e нехорошо брать серебро ходом 33.Rx3d только из-за того, что оно незащищено.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
角		王	銀	金						b
		歩	歩		歩	銀	歩	歩	歩	c
歩			歩			歩				d
					銀	歩		歩		e
歩		歩		歩						f
	歩		歩		歩				歩	g
		王		金	銀	飛				h 角
香	桂		金					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 112 (ход чёрных)

Естественный ответ на 35.S5e – 36.S4c. Как атаковать чёрным?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
角		王	銀	金						b
飛		歩	歩	歩				歩	歩	c
			歩				飛			d
歩					歩		歩			e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g 角
	王			金	銀					h 銀
香	桂		金					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 111:

34.Vx8h+ 35.Kx 36.Rx3d

Если бы белые оказались достаточно любезны и взяли серебро ходом 34.Rx4f, то после 35.S'4d позиция чёрных была бы лучше. Но белые могут разменять слонов с шахом, и поскольку после этого они захватывают ладью ходом 36.Rx3d, чёрные проиграли игру.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
角		王	銀	金						b
飛		歩	歩		歩	銀	桂	歩	歩	c
			歩				歩			d
歩					銀	歩		歩		e
歩		歩		歩						f
	歩		歩		歩				歩	g
		王		金	銀					h 飛
香	桂		金					桂	香	i 角

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 112:

37.Rx3c+ 38.Nx 39.P'3d

На этот раз чёрные разменивают ладью и цепко атакуют. В отличие от предыдущего раза, тут размен ладей приводит к возможности прямого сброса ладьи в зону переворота, после чего сразу же следует жёсткая атака ходом 39.P'3d.

歩	香	桂	金					歩	a
歩		王	銀	金					b
角		歩	歩	歩		桂	歩	歩	c
飛	歩		歩			銀			d
			銀	歩		歩			e
歩		歩	歩						f
	歩		歩	歩				歩	g
		王	金	銀					h 飛
香	桂		金				桂	香	i 角

ЗАДАЧА 113 (ход чёрных)

Белые взяли эту пешку ходом 40.Sx3d. Чёрным пора атаковать, но как?

歩	香	桂	金					歩	a
歩		王	銀	金					b
角		歩	歩	歩		銀	竜	歩	c
歩			歩						d
			銀	歩		歩			e
歩		歩	歩						f
	歩		歩	歩				歩	g
		王	金	銀		歩			h 角
香	桂		金				桂	香	i 桂

ЗАДАЧА 114 (ход чёрных)

Если, в ответ на сброс чёрной ладьи, белые тоже сбросят свою ладью ходом 42.R'2h, а на 43.Rx3c+ ответят 44.S4c, то как играть чёрным?

歩	香	桂	金					竜	a
歩		王	銀	金					b
角		歩	歩	歩		桂	歩	歩	c
飛	歩		歩			銀			d
			銀	歩		歩			e
歩		歩	歩						f
	歩		歩	歩				歩	g
		王	金	銀					h 角
香	桂		金				桂	香	i 香

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 113:

41.R'3a 42.G4b 43.Rx1a+

Сброс ладьи 41.R'3a, с вилкой на коня и стрелку, – жёсткая атака. Если белые защитятся ходом 42.G4b, то чёрные возьмут стрелку 43.Rx1a+. Далее ход 45.L'6c будет мощной атакой. Преимущество тут у чёрных.

歩	香	桂	金					歩	a
歩		王	銀	金					b
角		歩	歩	歩		銀	竜	歩	c
歩			歩						d
			銀	歩		歩			e
歩		歩	歩						f
	歩		歩	歩		桂		歩	g
		王	金	銀		歩			h 角
香	桂		金				香	桂	i 桂

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 114: 45.N3g

Вывод коня ходом 45.N3g кажется простым ходом, и возможно, вы не готовы его делать. Но, если далее последует 46.R2i+, то после 47.+R3a 48.+Rx1i чёрные отведут своё серебро ходом 49.S5i и смогут далее нацелиться на атаку ходом 51.N'3e или 51.Nx4e. Положение чёрных лучше.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
					歩	歩			e
歩		歩	歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王	金	銀		飛			h
香	桂		金				桂	香	i

ЗАДАЧА 115 (ход белых)

Ход белых 26.P5d обладает большей отгоняющей силой, чем 26.P6d. Как теперь играть чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛						b
	歩	歩	歩	歩			角	歩	歩	c
歩			歩	歩	銀					d
							歩			e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩		g
	角	王		金	銀	飛				h
香	桂		金				桂	香	歩	i

ЗАДАЧА 116 (ход белых)

Если бы вместо 29.G66h чёрные, как и раньше, атаковали ходом 29.Px3d 30.Sx 31.R3h, то как могли бы контратаковать белые?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金	飛					b
	歩	歩	歩	銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
					歩	歩			e
歩		歩	歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩	g
	角	王	金	銀		飛			h
香	桂						桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 115: 29.G66h

В данном случае приемлемо попробовать сделать ход 29.G66h вследствие того, что атаковать белых будет легче после побуждения их сыграть 30.P6d.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金				桂	香	a
角	王	銀	金	飛						b
	歩	歩	歩	歩			飛	歩	歩	c
歩			歩		銀					d
					歩		歩			e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩	歩				歩		g
		王		金	銀	飛			角	h
香	桂		金				桂	香	歩	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 116:

32.P4e 33.Vx3c+ 34.Rx

Белые вновь контратакуют, играя 32.P4e. Теперь, даже если слоны будут разменяны, факт того, что чёрные не смогут выдвинуть своё серебро ходом 35.S5e, составляет разницу с тем, что было ранее. Поэтому они отступят ходом 35.S4f-5g, и после 36.S4c ладьи будут разменяны. Это приведёт к следующей задаче.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金			飛		香	a
歩		王	銀	金						b
角		歩	歩	歩			桂	歩	歩	c
飛	歩			歩			銀			d
					歩		歩			e
	歩		歩	歩						f
		歩		歩	銀	歩			歩	g
		王		金	銀					h
	香	桂		金				桂	香	i 角

ЗАДАЧА 117 (ход белых)

Если в возникшей позиции чёрные сыграют 39.P'3d, а затем 41.R'3a, то у белых будет хорошая защита.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
角		王	銀	金						b
		歩	歩	歩			飛	歩	歩	c
歩				歩			銀			d
					歩		歩			e
	歩		歩	角	歩	銀				f
		歩		歩		歩			歩	g
		王		金	銀	飛				h
	香	桂		金				桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 118 (ход белых)

Кроме 35.S4f-5g, у чёрных есть и ход 35.V'6f. Но и на него найдётся искусная контратака.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
歩		王	銀	金						b
飛		歩	歩	歩		銀	龍	歩	歩	c
歩				歩		角				d
					歩		歩			e
	歩		歩	歩						f
		歩		歩	銀	歩			歩	g
		王		金	銀					h 角
	香	桂		金				桂	香	i 桂

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 117:

42.S4c 43.Rx3c+ 44.V'4d

Белые могут немедленно сбросить слона ходом 42.V'4d, а после 43.V'6f сыграть 44.S6c, но лучший ход тут – простое отступление серебра 42.S4c. Если ответом будет 43.Rx1a+, то у них есть ход 44.R'2h, что же до 43.Rx3c+, то положение белых становится лучше после 44.V'4d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
銀		王	銀	金						b
角		歩	歩	歩			桂	歩	歩	c
角	歩			歩			銀			d
								歩		e
	歩		歩		歩	歩				f
		歩		歩		歩			歩	g
		王		金	銀	飛				h 飛
	香	桂		金				桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 118:

36.Px4f 37.Vx3c+ 38.Nx

Если белые хотят играть спокойно, то у них есть ход 36.P'3e, но они могут играть и форсированно, захватывая серебро 36.Px4f. Чёрные в ответ возьмут ладью ходом 37.Vx3c+, и окончательным результатом будет размен ладьи на слона.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
銀		王	銀	金						b
角		歩	歩	歩			桂	歩	歩	c
角	歩			歩			飛			d
								歩		e
	歩		歩	歩	歩					f
		歩		歩	歩				歩	g 飛
		王		金	銀					h 銀
香	桂		金					桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 119 (ход белых)

Чёрные возвращают себе серебро ходом 39.Rx3d, поэтому в результате нет ни потери, ни приобретения материала. Но у белых есть ход с хорошим адзи.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金					桂	香	a
		王	銀	金			飛				b
		歩	歩	歩			銀	角	歩	歩	c
歩				歩							d
							歩	銀	歩		e
	歩		歩		歩						f
		歩		歩	歩				歩		g
		角	王	金	金	銀		飛			h
香	桂								桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 120 (ход чёрных)

Хотя в ответ на выжидающий ход 29.G66h белые могут контратаковать ходами 30.Px3e 31.Sx 32.P4e, чёрные в безопасности.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
銀		王	銀							b
角		歩	歩	歩			桂	歩	歩	c
角	歩			歩			角			d
								歩		e
	歩		歩	歩	歩	飛				f
		歩		歩	歩				歩	g 飛
		王		金	銀					h 銀
香	桂		金					桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 119:

40.G4c 41.R3f 42.B'4d

Белые захватывают инициативу ходом 40.G4c, и после 41.R3f играют 42.B'4d – ход с хорошим адзи. Чёрные, конечно же, защитятся 43.S'6f, но после 44.B'2g 45.R3g 46.B4e+ положение белых будет чуть лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金					桂	香	a
角		王	銀	金							b
		歩	歩	歩			飛	銀	歩	歩	c
歩				歩				歩			d
							歩	銀	歩		e
	歩		歩		歩						f
		歩		歩	歩				歩		g
		王	金	金	銀		飛				h
香	桂								桂	香	i 角

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 120:

33.Bx3c+ 34.Rx 35.P'3d

И вновь чёрные разменивают слонов, а после 34.Rx3c делают сброс 35.P'3d, угрожающий взятием ладьи – лучший ход в данном случае.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩		銀	飛	歩	歩	c
歩				歩					d
					歩	銀	歩		e
歩		歩		歩		歩			f
	歩		歩		歩			歩	g
		王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i 角

ЗАДАЧА 121 (ход белых)

Для чёрных вместо 35.P'3d защищать серебро, к примеру, ходом 35.P'3f весьма рискованно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩			飛	歩	歩	c
歩				歩			銀		d
					歩	銀	歩		e
歩		歩		歩					f
	歩		歩		歩			歩	g
		王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i 角

ЗАДАЧА 122 (ход чёрных)

Против хода чёрных 35.P'3d белые произвели взятие 36.Sx3d. Нельзя допустить, чтобы фигуры белых достигли сабаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
銀	香	桂		金			桂	香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩	歩		銀	歩	歩	歩	c
歩				角					d
					歩	歩	歩		e
歩		歩		歩		歩			f
	歩		歩		歩	銀		歩	g
		王	金	金			飛		h 飛
香	桂						桂	香	i 角

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 121:

36.V'6d 37.S3g 38.Rx3e 39.Px 40.P'3f

Сброс 36.V'6d, угрожающий взятием ладьи, — жёсткий ход. Если чёрные сыграют 37.V'3g, то белые походят 38.V5c, с целью 40.Rx3e. После 37.S3g белые идут на размен с жертвой ходом 38.Rx3e и решительно закрепляют результат ходом 40.P'3f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金			飛			b
	歩	歩	歩				歩	歩	c
歩				歩		銀	銀	歩	d
					歩				e
歩		歩		歩					f
	歩		歩		歩			歩	g
		王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i 角

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 122:

37.S4d 38.R3b 39.P2d

Если чёрные съедят серебро ходом 37.Sx3d, то белые сыграют 38.Rx и достигнут сабаки. Но играя последовательно 37.S4d, после 38.R3b чёрные могут атаковать ходом 39.P2d; если же белые отведут свою ладью назад на 3a, то чёрные сыграют 39.V'2b.



	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	王	飛	金		角		b
		歩	歩	歩				歩	歩	c
歩				歩	銀	銀	歩			d
					歩					e
歩		歩	角	歩						f
	歩		歩		歩				歩	g
		王	金	金	銀			飛		h
香	桂							桂	香	i

ЗАДАЧА 123 (ход чёрных)

На 39.P2d белые ответили 30.R4b  
31.B'6f 32.B'2b. Продолжите атаку.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
		王	銀	王	飛	金		角		b
		歩	歩	歩				歩	歩	c
歩				歩	銀	銀	歩			d
					歩					e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
		角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂							桂	香	i

ЗАДАЧА 124 (ход чёрных)

Это позиция после 29.G66h 30.P6d.  
Далее есть два пути: играть медленно  
или играть быстро. Попробуйте вариант  
быстрой игры.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	王	飛	と				b
銀		歩	歩	歩					歩	c
歩				歩	角	銀	歩			d
					歩					e
歩		歩	角	歩						f
	歩		歩		歩				歩	g
		王	金	金	銀			飛		h
香	桂							桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 123:

33.Px2c+ 34.Vx4d 35.+P3b

Если сыграно 33.Px2c, то после  
34.Vx4d лучший ход – 35.+P3b. Если  
далее последует 36.Vx6f, то чёрные  
смогут победить ходом 37.+Px4b, а  
если 36.R4c, то положение чёрных  
улучшится после 37.Vx4d 38.Rx  
39.Rx2a+.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
		王	銀	王	飛	金		角		b
		歩	歩	歩				歩	歩	c
歩				歩	銀	銀	歩			d
					歩					e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
		角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂							桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 124:

31.Px3d 32.Sx 33.P2d

После взятия 31.Px3d, последняя  
возможность для чёрных атаковать –  
это не играть немедленно 33.R3h, а  
сначала походить 33.P2d. Если же  
чёрные ошибутся в порядке ходов и  
сразу сыграют 31.P2d, то чёрные  
смогут взять эту пешку 32.Vx.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	金		飛				b
歩		歩	歩			角		歩		c
歩			歩	歩		銀		歩		d
					歩					e
歩		歩		歩	銀					f
	歩		歩		歩				歩	g
	角	王	金	金	銀	飛				h
香	桂							桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 125 (ход чёрных)

После 34.Px2d чёрные обычно перебрасывают свою ладью ходом 35.R3h, а белые играют 36.P4e. Вопрос в том, как атаковать?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	金						b
銀	歩	歩	歩				飛		歩	c
角	歩		歩	歩		銀		歩		d
					歩					e
	歩		歩		歩	銀				f
		歩		歩		歩			歩	g
		角	王	金	金	銀	飛			h
香	桂							桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 126 (ход чёрных)

Если белые съедят серебро ходом 40.Px4f, то возникшая позиция будет схожа с задачей 119. Но между ними есть большая разница.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂	香	a
歩		王	銀	金						b
角	歩	歩	歩			飛		歩		c
歩			歩	歩		銀		歩		d
					歩					e
歩		歩		歩	銀					f
	歩	角	歩		歩				歩	g
		王	金	金	銀	飛				h
香	桂							桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 125:

37.Vx3c+ 38.Rx 39.V'7g

Ходом 37.Vx3c чёрные разменивают слонов, а затем играют 39.V'7g, угрожая взять ладью. Сброс на 7g в данном случае производится, чтобы избежать хода 40.P6e в вариантах, в которых не происходит немедленного захвата ладьи.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					香	a
歩		王	銀							b
銀	歩	歩	歩			金	桂		歩	c
角	歩		歩	歩				飛		d
					歩					e
	歩		歩		歩	歩				f 飛
		歩		歩		歩			歩	g 銀
		王	金	金	銀					h 歩
香	桂							桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 126:

41.Vx3c+ 42.Nx 43.Rx3d 44.G4c 45.Rx2d

Вплоть до взятия белого серебра чёрной ладьёй, выдвигаемой вперёд ходом 43.Rx3d, всё аналогично, но далее, после 44.G4c, чёрные могут сдвинуть свою ладью вбок ходом 45.Rx2d, и поскольку теперь эта ладья сможет перевернуться, позиция благоприятна для чёрных. Это результат жертвы пешки ходом 33.P2d.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩				飛		歩	c
歩			歩	歩		銀	歩		d
				歩	歩				e
歩		歩	歩	銀					f
	歩	角	歩	歩				歩	g
		王	金	金	銀	飛			h
香	桂						桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 127 (ход чёрных)

Поэтому на 39.В'7g белые отвечают ходом 40.Р'3е. Как играть чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金				角		b
	歩	歩				飛		歩	c
歩			歩	歩		銀	歩		d
				歩	歩				e
歩		歩	歩						f
	歩	角	歩	銀	歩			歩	g
		王	金	金	銀	飛			h
香	桂						桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 127:

41. S4f-5g 42. В'2b

Чёрные отводят серебро ходом 41. S4f-5g, и далее нацеливаются на 43. Р'2b. Поскольку сейчас мы находимся в варианте 30. Р6d, у белых нет контратаки ходом 42. В'6d. Вместо этого у них есть защитный ход 42. В'2b, и поскольку далее они угрожают сыграть 44. Р2е, игра для чёрных тоже трудна.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩				桂		歩	c
歩			歩	歩				歩	d
				歩	飛				e
歩		歩	歩						f 飛
	歩		歩		歩			歩	g 銀
		王	金	金	銀				h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 128 (ход белых)

Если на защитный ход белых 40. Р'3е ответить 41. Вx3c+, то ходы 43. Sx3e 44. Sx 45. Rx уже не работают.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金					香	a
	王	銀	金						b
	歩	歩				桂		歩	c
歩			歩	歩		飛	歩		d
				歩					e
歩		歩	歩						f 飛
	歩		歩		歩			歩	g 銀
		王	金	金	銀				h 歩
香	桂						桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 128:

46. В'4d 47. R3d 48. Вx9i+

Не работают, потому что допускают вилку на ладью и стрелку ходом 46. В'4d, и после съедения стрелки со стороны короля ходом 48. Вx9i+ чёрным победить непросто. Положение белых улучшится и после дальнейших ходов 49. S'8h 50. +B9h 51. Rx3c+ 52. L'8d

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金		飛				b
	歩	歩			角	銀	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
					歩	歩			e
歩		歩		歩	銀				f
	歩		歩		歩			歩	g
	角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i

ЗАДАЧА 129 (ход чёрных)

Поэтому, несмотря на возможность быстрой атаки ходом 33.P2d, её нельзя считать преимущественной. А как насчёт медленной атаки?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金				桂		a
	王	銀				飛		香	b
	歩	歩	金		銀	角	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩			d
						歩	歩		e
歩		歩		歩		銀			f
	歩		歩		歩			歩	g
	角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i

ЗАДАЧА 130 (ход чёрных)

Ход 38.L1b – обычный приём ухода с диагонали чёрного слона. Как чёрным начать атаку?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金				桂	香	a
	王	銀	金		飛					b
	歩	歩			角	銀	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩				d
					歩	歩				e
歩		歩		歩						f
	歩		歩		歩	銀		歩		g
	角	王	金	金	銀		飛		h	
香	桂						桂	香	i	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 129:

(31.Px3d 32.Sx) 33.P'3e 34.S4c  
35.S4f-3g

Чёрные могут создать курай ходами 31.Px3d ... 33.P'3e, а затем передислоцировать своё серебро ходом 35.S4f-3g. Далее они намерены создать хорошую форму ходом 37.S3f. Проверьте, что позиция задачи 108 возникает на ход раньше данной.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂		金				桂		a
	王	銀		飛					香	b
	歩	歩	金		銀	角	歩	歩	歩	c
歩			歩	歩	歩	歩				d
					歩	歩				e
歩		歩		歩		銀				f
	歩		歩		歩			歩		g
	角	王	金	金	銀		飛		h	
香	桂						桂	香	i	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 130:

39.P4f 40.R5b 41.P2d 42.Px 43.P4e

Стремление к размену слонов, выражаемое ходами 39.P4f и 41.P2d, – это простой метод атаки против смещённой ладьи. Если за 43.P4e последует 44.Px, то позиция чёрных будет лучше из-за 45.Vx3c+ 46.Nx 47.Rx2d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀		飛				香	b
歩		歩	歩	金		角	銀		歩	c
歩				歩		歩		歩		d
				歩	歩	歩				e
歩		歩		歩			銀			f
	歩		歩						歩	g
	角	王	金	金	銀		飛			h
香	桂						桂	香		i

ЗАДАЧА 131 (ход чёрных)

Ход 44.P5e со стороны смещённой ладьи – это тэсудзи достижения сабаки. Но у чёрных тут есть пара прекрасных ходов.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					桂	a
歩		王	銀		飛				香	b
歩		歩	歩	金		角	銀		歩	c
歩				歩		歩		歩		d
				歩	歩	歩				e
歩		歩		歩			銀			f
	歩		歩						歩	g
	角	王	金	金	銀		飛			h
香	桂						桂	香		i

ЗАДАЧА 132 (ход белых)

После 44.P5e чёрные могут захотеть взять эту пешку ходом 45.Vx, но это позволит белым достичь сабаки.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀		飛				香	b
歩		歩	歩	金		角	銀		歩	c
歩				歩		歩	銀	歩		d
				歩						e
歩		歩		歩			銀			f
	歩		歩						歩	g
	角	王	金	金	銀		飛			h
香	桂						桂	香		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 131:

45.P3d 46.Sx 47.Px4d

Ранее чёрные в этой ситуации играли 45.Px4d 46.Vx 47.Rx2d, но потом был открыт ход 45.P3d, и было заключено, что он хорош для чёрных. Что же до ответа на 45.Px4d ходом 46.Vx4d, то чёрные получают лучшую позицию, играя 47.Rx2d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金					桂	a
歩		王	銀						香	b
歩		歩	歩	金		角	銀		歩	c
角	歩			歩					歩	d
				歩	歩	歩				e
歩		歩					銀			f
	歩		歩						歩	g
	角	王	金	金	銀		飛			h
香	桂						桂	香		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 132:

46.Rx5e 47.Px 48.Px4e

Белые могут немедленно устроить жертву с разменом ходом 46.Rx5e, и это позволит им развить своего слона ходом 48.Px4e. Теперь, если 49.N3g, то белые смогут сыграть 50.Vx5e 51.N7g 52.P7d, и далее атаковать голову коня ходом 54.P7e.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀	王	飛				香	b
歩		歩	歩	金		銀		歩	歩	c
歩				歩		歩		角		d
				歩	歩	歩				e
歩		歩		歩			銀			f
	歩		歩						歩	g
		角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂							桂	香	i

ЗАДАЧА 133 (ход чёрных)

Если белые сыграют 44.P5e, ответив на жертву 41.P2d взятием 42.Vx, то способ атаки чёрных будет другим.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀	王	飛				香	b
歩		歩	歩	金			角		歩	c
歩				歩		歩		銀	歩	d
				歩						e
歩		歩		歩			銀			f
	歩		歩						歩	g
		角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂							桂	香	i

ЗАДАЧА 134 (ход чёрных)

Как играть чёрным, если белые на их ход 47.Px4d (131a) ответят 48.R4b, чтобы предотвратить тэсудзи 49.P4c+?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀	王	飛				香	b
歩		歩	歩	金		銀		歩	歩	c
歩				歩		歩		角		d
				角	歩	歩				e
歩		歩		歩			銀			f
	歩		歩						歩	g
		王	金	金	銀		飛			h
香	桂							桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 133: 45.Vx5e

В этом случае, поскольку слон на поле 2d не может двинуться (если он уйдёт, последует 47.Rx2c+), чёрные возьмут пешку ходом 45.Vx5e. Далее у них есть атака ходом 47.Px4d, и даже если белые и тут отдадут свою ладью за слона, у них не будет толковых ходов слонем.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金				桂		a
歩		王	銀	王	飛				香	b
歩		歩	歩	金			角		歩	c
歩				歩		歩		歩		d
				歩		銀	歩	銀		e
歩		歩		歩						f
	歩		歩						歩	g
		角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂							桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 134:

49.P'3e 50.S2e 51.S4e

Чёрные сбрасывают пешку на 3e, и куда бы ни пошло белое серебро, вперёд или назад, они играют 51.S4e, намереваясь сдержать белых. Далее они могут атаковать это серебро ходом 53.N3g, или же надавить своими пешками, начиная с хода 53.Px5e, и белые фигуры не смогут достичь сабаки.

## ГЛАВА 6. ПРОСТАЯ ЯГУРА

歩	香	桂	金				桂	歩	a
歩		王	銀	飛	歩			香	b
歩		歩	金			角	銀	歩	c
歩			歩		歩				d
					銀	歩			e
歩		歩		歩					f
	歩		歩					歩	g
	角	王	金	金	銀		飛		h
香	桂						桂	香	i

## ЗАДАЧА 135 (ход чёрных)

Это позиция после того, как белые защитились от 47.Px4d ходом 48.P'4b, после чего последовало 49.P'3e 50.S2c 51.S4e 52.Px5f. Тут требуется применить *тайкёкукан* («целостное восприятие доски»).

歩	香	桂	金				桂	歩	a
歩		王	銀	飛	歩			香	b
歩		歩	金			角	銀	歩	c
歩			歩		歩				d
					銀	歩			e
歩		歩		歩					f
	歩		歩		銀			歩	g
	角	王	金	金			飛		h
香	桂						桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 135: 53.S4g

Чёрные ходят серебром вверх. Если далее они установят контроль над центром, убрав пешку на 5f ходом 55.S4gx5f, то преимущество будет у них. Если же, вместо этого, они нападут на бездействующие фигуры белых ходом 55.S3d, то это позволит белым отступить ходом 56.S3b, и игра станет сложной. Это продемонстрирует плохое *тайкёкукан*.

## 1.P7f 2.P8d

歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
		飛						角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	歩									d
										e
			歩							f
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角							飛		h
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	i	

## ЗАДАЧА 136 (ход чёрных)

Оставшаяся часть книги посвящена дебюту *ягура* («башня»). Сначала, для уяснения основ, запечатлейте в Вашем сознании правильный порядок ходов, которыми строится *ягура*.

歩	香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	a
		飛						角		b
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	c
	歩						歩			d
										e
			歩							f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角							飛		h
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	i	

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 136:

3.S6h 4.P3d 5.S7g

Правильный порядок ходов для чёрных в *ягуре* – поднять вторым своим ходом серебро на 6h, и после того, как белые откроют диагональ слона, закрыть её ходом 5.S7g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
	歩					歩			d
									e
		歩							f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩	歩	歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂		金	王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 137 (ход чёрных)

Белые пошли серебром на 4b. Как играть чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		王		桂	香	a
	飛		銀		銀	金	角		b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
	歩					歩			d
									e
		歩	歩						f
歩	歩	銀		歩	歩	歩	歩	歩	g
	角	金		金	銀		飛		h
香	桂			王			桂	香	i

ЗАДАЧА 138 (ход белых)

Если вместо хода ладейной пешкой чёрные сконцентрируются на построении замка, у белых найдётся превосходная контрмера.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
	歩					歩			d
		歩					歩		f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂		金	王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 137: 9.P2f

В последнее время популярны продвинутые варианты, в которых чёрные не ходят ладейной пешкой, но обычно они двигают её по крайней мере один раз, ходом 9.P2f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		王		桂	香	a
	飛		銀		銀	金	角		b
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩			d
		歩	歩						f
歩	歩	銀		歩	歩	歩	歩	歩	g
	角	金		金	銀		飛		h
香	桂			王			桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 138: 12.P6d

Ход 12.P6d – первый шаг стратегии, известной, как «разрушитель ягуры». Белые используют своего слона, оставляя его на 2b.



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金		王		桂	香	a
	飛				銀	金	角		b
歩				歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	歩	銀		歩			d
									e
		歩	歩	歩					f
歩	歩	銀	金		歩	歩	歩	歩	g
		金			銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

ЗАДАЧА 139 (ход белых)

Чёрные, не знающие про стратегию «разрушитель ягуры», отвели своего слона назад, ходом 19.B7i. Создайте идеальную форму для белых.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香			金		王		桂	香	a
			飛		銀	金	角		b
歩		桂		歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	歩	銀		歩			d
									e
		歩	歩	歩					f
歩	歩	銀	金		歩	歩	歩	歩	g
		金			銀		飛		h
香	桂	王					桂	香	i

ЗАДАЧА 140 (ход белых)

Чёрные сыграли 23.K7i. Теперь белые могут атаковать. Как им начать?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香			金		王		桂	香	a
			飛		銀	金	角		b
歩		桂		歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	歩	銀		歩			d
									e
		歩	歩	歩					f
歩	歩	銀	金		歩	歩	歩	歩	g
		金	角		銀		飛		h
香	桂		王				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 139:

20.R6b 21.B6h 22.N7c

Белые смещают свою ладью ходом 20.R6b, и после 21.B6h завершают построение разрушающей формы ходом 22.N7c. У белых теперь идеальная форма с атакующими RBSN, сила которых сосредоточена на 6-й вертикали.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香			金		王		桂	香	a
			飛		銀	金	角		b
歩				歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	歩	銀		歩			d
	桂		歩						e
		歩	歩	歩					f
歩	歩		金		歩	歩	歩	歩	g
	銀	金	角		銀		飛		h
香	桂	王					桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 140:

24.N8e 25.S8h 26.P6e

Белые играют 24.N8e, угрожая серебру. Если чёрные убегут 25.S8f, то белый слон прорвётся на 9i, поэтому чёрные играют 25.S8h. Но белые продолжают атаку ходом 26.P6e.

香			金		王		桂	香	a
			飛		銀	金	角		b
歩				歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	●	銀		歩			d
	桂								e
	歩	歩	歩	歩					f
歩			●	金	歩	歩	歩	歩	g
	銀	金	角		銀		飛		h
香	桂	王					桂	香	i

ЗАДАЧА 141 (ход белых)

Поскольку на 6-й вертикали им не удержаться, чёрные нападают на коня ходом 27.P8f, и после 28.Px6f играют 29.G5g. Как атаковать белым?

香			金		王		桂	香	a
			飛		銀	金	角		b
歩				歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	●	銀		歩			d
	桂								e
		歩	歩	歩					f
歩	歩	銀	●	金	銀	歩	歩	歩	g
		金	角				飛		h
香	桂	王					桂	香	i

ЗАДАЧА 142 (ход белых)

Поскольку ход 25.S8h в ответ на 24.N8e действительно ужасен для чёрных, они играют 25.S5g. Как теперь белым атаковать?

香			金		王		桂	香	a
歩			飛		銀	金	角		b
歩				歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	●		歩				d
	歩								e
		銀	歩	歩					f
歩			●	金	歩	歩	歩	歩	g
	銀	金	角		銀		飛		h
香	桂	王					桂	香	i 桂

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 141:

30.S6e 31.Px8e 32.Sx7f

Белые продолжают кормить атакующие фигуры ходом 30.S6e. Если чёрные сыграют 31.S8g, чтобы предотвратить 32.Sx7f, то белые победят после 32.P6g+...34.Vx9i+. Но и после 32.Sx7f позиция чёрных крошится.

銀	香				王		桂	香	a
			飛	金	銀	金	角		b
歩				歩	歩		歩	歩	c
	歩	歩	●	銀		歩			d
									e
		歩	歩	歩					f
歩	歩	桂	●	金	銀	歩	歩	歩	g
		金	角				飛		h
香		王					桂	香	i 桂

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 142:

26.Nx7g+ 27.Nx 28.G5b

Если белые разменяют коня на серебро ходом 26.Nx7g+ и поднимут золото ходом 28.G5b, то они будут довольны получением материального преимущества на столь раннем этапе дебюта. Если чёрные так уж стремятся построить замок, им придётся пострадать от быстрой атаки белых, которая для них плоха.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩			d
									e
		歩					歩		f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂		金	王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 143 (ход чёрных)

Если чёрные сыграли 9.P2f, белым стремиться к стратегии «разрушитель ягуры» становится бесполезно.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
	歩								e
		歩					歩		f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂		金	王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 144 (ход чёрных)

Если белые играют 10.P8e, то в этой позиции есть ход, который чёрным нельзя пропускать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
	歩		歩			歩			d
							歩		e
		歩							f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂		金	王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 143: 11.P2e

Чёрные метят в голову слона, без промедления играя 11.P2e. Если белые ответят 12.B3c, то после 13.P5f ... 15.B7i у чёрных есть атака 17.P2d. Если же 12.S3c, то диагональ слона блокируется, и стратегия «разрушитель ягуры» становится невозможна.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩		歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
	歩								e
		歩					歩		f
歩	歩	銀	歩	歩	歩	歩		歩	g
	角	金			銀		飛		h
香	桂			王	金		桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 144: 11.G7h

Защита ходом 11.G7h необходима. Это золото в любом случае пойдёт вверх, даже если ход 10.P8e не будет сыгран, но если он всё-таки сыгран, идите золотом прямо вперёд.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂		金	王	金		桂	香	a
	飛		銀		銀		角		b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	c
						歩			d
	歩								e
		歩		歩			歩		f
歩	歩	銀	歩		歩	歩		歩	g
	角				銀		飛		h
香	桂		金	王	金		桂	香	i

ЗАДАЧА 145 (ход белых)

Если чёрные не сыграют 11.G7h, а вместо этого походят 11.P5f, то они позволят белым прямо атаковать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂		金	王	金		桂	香	a
			銀		銀		角			b
歩		歩	歩	歩	歩		歩	歩	歩	c
							歩			d
										e
	飛	歩		歩			歩			f
歩		銀	歩		歩	歩		歩		g
	角				銀		飛			h
香	桂		金	王	金		桂	香	歩	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 145:

12.P8f 13.Px 14.Rx

Мощный план атаки, когда белые играют 12.P8f, а против 13.Px выводят свою ладью вперёд 14.Rx, будет успешен. Теперь, если 15.Sx, то 16.Vx8h+, а если 15.G7h, то чёрные будут разгромлены после 16.Vx7g+ 17.Nx 18.S'8g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			銀	歩	歩	c
	歩	歩		歩	歩	歩			d
									e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩			歩	g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

ЗАДАЧА 146 (ход чёрных)

Это основная форма, известная как "24-й ход ягуры". Современные дебюты с ягурой, в основном, вырастают из этой позиции.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			銀	歩	歩	c
	歩	歩		歩	歩	歩			d
									e
		歩	歩	歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	銀			歩				g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 146: 25.P1f

Чёрные ходят пешкой по правому краю. Этот ход проверяет, будут ли белые защищаться ходом 26.P1d, и в зависимости от их ответа решается, играть или нет ход 27.P2e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			銀	歩		c
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
									e
		歩	歩	歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	銀			歩				g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

ЗАДАЧА 147 (ход чёрных)

Если белые защищают край ходом 26.P1d, то какая стратегия для чёрных наилучшая?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			銀	歩		c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩		歩	f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金			飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 147:

27.P2e 28.P8e 29.S3g

Только теперь чёрные играют 27.P2e, и после 28.P8e поднимают своё серебро 29.S3g. Это так называемый «вариант ягуры с серебром на 3g». Когда обе пешки на первой вертикали продвинуты вперёд, серебро легче использовать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀			金			b
歩					金	銀	歩		c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩		歩	f
歩	歩	銀	金		歩	銀			g
		金					飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

ЗАДАЧА 148 (ход чёрных)

Если бы белые в этой позиции сыграли 32.P6d, это был бы сомнительный ход. Как могли бы чёрные наказать за него?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀			金			b	
歩					金	銀	歩		c	
		歩	歩	歩	歩	歩		歩	d	
	歩						角	歩	e	
		歩	歩	歩				歩	f	
歩	歩	銀	金		歩	銀			g	
		金					飛		h	
香	桂		王				桂	香	i	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 148:

33.P3e 34.Px 35.Vx

Лучший ход — размен пешек без потери темпа 33.P3e. После этого позиция, в которой серебро идёт на 3f, будет хорошей формой. Идеальным развитием серебра после размена пешек является его выдвигание на 3f или на 4f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				王		桂	香	a
	飛				角	金			b
歩			銀		銀	歩			c
		歩	歩	歩	歩			歩	d
	歩					角	歩		e
		歩	歩	歩		銀		歩	f
歩	歩	銀	金		歩				g
		金					飛		h
香	桂		王				桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 149 (ход чёрных)

Белые подняли своего слона ходом 38.B4b. Создайте идеальную атакующую форму для чёрных.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						桂	香	a
			飛			角	金	王	b
歩			桂		銀	金	歩		c
			歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩	歩	歩	銀	角	f
歩	歩	銀	金				桂		g
		王	金				飛		h
香	桂							香	i 歩

ЗАДАЧА 150 (ход чёрных)

Ход белых 42.R7b был защитой от B7a+. У чёрных есть идеальная атака с использованием пешки в руке.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	桂				王		桂	香	a
	飛				角	金			b
歩			銀		銀	歩			c
		歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩	歩	銀	角	歩	f
歩	歩	銀	金						g
		金					飛		h
香	桂		王				桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 149:

39.P4f 40.P'3d 41.B2f

Чёрные играют 39.P4f, намереваясь атаковать ходом P4e. В этой форме, после того, как чёрные разменяли пешки и выдвинули серебро ходом 37.S3f с усилением 43.N3g, все атакующие фигуры сойдутся на поле 4e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						桂	香	a
			飛			角	金	王	b
歩			桂		銀	金	歩		c
			歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩				銀			歩	e
		歩	歩	歩			角	歩	f
歩	歩	銀	金				桂		g
		王	金				飛		h
香	桂							香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 150:

55.P4e 56.Px4e 57.P'4d 58.Sx 59.Sx4e

Ход 55.P4e, а затем ответ на 56.Px4e ходом 57.P'4d — превосходный способ атаки, использующий пешку в руке. Если вместо этого чёрные просто сыграют 57.Nx4e, это позволит белым уклониться 58.S4d, и станет трудно использовать серебро на 3f.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香								桂	香	a
步			飛			角	金	王		b
步			桂	銀		金		步		c
銀				歩	歩		歩		歩	d
		歩			銀		歩			e
			歩	歩	歩			角	歩	f
歩	歩	銀	金				桂			g
		王	金			飛				h
香	桂								香	i

ЗАДАЧА 151 (ход чёрных)

Это позиция после того, как белые съели серебро ходом 60.Sx4e. Теперь у чёрных есть решающий ход.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王			桂	香	a
		飛		銀	金		金			b
歩				歩			銀	歩		c
			歩	角	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩		e
			歩	歩	歩			歩	歩	f
歩	歩	銀					歩	銀		g
		金		金				飛		h
香	桂	角	王					桂	香	i

ЗАДАЧА 152 (ход чёрных)

Поэтому белые сыграют 30.B6d, чтобы не допустить этой идеальной для чёрных позиции. Что является целью чёрных теперь?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香								桂	香	a
歩			飛			角	金	王		b
歩			桂	銀		金		歩		c
銀				歩	歩	歩	歩		歩	d
		歩			銀		歩			e
			歩	歩	歩			角	歩	f
歩	歩	銀	金				桂			g
		王	金			飛				h
香	桂								香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 151: 61.P'4d

Если чёрные просто захватят серебро ходом 61.Nx4e, то игра для них станет трудна после хода 62.P'4d. Ход 61.P'4d – пример следования пословице «сбрасывай туда, куда хочет сбросить противник», и если 62.G43c, то чёрные сыграют 63.Nx4e, что несомненно приведёт их к победе.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王			桂	香	a
		飛		銀	金		金			b
歩			角	歩			銀	歩		c
			歩		歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩		e
			歩	歩	歩			歩	歩	f
歩	歩	銀					歩	銀	香	g
		金		金					飛	h
香	桂	角	王					桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 152:

31.L1g 32.B7c 33.R1h

Чёрные нацеливаются на край, поднимая стрелку ходом 31.L1g, и после 32.B7c сдвигая ладью на 1h. Эта форма ладьи за стрелкой называется судзумэ-дзаси (воробьиное копьё).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			銀	歩		c
		歩	角	歩	歩			歩	d
	歩					角	歩		e
		歩	歩	歩				歩	f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金			飛		h
香	桂		王				桂	香	i 歩

ЗАДАЧА 153 (ход белых)

Стремиться к созданию идеальной формы ходом 31.P3e и т.д., игнорируя поднятие белого слона 30.B6d, плохо.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			金		金			b
歩		角	歩	銀		銀	歩		c
		歩		歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩		歩	f
歩	歩	銀			歩	銀		香	g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ЗАДАЧА 154 (ход чёрных)

После 33.R1h такие ходы белых, как 34.S5c, позволяют чёрным сразу начать миттельшпиль.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			銀	歩		c
		歩	角	歩				歩	d
	歩			歩	角	歩		歩	e
		歩	歩	歩	銀	歩		歩	f
歩	歩	銀			歩				g
		金		金			飛		h
香	桂		王				桂	香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 153:

34.P'3f 35.S4f 36.P4e

Белые могут использовать командную позицию своего слона и сыграть 34.P'3f. Против 35.S4f они могут вновь ударить это серебро ходом 36.P4e и, поскольку чёрная ладья будет взята если это серебро отойдёт, чёрным придётся отдать его на столь раннем этапе дебюта.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			金		金			b
歩		角	歩	銀		銀	歩		c
		歩		歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩		香	f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 154:

35.P1e 36.Px 37.Lx

Чёрные играют 35.P1e, и после 36.Px настаивают на размене стрелок ходом 37.Lx. Теперь им важно попытаться разменять защитную белую стрелку на свою атакующую, поскольку не делать этого — значит не атаковать.



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂		a
	飛			金		金			b
歩		角	歩	銀		銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩	飛	e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金					h
香	桂	角	王				桂		i

ЗАДАЧА 155 (ход чёрных)

Если белые играют 38.Lx1e 39.Rx 40.P'1c, то как отвечать чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			金		金			b
歩		角	歩	銀		銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩	香	e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ЗАДАЧА 156 (ход чёрных)

Если вместо 38.Lx1e белые защитятся ходом 38.P'1c, как должны атаковать чёрные?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂		a
	飛				金			歩	b
歩		角	歩	銀		銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 155:

41.R1h 42.G54c 43.P'1b

Есть другая последовательность, приводимая позже, которая тоже хороша для чёрных, но если белые играют так, то достаточно отвести ладью назад ходом 41.R1h. Без защитной стрелки лагерь белых слаб, и атака навешиванием пешки 43.P'1b будет результативна.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王				a
角	飛			金		金			b
歩		角	歩	銀		銀	歩	竜	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金					h
香	桂		王				桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 156:

39.Lx1c+ 40.Nx 41.Vx+ 42.Lx+ 43.Rx+

Белые смогут защититься, если получат возможность сыграть 40.S2b. Поэтому чёрные атакуют ходом 39.Lx1c+. Ход 40.Nx – лучший ответ, и в этом случае чёрные переворачивают свою ладью ходами 41.Vx+ и т.д.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王				a
角	飛			金	銀	金			b
歩		角	歩	銀			歩	龍	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金					h
香	桂		王				桂		i

ЗАДАЧА 157 (ход чёрных)

Против 43.Rx1c+ белые защитились ходом 44.S2b. Не следует падать жертвой их планов.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			銀	金		金		b
歩		角	歩				銀	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀		香	g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ЗАДАЧА 158 (ход белых)

Как, поэтому, следует защищаться белым после хода чёрных 33.R1h?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂			角	王				a
角	飛			金	銀	金			b
歩			歩	銀			歩		c
		歩	歩	歩	歩	歩		歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀			g
		金		金				龍	h
香	桂		王				桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 157:

45.+R1h 46.B5a 47.P'1d

Если 45.+R-1b, то дракон умирает после 46.L'1a 47.+R2a 48.G3a. Когда чёрные отступают ходом 45.+R1h, у них есть преимущество из-за атаки токином 47.P'1d и т.д., несмотря на то, что они отдали слона за коня, поскольку они оставили белых без пешек в руке.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			銀	金		金		b
歩		角	歩				銀	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀			歩	銀		香	g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 158: 34.G2b

Белые защищаются, сдвигая вбок золото ходом 34.G2b. Ход 34.S2b, хотя он и кажется похожим, даёт чёрным возможность разменять пешку ходом 35.P2d. Но как только золото уходит вбок, чёрные могут эксплуатировать тот факт, что пока край защищён, белым не построить крепость.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀	金		金	王		b
歩			歩			銀	歩		c
		歩	角	歩	歩	歩		歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩		歩	f
歩	歩	銀				歩	銀	香	g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ЗАДАЧА 159 (ход чёрных)

Гораздо опаснее отвечать на 31.L1g ходами 32.K3a ... 34.K2b, если белые просто примут в расчёт лишь то, что эти ходы неплохи для построения замка.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛		銀	金			金		b
歩		歩	角	歩			銀	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩		歩	f
歩	歩	銀				歩	銀	香	g
		金		金				飛	h
香	桂	角	王				桂		i

ЗАДАЧА 160 (ход чёрных)

После того, как белые защитились ходом 34.G2b, чёрные не могут сразу начать атаку. Как им играть?

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b	
歩			歩		金	銀	歩		c	
		歩	角	歩	歩	歩			d	
	歩						歩	銀	e	
		歩	歩	歩		歩			f	
歩	歩	銀				歩		香	g	
		金		金				飛	h	
香	桂	角	王				桂		i	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 159:

35.S2f 36.G54c 37.P1e 38.Px 39.Sx

После хода 35.S2f чёрные прямо атакуют по краю ходом 37.P1e. Серебро на 3g сильно в позициях, в которых обе стороны походили боковыми пешками, потому что работает эта атака. Если игра пойдёт так, то белые не смогут защититься из-за различия в силах.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛			金			金		b
歩		歩	角	歩	銀		銀	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩		歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩	歩	銀	香	g
		金						飛	h
香	桂		王				桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 160:

35.G56g 36.S5c 37.B5g

Только теперь чёрные начинают строительство замка, ходом 35.G56g. Следует отметить, что во время быстрой атаки, пока король стоит на поле b1, лучшее расположение золота - на поле 5h, и что как только золото ушло вверх на 6g, Вам следует увести короля в замок.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					王		桂	香	a
	飛		金				金		b
歩		桂	銀		銀		歩		c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩	銀	歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩			香	g
		金						飛	h
香	桂	王					桂		i

ЗАДАЧА 161 (ход чёрных)

У позиции из предыдущей задачи можно ожидать развития, показанного на данной диаграмме. На какую точку чёрные нацелены в данном случае?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				王		桂	香	a
	飛		金				金		b
歩		桂	銀		銀		歩		c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩	銀	e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀	金	角	歩			香	g
		金						飛	h
香	桂	王					桂		i

ЗАДАЧА 162 (ход белых)

Если, вместо этого, чёрные атакуют ходами 41.P1e 42.Px 43.Sx, это будет неверным направлением игры.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					王		桂	香	a
	飛						金		b
歩		桂	銀		銀		歩		c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩	銀			歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩			香	g
		金				飛			h
香	桂	王					桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 161:

41.R3h 42.G4c 43.P3e 44.Px 45.Sx  
46.P'3d 47.S4f

Чёрные ходят ладьёй 41.R3h, делая своей целью третью вертикаль, и поскольку этот ход влечёт 42.G4c, белый король оказывается в гораздо худшей позиции. Дальнейшие ходы приводят к перемещению серебра на 4f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香				王		桂	香	a
	飛		金				金		b
歩		桂	銀		銀		歩		c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩		歩				歩	銀	e
		歩	銀	歩		歩			f
歩	歩		金	角	歩			香	g
		金						飛	h
香	桂	王					桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 162:

44.P6e 45.P'1d 46.Px6f 47.Sx 48.P'6e

Если атака чёрных пойдёт по направлению к золотой стене, удалённой от короля, белые смогут игнорировать её и атаковать ходом 44.P6e. Затем, после того, как они вновь сыграют на этом поле 48.P'6e, в ответ на 49.S7g они смогут сыграть 50.Vx5g+ 51.Gx 52.V'2g, и чёрные окажутся в убытке.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香						王	桂	香	a
	飛						金		b
歩		桂		銀	金	銀	歩		c
	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩	銀			歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩			香	g
		金				飛			h
香	桂	王					桂		i 歩

ЗАДАЧА 163 (ход чёрных)

Белые походили королём 48.K3a. Каким ходом можно начать борьбу, чтобы не дать белым времени на ход 50.G3b? Это сложная задача.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香						王	桂	香	a
		飛						金		b
	歩		桂		銀	金	銀	歩		c
	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩		e
		歩	歩	歩	銀			歩		f
歩	歩		金	角	歩			香		g
		金				飛				h
香	桂	王					桂			i 歩

ЗАДАЧА 164 (ход чёрных)

Белые увели своего слона ходом 52.B8d. Теперь атака не должна провалиться.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香						王	桂	香	a
		飛						金		b
	歩		桂		銀	金	銀	歩		c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩	角						歩		e
		銀	歩	歩	銀			歩		f
歩	歩		金	角	歩			香		g
		金				飛				h
香	桂	王					桂			i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 163:

49.P7e 50.Vx 51.S7f

Белые направляют пешку в сторону головы коня ходом 49.P7e, и после 50.Vx (если 50.Px, то 51.P'7d) поднимают серебро ходом 51.S7f. Обычно атакующую фигуру не атакуют защищающейся фигурой, но этот ход эксплуатирует плохое положение белого короля.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香						王	桂	香	a
		飛						金		b
	角		桂		銀	金	銀	歩		c
	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩		e
	歩		銀	歩	歩	銀		歩		f
			金	角	歩			香		g
		金				飛				h
香	桂	王					桂			i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 164:

53.P8f 54.P9d 55.Px8e 56.V9c 57.P9f

Чёрные атакуют слона 53.P8f. Если белые создадут путь к отступлению ходом 54.P9d, то после 55.Px8e чёрные сыграют 57.P9f и далее безжалостно атакуют слона 59.P9e. Позиция у чёрных тут лучше.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						王	桂	香	a
歩		飛						金		b
歩			桂		銀	金	銀	歩		c
			歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
		歩	角					歩		e
		歩	銀	歩	歩	銀			歩	f
歩			金	角	歩				香	g
		金					飛			h
香	桂	王						桂		i

ЗАДАЧА 165 (ход чёрных)

На 53.P8f белые ответили 54.Px 55.P'8e 56.B7e. Здесь необходим сдержанный ход.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					王	桂	香	a
				飛				金		b
歩					銀	金	銀	歩		c
		角	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
		歩						歩		e
		歩	銀	歩	歩	銀			歩	f
歩			金	角	歩				香	g
		金					飛			h
香	桂	王						桂		i

ЗАДАЧА 166 (ход чёрных)

Если белые, вместо 38.N7c, походят ладьёй 38.R6b, а в остальном всё будет так же, как Вы будете атаковать?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香						王	桂	香	a
歩		飛						金		b
歩				銀	金	銀	歩	歩		c
銀			歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
		桂	歩					歩		e
		金		歩	歩	銀			歩	f
歩				角	歩				香	g
		金					飛			h
香	桂	王						桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 165:

57.Sx7e 58.Px 59.G67g 60.Nx8e 61.Gx8f

Поскольку чёрные сражаются рядом с головой своего короля, им необходима предельная осторожность. После взятия слона ходом 57.Sx7e лучше всего сыграть 59.G67g, чтобы далее убрать опасную пешку. Теперь на 62.Nx9g+ можно будет ответить 63.P'8e.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					王	桂	香	a
				飛				金		b
歩					銀	金	銀	歩		c
		角	歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
		歩	歩					歩		e
		歩		歩	歩	銀			歩	f
歩			銀	金	角	歩			香	g
		金					飛			h
香	桂	王						桂		i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 166:

49.P7e 50.Px 51.P8f

И вновь Вы играете 49.P7e, а после 50.Px (если 50.Bx, то 51.S7f) атакуете слона 51.P8f. Это работает, потому что и тут тоже положение у белого короля плохое.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					王	桂	香	a
歩		飛						金		b
歩					銀	金	銀	歩		c
		角		歩	歩	歩	歩	歩		d
			歩					歩		e
		銀		歩	歩	銀			歩	f
歩			金	角	歩				香	g
		金					飛			h 歩
香	桂	王						桂		i 歩

ЗАДАЧА 167 (ход чёрных)

Белые сыграли 52.Px8f 53.Sx54.R8b. Если чёрные ошибочно продолжат давить на чёрных, то позволят им достичь сабаки.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			角		王	桂	香	a
歩		飛						金		b
歩					銀	金	銀	歩		c
		歩			歩	歩	歩	歩		d
			銀	歩					歩	e
					歩	銀			歩	f
歩			金	角	歩				香	g
		金					飛			h 歩
香	桂	王						桂		i 歩

ЗАДАЧА 168 (ход чёрных)

Белые залатали свою хорошую форму ходом 60.G3b. Спустите с цепи решающий ход чёрных.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			角		王	桂	香	a
歩		飛						金		b
歩					銀	金	銀	歩		c
		歩			歩	歩	歩	歩		d
			銀	歩				歩		e
				歩	銀				歩	f
歩			金	角	歩				香	g
		金					飛			h 歩
香	桂	王						桂		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 167:

55.P6e 56.Px 57.Sx7e 58.B5a 59.P'8d

Простая игра 55.S8e приводит к провалу из-за 56.B5a 57.P'8d 58.N7c. Лучшая последовательность тут — открытие диагонали слона 55.P6e, а затем, после 56.Px, взятие пешки 57.Sx7e, с дальнейшим блокированием ладьи 59.P'8d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂			角		王	桂	香	a
歩		飛						金		b
歩					銀	金	銀	歩		c
		歩			歩	歩	歩	歩		d
			銀	歩					歩	e
					歩	銀			歩	f
歩			金	角	歩				香	g
		金					飛			h 歩
香	桂	王						桂		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 168: 61.P'6d.

Решающим тут является сброс 61.P'6d, нацеленный на создание токина. Если белые предотвратят ход 63.P6c+ ходом 62.R6b, чёрные сыграют 63.P8c+, а если 62.P'7d, то они сыграют 63.Sx7d 64.Vx8d 65.P'8c. И вновь чёрные выходят наверх.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					王		桂	香	a
	飛						金		b
歩		桂		銀	金	銀	歩		c
	角	歩	●	歩	歩	歩	歩		d
	歩		歩				歩		e
		歩	歩	歩	銀			歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩	●		香	g
		金				飛			h
香	桂	王					桂		i 歩

## ЗАДАЧА 169 (ход чёрных)

Как играть чёрным, если белые сыграют 48.P6e до того, как они успеют походить 49.P7e?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					王	桂	香	a
	飛			金			金		b
歩				銀		銀	歩		c
	角	歩	●	歩	歩	歩	歩		d
	歩						歩		e
		歩	歩	歩		歩	銀	歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩	●		香	g
		金						飛	h
香	桂	王					桂		i

## ЗАДАЧА 170 (ход чёрных)

Если белые не будут играть ни 38.N7c, ни 38.R6b, но сыграют 42.K3a, как играть чёрным? Это задача на целостное восприятие доски (тайкёкукан).

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香					王		桂	香	a
	飛						金		b
歩		桂		銀	金	銀	歩		c
	角	歩	●	歩	歩	歩	歩		d
	歩		歩				歩		e
		歩	歩	歩	銀			歩	f
歩	歩	銀	金	角	歩	●		香	g
		金	飛						h
香	桂	王					桂		i 歩

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 169: 49.R6h

Чёрные устраивают белым засаду, играя 49.R6h. Этот сильный ход не является чисто защитным, но позволяет также атаковать белых ходами 51.Px6e 52.Vx5g+ 53.Gx. В этом дебюте целью является атака по центру после вынуждения белых создать плохую форму золотой стены.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王	桂	香	a
	飛			金			金		b
歩				銀		銀	歩		c
	角	歩	●	歩	歩	歩	歩		d
	歩						歩	銀	e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀	金	角	歩	●		香	g
		金						飛	h
香	桂	王					桂		i 歩

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 170:

43.P1e 44.Px 45.Sx

Теперь, даже если чёрные сыграют 43.R3h, белые смогут немедленно залатать свою плохую форму ходом 44.G3b. Как только белые подвели своего короля ближе к краю, тайкёкукан в дебюте ягура советует атаковать по краю, ходом 43.P1e.



## ГЛАВА 8. ЯГУРА, ВАРИАНТ N3g

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			歩	歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩			d
	歩								e
		歩	歩	歩		歩	歩	歩	f
歩	歩	銀			歩				g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

## ЗАДАЧА 171 (ход чёрных)

А теперь – вариант ягуры с конём на 3g. Если белые игнорируют ход чёрных 25.P1f и сыграют 26.P8e, то как играть чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			歩	歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩				g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 171: 27.P1e

Если белые не походят боковой пешкой, то чёрные двинут вперёд свою боковую пешку. Теперь становится важным тот факт, что ладейная пешка стоит на 2f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			歩	歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩				g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王				桂	香	i

## ЗАДАЧА 172 (ход чёрных)

Белые вывели своего слона ходом 28.B6d, угрожая взять ладью. Как чёрным защититься от этой угрозы?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛		銀	金		金			b
歩			歩			歩	歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂			g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i

## ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 172: 29.N3g

Чёрные защищаются, играя конём 29.N3g. Основной принцип дебюта ягура состоит в том, что если обе пешки на первой вертикали походили, то чёрные выводят своё серебро ходом 29.S3g, но если чёрным удалось довести свою пешку до поля 1e, то они играют 29.N3g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛		銀		金				b
歩			歩		銀	金	歩	歩	c
		歩	角	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂			g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i

ЗАДАЧА 173 (ход чёрных)

Белые достроили свою ягуру ходом 30.G54c. Каков самый прямой план чёрных?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					王	桂	香	a
	飛		銀		金				b
歩			歩		銀	金	歩	歩	c
		歩	角	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂		香	g
		金		金	銀			飛	h
香	桂	角	王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 173:

31.L1g 32.K3a 33.R1h

Есть такие продвинутые стратегии, как 31.G56g...33.R2i, но самый прямой путь для чёрных – играть воробьиное копьё, поднимая стрелку 31.L1g и переводя ладью вбок 33.R1h.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					王	桂	香	a
	飛		銀			金			b
歩			角	歩		銀	金	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂		香	g
		金		金	銀			飛	h
香	桂	角	王						i

ЗАДАЧА 174 (ход чёрных)

Как играть чёрным, если в ответ на их ход 33.R1h белые отведут своего слона ходом 34.B7c?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂	王						a
	飛		銀			金			b
歩			角	歩		銀	金	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩	香	d
	歩								e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂			g
		金		金	銀			飛	h
香	桂	角	王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 174:

35.P1d 36.Px 37.Lx

Если белые не защитят край, то чёрные играют 35.P1d, как и ранее, с целью разменять стрелки. Если стрелки разменять, игра для чёрных станет легче, поскольку они меняют атаковую стрелку на защищающую.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					王		香	a
	飛		銀			金			b
歩		角	歩		金	銀	歩	桂	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩								e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂			g
		金		金	銀			飛	h
香	桂	角	王						i

ЗАДАЧА 175 (ход чёрных)

Это позиция после сброса 38.P'1c, за которым последовало 39.Lx 40.Nx. Здесь есть прямой путь атаки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩			歩		金	銀	歩	歩	c
		歩	角	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂		香	g
		金		金	銀			飛	h
香	桂	角	王						i

ЗАДАЧА 176 (ход чёрных)

Белые ушли в замок ходом 34.K2b. Если чёрные надеются атаковать, то как им сохранить свою готовность к атаке?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					王			a
角	飛		銀			金			b
歩		角	歩		金	銀	歩	龍	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩								e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂			g
		金		金	銀				h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 175:

41.Bx1c+ 42.Lx 43.Rx+

Ход 41.P'1d возможен, но после 42.S2d ситуация бы усложнилась. Вместо этого, простое взятие коня слонем и последующий переворот ладьи дают белым преимущество. Далее, если 44.S2b, то чёрные сыграют 45.+R1h, с целью сброса 46.P'1d.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩			歩		金	銀	歩	歩	c
		歩	角	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂		香	g
		金		角	金	銀		飛	h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 176: 35.B6h

Обычно чёрные играют 35.G56g, но когда они ставят ударение на атаке, сначала играет 35.B6h. Причина этому в том, что когда миттельшпиль начинается с королём на b1, золото в защите на поле 5h сильнее, чем на 6g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b
歩		銀	歩		金	銀	歩	歩	c
		歩	角	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂		香	g
		金	角	金	銀			飛	h
香	桂		王						i

ЗАДАЧА 177 (ход чёрных)

Если белые, после предыдущей позиции, угрожают атаковать, ходя своим серебром 36.S7c, то у чёрных есть мощная атака.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛				角	金	王		b
歩		銀	歩		金	銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩		歩			桂	歩		e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩			香	g
		金	角	金	銀			飛	h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 177:

37.P6e 38.B4b 39.N2e

Чёрные отгоняют слона ходом 37.P6e, а затем выводят своего коня ходом 39.N2e, атакуя край. Факт в том, что этот ход конём возможен благодаря тому, что пешка не ушла с поля 2f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b	
歩		銀	歩		金	銀	歩	歩	c	
		歩	角	歩	歩	歩	歩	香	d	
	歩								e	
		歩	歩	歩		歩	歩		f	
歩	歩	銀			歩	桂			g	
		金	角	金	銀			飛	h	
香	桂		王						i	

ЗАДАЧА 178 (ход белых)

Если белые смогли поднять своего короля ходом 34.K2b, то немедленная атака ходом 37.P1d необоснованна.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b	
歩		銀	歩		金	銀	歩	歩	c	
		歩	角	歩	歩	歩	歩	飛	d	
	歩								e	
		歩	歩	歩		歩	歩		f	
歩	歩	銀			歩	桂			g	
		金	角	金	銀			飛	h	
香	桂		王						i	

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 178:

38.Lx1d 39.Rx 40.L'1a

Белые берут стрелку ходом 38.Lx1d и, когда после 39.Rx1d они сбрасывают её ходом 40.L'1a, чёрной ладье некуда отступать. Теперь, после единственно возможного хода 41.P'1c, следует 42.Lx 43.Vx 44.Nx – простая потеря материала чёрными.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛				角	金	王		b
歩		銀	歩		金		歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	銀			d
	歩		歩			桂	歩		e
		歩		歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩			香	g
		金	角	金	銀			飛	h
香	桂		王						i

ЗАДАЧА 179 (ход чёрных)

Ход белых 40.S2d является достаточно естественным ответом. Как продолжать атаку?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
桂	飛				角	金	王		b
歩		銀	歩		金		歩		c
		歩	歩	歩	歩	銀		飛	d
	歩		歩						e
		歩		歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩				g
		金	角	金	銀				h
香	桂		王						i

ЗАДАЧА 180 (ход чёрных)

Эта позиция получается из предыдущей диаграммы после 44.Sx1d 45.Lx 46.Lx 47.Rx 48.L'1a. Чёрные не должны допустить потери своей ладьи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香	桂					桂	香	a
	飛				角	金	王		b
歩		銀	歩		金		銀	歩	c
		歩	歩	歩	歩		歩		d
	歩		歩						e
		歩		歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩			香	g
		金	角	金	銀			飛	h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 179:

41.Nx1c+ 42.Sx 43.P1d

Жертва коня на краю 41.Nx1c+ — отличная атака. Если на неё последует ответ 42.Lx1c, то после 43.P1d 44.Lx 45.Lx 46.P'1c 47.P2e 48.Sx 49.Lx1c+ чёрные смогут прорваться по краю.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
桂	香	桂					桂	香	a
桂	飛				角	金	王		b
歩		銀	歩		金		歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩		歩	飛	d
	歩		歩						e
		歩		歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩				g
		金	角	金	銀				h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 180: 49.P'1c

После сброса 49.P'1c ладья будет сохранена. Теперь, если пешка будет взята ходом 50.Lx, чёрным придётся пожертвовать, разменявшись ходом 51.Vx, но то, что чёрный конь с поля 3g оказался разменян на белое серебро на 3c создаёт большую разницу между этой позицией и задачей 178.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
桂	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
角			歩	歩	歩	歩	歩		飛	d
		歩		歩						e
			歩		歩		歩	歩		f
	歩	歩	銀			歩				g 銀
			金		金	銀				h 香
	香	桂		王						i 香

ЗАДАЧА 181 (ход чёрных)

Если чёрные сыграют 39.N2e, ситуация естественным образом придёт к этой позиции. Как продолжать атаку?

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
歩	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
桂			歩	歩	歩	歩			飛	d
角		歩		歩			歩			e
			歩		歩			歩		f
	歩	歩	銀			歩				g 銀
			金		金	銀				h 香
	香	桂		王						i 香

ЗАДАЧА 182 (ход чёрных)

Если же белые играют 54.Px3e, то у чёрных есть умная атака. Их второй ход в ней – ключевой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
桂	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
角			歩	歩	歩	歩	歩		飛	d
		歩		歩			歩			e
			歩		歩			歩		f
	歩	歩	銀			歩				g 銀
			金		金	銀				h 香
	香	桂		王						i 香

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 181: 53.P3e

Ход 53.P3e – тэсудзи. Если белые проигнорируют его и начнут сэмэй, то атака 55.Px3d ... 57.L'3c будет крайне жёсткой.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
歩	歩		銀	歩		金	桂	桂	歩	c
角			歩	歩	歩	歩	香		飛	d
		歩		歩			歩			e
			歩		歩			歩		f
	歩	歩	銀			歩				g 銀
			金		金	銀				h 香
	香	桂		王			香			i 銀

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 182:

55.L'3d 56.N'3c 57.L'3i

Чёрные играют 55.L'3d, угрожая взять золото, и против защитного хода 56.N'3c сбрасывают другую стрелку на ближнюю горизонталь хорошим ходом 57.L'3i. Далее последует жёсткое взятие 59.Lx3e, хорошей защиты от которого нет.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
桂	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
		歩	●	歩	歩	歩	歩		飛	d
		歩		歩		歩				e
		歩	●	歩		角	歩			f
歩	歩	銀			歩					g 銀
		金		金	銀					h 香
香	桂		王							i 香

ЗАДАЧА 183 (ход чёрных)

Ход 54.В'3f вместо 54.Рх3е — единственная возможность защититься, но у чёрных всё равно найдётся хороший, лёгкий ход.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
歩	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
歩			歩	●	歩	歩	歩			d
桂		歩		歩		歩		角		e
		歩	●	歩		歩				f
歩	歩	銀			歩					g 銀
		金		金	銀					h 香
香	桂		王						飛	i 香

ЗАДАЧА 184 (ход чёрных)

Белые съели пешку ходом 58.Рх3е. Поскольку они уступают в материале, чёрные должны успешно атаковать их слона.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
歩	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
桂		歩	●	歩	歩	歩	歩			d
		歩		歩		歩		角		e
		歩	●	歩		歩				f
歩	歩	銀			歩					g 銀
		金		金	銀					h 香
香	桂		王						飛	i 香

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 183:

55.Р2е 56.Вх 57.Р1и

Если чёрная ладья отступит ходом 55.Р1g, на неё пойдёт непрерывная охота ходами 56.Р'1f 57.Рх 58.В2g+. Ход 55.Р2е — лёгкий. После 56.Вх2е и отступления ладьи охота будет идти уже на белого слона.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂								a
歩		飛				角	金	王		b
歩	歩		銀	歩		金		桂	歩	c
歩			歩	●	歩	歩	歩	角		d
桂		歩		歩		歩		歩		e
		歩	●	歩		歩				f
歩	歩	銀			歩		香			g 銀
		金		金	銀		香			h
香	桂		王						飛	i 銀

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 184:

59.Л'2h 60.В3d 61.Л'3g

После хода 59.Л'2h преимущество у чёрных. Если 60.В3f, то чёрные поймут слона, преследуя его ходами 61.Л'3h 62.В4е 63.Р4f. Ход 61.Л'3g предусматривает ответ 63.Л2f, если белые сыграют 62.Н'1f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩		角	歩		金	銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂		香	g
		金	角	金	銀			飛	h
香	桂		王						i

ЗАДАЧА 185 (ход чёрных).

Если на 35.B6h белые, вместо 36.S7c, ответят 36.S7c, то как играть чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩		角	歩		金	銀	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂		香	g
		金	角		銀			飛	h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 185: 37.G56g

По контрасту с позицией, создающейся ходом 38.S8d после 36.S7c, здесь чёрным быстрая атака белых не грозит. Поэтому чёрные тоже продолжают достраивать ягуру ходами 37.G56g и т.д.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
桂	香	桂						桂	香	a
	飛		銀				金	王		b
歩		角	歩		金		歩	銀	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	d
	歩									e
		歩	歩	歩		歩	歩			f
歩	歩	銀			歩				香	g
		金	角	金	銀				飛	h
香	桂		王							i

ЗАДАЧА 186 (ход белых).

Если чёрные атакуют ходами 37.N2e и т.д., в то время как линия огня белого слона будет открыта, как в данной позиции, то белые могут играть иначе.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
香	桂							桂	香	a
	飛		銀				金	王		b
歩		角	歩		金		歩	銀	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩	銀	歩	d
	歩							歩		e
		歩	歩	歩		歩	歩			f
歩	歩	銀			歩				香	g
		金	角	金	銀				飛	h
香	桂		王							i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 186:

42.S2d 43.P2e 44.N'2f

Белые отходят, играя 42.S2d. В ситуации, когда на 7c вместо слона стояло серебро, могли прорваться по краю ходами 43.P2e 44.Sx 45.P1c+, но в данном случае, после 43.P2e, белые могут сыграть 44.N'2f, и ладья будет поймана.



9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b
歩				銀	金	銀	歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂		香	g
	王	金	角		銀			飛	h
香	桂								i

ЗАДАЧА 187 (ход чёрных)

После позиции из задачи 185 можно ожидать развития, показанного на данной диаграмме. Как атаковать чёрным?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩		角	歩		金		歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	銀		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂		香	g
		金	角		銀			飛	h
香	桂		王						i

ЗАДАЧА 188 (ход чёрных)

Против хода чёрных 37.G56g есть защитное тэсудзи 38.S2d. Что является целью чёрных теперь?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b
歩				銀	金	銀	歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩						桂	歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩			香	g
	王	金	角		銀			飛	h
香	桂								i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 187: 43.N2e

Здесь чёрные атакуют точно так же, как и ранее: ходом 43.N2e. Эта атака будет заключительной. Что же касается выбора времени для атаки, можно сказать, что наиболее подходящий момент для её начала наступает, когда белые уведут своего слона на поле 8d.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛		銀			金	王		b
歩		角	歩		金		歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	銀		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩	歩	歩	歩		f
歩	歩	銀	金			桂		香	g
		金	角		銀			飛	h
香	桂		王						i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 188: 39.P4f

Играя здесь 39.N2e, чёрные неожиданно попадут в проигрышную позицию после 40.Sx2e 41.Px 42.N'2f. Если белые сыграли 38.S2d, то чёрные нацеливаются на слабейшую четвертую вертикаль, играя 39.P4f.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b
歩			銀		金		歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩	銀		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩	歩	歩	歩		f
歩	歩	銀	金		銀	桂		香	g
		金	角					飛	h
香	桂	王							i

ЗАДАЧА 189 (ход чёрных)

Эту позицию можно ожидать после позиции предыдущей задачи. Искусно атакуйте прежде, чем белые сыграют 46.P6e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
	飛					金	王		b
歩			銀		金		歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩	銀		d
	歩					桂		歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		銀			香	g
		金	角					飛	h
香	桂	王							i

ЗАДАЧА 190 (ход чёрных)

Конь на 4e падёт жертвой сброса пешки 48.P'4d, но чёрные могут получить компенсацию.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					桂	香	a
	飛					金	王		b
歩			銀		金		歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩	銀		d
	歩				桂			歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		銀			香	g
		金	角					飛	h
香	桂	王							i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 189:

45.P4e 46.Px 47.Nx

Чёрные играют 45.P4e, после чего, в ответ на 46.Px, ход 47.Nx работает в связке с сыгранным ранее 27.P1e. Если белые игнорируют ход 45.P4e, то авангардная позиция чёрных после 47.Px4d ... 49.P'4e будет сильна.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂					桂	香	a
	飛					金	王		b
歩			銀		金		歩	歩	c
	角	歩	歩	歩	歩	歩	銀		d
	歩				桂		銀	歩	e
		歩	歩	歩		歩			f
歩	歩	銀	金		銀			香	g
		金	角					飛	h
香	桂	王							i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 190:

49.P2e 50.Sx 51.R2h

Чёрные играют 49.P2e, угрожая взять серебро. После единственного ответа 50.Sx2e они играют 51.R2h, и даже если белые сыграют 52.P2d, это серебро будет взято после 53.P'2f. Поскольку в результате чёрные разменивают своего коня на защищающее серебро, они получают преимущество.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛				金				b
歩		銀	歩		銀	歩	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀			歩	桂			g
		金		金	銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i

## ЗАДАЧА 191 (ход чёрных)

Как ходить чёрным, если белые не играли 28.B6d, а вместо этого, после 28.G54c, подняли своё серебро 30.S7c?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛				金				b
歩		銀	歩		銀	歩	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩			d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 191: 31.G56g

Из-за того, что ход 30.S7c нацелен на атаку, чёрные не играют 31.L1g и т.д., а вместо этого немедленно усиливают свою защиту ходом G56g

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛				金				b
歩			歩		銀	歩	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i

## ЗАДАЧА 192 (ход чёрных)

Если белые поднимут своё серебро 32.S6d, стремясь сыграть 34.P7e, то куда следует чёрным перевести своего слона?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛				金				b
歩			歩		銀	歩	歩	歩	c
		歩	歩	歩	歩	歩	歩		d
	歩							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金	角	歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂		王					香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 192: 33.B5g

Что касается хода 33.B4f, то слон в этом случае будет немедленно отогнан ответом 34.P4e (если 35.Nx4e, то 36.S4d). Ход 33.B5g – наилучший, и если 34.R5b, то чёрные смогут построить каменную стену ходами 35.P4f 36.P5e 37.Px 38.Sx 39.S4g.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王	角	桂	香	a
	飛					金			b
歩			歩		銀	歩	歩	歩	c
			●	銀	歩	歩	歩		d
	歩	歩						歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	●	銀	金	角	歩	桂		g
		金			銀		飛		h
香	桂		王					香	i

ЗАДАЧА 193 (ход чёрных)

Если после предыдущей позиции белые сыграют 34.P7e, то у чёрных найдётся хорошее защитное тэсудзи.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				王	角	桂	香	a
		飛					金			b
歩				歩		銀	歩	歩	歩	c
			●			歩	歩	歩		d
	歩	銀							歩	e
		歩	歩	歩		歩	歩			f
歩	歩	銀	●	金	角	歩	桂			g
		金				銀		飛		h
香	桂		王						香	i

ЗАДАЧА 194 (ход белых)

Если против 34.P7e играть просто 35.Px 36.Sx 37.P'7f, это будет худшим вариантом в данной ситуации.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				王	角	桂	香	a
		飛					金			b
歩				歩		銀	歩	歩	歩	c
			●		歩	歩	歩			d
	歩	歩	銀						歩	e
				歩		歩	歩			f
歩	歩	銀	●	金	角	歩	桂			g
		金			銀		飛			h
香	桂		王					香	歩	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 193:

35.P6e 36.Sx 37.Px7e

Ход 35.P6e – это защитное тэсудзи, называемое «встречный удар». После хода 37.Px7e серебро будет потеряно в результате следующего хода чёрных 39.P'6f, поэтому белым придётся спасти его ценой пешки, играя 38.P5e и т.д.

9	8	7	6	5	4	3	2	1		
歩	香	桂				王		桂	香	a
		飛					金	角		b
銀	歩			歩		銀	歩	歩	歩	c
			●			歩	歩	歩		d
									歩	e
				歩	歩	歩		歩	歩	f
歩	歩		●	金	角	歩	桂			g
		金				銀		飛		h
香	桂		王						香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 194:

38.P8f 39.Px 40.Sx 41.Sx 42.Vx  
43.P'8g 44.B4b

Белые разменивают серебряных генералов ходами 38.P8f и т.д., после чего отводят своего слона 44.B4b. Потери или приобретения материала в результате нет, но пешки в руке есть только у белых, и поскольку их ладейная вертикаль открыта, у белых преимущество.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛				金				b
歩		銀	歩		銀	歩	歩	歩	c
				歩	歩	歩			d
	歩	角						歩	e
			歩	歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i 歩

ЗАДАЧА 195 (ход чёрных)

Если белые разменяют пешки на 7-й вертикали, не играя 32.S6d, их следует отогнать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛				角	金			b
歩		銀	歩		銀	歩	歩	歩	c
				歩	歩	歩			d
	歩	歩						歩	e
				歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i 歩

ЗАДАЧА 196 (ход чёрных)

Белые отвели своего слона ходом 36.B4b. Используйте ход 35.P6e.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛				金				b
歩		銀	歩		銀	歩	歩	歩	c
				歩	歩	歩			d
	歩	角	歩					歩	e
				歩		歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂	角	王					香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 195: 35.P6e

Простой сброс 35.P'7f позволил бы белым улучшить свою форму ходом 38.S7d после 36.B4b, что было бы стратегической потерей для чёрных. Ход 35.P6e – это метод отталкивания в подобных случаях, и это ход, который Вам следует знать.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
	飛				角	金			b
歩		銀	歩		銀	歩	歩	歩	c
				歩	歩	歩			d
	歩	歩						歩	e
				銀	歩	角	歩	歩	f
歩	歩		金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香	桂		王					香	i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 196:

37.B4f 38.P'7d 39.S6f

Выведение слона ходом 37.B4f угрожает ходом 39.P'7d чёрных, разменявших пешки. Ход белых 38.P'7d трудно переварить, но белые вынудили чёрных походить пешкой над головой короля 35.P6e, и теперь они могут устроить контратаку на эту цель.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
		飛				角	金			b
	歩		銀	歩		金	銀	歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩	歩			d
			歩					歩		e
			銀	歩	角	歩	歩			f
	歩	歩	金		歩	桂				g
		金			銀		飛			h
	香	桂		王					香	i 歩

ЗАДАЧА 197 (ход чёрных)

Если белые разменяют пешки ходами 40.P8f и т.д., и далее отведут свою ладью ходом 44.R8b, то у чёрных появится возможность атаковать ладью.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
		飛				角	金			b
	歩		銀	歩		金		歩	歩	c
				歩	歩	歩	銀			d
			歩	歩				桂	歩	e
			銀	歩	角	歩	歩			f
	歩	歩	金		歩					g
		金			銀		飛			h
	香	桂		王					香	i

ЗАДАЧА 198 (ход чёрных)

Если на ход белых 48.Px7e чёрные ответят необдуманно, то белые смогут контратаковать.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
		飛				角	金			b
	歩		銀	歩		金		歩	歩	c
			歩	歩	歩	歩	銀			d
			歩	歩			桂	歩		e
			銀	歩	角	歩	歩			f
	歩	歩	金		歩					g
		金			銀		飛			h
	香	桂		王					香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 197:

45.N2e 46.S2d 47.P'7e

Чёрные играют 45.N2e, а после вынужденного ответа белых 46.S2d сбрасывают пешку на 7e. Если вместо этого они сразу сыграют 45.P'7e, то атака провалится, поскольку после 46.Px7e 47.N2e белые смогут сыграть плавающую ладью ходом 48.R8d.

	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
歩	香	桂				王		桂	香	a
		飛				角	金			b
桂	歩		銀	歩		金		歩	銀	c
			歩	歩	歩	歩	銀			d
			歩	歩					歩	e
			銀	歩	角	歩	歩			f
	歩	歩	金		歩					g
		金			銀		飛			h
	香	桂		王					香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 198:

49.Nx1c= 50.Sx 51.P'7d

Ход 45.N2e сделан с целью получить пешку в руку, но если чёрные необдуманно сыграют 49.Nx1c+, то белые смешают их планы ходом 50.R8d. Если же чёрные не переворачивают коня, то этот ход будет угрозой взятия, и после 51.P'7d у них преимущество.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
					角	金	王		b
		飛	銀	歩		銀	歩	歩	c
歩		歩	歩	歩	歩	歩			d
			歩				歩	歩	e
			銀		角	歩			f
歩	歩	桂	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h 歩
香			王					香	i 歩

ЗАДАЧА 199 (ход чёрных)

Эта позиция развивается после отступления ладьи ходом 44.R8c. Есть ли тут атака, использующая две пешки в руке?

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂						桂	香	a
		歩		歩		金	王		b
		飛	銀	歩	角	銀	歩	歩	c
歩		歩	歩	歩	歩	歩			d
			歩				歩	歩	e
			銀		角	歩			f
歩	歩	桂	金		歩	桂			g
		金			銀		飛		h
香			王					香	i

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 199:

53.P'7b 54.B5c 55.P'5b

Поскольку положение белого короля безопаснее, чёрные не будут атаковать его с головы, а вместо этого начнут изменять баланс сбросами пешек 53.P'7b и 55.P'5b. Если далее 56.S4b, то чёрные сыграют 57.P2d, и смогут атаковать, эксплуатируя свои висячие пешки.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂				王		桂	香	a
		飛			角	金			b
歩		銀	歩		銀	銀	歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩		d
	歩		歩					歩	e
				歩	角	歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩			香	g
		金			銀		飛		h
香	桂		王				桂		i 歩

ЗАДАЧА 200 (ход чёрных)

И ещё одна идея дзёсэки. Если вместо 29.N3g было сыграно 29.L1g, можно получить гораздо лучшую форму.

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
香	桂					王	桂	香	a
		飛			角	金			b
歩		銀	歩		銀	銀	歩	歩	c
		歩		歩	歩	歩	歩		d
	歩		歩					歩	e
			銀	歩	角	歩	歩		f
歩	歩	銀	金		歩			香	g
		金					飛		h
香	桂		王				桂		i 歩

ОТВЕТ НА ЗАДАЧУ 200:

39.S5g 40.K3a 41.S56f

По контрасту с позицией после хода 29.N3g, чёрные могут в ответ на P4e отвести своего слона ходом B3g, а правое серебро может вступить в игру ходом 39.S5g. Форма чёрных после 41.S56f безупречна. Если эта позиция возникнет, чёрные одержат стратегическую победу.

**Мини-словарик****Адзи** – потенциал**Айгакари** – двойная фланговая атака**Богин** – карабкающееся серебро**Гатянгин** – звенящее серебро**Дзэсэки** – классический дебют**Ёкофудори** – «взятие боковой пешки»**Какугавари** – размен слонов**Косикакэгин** – сидящее серебро**Курай** – авангардная пешка

(на 5-й горизонтали)

**Курайдори** – «создание курай»**Кусарикама-гин** – «серебро с серпом и цепью»**Отэ** – шах**Сабаки** – развитие фигур, позиции**Судзумэ-дзаси** – «воробьиное копье»**Сэннититэ** – 4-кратное повторение

ходов, ведущее к переигрыванию

партии с начала с переменной цветов

**Тайкёкукан** – целостное видение доски**Тэсудзи** – классический приём**Фуна** – крепость «лодка»**Цумэро** – угроза мата серией шахов**Ягура** – крепость K2b, G3b, G4c, S3c**Приложение: карта ходов, главы 1-5 /Д.К., 2004, 2018/****ГЛАВА 1. Богин**

**1.P2f 2.P8d 3.P2e 4.P8e** (1) **5.G7h** (1a) [ 5.P2d 6.Px 7.Rx (2) 8.P8f 9.Px 10.P'8g (2a) 11.P'2c (3) 12.Px8h 13.Sx 14.B'3e (3a) [ 15.R2h 16.Bx5g+ 17.Px2b+ (4) 18.Rx2b 19.P'2c 20.R1b (4a) 21.B'2b (5) 22.P'2d (5a) 23.Bx1a+ 24.Rx 25.L'2g (6) 26.B'4e 27.Lx2d 28.P'2g (6a) ] 15.R2e 16.Bx5g+ 17.R5e (7) 18.+Bx6g 19.Rx5c+ 20.P'5b (7a) ]

**6.G3b 7.P2d 8.Px2d 9.Rx2d 10.P'2c** (8) **11.R2h** (8a)

**12.P8f 13.Px 14.Rx 15.P'8g 16.R8d** (9) **17.S3h** (9a) **18.S6b 19.S2g** [ 20.G5b 21.S3f 22.K4a (10) 23.S3e (10a) 24.P3d (11) 25.P'2d 26.Px 27.Sx (11a) 28.B4d (12) 29.P7f (12a) [ 29.S2c+ (13) 30.P'2f (13a) ] [ 29.S2c= (14) 30.P'2g 31.Rx 32.P'2f (14a) 33.Sx3b+ 34.Sx 35.R2h (15) 36.R8e (15a) ] 30.P'2b (16) 31.P'2c (16a) 32.R8b 33.Px2b+ 34.Sx 35.P'2c 36.S3a (17) 37.Bx4d 38.Px 39.B'2b (17a) 40.Sx2b 41.Px 42.Gx (18) 43.Sx1c+ (18a) 44.Gx 45.Rx2a+ ] (19) **20.P3d 21.S3f 22.B3c** (19a) [ 23.S2e (20) 24.P3e (20a) ] (21) **23.P7f** (21a) **24.S2b 25.Bx3c+** [ 26.Sx3c (22) 27.S8h 28.P6d 29.S2e (22a) ]

**26.Nx3c** (23) **27.S8h 28.G5b 29.P4f** (23a) **30.P4d 31.S4g 32.G4c 33.P3f 34.P5d 35.S7g 36.S5c** (24) **37.P3e 38.Px 39.P'3d** (24a)

**ГЛАВА 2. Айгакари, косикакэгин**

**1.P2f 2.P8d 3.P2e 4.P8e 5.G7h 6.G3b 7.P2d 8.Px 9.Rx 10.P'2c** (26) **11.R2f** (26a)

**12.S6b 13.P7f 14.P8f 15.Px 16.Rx 17.P'8g 18.R8d 19.S4h 20.P3d** (27) **21.P4f** (27a)

**22.P6d 23.S4g 24.S6c** (28) **25.S5f** (28a) [ 26.S7d (29) 27.S4e (29a) ]

**26.S5d** (30) **27.K6h** (30a) [ 27.K6i (31) 28.S6e 29.Sx6e 30.Bx8h+ 31.Sx 32.B'4g (31a) ] [ 28.P7d (32) 29.Bx2b+ 30.Sx 31.B'9e (32a) 32.P'8c 33.R2h]

**28.K4b 29.P1f 30.P9d** (33) **31.G4h** (33a)

**32.G5b** (34) **33.P3f 34.P7d 35.N3g** (34a) [ 33.P'2d 34.Px 35.Rx 36.P'2c 37.Rx3d (35) 38.Bx8h+ 39.Sx 40.P'3c 41.R3f 42.B'2h (35a) ] [ 31.G5h 32.G5b 33.P'2d 34.Px 35.Rx 36.P'2c 37.Rx3d (36) 38.R8e (36a) 39.R3f (37) 40.R2e 41.P'2f 42.R8e (37a) 43.P4e 44.B'2h ] [ 36.N7c (38) 37.P3e 38.Px 39.S4e (38a) 40.Sx4e 41.Nx [ 42.P4d (39) 43.P'3c 44.Nx3c 45.Bx4d (39a) ] [ 42.Bx8h+ 43.Sx8h 44.P4d (40) 45.B'6f (40a) ] 42.S'3d (41) 43.P'2d 44.Px 45.Rx (41a) 46.S2c 47.Rx6d 48.P'6c 49.Bx2b+ 50.Sx2b 51.B'7e [ 46.G2c (42) 47.Rx2c+ 48.Sx 49.Bx2b+ 50.Sx 51.B'6f (42a) ] [ 48.Bx8h+ 49.+Rx2a ] ] (34a=43) **36.P6e** (43a) [ 37.P3e 38.Px 39.S4e 40.Sx 41.Nx (44) 42.P7e (44a) 43.P'3c 44.Nx 45.Nx 46.Gx 47.N'4e (45) 48.G3b (45a)



49.S'3c 50.Gx 51.Nx+ 52.Bx 53.Bx+ 54.Kx 55.B'4a (46)  
 56.K4b 57.Bx2c 58.S'3b (46a) 59.P'3c 60.Sx2c 61.Rx+ (47)  
 62.P'2b 63.P3b+ 64.Sx 65.+Rx2b 66.B'5e (47a) [63.G'3b 64.K5a...66.N'3f] ]  
 (48: + ход 32.G6b) **39.P'2d 40.Px 41.Rx 42.P'2c 43.R3d** (48a)  
**44.P7e** (49) **45.Bx2b+ 46.Sx 47.B'5a** (49a)

---

### ГЛАВА 3. Ёкофудори со слоном на 4е

**1.P7f** (51) **2.P3d** (51a)  
**3.P2f 4.P8d 5.P2e 6.P8e 7.P2d 8.Px 9.Rx** (52) **10.P8f 11.Px 12.Rx** (52a)  
**13.Rx3d** (53) **14.Bx8h+ 15.Sx 16.P'2h** (53a)  
 [ 16.B'4e (54) 17.R2d (54a)  
 [ 18.Bx6g+ 19.Gx 20.Rx8h+ (55) 21.Rx2a+ (55a)  
 [ 22.+Rx9i (56) 23.+Rx3a 24.Gx 25.B'3c (56a) ]  
 22.+Rx8i 23.P'6i 24.N'5e 25.G6h 26.S'6g (57) 27.G65h (57a)  
 28.Sx5h+ 29.Gx 30.G'6g (58) 31.G4h 32.+R7h 33.S'5f (58a) ]  
 [ 18.P'2c (59) 19.R2h (59a) ] ]  
**17.Sx2h 18.B'4e** (60) **19.R2d** (60a)  
**20.P2c** (61) **21.B'7g 22.Rx8h+ 23.Bx 24.Px2d 25.Bx1a+** (61a)  
 [ 21.P'8g (62) 22.Rx7f 23.P'7g 24.R6f (62a) ]  
 [ 26.N3c (63) 27.L'3f (63a)  
 [ 27.R'8h (64) 28.Bx6g+ 29.Gx 30.R'7i 31.P'6i 32.P'8g (64a) ]  
 [ 28.Bx3f 29.Px 30.L'5d (65) 31.R'8e (65a)  
 [ 31.R'2a (66) 32.N4e 33.+B6f 34.Nx5g= (66a) ]  
 [ 31.K6h (67) 32.Lx5g+ 33.Kx 34.R'6i (67a)  
 35.R'5i 36.Rx+ 37.Gx 38.R'3h 39.R'4h 40.N4e ]  
 32.Lx5g+ (68) 33.P'5h 34.+Lx4g 35.P'4h (68a) ]  
 [ 28.S'8g (69) 29.G7i 30.Bx6g+ 31.Lx3c+ (69a)  
 32.S7h= (70) 33.Gx 34.+Bx 35.+Lx3b 36.Sx 37.K4h (70a) ]  
 [ 29.Gx8g (71) 30.R'7i 31.R'6i 32.Rx+ 33.Kx 34.Bx6g+ (71a) ]  
 [ 28.S'6f (72) 29.Lx3c+ 30.Sx6g+ 31.+Lx3b 32.+Sx7h 33.+Lx3a (72a)  
 34.B6g+ (73) 35.+B3c 36.K6b 37.R'2b 38.G5b 39.K4h (73a) ] ]  
**26.S'8g** (74) **27.+B7g 28.Sx7f= 29.+B6h** (74a)  
**30.P'8h** (75) **31.P'7g 32.Px8i 33.Px7f 34.+P9i 35.L'3f** (75a)

---

### ГЛАВА 4. Курайдори на голове короля

**1.P7f 2.P3d 3.P2f** (76) **4.P4d** (76a) **5.P5f 6.S3b 7.S4h 8.R4b** (77) **9.K6h** (77a)  
**10.K6b 11.K7h 12.K7b 13.G45h 14.K8b 15.S6h 16.S7b 17.P9f 18.P9d** (78=101)  
**19.S45g** (78a) **20.S4c** (79) **21.P7e** (79a)  
 [ 19.S65g 20.S4c 21.P7e (80) 22.P6d 23.G66h 24.S6c 25.S6f 26.R7b (80a) ]  
**22.P6d 23.G66h 24.S6c 25.S6f\*** [ 26.R7b (81) 27.S6f (81a) ]  
 [ 21.P2e 22.P6d 23.P7e (82) 24.R2b 25.S7g 26.G3b (82a)  
 27.S3f (83) 28.P2d 29.Px 30.Rx (83a) ]  
**26.P3e** (84) **27.P2e** (84a)  
**28.B3c 29.B7g 30.R3b 31.P1f 32.P1d 33.P6f 34.B4b** (85) **35.R2f** (85a)  
**36.R3d** (86) **37.K8h 38.N3c 39.G7h** (86a)  
 [ 40.B3a 41.G56g 42.B1c (87) 43.P6e (87a) 44.L1b (88) 45.P8f 46.P4e 47.P8e (88a)  
 48.P2d 49.Px 50.Rx (89) 51.Rx 52.Bx 53.P'2e (89a) ]  
**40.B5c 41.G56g** (90) **42.P3f 43.Px 44.P4e** (90a)  
 [ 43.Rx3f (91) 44.Rx 45.Px 46.R'3i (91a) ]  
**45.R2h** (92) **46.Rx3f 47.P'3g** [ 48.R3d (92a) ]  
 [ 48.R2f 49.Rx 50.Bx (93) 51.P6e 52.P'3b 53.R'2h (93a) ]  
**48.R3e 49.P6e 50.R2e 51.Rx 52.Nx** (94) **53.Bx1a+ 54.R'3i 55.P5e** (94a)  
**56.Px5e** (95) **57.P7d 58.Px7d 59.+Bx5e** (95a)  
 (\* ) **26.P4e 27.P6f 28.S4d** (96) **29.R4h** (96a)  
 [ 29.B7g (97) 30.P5e 31.Px5e 32.Sx 33.P'5f 34.P4f (97a) ]  
 [ 29.P2e 30.B3c 31.R4h (98) 32.R2b (98a) 33.R2h 34.R4b ]  
**30.P6d 31.B7g 32.G6c 33.G6g** (99) **34.P5e 35.Px 36.Sx 37.P'5f 38.Sx** (99a)  
**39.Sx** (100) **40.P'5e** (100a)

---

**ГЛАВА 5. Быстрая атака против ладьи на 4-й вертикали**

**1.P7f 2.P3d 3.P2f 4.P4d 5.P5f 6.S3b 7.S4h 8.R4b 9.K6h 10.K6b 11.K7h 12.K7b**  
**13.G45h 14.K8b 15.S6h 16.S7b 17.P9f 18.P9d (78=101) 19.P3f 20.G45b 21.S65g**  
 (101a) **22.S4c 23.P2e 24.B3c (102) 25.S4f\*** (102a) **26.P6d (103) 27.P3e (103a)**  
 [ 28.Px 29.Sx 30.P'3d (104) 31.P2d 32.Px3e 33.Px2c+ (104a) ]  
 [ 28.P4e (105) 29.Bx3c+ 30.Nx 31.S5e (105a) ]  
**28.R3b (106) 29.Px3d 30.Sx 31.R3h (106a)**  
 [ 32.B2b (107) 33.S4e (107a) 34.S4c (108) 35.S3f 36.P'3d 37.P'3e (108a)  
 [ 33.P'3c 34.Rx 35.Bx4d (109) 36.S4c 37.Bx3c+ 38.Bx (109a) 39.S5e 40.B'2g ] ]  
**32.P4e (110) 33.Bx3c+ 34.Rx 35.S5e (110a)**  
 [ 33.Rx3d (111) 34.Bx8h+ 35.Kx 36.Rx3d (111a) ]  
**36.S4c (112) 37.Rx3c+ 38.Nx 39.P'3d (112a)**  
**40.Sx (113) 41.R'3a 42.G4b 43.Rx1a+ (113a)**  
 [ 42.R'2h 43.Rx3c+ 44.S4c (114) 45.N3g 46.R2i+ 47.+R3a 48.+Rx1i 49.S5i (114a) ]  
 (\* ) **26.P5d 27.P3e 28.R3b (115) 29.G66h (115a)**  
 [ 29.Px3d 30.Sx 31.R3h (116) 32.P4e 33.Bx3c+ 34.Rx (116a) 35.S4f-5g 36.S4c  
 37.Rx3c+ 38.Nx 39.P'3d 40.Sx 41.R'3a (117) 42.S4c 43.Rx3c+ 44.B'4d (117a)  
 [ 43.Rx1a+ 44.R'2h ] [ 43.Rx3c+ 44.B'4d ]  
 [ 35.B6f (118) 36.Px4f 37.Bx3c+ 38.Nx (118a) 39.Rx3d (119)  
 40.G4c 41.R3f 42.B'4d (119a) 43.S'6f 44.B'2g 45.R3g 46.B4e+ ] ]  
 [ 30.Px3e 31.Sx 32.P4e (120) 33.Bx3c+ 34.Rx 35.P'3d (120a)  
 [ 35.P'3f (121) 36.B'6d 37.S3g 38.Rx3e  
 39.Px 40.P'3f (121a) ]  
 36.Sx3d (122) 37.S4d 38.R3b 39.P2d (122a) 30.R4b 31.B'6f 32.B'2b (123)  
 33.Px2c+ 34.Bx4d 35.+P3b (123a) [ 36.Bx6f 37.+Px4b ]  
 36.R4c 37.Bx4d 38.Rx 39.Rx2a+ ]  
**30.P6d (124) 31.Px3d 32.Sx 33.P2d (124a)**  
**34.Px2d 35.R3h 36.P4e (125) 37.Bx3c+ 38.Rx 39.B'7g (125a)**  
 [ 40.Px4f (126) 41.Bx3c+ 42.Nx 43.Rx3d 44.G4c 45.Rx2d (126a) ]  
**40.P'3e (127) 41.S4f-5g 42.B'2b (127a)**  
 [ 41.Bx3c+ 42.Nx 43.Sx3e 44.Sx 45.Rx (128) 46.B'4d 47.R3d 48.Bx9i+  
 (128a) 49.S'8h 50.+B9h 51.Rx3c+ 52.L'8d ]  
 (129) **33.P'3e 34.S4c 35.S4f-3g (129a)**  
**36.G6c 37.S3f 38.L1b (130) 39.P4f 40.R5b 41.P2d 42.Px 43.P4e (130a)**  
 [ 42.Bx 43.P4e 44.P5e (133) 45.Bx5e (133a) ... 47.Px4d ]  
**44.P5e (131) 45.P3d 46.Sx 47.Px4d (131a)**  
 [ 45.Bx (132) 46.Rx5e 47.Px 48.Px4e (132a) ]  
 [ 48.R4b (134) 49.P'3e 50.S2e 51.S4e (134a) ]  
**48.P'4b 49.P'3e 50.S2c 51.S4e 52.Px5f (135) 53.S4g (135a)**

---

**ГЛАВА 6. Простая ягура**

**1.P7f 2.P8d (136) 3.S6h 4.P3d 5.S7g (136a) 6.S6b 7.S4h 8.S4b (137) 9.P2f (137)**  
 [ 9.G7h 10.G3b 11.G5h (138) 12.P6d (138a) 13.P5f 14.S6d 15.G56g 16.P7d 17.K6i  
 18.S5d 19.B7i (139) 20.R6b 21.B6h 22.N7c (139a) 23.K7i (140) 24.N8e 25.S8h  
 [ 25.S8f плохо ] 26.P6e (140a) 27.P8f 28.Px6f 29.G5g (141) 30.S6e 31.Px8e  
 [ 31.S8g 32.P6g+ 33.Gx 34.Bx9i+ ] 32.Sx7f (141a)  
 [ 25.S5g (142) 26.Nx7g+ 27.Nx 28.G5b (142a) ] ]  
 [ 10.P6d (143) 11.P2e (143a) 12.S3c [ 12.B3c 13.P5f 14.G3b 15.B7i...17.P2d ] ]  
**10.P8e (144) 11.G7h (144a)**  
 [ 11.P5f (145) 12.P8f 13.Px 14.Rx (145a) 15.G7h 16.Bx7g+ 17.Nx 18.S'8g ]

---